

Stanovisko

pracovnej skupiny AK k zmenám v kritériách,
na ktorých základe bola posúdená spôsobilosť uskutočňovať študijný program
podľa § 83 ods. 12 zákona

Číslo žiadosti:	466_16/AK
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať):	Trnavská univerzita v Trnave Filozofická fakulta
Predseda pracovnej skupiny:	Vladimír Patráš
Pracovná skupina (názov):	PS AK pre OV 2 humanitné vedy

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma	Štandardná dĺžka štúdia	Jazyk uskutočňovania	Akademic- ký titul
dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry	2. 1.18. dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry	3.	denná	3 roky	slovenský jazyk	PhD.
dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry	2. 1.18. dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry	3.	externá	4 roky	slovenský jazyk	PhD.

Zmena sa týka kritéria:

KSP-A6: zmena spolugaranta ŠP

A6

Pôvodný garant: nezmenený				
meno, priezvisko		Marián ZERVAN	tituly	prof. PhDr., PhD.
Pôvodný spolugarant: nezmenený				
meno, priezvisko		Ivan GERÁT	tituly	doc. PhDr., PhD.
Pôvodný spolugarant				
meno, priezvisko		Erika BRTÁŇOVÁ	tituly	doc. PhDr., CSc.
Navrhovaný spolugarant				
meno, priezvisko		Monika MITÁŠOVÁ	tituly	doc. Ing. arch., Ph.D.
rok narodenia		1968		
funkčné miesto v odbore		dejiny umenia a architektúry – docentka		
habilitácia v odbore		architektúra	rok	2015
inaugurácia v odbore			rok	
prac. úväzok		37,5 h/týžd. = 100 %		
IV.1 Prehľad výstupov				
	Celkovo		Za posledných šesť rokov	
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus				
Počet výstupov kategórie A		13	7	
Počet výstupov kategórie B		8	2	

Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A			
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby		6	6
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni		0/29 (ČR + SR)	0/18 (ČR + SR)
IV.2 Najvýznamnejšie doteraz publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela/výkony (max. päť)			
1.	AAA MITÁŠOVÁ, Monika: In Dialogue with American Critical and Projective Theory of Architecture. In: Monika Mitášová (ed.): <i>Oxymoron and Pleonasm. Conversations on American Critical and Projective Theory of Architecture</i> . Barcelona – New York – Praha : Actar – Zlatý řez, 2014, pp. 430-483. [ISBN 978-1-940291-41-3 (Actar), ISBN 978-80-87068-13-7 (Zlatý řez)].		
2.	AAB MITÁŠOVÁ, Monika: Dialóg s rečou americkej kritickej a projektívnej teórie. In: Monika Mitášová (ed.): <i>Oxymorón a pleonasmus II. Rozhovory o kritické a projektívni teorii architektury</i> . Praha : Zlatý řez – Vysoká škola výtvarných umení, 2012, s. 405-453. [ISBN 978-8-0903826-5-7].		
3.	ABD MITÁŠOVÁ, Monika: Dění anto-logizace. In: Jiří Ševčík – Monika Mitášová (eds.): <i>Česká a slovenská architektura 1971-2011</i> . Praha : VVP AVU – SNG – VŠVU, 2012, s. 911-931. [ISBN 978-80-87108-28-4].		
4.	ABD MITÁŠOVÁ, Monika: Drobné subverzie? Architektúra druhej polovice 80. a začiatku 90. rokov na Slovensku. In: Jablonská, Beata (ed.): <i>Osemdesiate. Postmoderna v slovenskom výtvarnom umení 1985 – 1992</i> . Bratislava : SNG, 2009, s. 170-199. [ISBN 978-80-8059-140-3].		
5.	ACA ŠEVČÍK, Jiří – MITÁŠOVÁ, Monika (eds.): <i>Česká a slovenská architektura 1971-2011</i> . Praha : VVP AVU – SNG – VŠVU, 2012, 938 s. (50 %.) [ISBN 978-80-87108-28-4].		
IV.3 Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela/výkony za posledných šesť rokov (max. päť výstupov)			
1.	ABD MITÁŠOVÁ, Monika: Americká kritická a projektívni teorie architektury. In: Monika Mitášová (ed.): <i>Oxymorón a pleonasmus. Texty kritické a projektívni teorie architektury</i> . Praha : Zlatý řez – Vysoká škola výtvarných umení, 2011, s. 6-36. [ISBN 978-80-903826-3-3]		
2.	ABD MITÁŠOVÁ, Monika: Dění antologizace. In: Jiří Ševčík – Monika Mitášová (eds.): <i>Česká a slovenská architektura 1971-2011</i> . Praha : VVP AVU – SNG – VŠVU, 2012, s. 911-931. [ISBN 978-80-87108-28-4].		
3.	CAB Denisa Lehocká 2012, spolu s Alexandrou Kusou – výstava v SNG Bratislava, 2012 (50 %.)		
IV.4 Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých/umeleckých projektov za posledných šesť rokov (max. päť)			
1.	Výskumný grant Fulbrightovho programu, Fulbrightova komisia USA – Slovensko. Škola architektúry, Columbia University New York, USA. Zodpovedná riešiteľka, 2009–10.		
2.	Výskumný zámer MŠMT MSM6046144601 <i>České umění v období post-socialistické transformace 1980-2005</i> . VVP AVU Praha. Zodpov. riešiteľ Jiří Ševčík. Spoluriešiteľka, 2007–10.		
3.	Vedecký a publikačný grant Inštitútu vedy a výskumu VŠVU v Bratislave. Zodpovedná riešiteľka, 2011.		
4.	Publikačný grant Nadace pro českou architekturu. Praha 2011.		
5.	Publikačný grant vo vydavateľstve Zlatý řez, Ministerstvo kultury ČR, Praha 2012.		
IV.5 Najvýznamnejšie ohlasy za posledných šesť rokov (max. na päť výstupov)			
1.	ZERVAN, Marián: Analýza a interpretácia architektúry v diele Petra Eisenmana. In: <i>Filozofia</i> , 2013, roč. 68, č.7, s. 581. (CC) (na <i>Oxymorón a pleonasmus II. Rozhovory o kritické a projektívni teorii architektury</i> . Zlatý řez a Vysoká škola výtvarných umení, Praha 2012.)		
2.	ZERVAN, Marián: Analýza a interpretácia architektúry v diele Petra Eisenmana. In: <i>Filozofia</i> , 2013, roč. 68, č.7, s. 571, 575 a 581. (CC) (na Americká kritická a projektívni teorie architektury. In: Monika Mitášová (ed.), <i>Oxymorón a pleonasmus. Texty kritické a projektívni teorie architektury</i> , Zlatý řez a Vysoká škola výtvarných umení, Praha 2011.)		

3.	HORÁČEK, Martin: <i>Za krásnější svět. Tradicionalismus v architektuře 20. a 21. Století</i> . VUTIUM a Barrister a Principal, Brno 2013, s. 389. [ISBN 978-80-7485-002-8] (na Postmoderna ako krízový a prechodný jav architektúry v Československu. In: <i>Buletin MG 2009</i> , Brno 2009, s. 71-80. [ISBN 978-80-7027-207-7])
4.	MELKOVÁ, Pavla: <i>Poznávat architekturu</i> . Praha : Arbor vitae, 2013, s. 186. [ISBN 978-80-7467-047-3]. (na <i>Oxymorón & pleonasmus – Texty kritické a projektivní teorie architektury</i> .)
5.	VOLF, Petr – Hájek, Petr: Anastomosis – výzkum „propojeného města“ v ateliéru Petra Hájka a Jaroslava Hulína. In: <i>Architekt</i> , roč. 58, č. 3, 2012, s. 80. [ISSA 0862-7010]. (na <i>Oxymorón & pleonasmus – Texty kritické a projektivní teorie architektury</i> .)

Stanovisko PS:
Kritérium je **splnené**.

Závery:

Celkové zhodnotenie zmeny vo vzťahu k plneniu kritérií vrátane odôvodnenia (<i>odôvodnenie len v prípade negatívneho stanoviska</i>)	<i>Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií PS akceptuje navrhnutú zmenu.</i> <u>Odôvodnenie:</u> (<i>len v prípade neakceptovania</i>)
Návrh na iniciáciu akreditácie v zmysle § 83 ods. 12 zákona o vysokých školách	nie
Odporúčanie vysokej škole	

Zasadnutie pracovnej skupiny:

Dňa: Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie (od – do)	5. – 10. 1. 2017
Počet členov PS: Zúčastnili sa: (<i>prezenčná listina</i>) Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených	16 14; Mária Bátorová, Ladislav Čarný, Jiří Fiala, Helena Hrehová, Ľudmila Jančoková, Jana Kesselová, Miroslav Marcelli, Vladimír Patráš, Gabriela Petrová, Danuša Serafinová, Adam F. Stankowski, Ján Šlosiar, Anna Zelenková, Tibor Žilka
Výsledok hlasovania k návrhu vyjadrenia PS	za: - 14 - proti: - 0 - zdržal/a sa: - 0 -
Podpis predsedu pracovnej skupiny	V. Patráš, v. r.