

# Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK

vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy

uskutočňovať habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov

podľa § 82 ods. 2 písm. c)

Číslo žiadosti	<b>411_16/AK</b> (iniciácia akreditácie)
Žiadajúca vysoká škola	Prešovská univerzita v Prešove
Fakulta uskutočňujúca konania	Filozofická fakulta
V študijnom odbore (názov)	estetika
V študijnom odbore (číslo)	8119
Konanie	habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov
Predseda pracovnej skupiny	Vladimír Patráš
Pracovná skupina (názov)	OV 2 humanitné vedy

## Posúdenie žiadosti:

KHKV - A1	Uskutočňovaný študijný program				
	názov	stupeň 3., resp. 2. bez pokračovania v 3. stupni	v študijnom odbore		spôsobilosť do
			názov	číslo	termín
	Estetika	3.	estetika	8119	2020
	Garant študijného programu, spolugaranti				
	Meno	priezvisko	titul	rok nar.	
	Jana	SOŠKOVÁ	prof. PhDr., CSc.	1950	
	Erika	BRODŇANSKÁ	doc. Mgr., PhD.	1970	
	Slávka	KOPČÁKOVÁ	doc. PaedDr., PhD.	1972	
	Prípadné poznámky k údajom o garantoch:				
Vyjadrenie PS: Kritérium je splnené.					
KHKV - A2	Preukázanie nepretržitej výskumnej činnosti v problematike príslušného študijného odboru za posledných 6 rokov na medzinárodnej (v odôvodnených prípadoch aj na národnej) úrovni. Výskumné projekty/umelecké projekty, diela alebo výkony.				
	Najvýznamnejšie publikované vedecké práce alebo umelecké práce za posledných šesť rokov v príslušnom študijnom odbore s uvedením kategórie výstupu. Maximálne päť výstupov.				
	AEC SOŠKOVÁ, J. 2010. Karol Kuzmány's philosophy of art. In: Estetika: The Central European Journal of Aesthetics. ISSN 0014-1291. – Vol. 47, no.2 (2010), p. 215-225. / kategória A				
	AEC SOŠKOVÁ, J. 2012. Interpretačné možnosti realistickej koncepcie S. Štúra a Mathauserovej koncepcie umeleckej situácie. In: Kol. autorov: Studia humanitatis – Ars Hermeneutica. Metodologie a theurgie hermeneutické interpretácie IV. Ostrava : Filozofická fakulta OU. s. 275 - 287. ISBN 978-80-7464-161-9. / kategória B				
	ABB KOPČÁKOVÁ, S. 2011. K súvzťažnosti a interpretácii hudby a iných umeleckých médií. In: HUDBA A UMENIA. Vzájomné vzťahy a prieniky v kontexte intermediality a integrácie. Studia Scientiae Artis I. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Ed. Slávka Kopčáková. Prešov : Filozofická fakulta PU v Prešove, 2011. ISBN 978-80-555-0379-0, s. 37-89. [3,3 AH] / kategória B				
	AEC KOPČÁKOVÁ, S. 2012. Genius loci dans la musique d'artistes contemporains locaux, leur réception et leur contexte européen. In: Productions et perceptions des créations culturelles. Local & Global. Eds. J. Pálková a H. Bálintová. Paris : L'Harmattan. ISBN 978-2-296-96844-8, s. 107-117. / kategória B.				
	AED PIRNÍKOVÁ, T. 2013. Príspevky slovenských hudobných skladateľov k problematike hudobného				

<p>vnímania a zážitku. In: Sošková, J. (ed.): Kapitoly k dejinám estetiky na Slovensku V. Studia Aesthetica XV. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, s. 45 – 71. ISBN 978-80-555-0940-2 / kategória B</p>	
<p><b>Najvýznamnejšie získané a úspešne riešené výskumné projekty za posledných šesť rokov v príslušnom študijnom odbore s vyznačením medzinárodných projektov. Maximálne päť projektov.</b></p>	
1.	<p>VEGA č. 1/0557/11 Dejiny estetického myslenia na Slovensku v rokoch 1890-1949. (vedenie) Agentúra, ktorá poskytla grant: VEGA Suma získaných finančných prostriedkov: 39 794 € Posledný zodpovedný riešiteľ: prof. PhDr. Jana Sošková, CSc. Odkaz na webové sídlo (s informáciami o projekte): <a href="http://www.minedu.sk/vedecka-grantova-agentura-msvvas-sr-a-sav-vega">http://www.minedu.sk/vedecka-grantova-agentura-msvvas-sr-a-sav-vega</a></p>
2.	<p>VEGA č. 1/0261/12 Filozofické dedičstvo I. Kanta a súčasnosť IV. Philosophia et res publica. (participácia) Agentúra, ktorá poskytla grant: VEGA Suma získaných finančných prostriedkov: 6 866 € (roky 2012-2013) Posledný zodpovedný riešiteľ: prof. PhDr. Ľubomír Belás, CSc. Odkaz na webové sídlo (s informáciami o projekte): <a href="http://www.minedu.sk/vedecka-grantova-agentura-msvvas-sr-a-sav-vega">http://www.minedu.sk/vedecka-grantova-agentura-msvvas-sr-a-sav-vega</a></p>
3.	<p>VEGA č. 1/4692/07 Súčasný umenie vo filozofickej a estetickej reflexii a nová stratifikácia medzidisciplinárnych komunikácií. (vedenie) Agentúra, ktorá poskytla grant: VEGA Suma získaných finančných prostriedkov: 18 025 € Posledný zodpovedný riešiteľ: prof. PhDr. Jana Sošková, CSc. Odkaz na webové sídlo (s informáciami o projekte): <a href="http://www.minedu.sk/vedecka-grantova-agentura-msvvas-sr-a-sav-vega/">http://www.minedu.sk/vedecka-grantova-agentura-msvvas-sr-a-sav-vega/</a></p>
4.	<p>KEGA č. 272-031PU-4/2010 Multiplikácia výrazu a estetického zážitku na báze interdisciplinárneho prepojenia súčasného hudobného, výtvarného a literárneho umenia 2010 – 2011 Agentúra, ktorá poskytla grant: Kultúrna a edukačná agentúra MŠVVaŠ SR (KEGA) Suma získaných finančných prostriedkov: 10 633,00 € Posledný zodpovedný riešiteľ: doc. PaedDr. Slávka Kopčáková, PhD. Odkaz na webové sídlo (s informáciami o projekte): <a href="https://projekty.portalvs.sk/projekty">https://projekty.portalvs.sk/projekty</a> (Certifikát MŠVVaŠ SR, vydaný dňa 15.6. 2012 vedúcej projektu potvrdzujúci excelentné splnenie cieľov projektu).</p>
5.	<p>European Commission – Lifelong Learning Programme – Action COMENIUS; Názov projektu: “EMP-Maths”; Evidenčné číslo projektu: 538547-LLP-1-2013-1-CH-COMENIUS-CMP; obdobie: 2013 – 2016 Agentúra, ktorá poskytla grant: Lifelong Learning Programme – European Commission Suma získaných finančných prostriedkov: 27.454,00 € (max. výška nákladov SR ako partnera P7 je 36.605,00 €, kofinancovanie zo strany PU v Prešove (25 %) je v max. výške 9.151,00 €) Posledný zodpovedný riešiteľ: doc. PaedDr. Slávka Kopčáková, PhD. (hlavný koordinátor projektu pre SR) Odkaz na webové sídlo (s informáciami o projekte): <a href="http://eacea.ec.europa.eu/llp/funding/2013/selection/documents/sub/comenius_list_of_selected_projects_2013.pdf">http://eacea.ec.europa.eu/llp/funding/2013/selection/documents/sub/comenius_list_of_selected_projects_2013.pdf</a></p>
<p><b>Výstupy v príslušnom študijnom odbore s najvýznamnejšími ohlasmi a prehľad ohlasov na tieto výstupy. Maximálne päť výstupov a desať najvýznamnejších ohlasov na jeden výstup.</b></p>	
1.	<p>AAB SOŠKOVÁ, J. 1998. <i>Estetika Michala Greguša</i>. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešoviensis FF PU Prešov. ISBN 80-88722-29-2, 110 strán Citácie a ohlasy (9): [4] GBŮR, J. 2000. Filozoficko-kultúrny projekt Pavla Hečka v kontexte napredovských literárnych iniciatív. In: Kapitoly k dejinám estetiky na Slovensku III. Prešov : FF PU, 2000. S. 146. ISBN 80-88885-91-4. [4] DUPKALA, R. 2001. Reflexie európskej filozofie na Slovensku. Michalovce : Media Group, 2001. S. 205. ISBN 80-88835-34-8. [3] FOGLEAROVÁ, J. 2001. Návrat do Evropy. In: Estetika, roč. 37, 2001, č. 2-3, s. 158-159. (ČR)</p>

	<p>[4] DUPKALA, R. 2001. <i>Filozofické reflexie estetiky Michala Greguša</i>. In: <i>Filozofia</i>, roč. 56, 2001, č. 4, s. 284-285.</p> <p>[4] GLUCHMAN, V. 2000. <i>Vandrákovo dielo Prvky filozofickej etiky</i>. In: <i>Miscellanea Anno 2000</i>. Prešov : Biskupský úrad Východného dištriktu ECAV, 2001. S. 129.</p> <p>[4] KÁŠA, P. 2001. <i>Medzi estetikou a ideológiou</i>. Prešov : FF PU, 2001. S. 111. ISBN 80-8068-056-6.</p> <p>[4] FISCHEROVÁ, A. 2002. <i>Projekt kulturologickej interpretácie dejín národnej kultúry</i>. Bratislava : FF UK, 2002. S. 38. ISBN 80-88901-66-9.</p> <p>[3] DUPKALA, R. 2002. <i>Z dziejów filozoficznej refleksji estetycznej w Słowacji. Filozoficzne punkty wyjścia i horyzonty estetyki Michala Greguša</i>. In: <i>Człowiek wobec wyzwań racjonalności</i>. Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2002. S. 140.</p> <p>[4] MAKKY, L. 2013. <i>Semiotické aspekty myslenia slovenských estetikov prvej polovice 19. Storočia</i>. In: <i>Kapitoly k dejinám estetiky na Slovensku V. AFPhUP Prešov 2013</i>, s.74 , ISBN</p>
2.	<p>BCI KOPČÁKOVÁ, S. – DYTRTOVÁ, K. 2011. <i>Interpretácia hudobného a výtvarného diela</i>. Prešov: FF PU v Prešove, 2011. 197 s. ISBN 978-80-555-0397-4. [Kopčáková 7,7 AH (75 %) - Dytrtová 2,5 AH (25 %)]</p> <p>Citácie a ohlasy (7):</p> <p>[6] SLÁVIKOVÁ, Zuzana. 2011. <i>Nový učebný text pre študentov estetiky na Katedre vied o umení IEVUK</i>. In <i>Jazyk a kultúra : internetový časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove [online], ISSN 1338-1148</i>. 2011 [cit. 2012-05-03], roč. 2, č. 8. Dostupný na internete &lt;<a href="http://www.ff.unipo.sk/jak/8_2011/slavikova.pdf">http://www.ff.unipo.sk/jak/8_2011/slavikova.pdf</a>&gt;</p> <p>[3] HUDÁKOVÁ, Jana. 2011. <i>Muzeálna pedagogika v hudobnej výchove - nové dimenzie</i>. In <i>Teorie a praxe hudební výchovy II : sborník příspěvků z konference českých a slovenských doktorandů a pedagogů hudebního vzdělávání v Praze v roce 2011</i>. Praha : Karlova univerzita v Praze, Pedagogická fakulta, 2011, s. 143. ISBN 978-80-7290-519-5.</p> <p>[3] PETRIKOVÁ, A. 2012. <i>Chudožestvennyj tekst kak istočnik postiženija inojazyčnoj kultury</i>. In <i>Slavjanskaja filologija: issledovatel'skij i metodičeskij aspekty : sbornik naučnych statej</i>. Kemerovo : Izdatel'stvo KemGU, 2012, s. 114. ISBN 978-5-8353-1211-5.</p> <p>[3] PIRNÍKOVÁ, Tatiana. 2012. <i>Malá sonda do učitel'ovej duše...</i> In <i>Musica viva in schola XXIII : [sborník prací Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity č. 255, řada hudebně výchovná č. 24]</i>. Brno : Masarykova univerzita, 2012, s. 148. ISBN 978-80-210-6106-4.</p> <p>[4] PIRNÍKOVÁ, Tatiana. 2012. <i>Archetyp hrdinu a jeho prelinanie s autoreflexiou tvorcu</i>. In <i>SVU AND ITS ROLE IN THE ERA OF GLOBALISATION: Transatlantic Collaboration, Innovation and Preservation. Book of Papers</i>. Žilina – New York: Faculty of Humanities of Žilina, 2012. ISBN 978-80-554-0619-0, s. 286-295.</p> <p>[4] SLÁVIKOVÁ, Zuzana. 2013. <i>Kreativita a integrácia v umeleckej edukácii</i>. Prešov: PdF PU v Prešove, 2013. 202 s. ISBN 978-80-555-0879-5.</p> <p>[6] BODYOVÁ, Jana. 2012. <i>Nový učebný text pre študentov estetiky</i>. In <i>MOST : umenie - tvorba - estetika - interpretácie : občasník študentov Inštitútu estetiky, vied o umení a kulturológie Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity v Prešove</i>. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2012, s. 34-35. ISBN 978-80-971068-0-5.</p>
3.	<p>AAB KOPČÁKOVÁ, S. 2013. <i>Vývoj hudobnoestetického myslenia na Slovensku v 20. storočí</i>. Prešov : FF PU, 2013. 303 s. ISBN 978-555-0804-7. [21,88 AH]</p> <p>Citácie a ohlasy (2):</p> <p>[4] ŠTEFKOVÁ, Markéta. 2013. <i>Kresánkova koncepcia hudobného myslenia a možnosti jej využitia pri reflexii hudby 20. storočia</i>. In <i>Musicologica Slovaca</i>, 2013, roč. 4 [30], č. 2, s. 246-264. (2013 - RILM, CEJSH). ISSN 1338-2594.</p> <p>[4] ŠTEFKOVÁ, Markéta. 2013. <i>Slávka Kopčáková: Vývoj hudobnoestetického myslenia na Slovensku v 20. storočí</i>. In <i>Musicologica Slovaca</i>, 2013, roč. 4 [30], č. 2, s. 337-339. (2013 - RILM, CEJSH). ISSN 1338-2594.</p>
4.	<p>AAB SOŠKOVÁ, J. 2010. <i>Filozofia a umenie</i>. AFPhUP Prešov 2010, počet strán- 176. ISBN 978-80-555-0088-1</p> <p>Citácie a ohlasy (3):</p> <p>[3] KVOKAČKA, A. 2011. <i>2 Slovakia In: Estetika. Central European Journal of Aesthetic XLVIII (New Series 2011, Number 1, s. 113 ISSN 0014-1291</i></p> <p>[4] KOPČÁKOVÁ, Slávka. 2011. <i>K súvzťažnosti a interpretácii hudby a iných umeleckých médií</i>. In <i>Hudba a umenia : vzájomné vzťahy a prieniky v kontexte intermediality a integrácie</i>. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2011, s. 88. ISBN 978-80-555-0379-0.</p> <p>[4] KOPČÁKOVÁ, S., DYTRTOVÁ, K. 2011. <i>Interpretácia hudobného a výtvarného diela</i>. 1. vyd.</p>

	<p>Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2011, s. 195. ISBN 978-80-555-0397-4.</p> <p>5. AAB SOŠKOVÁ, J. 2001. Od teoretickej ku aplikovanej estetike. (Problémy filozofie dejín estetiky na Slovensku). Prešov 2001, ISBN 80-968646-7-X . 292 s.</p> <p>Citácie a ohlasy (5):</p> <p>[4] PETRÍKOVÁ, Martina. 2002. Text medzi estetikou a literárnou estetikou. In: Slovo o slove [8]. Prešov : Náuka, 2002. S. 106.</p> <p>[4] ŽEMBEROVÁ, Viera. 2009. Romantici (evanjelici), idea národnej (európskej) identity a genéza slovenskej literárnej vedy. In Nezameniteľné je dedičstvo otcov... : štúdie k dejinám a súčasnosti protestantizmu v strednej Európe k osemdesiatym narodeninám biskupa Jána Midriaka. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity v Prešove, 2009, s. 402. ISBN 978-80-8068-992-6.</p> <p>[4] HAŠKO, Š. 2012. Vajanského poňatie geniality v kontexte Kantovej koncepcie génia. In: Studia Aesthetica XIV. Kapitoly k dejinám estetiky na Slovensku IV. AFPhUP Prešov 2012, ISBN 978-80-555-0727-9, s. 124.</p> <p>[4] HAŠKO, Š. 2013. K Hviezdoslavovmu poňatiu geniality v kontexte Kantovej koncepcie génia: Studia Aesthetica XV. Kapitoly k dejinám estetiky na Slovensku V. Prešov 2013, ISBN 978-80-555-0940-2, s.34</p> <p>[4] MAKKY, L. 2013. Semiotické aspekty myslenia slovenských estetikov prvej polovice 19. Storočia. In: Kapitoly k dejinám estetiky na Slovensku V. AFPhUP Prešov 2013, ISBN 978-80-555-0940-2 s. 75</p>		
	<p><b>Najvýznamnejšie uznanie vedeckých výstupov alebo umeleckých výstupov v danom študijnom odbore.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cena Andyho Warhola za rok 2005 udelená Katedre estetiky IEUVK FF PU za prínos z oblasti aktuálnych tendencií umenovedy a estetiky pre aplikáciu v muzeoedukológii. Cenu udelila Spoločnosť Andyho Warhola a MMUAW v Medzilaborciach, cenu prevzala Prof. Jana Sošková, CSc., vedúca vtedajšej Katedry estetiky IEUVK FF PU.</li> <li>▪ Pamätná medaila udelená rektorom PU profesorky Soškovej k 15. výročiu PU</li> <li>▪ Cena predsedu NR SR za rozvoj kultúry a humanitného vzdelávania prof. Horákovi, 2008.</li> <li>▪ Cena rektora Pu v Prešove prof. Horákovi, 2010.</li> <li>▪ Cena starostu mesta Košice prof. Horákovi za dramatickú tvorbu, pedagogickú a vedeckú prácu, 2011.</li> <li>▪ Cena Mestského zastupiteľstva Banská Štiavnica prof. Horákovi za záchranu kultúrneho dedičstva a rozvoj mesta Banská Štiavnica, 2013.</li> <li>▪ Cena Prešovského samosprávneho kraja prof. Horákovi za dlhoročný rozvoj dramatickej tvorby na Slovensku, 2013.</li> <li>▪ Rytiersky kríž za šírenie poľskej kultúry na Slovensku prof. Horákovi, udelil prezident Poľskej republiky Bronislaw Komorovský, 2013.</li> <li>▪ Ďakovný list dekana Filozofickej fakulty PU v Prešove Prof. PhDr. Vasil Gluchmana PaedDr. Kopčákovej, PhD., CSc., zo dňa 12.10.2011 za nadpriemerné výsledky práce v oblasti vedeckovýskumnej, publikačnej a pedagogickej činnosti v akademickom roku 2010/2011.</li> <li>▪ Ďakovný list dekana Filozofickej fakulty PU v Prešove Prof. PhDr. Vasil Gluchmana, CSc. PaedDr. Kopčákovej, PhD., zo dňa 3.7.2012 za mimoriadne výsledky práce v oblasti grantovej úspešnosti, vedeckovýskumnej činnosti a publikačnej činnosti v roku 2011.</li> <li>▪ Certifikát MŠVVaŠ SR vydaný PaedDr. Kopčákovej, PhD. dňa 15.6. 2012 vedúcej projektu KEGA č. 272-031PU-4/2010, s názvom „Multiplikácia výrazu a estetického zážitku na báze interdisciplinárneho prepojenia súčasného hudobného, výtvarného a literárneho umenia“ potvrdzujúci excelentné splnenie cieľov projektu.</li> <li>▪ Cena Filozofickej fakulty PU v Prešove za mimoriadne výsledky vo vedeckovýskumnej a publikačnej činnosti. 24. 9. 2012 v Prešove, udelená PaedDr. Kopčákovej, PhD. dekanom FF PU Prof. PhDr. Vasilom Gluchmanom, CSc.</li> </ul>		
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="359 1848 1364 1926"> <b>Vyhodnotenie oblasti výskumu, do ktorej študijný odbor spadá z poslednej komplexnej akreditácie vysokej školy (najnižšie hodnotenie je B)</b> </td> <td data-bbox="1364 1848 1492 1926"> <b>A</b> </td> </tr> </table> <p><b>Vyjadrenie PS:</b> Kritérium <i>je splnené.</i></p>	<b>Vyhodnotenie oblasti výskumu, do ktorej študijný odbor spadá z poslednej komplexnej akreditácie vysokej školy (najnižšie hodnotenie je B)</b>	<b>A</b>
<b>Vyhodnotenie oblasti výskumu, do ktorej študijný odbor spadá z poslednej komplexnej akreditácie vysokej školy (najnižšie hodnotenie je B)</b>	<b>A</b>		

<p><b>KHKV - A3</b></p>	<p><b>Úroveň kritérií vysokej školy/fakulty na získanie titulu docent a profesor</b>          Úroveň kritérií vysokej školy na získanie titulu docent a úroveň kritérií vysokej školy na získanie titulu profesor zaručuje, že uchádzač o vedecko-pedagogický titul docenta, resp. titul profesora bude spĺňať podmienky na udelenie zodpovedajúceho titulu ustanovené zákonom.</p> <p><i>Dátum schválenia kritérií vedeckou radou vysokej školy: 19.5.2014</i></p> <p style="text-align: center;"><b>PREŠOVSKÁ UNIVERZITA V PREŠOVE</b>  <b>Kritériá</b>  <b>na vyhodnotenie splnenia podmienok získania vedecko-pedagogických titulov alebo umelecko-pedagogických titulov docent a profesor</b></p> <p>V súlade s § 12 ods. 1 písm. e) zákona č. 131/2002 Z.z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“), v súlade s Vyhláškou MŠ SR č. 6/2005 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov alebo umelecko-pedagogických titulov docent a profesor v znení vyhlášky MŠ SR č. 457/2012 Z.z. (ďalej len „vyhláška“), v súlade s Kritériami používanými pri posudzovaní spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov z 5.4.2013, v súlade so znením prílohy k uzneseniu č. 74.7.1. Akreditačnej komisie – poradného orgánu Vlády SR a v súlade s Rokovacím poriadkom Vedeckej rady Prešovskej univerzity v Prešove, po predchádzajúcom prerokovaní vo vedeckých radách fakúlt Prešovskej univerzity v Prešove, Vedecká rada Prešovskej univerzity v Prešove schválila na svojom zasadnutí dňa 19. mája 2014 tieto kritériá na vyhodnotenie splnenia podmienok získania vedecko-pedagogického titulu „docent“ (ďalej „kritériá na získanie titulu docent“) a kritériá na vyhodnotenie splnenia podmienok získania vedecko-pedagogického titulu „profesor“ (ďalej „kritériá na získanie titulu profesor“).</p> <p style="text-align: center;"><b>Čl. 1 Kritériá na získanie titulu docent</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uchádzač plní základný kvalifikačný predpoklad a má ukončené vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa v danom alebo príbuznom študijnom odbore.</li> <li>2. Uchádzač vedecky a pedagogicky alebo umelecky a pedagogicky pôsobí v danom študijnom alebo príbuznom študijnom odbore na vysokej škole počas doby najmenej troch rokov od získania vysokoškolského vzdelania tretieho stupňa. Pod týmto pôsobením sa rozumie najmä vedenie prednášok z vybraných kapitol, vedenie záverečných prác, vedenie seminárov a cvičení, resp. zodpovedajúcich foriem vyučovania. Na výkon pedagogickej činnosti sa zohľadňuje len doba, počas ktorej bol uchádzač v pracovnom pomere s vysokou školou, a to najmenej na kratší pracovný čas v rozsahu najmenej polovice ustanoveného týždenného pracovného času (vrátane zahraničia).</li> <li>3. Uchádzač preukáže, že svojimi vedeckými prácami vytvoril v danom študijnom odbore ucelené vedecké dielo alebo svojimi umeleckými dielami a umeleckými výkonmi vytvoril v danom študijnom odbore ucelené umelecké dielo. Uchádzač zároveň preukáže, že je v danom študijnom odbore uznávanou vedeckou osobnosťou v odborných kruhoch alebo uznávanou umeleckou osobnosťou v umeleckých kruhoch doma i v zahraničí. Tieto skutočnosti uchádzač preukáže tým, že plní minimálne konkrétne kritériá v príslušnom študijnom odbore, v ktorom sa uchádza o udelenie titulu docent. Konkrétne požiadavky na plnenie týchto kritérií pre jednotlivé oblasti výskumu, študijné odbory a súčasti univerzity sú uvedené v prílohách č. 1-10.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Čl. 2 Kritériá na získanie titulu profesor</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uchádzač plní základný kvalifikačný predpoklad a je nositeľom titulu docent získaného na základe vypracovania a obhajoby habilitačnej práce a úspešného absolvovania habilitačného konania v danom alebo príbuznom študijnom odbore.</li> <li>2. Uchádzač preukáže vykonávanie pedagogickej činnosti počas doby najmenej troch rokov od získania titulu docent v predmetoch z odboru, v ktorom sa mu má udeliť titul profesor alebo z príbuzného študijného odboru. Na výkon pedagogickej činnosti sa zohľadňuje len doba, počas ktorej bol uchádzač v pracovnom pomere s vysokou školou, a to najmenej na kratší pracovný čas v rozsahu najmenej polovice ustanoveného týždenného pracovného času (vrátane zahraničia), viedol prednášky, semináre a cvičenia a viedol doktorandov.</li> <li>3. Uchádzač preukáže publikovanie najmenej jednej vysokoškolskej učebnice alebo dvoch skrípt alebo učebných textov.</li> <li>4. Uchádzač preukáže úspešné vyškolenie najmenej dvoch doktorandov v danom alebo príbuznom študijnom odbore a školenie aspoň jedného doktoranda v danom alebo príbuznom študijnom odbore.</li> </ol>
-----------------------------	--

5. Uchádzač preukáže publikovanie vedeckých prác alebo výstupov kategórie A a iných stanovených výstupov v počte, ktorý bol stanovený Akreditačnou komisiou – poradným orgánom Vlády SR (príloha k uzneseniu 74.7.1.) pre daný študijný odbor.
6. Uchádzač preukáže, že je v danom študijnom odbore uznávanou vedeckou alebo umeleckou osobnosťou a jeho vedecké práce alebo umelecké diela dosiahli široké medzinárodné uznanie. Tieto skutočnosti uchádzač preukáže tým, že plní minimálne konkrétne kritériá v príslušnom študijnom odbore, v ktorom sa uchádza o udelenie titulu profesor. Konkrétne požiadavky na plnenie týchto kritérií pre jednotlivé oblasti výskumu, študijné odbory a súčasti univerzity sú uvedené v prílohách 1-10. Okrem toho medzinárodné uznanie uchádzač preukáže podporným písomným vyjadrením najmenej troch profesorov alebo iných popredných zahraničných odborníkov z najmenej troch štátov, pričom najmenej dve vyjadrenia pochádzajú od odborníkov z iného štátu ako Česká republika.

### **Čl. 3 Spoločné ustanovenia**

1. Uchádzači o titul docent alebo profesor predkladajú žiadosť, ktorá obsahuje náležitosti podľa vyhlášky a podľa Zásad PU o postupe pri získavaní titulov docent a profesor, ktoré sa určujú opatrením rektora PU.
2. Pri habilitačnom konaní splnenie kritérií a ďalších podmienok preskúma habilitačná komisia. Svoj záver o splnení alebo nesplnení kritérií uvedie v písomnom návrhu, ktorý predloží predsedovi vedeckej rady fakulty.
3. Pri vymenúvacom konaní splnenie kritérií a ďalších podmienok preskúma vymenúvacia komisia. Svoj záver o splnení alebo nesplnení kritérií uvedie v písomnom návrhu, ktorý predloží predsedovi vedeckej rady fakulty.
4. Pri preukazovaní citácií sa vylučujú autocitácie a semiautocitácie.
5. V prípade uchádzačov zo zahraničia sa za domáce publikácie a domáce citácie považujú práce uverejnené a citácie uverejnené v prácach v štáte, z ktorého uchádzač pochádza. Za odborníkov zo zahraničia sa v ich prípade nepovažujú odborníci zo štátu, z ktorého pochádzajú.
6. Splnenie uvedených minimálnych kritérií nie je možné nahradiť plnením iných kritérií.
7. Splnenie týchto kritérií nezakladá nárok na úspešné skončenie habilitačného konania a vymenúvacieho konania za profesora.

### **Čl. 4 Prechodné a záverečné ustanovenia**

1. Kritériá na vyhodnotenie splnenia podmienok získania vedecko-pedagogických titulov alebo umelecko-pedagogických titulov docent a profesor na Prešovskej univerzite v Prešove nadobúdajú platnosť schválením Vedeckou radou Prešovskej univerzity v Prešove dňa 19. mája 2014.
2. Kritériá na vyhodnotenie splnenia podmienok získania vedecko-pedagogických titulov alebo umelecko-pedagogických titulov docent a profesor na Prešovskej univerzite v Prešove nadobúdajú účinnosť 1. júla 2014.
3. Konania na udelenie titulu docent a profesor, ktoré sa začali pred nadobudnutím účinnosti týchto kritérií sa dokončia podľa doterajších predpisov a kritérií.
4. Rušia sa Kritériá na vyhodnotenie splnenia podmienok získania vedecko-pedagogických titulov alebo umelecko-pedagogických titulov docent a profesor na Prešovskej univerzite v Prešove zo dňa 10. novembra 2008.

V Prešove 19. mája 2014

**prof. RNDr. René Matlovič, PhD.**  
**rektor**

#### **Prílohy č. 1-10:**

#### **Konkrétne požiadavky na plnenie týchto kritérií pre jednotlivé študijné odbory a súčasti Prešovskej univerzity v Prešove**

Tieto prílohy č. 1-10 sú súčasťou kritérií na vyhodnotenie splnenia podmienok získania vedecko-pedagogického alebo umelecko-pedagogického titulu docent a kritérií na vyhodnotenie splnenia podmienok získania vedecko-pedagogického alebo umelecko-pedagogického titulu profesor (ďalej len „kritériá“) schválených Vedeckou radou Prešovskej univerzity v Prešove dňa 19. mája 2014, v súlade s §12 ods. 1 písm. e) zákona č. 131/2002 Z.z. v znení neskorších predpisov a stanovuje konkrétne požiadavky kritérií platných pre jednotlivé oblasti výskumu, študijné odbory a súčasti Prešovskej univerzity v Prešove.

#### **PRÍLOHA č. 1:**

**Oblasť výskumu: 2. Humanitné vedy,**  
**Študijné odbory: 2.1.6 Estetika**

<b>Súčasť:</b>	<b>Filozofická fakulta</b>	
<b>A. VŠEOBECNÉ POVINNÉ KRITÉRIÁ</b>	<b>docent</b>	<b>Profesor</b>
A.1. vedecká hodnosť PhD. (rok získania)		
A.2. titul docent (rok získania)		-
A.3. vykonávanie pedagogickej činnosti (počet rokov) tit.Doc.	3 r. po získaní PhD.	3 r. po získaní
A.4. vedenie úspešne ukončených doktorandov (počet)	-	2
A.5. aktuálne vedenie doktorandov (počet)	-	1
A.6. Autorstvo vysokoškolskej učebnice (počet) <sup>1</sup>	-	1
A.7. Autorstvo skript alebo učebných textov (počet) <sup>2</sup>	1	2
A.8. Autorstvo výstupov kategórie A (počet) <sup>3</sup>	-	3
A.9. Pozitívne písomné referencie od zahraničných odborníkov	-	3
<b>ŠPECIFICKÉ POVINNÉ KRITÉRIÁ</b>		
B.1. garantovanie/ spolugarantovanie štud. programu (počet ŠP)	-	1
B.2. vedenie úspešne ukončených záverečných prác na prvom alebo druhom stupni štúdia (počet prác)	10	20
B.3. Autorstvo vedeckej monografie (počet) <sup>4</sup>	1	2
B.4. Autorstvo vedeckých prác spolu (počet) <sup>5</sup>	25	45
B.5. a. Autorstvo vedeckých prác v zahraničí (počet) <sup>6</sup> alebo	5	10
B.5. b. Autorstvo vedeckých prác v časopisoch registrovaných v CC, WoS, Scopus, EBSCO, ERIH a ďalších databázach evidovaných v CREPČ, prípadne v nekarentovaných časopisoch, akceptovaných VR FF PU v Prešove podľa zdôvodneného rozhodnutia habilitačnej resp. inauguračnej komisie (počet) <sup>7</sup>	2	6
B.6. Autorstvo vedeckých prác v časopisoch registrovaných v CC, WoS, Scopus, EBSCO, ERIH a ďalších databázach evidovaných v CREPČ, prípadne v nekarentovaných časopisoch, akceptovaných VR FF PU v Prešove podľa zdôvodneného rozhodnutia habilitačnej resp. inauguračnej komisie (počet) <sup>7</sup>	0	3
B.7. Citácie alebo ohlasy na vedecké práce spolu (počet) <sup>8</sup>	25	75
B.8. a. Citácie na vedecké práce v zahraničí (počet) alebo	10	30
B.8. b. Citácie na ved. práce indexované vo WoS alebo Scopus (počet) <sup>9</sup>	5	15
B.9. riešiteľ úspešne ukončeného národného alebo medzinárodného výskumného projektu (počet) <sup>10</sup>	1	1
B.10. vedúci riešiteľ úspešne ukončeného národného alebo medz. výskumného projektu (počet) <sup>11</sup>	-	1
B.11. aktuálne riešenie výskumného projektu (počet)	1	1
<b>ŠPECIFICKÉ VOLITEĽNÉ KRITÉRIÁ<sup>12</sup></b>	2	5
C.1. členstvo v redakčnej rade ved. časopisu registrovaného v databáze CC/WoS/Scopus (počet)	1	1
C.2. členstvo v redakčnej rade vedeckého časopisu vydávanom v zahraničí (počet)		1 1
C.3. členstvo vo vrcholných orgánoch vedeckých spoločností na národnej alebo medz. úrovni (počet)	1	1
C.4. členstvo vo vedeckej rade fakulty alebo vysokej školy (počet)	1	1
C.5. členstvo v odborovej komisii doktorandského štúdia a členstvo v inom expertnom grémiu na národnej alebo medzinárodnej úrovni (počet)	1	1
C.6. členstvo v rade, komisii alebo grémiu grantovej agentúry (APVV, VEGA, KEGA) (počet)		
	1	1
C.7. pedagogické a vedecké pôsobenie na vysokej škole v zahraničí (počet) <sup>13</sup>		1 1
C.8. získanie štipendia a absolvovanie najmenej 1-mesačnej stáže na vysokej škole alebo výskumnej inštitúcii v zahraničí (počet)	1	1
C.9. získané ocenenie na národnej alebo medzinárodnej úrovni (počet)	1	1
C.10. nositeľ vedeckej hodnosti DrSc.	1	1
C.11. budovanie výskumnej infraštruktúry (projektový manažér alebo odborný koordinátor v projektoch financovaných zo štrukturálnych fondov EÚ) (počet)		1 1

**C.12. iná významná aktivita z hľadiska rozvoja daného študijného odboru (počet)<sup>14</sup>**

1

1

**Vysvetlivky:**

<sup>1</sup> Ide o kategórie ACA a ACB definované v zmysle prílohy č. 1 k Vyhláške MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z. z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti, pričom minimálny autorský podiel je v rozsahu 3 AH.

<sup>2</sup> Ide o kategóriu BCI definovanú v zmysle prílohy č. 1 k Vyhláške MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z. z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti, pričom minimálny autorský podiel pre každý výstup je v rozsahu 3 AH.

<sup>3</sup> Ide o výstupy definované v Kritériách na hodnotenie úrovne výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti v rámci komplexnej akreditácie činnosti vysokej školy pre oblasti poznania 2. Humanitné vedy, 3. Historické vedy a etnológia, 6. Spoločenské a behaviorálne vedy, ktoré sú upresnené v prílohe k uzneseniu č. 73.1.1. Akreditačnej komisie-poradného orgánu vlády SR. Posúdenie skutočnosti, či ide o výstup zásadného významu pre oblasť výskumu je v kompetencii habilitačnej alebo vymenúvacej komisie.

<sup>4</sup> Ide o kategórie AAA, AAB, ABA a ABB definované v zmysle prílohy č. 1 k Vyhláške MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z. z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti, pričom minimálny autorský podiel je v rozsahu 3 AH. V rámci kritéria B.3. sa zohľadňujú aj kategórie výstupov ACC a ACD za predpokladu, že ich súčet dosiahne aspoň rozsah 3 AH autorského podielu uchádzača.

<sup>5</sup> Ide o kategórie ABC, ABD, ADC, ADD, ADE, ADF, ADM, ADN, AEC, AED, AFA, AFB, AFC, AFD, AGJ definované v zmysle prílohy č. 1 k Vyhláške MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z. z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti. Do celkového počtu v rámci plnenia kritéria B.4. sa zohľadňujú aj výstupy kategórií AAA, AAB, ABA a ABB. V prípade študijného odboru 3.1.10. všeobecná a experimentálna psychológia sa požaduje autorstvo vedeckých prác v minimálnom počte 20 v prípade uchádzačov o habilitácie a v počte 40 v prípade uchádzačov o inauguračné konanie.

<sup>6</sup> Ide o kategórie AAA, ABA, ABC, ADC, ADE, ADM, AEC, AFA a AFC definované v zmysle prílohy č. 1 k Vyhláške MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z. z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti.

<sup>7</sup> Ide o kategórie ADC, ADD, ADE, ADF, ADM, ADN, definované v zmysle prílohy č. 1 k Vyhláške MŠVVŠ SR č. 456/2012 Z. z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti. V prípade študijného odboru 3.1.10. všeobecná a experimentálna psychológia sa nepožaduje autorstvo vedeckých prác publikovaných v zahraničí, ale obligatórne (bez možnosti substitúcie) autorstvo vedeckých prác registrovaných v databázach (CC alebo WoS alebo Scopus) a to v počte 3 v prípade uchádzačov o habilitácie a v počte 6 v prípade uchádzačov o inauguračné konanie. Pre tento študijný odbor daná minimálna podmienka nahrádza kritériá B.5 a B.6.

<sup>8</sup> V prípade študijného odboru 3.1.10. všeobecná a experimentálna psychológia je u uchádzačov o inaugurácie požadovaný minimálny počet citácií a ohlasov na vedecké práce spolu 60.

<sup>9</sup> V prípade študijného odboru 3.1.10. všeobecná a experimentálna psychológia sa nepožadujú citácie na vedecké práce v zahraničí, ale obligatórne (bez možnosti substitúcie) citácie na vedecké práce indexované v databázach (CC alebo WoS alebo Scopus) a to v počte 5 v prípade uchádzačov o habilitácie a v počte 20 v prípade uchádzačov o inauguračné konanie. Pre tento študijný odbor daná minimálna podmienka nahrádza kritérium B.8.

<sup>10</sup> Národný výskumný projekt je definovaný ako projekt výskumného charakteru, na ktorého riešenie boli získané finančné prostriedky súťažným spôsobom (napr. projekty financované národnými grantovými agentúrami VEGA, KEGA, APVV, resp. zahraničné ekvivalenty na národnej úrovni). Medzinárodný výskumný projekt je definovaný ako projekt výskumného charakteru, na ktorého riešenie boli získané finančné prostriedky súťažným spôsobom a pri ktorom sa realizovala výskumná spolupráca s aspoň jedným partnerom so zahraničia (napr. projekty rámcových programov EÚ, projekty COST, projekty ERC, bilaterálne projekty APVV, výskumné granty Vyšehradského fondu a pod.). Posúdenie národného a medzinárodného charakteru konkrétneho projektu je v kompetencii habilitačnej alebo vymenúvacej komisie.

<sup>11</sup> Uchádzač preukáže splnenie kritéria B.13. aj v prípade ak pôsobil ako národný koordinátor medzinárodného výskumného projektu riešeného výskumným konzorciom.

<sup>12</sup> Uchádzač o udelenie titulu docent musí preukázať plnenie aspoň 2 a uchádzač o titul profesora aspoň 5 zo súboru 10 kritérií (C.1. až C.10.). Za plnenie kritéria sa považuje nenulová hodnota daného indikátora v rámci sledovaného kritéria.

<sup>13</sup> Zohľadňuje sa len pôsobenie s dobou minimálne 1 semester, resp. trimester. Uchádzač to preukáže kontraktom alebo iným potvrdením z príslušného pracoviska.

<sup>14</sup> O významnosti aktivity z hľadiska daného študijného odboru rozhodne príslušná habilitačná alebo vymenúvacia komisia.

Kritériá B.5.a. a B.5.b. sa alternujú.

Kritériá B.8.a. a B.8.b. sa alternujú.

**Vyjadrenie PS:**  
**Kritérium je splnené.**

KHKV - A4	<table border="1"> <tr> <td><b>Počet habilitačných konaní za posledných šesť rokov, v ktorých vysoká škola udelila titul docent</b></td> <td><b>1</b></td> </tr> <tr> <td colspan="2"><b>Údaje o úspešných žiadateľoch o habilitačné konanie</b></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td><i>Meno, priezvisko a tituly</i></td> <td><b>Slávka KOPČÁKOVÁ</b> doc. PaedDr., PhD.</td> </tr> <tr> <td><i>Študijný odbor, v ktorom pedagogicky pôsobil</i></td> <td>2.1.6 estetika</td> </tr> <tr> <td><i>Rok udelenia titulu docent</i></td> <td>2014</td> </tr> <tr> <td><i>Podrobnosti o konaní</i></td> <td><a href="http://www.unipo.sk/filozoficka-fakulta/habilitanti/kopcakova">http://www.unipo.sk/filozoficka-fakulta/habilitanti/kopcakova</a></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td><b>II.12 Počet konaní za posledných šesť rokov, v ktorých vysoká škola predložila návrh udeliť titul profesor</b></td> <td><b>0</b></td> </tr> </table>	<b>Počet habilitačných konaní za posledných šesť rokov, v ktorých vysoká škola udelila titul docent</b>	<b>1</b>	<b>Údaje o úspešných žiadateľoch o habilitačné konanie</b>				<i>Meno, priezvisko a tituly</i>	<b>Slávka KOPČÁKOVÁ</b> doc. PaedDr., PhD.	<i>Študijný odbor, v ktorom pedagogicky pôsobil</i>	2.1.6 estetika	<i>Rok udelenia titulu docent</i>	2014	<i>Podrobnosti o konaní</i>	<a href="http://www.unipo.sk/filozoficka-fakulta/habilitanti/kopcakova">http://www.unipo.sk/filozoficka-fakulta/habilitanti/kopcakova</a>			<b>II.12 Počet konaní za posledných šesť rokov, v ktorých vysoká škola predložila návrh udeliť titul profesor</b>	<b>0</b>			
	<b>Počet habilitačných konaní za posledných šesť rokov, v ktorých vysoká škola udelila titul docent</b>	<b>1</b>																				
	<b>Údaje o úspešných žiadateľoch o habilitačné konanie</b>																					
	<i>Meno, priezvisko a tituly</i>	<b>Slávka KOPČÁKOVÁ</b> doc. PaedDr., PhD.																				
	<i>Študijný odbor, v ktorom pedagogicky pôsobil</i>	2.1.6 estetika																				
	<i>Rok udelenia titulu docent</i>	2014																				
	<i>Podrobnosti o konaní</i>	<a href="http://www.unipo.sk/filozoficka-fakulta/habilitanti/kopcakova">http://www.unipo.sk/filozoficka-fakulta/habilitanti/kopcakova</a>																				
	<b>II.12 Počet konaní za posledných šesť rokov, v ktorých vysoká škola predložila návrh udeliť titul profesor</b>	<b>0</b>																				
<p><b>Vyjadrenie PS:</b> Kritérium <i>je splnené.</i></p>																						
KHKV - A5	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">Garant</th> </tr> <tr> <th><i>meno</i></th> <th><i>priezvisko</i></th> <th><i>tituly</i></th> <th><i>rok narodenia</i></th> </tr> <tr> <td>Jana</td> <td>SOŠKOVÁ</td> <td>prof. PhDr., CSc.</td> <td>1950 po 31. 8.</td> </tr> </table>	Garant				<i>meno</i>	<i>priezvisko</i>	<i>tituly</i>	<i>rok narodenia</i>	Jana	SOŠKOVÁ	prof. PhDr., CSc.	1950 po 31. 8.									
	Garant																					
	<i>meno</i>	<i>priezvisko</i>	<i>tituly</i>	<i>rok narodenia</i>																		
	Jana	SOŠKOVÁ	prof. PhDr., CSc.	1950 po 31. 8.																		
	<b>Ďalšie údaje:</b>																					
	<table border="1"> <tr> <td><i>Profesor v odbore:</i></td> <td>dejiny filozofie</td> </tr> <tr> <td><i>vo funkcii profesora v študijnom odbore:</i></td> <td>estetika</td> </tr> </table>	<i>Profesor v odbore:</i>	dejiny filozofie	<i>vo funkcii profesora v študijnom odbore:</i>	estetika																	
	<i>Profesor v odbore:</i>	dejiny filozofie																				
	<i>vo funkcii profesora v študijnom odbore:</i>	estetika																				
	<table border="1"> <tr> <td><i>(Len) ak sa odbor líši od odboru, v ktorom sa žiadajú práva: Je to k nemu príbuzný odbor podľa opisu v Sústave?</i></td> <td>áno</td> </tr> <tr> <td><i>Je zamestnaný na ustanovený týždenný pracovný čas? Ak nie ( v prípade výkonného umelca v umeleckom odbore), na aký rozsah?</i></td> <td>áno</td> </tr> <tr> <td><i>Garantuje habilitačné konania a konanie na vymenúvanie profesorov na inej vysokej škole?</i></td> <td>nie</td> </tr> <tr> <td><i>Splňal požiadavky aplikované pri výberovom konaní?</i></td> <td>áno</td> </tr> </table>	<i>(Len) ak sa odbor líši od odboru, v ktorom sa žiadajú práva: Je to k nemu príbuzný odbor podľa opisu v Sústave?</i>	áno	<i>Je zamestnaný na ustanovený týždenný pracovný čas? Ak nie ( v prípade výkonného umelca v umeleckom odbore), na aký rozsah?</i>	áno	<i>Garantuje habilitačné konania a konanie na vymenúvanie profesorov na inej vysokej škole?</i>	nie	<i>Splňal požiadavky aplikované pri výberovom konaní?</i>	áno													
	<i>(Len) ak sa odbor líši od odboru, v ktorom sa žiadajú práva: Je to k nemu príbuzný odbor podľa opisu v Sústave?</i>	áno																				
	<i>Je zamestnaný na ustanovený týždenný pracovný čas? Ak nie ( v prípade výkonného umelca v umeleckom odbore), na aký rozsah?</i>	áno																				
	<i>Garantuje habilitačné konania a konanie na vymenúvanie profesorov na inej vysokej škole?</i>	nie																				
	<i>Splňal požiadavky aplikované pri výberovom konaní?</i>	áno																				
	<b>Profil kvality tvorivej činnosti</b>																					
	<b>Prehľad výstupov</b>																					
	<table border="1"> <tr> <th></th> <th><b>Celkovo</b></th> <th><b>Za posledných šesť rokov</b></th> </tr> <tr> <td><i>Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus</i></td> <td>1</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td><i>Počet výstupov kategórie A</i></td> <td>1</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td><i>Počet výstupov kategórie B</i></td> <td>120</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td><i>Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A</i></td> <td>2</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td><i>Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby</i></td> <td>12</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td><i>Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni</i></td> <td>10/20</td> <td>3 /3</td> </tr> </table>		<b>Celkovo</b>	<b>Za posledných šesť rokov</b>	<i>Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus</i>	1	1	<i>Počet výstupov kategórie A</i>	1	1	<i>Počet výstupov kategórie B</i>	120	40	<i>Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A</i>	2	2	<i>Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby</i>	12	2	<i>Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni</i>	10/20	3 /3
		<b>Celkovo</b>	<b>Za posledných šesť rokov</b>																			
	<i>Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus</i>	1	1																			
<i>Počet výstupov kategórie A</i>	1	1																				
<i>Počet výstupov kategórie B</i>	120	40																				
<i>Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A</i>	2	2																				
<i>Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby</i>	12	2																				
<i>Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni</i>	10/20	3 /3																				
<b>Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.</b>																						
1   ADC 12 SOŠKOVÁ, J.: Karol Kuzmány's philosophy of art. In: Estetika: the central European																						

.	journal of aesthetics. ISSN 0014-1291. – Vol. 47,no.2 (2010), p. 215-225. (zahraničný karentovaný časopis)
2	AAB SOŠKOVÁ, J.: Immanuel Kant a súčasná estetika. AFPhUP Prešov 2006/7. ISBN 80-8068-560-6. 124 s. (vyšlo na začiatku roka 2008 s oneskorením.)
3	AAB SOŠKOVÁ, J.: Filozofia a umenie. AFPhUP Prešov 2010. 176 s. ISBN 978-80-555-0088-1
4	AAB SOŠKOVÁ, J.: Od teoretickej ku aplikovanej estetike. (Problémy filozofie dejín estetiky na Slovensku). Prešov 2001. ISBN 80-968646-7-X 292 strán.
5	AAB SOŠKOVÁ, J.: Estetika Michala Greguša. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis FF PU Prešov 1998. 110 s. ISBN 80-88722-29-2.
<b>Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.</b>	
1	ADC 12 SOŠKOVÁ, J.: Karol Kuzmány's philosophy of art. In: Estetika: the central European journal of aesthetics. ISSN 0014-1291. – Vol. 47, no.2 (2010) ,p. 215-225. (zahraničný karentovaný časopis)
2	AAB SOŠKOVÁ, J.: Filozofia a umenie. AFPhUP Prešov 2010. 176 s. ISBN 978-80-555-0088-1
3	AEC SOŠKOVÁ, J.: Interpretačné možnosti realistickej koncepcie S. Štúra a Mathauserovej koncepcie umeleckej situácie. In: Kol. autorov: Studia humanitatis – Ars Hermeneutica. Metodologie a theurgie hermeneutické interpretácie IV. Ostrava: Filozofická fakulta OU, 2012, s. 275 - 287. ISBN 978-80-7464-161-9.
4	AFD SOŠKOVÁ, J.: Noetický princíp „videňja“ P. Kellnera Záboja Hostinského z pohľadu súčasného esteticko-filozofického myslenia. In: Filozofia a slovanské myšlienkové dedičstvo: osobnosti, problémy, inšpirácie. Ed: E. Lalíková, Š. Kostelník, M. Rembierz, II. diel., Bratislava : IRIS, 2008, s. 59-67.
5	AFD SOŠKOVÁ, J.: Estetické myslenie na Slovensku v rokoch 1890-1949. Problémy skúmania. In: Kapitoly k dejinám estetiky na Slovensku IV. Studia Aesthetica XIV. AFPhUP Prešov 2012, s. 7-18. ISBN: 978-80-555-0727-9
<b>Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov. Maximálne päť projektov.</b>	
1	VEGA č. 1/1307/04 Filozofia-estetika-umenie II. (vedenie) Certifikát o úspešnom ukončení
2	VEGA č. 1/4692/07 Súčasné umenie vo filozofickej a estetickej reflexii a nová stratifikácia medzidisciplinárnych komunikácií. (vedenie ) získaný certifikát komisie VEGA – Certifikát o úspešnom ukončení
3	VEGA č. 1/0557/11 Dejiny estetického myslenia na Slovensku v rokoch 1890-1949. (vedenie)
4	VEGA č. 1/0261/12 Filozofické dedičstvo I. Kanta a súčasnosť IV. Philosophia et res publica. (participácia)
<b>Aktivity navrhovaného garanta súvisiace s príslušným študijným programom</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ členka redakčnej rady zahraničného karentovaného časopisu ESTETIKA The Central European Journal of Aesthetics</li> <li>▪ členka SFZ (slovenského filozofického združenia Slovenska)</li> <li>▪ členka Společnosti pro estetiku v ČR</li> <li>▪ členka IAA svetové združenie estetikov</li> <li>▪ členka a jedna zo zakladateľiek Spoločnosti pre estetiku na Slovensku</li> <li>▪ členka odborovej komisie pre doktorandské štúdium Dejiny filozofie (FF PU)</li> <li>▪ členka odborovej komisie pre doktorandské štúdium pre filozofiu (FF PU)</li> <li>▪ členka odborovej komisie pre doktorandské štúdium dejiny slovenskej literatúry (FF PU)</li> <li>▪ členka redakčnej rady Acta Culturologika FF UK Bratislava</li> <li>▪ predsedníčka redakčnej rady časopisu ESPES</li> <li>▪ predsedníčka redakčnej rady: Studia Aesthetica :Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis</li> <li>▪ členka habilitačnej komisie (FF UP Brno)</li> <li>▪ predseda habilitačnej komisie FF PU Prešov</li> </ul>	
<b>Ďalšie aktivity</b>	
Prof. Sošková ako členka Inštitútu estetiky a umeleckej kultúry sa od vzniku pracoviska (1991) okrem	

záujmu o filozofické problémy estetiky a umenia venuje intenzívne – výskumne a publikačne – na dejiny európskej a slovenskej estetiky v kontexte filozofie, umenia a kultúry. Svedčia o tom výskumné grantové úlohy a publikačná činnosť, pravidelné vedecké konferencie, ktoré organizovala, na ktorých sa zúčastňujú odborníci zo Slovenska a zo zahraničia. Výsledkom doterajšieho úsilia je 15 čísel Studia Aesthetica Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis, a založenie elektronického časopisu ESPES (vyšli 3 čísla). Niektoré čísla sú výsledkom vedeckých podujatí, niektoré sú monografickým spracovaním zásadných tém. Dominuje skúmanie dejín estetického myslenia na Slovensku v kontexte s európskou tradíciou, interdisciplinárna komunikácia estetiky, filozofie, kulturológie, vied o umení.

Prof. Sošková spolupracuje so zahraničnými pracoviskami – Katedrou estetiky Karlovej univerzity v Prahe, Katedrou filozofie (a estetiky) Ostravskej univerzity, Katedrou estetiky v Českých Budějoviciach, Katedrou filozofie v Olomouci, Katedrou filozofie na Gdanskej univerzite, Katedrou filozofie na Sliezskej univerzite v Bielsku Bialej, s Katedrou filozofie na Torunskej univerzite a s Katedrou filozofie na Jagelovskej univerzite v Krakove.

Menovaná sa zúčastnila aktívne na dvoch svetových kongresoch estetiky (v Ľubľani 1998 a v Krakove 2013), kde prezentovala slovenské estetické myslenie a osobnosti z dejín slovenskej estetiky (M. Greguš, K. Kuzmány, P. Kellner-Hostinský, S. Štúr).

Garantka habilitačného konania a konania na vymenúvanie profesorov má reálnu možnosť kvalitne ovplyvňovať rozvoj študijného odboru nepretržitou činnosťou vo výskume a vo vzdelávaní a prispieva svojou činnosťou k rozvoju poznania v tomto študijnom odbore. Jej vedecký a umelecký profil a výsledky zaručujú odbornú kvalitu a jej skutočná angažovanosť a aktivita pri garantovaní sa prejavuje v medzinárodne akceptovaných výsledkoch s rešpektovaním špecifik študijného odboru.

Spolugarant			
meno	priezvisko	tituly	rok narodenia
Erika	BRODŇANSKÁ	doc. Mgr., PhD.	1970 pred 31. 8.
<b>Ďalšie údaje:</b>			
profesor/docent v odbore:		klasické jazyky	
vo funkcii profesora/docenta v študijnom odbore:		klasické jazyky	
(Len) ak sa odbor líši od odboru, v ktorom sa žiadajú práva: Je to k nemu príbuzný odbor podľa opisu v Sústave?			áno
Je zamestnaný na ustanovený týždenný pracovný čas? Ak nie (v prípade výkonného umelca v umeleckom odbore), na aký rozsah?			áno
Garantuje habilitačné konania a konanie na vymenúvanie profesorov na inej vysokej škole?			nie
Splňal požiadavky aplikované pri výberovom konaní?			áno

Profil kvality tvorivej činnosti		
Prehľad výstupov		
	Celkovo	Za posledných šesť rokov
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	2	2
Počet výstupov kategórie A	3	3
Počet výstupov kategórie B	33	20
Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	4	4
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	1	1
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni		
Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.		

1.	[AAB] BRODŇANSKÁ, E.: <i>Gregor z Nazianzu. Listy vo veršoch. Prešov : FF PU 2012. 280 s. ISBN 978-80-555-0599-2</i>
2.	[ADE] BRODŇANSKÁ, E.: <i>Verse Letter from Gregory of Nazianzus to Vitalianus. In: Parekbolai. An Electronic Journal for Byzantine Literature, 2 (2012), s. 109 – 127. online: &lt;<a href="http://ejournals.lib.auth.gr/parekbolai/issue/view/48">http://ejournals.lib.auth.gr/parekbolai/issue/view/48</a>&gt; ISSN 2241-0228</i>
3.	[ADM] BRODŇANSKÁ, E.: <i>Alegoria médica en la poesía moral de Gregorio Nacianceno. – In: Graeco-Latina Brunensia, 18, 2013, 2, s. 43 – 66. ISSN 1803-7402</i>
4.	[AED] BRODŇANSKÁ, E.: <i>La Poésie de Grégoire de Nazianze en Hexamètre dactylique. – In: Graecolatina et orientalia. Zborník Filozofickej fakulty Univerzity Komenského, 29-30. Bratislava 2007, s. 43 – 52. ISBN 978-80-223-2319-2</i>
5.	[ADM] BRODŇANSKÁ, E.: <i>Paideia [Education] through the lens of the words in the poetry of Gregory of Nazianzus. – In: Graeco-Latina Brunensia, 21, 2016, č. 1, s. 5 – 19. ISSN 1803-7402</i>
<b>Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.</b>	
1.	[AAB] BRODŇANSKÁ, E.: <i>Gregor z Nazianzu. Listy vo veršoch. Prešov : FF PU 2012. 280 s. ISBN 978-80-555-0599-2</i>
2.	[ADM] BRODŇANSKÁ, E.: <i>Alegoria médica en la poesía moral de Gregorio Nacianceno. In: Graeco-Latina Brunensia, 18, 2013, 2, s. 43 – 66. ISSN 1803-7402</i>
3.	[ADE] BRODŇANSKÁ, E.: <i>Verse Letter from Gregory of Nazianzus to Vitalianus. In: Parekbolai. An Electronic Journal for Byzantine Literature, 2 (2012), s. 109 – 127. online: &lt;<a href="http://ejournals.lib.auth.gr/parekbolai/issue/view/48">http://ejournals.lib.auth.gr/parekbolai/issue/view/48</a>&gt; ISSN 2241-0228</i>
4.	[ADM] BRODŇANSKÁ, E.: <i>Paideia [Education] through the lens of the words in the poetry of Gregory of Nazianzus. – In: Graeco-Latina Brunensia, 21, 2016, č. 1, s. 5 – 19. ISSN 1803-7402</i>
5.	[AED] BRODŇANSKÁ, E.: <i>Remýtizácia pri preklade ranokresťanského textu. – In: Problémy prekladu a medzikultúrnej komunikácie 4. Zborník vedeckých prác. Bratislava, Z-F Lingua 2011, s. 68-78. ISBN 978-80-89328-47-5</i>
<b>Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov. Maximálne päť projektov.</b>	
1.	Projekt KEGA 011-4PU/2013 <i>Latinský jazyk a antická civilizácia formou e-learningu ako podpora diaľančného štúdia pre hispanistov (január 2013 – december 2015)</i>
2.	Projekt KEGA 011-4PU/2015 <i>Vysokoškolská učebnica Dejiny etiky na Slovensku I. (16.-18. storočie). (január 2015 – december 2017)</i>
3.	Projekt KEGA č. 027PU-4/2015 <i>Francúzska kultúra a frankofónne kultúry na virtuálnej univerzite PU. (január 2015 – december 2017).</i>

  

Spolugarant			
meno	priezvisko	tituly	rok narodenia
Slávka	KOPČÁKOVÁ	doc. PaedDr., PhD.	1972 pred 31. 8.

  

<b>Ďalšie údaje:</b>	
profesor/docent v odbore:	estetika
vo funkcii profesora/docenta v študijnom odbore:	estetika
(Len) ak sa odbor líši od odboru, v ktorom sa žiadajú práva: Je to k nemu príbuzný odbor podľa opisu v Sústave?	---
Je zamestnaný na ustanovený týždenný pracovný čas? Ak nie (v prípade výkonného umelca v umeleckom odbore), na aký rozsah?	áno
Garantuje habilitačné konania a konanie na vymenúvanie profesorov na inej vysokej škole?	nie
Splňal požiadavky aplikované pri výberovom konaní?	áno

  

Profil kvality tvorivej činnosti		
Prehľad výstupov		
	Celkovo	Za posledných šesť rokov
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus		
Počet výstupov kategórie A		

	Počet výstupov kategórie B	14	14
	Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch		
	počet ohlasov v kategórii A		
	Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	1	1
	Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	1/3	1/3
<b>Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.</b>			
1.	AAB – vedecká monografia vydaná v domácom vydavateľstve KOPČÁKOVÁ, S. 2002. <i>Ladislav Burlas. Prešov : Prešovský hudobný spolok Súzvuk v edícii vedecké spisy o hudbe</i> zv. 4, 2002. 175 s. ISBN 80-968600-7-0. [8,3 AH]		
2.	AAB Vedecká monografia vydaná v domácom vydavateľstve KOPČÁKOVÁ, Slávka. 2013. <i>Vývoj hudobnoestetického myslenia na Slovensku v 20. storočí. Prešov : FF PU, 2013. 303 s. ISBN 978-555-0804-7. [21,88 AH]</i>		
3.	ABB - monografická štúdia v zborníku charakteru vedeckej monografie vydané v domácom vydavateľstve KOPČÁKOVÁ, Slávka. 2011. <i>K súvzťažnosti a interpretácii hudby a iných umeleckých médií. In HUDBA A UMENIA. Vzájomné vzťahy a prieniky v kontexte intermediality a integrácie. Studia Scientiae Artis I. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Ed. Slávka Kopčáková. Prešov : Filozofická fakulta PU v Prešove, 2011. ISBN 978-80-555-0379-0, s. 37-89. [3,3 AH]</i>		
4.	AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách KOPČÁKOVÁ, Slávka. 2012. <i>Genius loci dans la musique d'artistes contemporains locaux, leur réception et leur contexte européen. In: Productions et perceptions des créations culturelles. Local &amp; Global. Eds. J. Palková a H. Bálintová. Paris : L'Harmattan, 2012. ISBN 978-2-296-96844-8, s. 107-117.</i>		
5.	AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách KOPČÁKOVÁ, Slávka. 2013. <i>Musique et frontières géoartistiques ? Esquisse méthodologique basée sur des approches historiographique et esthétique. In: Marc Veyrat, (ed). Arts et espaces publics. Local&amp;Global. Paris: L'Harmattan, s. 115-122. ISBN 978-2-343-02379-3. ISSN 2257-3690.</i>		
<b>Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.</b>			
ABB - monografická štúdia v zborníku charakteru vedeckej monografie vydané v domácom vydavateľstve KOPČÁKOVÁ, Slávka. 2011. <i>K súvzťažnosti a interpretácii hudby a iných umeleckých médií. In HUDBA A UMENIA. Vzájomné vzťahy a prieniky v kontexte intermediality a integrácie. Studia Scientiae Artis I. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Ed. Slávka Kopčáková. Prešov : Filozofická fakulta PU v Prešove, 2011. ISBN 978-80-555-0379-0, s. 37-89. [3,3 AH]</i>			
AAB Vedecká monografia vydaná v domácom vydavateľstve KOPČÁKOVÁ, Slávka. 2013. <i>Vývoj hudobnoestetického myslenia na Slovensku v 20. storočí. Prešov : FF PU, 2013. 303 s. ISBN 978-555-0804-7. [21,88 AH]</i>			
AFB Publikované pozvané referáty na domácich vedeckých konferenciách KOPČÁKOVÁ, Slávka. 2011. <i>Hudobnohistorické pramene v Prešove a v strednom Šariši – aktuálny stav bádania. In: Ad honorem Richard Rybarič. Zborník z muzikologickej konferencie venovanej nedežitym 80. narodeninám Richarda Rybariča (1930 – 1989). Ed.: Janka Petőczová. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2011. ISBN 978–80–89135–28–8, s. 124-133.</i>			
AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách KOPČÁKOVÁ, Slávka. 2012. <i>Genius loci dans la musique d'artistes contemporains locaux, leur réception et leur contexte européen. In: Productions et perceptions des créations culturelles. Local &amp; Global. Eds. J. Palková a H. Bálintová. Paris : L'Harmattan, 2012. ISBN 978-2-296-96844-8, s. 107-117.</i>			
AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách KOPČÁKOVÁ, Slávka. 2013. <i>Musique et frontières géoartistiques ? Esquisse méthodologique basée sur des approches historiographique et esthétique. In: Marc Veyrat, (ed). Arts et espaces publics. Local&amp;Global. Paris: L'Harmattan, s. 115-122. ISBN 978-2-343-02379-3. ISSN 2257-3690.</i>			
<b>Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za</b>			

	<p><b>posledných šesť rokov. Maximálne päť projektov.</b></p> <p>Typ projektu: KEGA č. 272-031PU-4/2010</p> <p>Názov: „Multiplikácia výrazu a estetického zážitku na báze interdisciplinárneho prepojenia súčasného hudobného, výtvarného a literárneho umenia“</p> <p>Obdobie: 2010 - 2011</p> <p>Certifikát MŠVVaŠ SR, vydaný dňa 15.6. 2012 vedúcej projektu potvrdzujúci excelentné splnenie cieľov projektu).</p> <p>Typ projektu: European Commission – Lifelong Learning Programme – Action COMENIUS, resp. v novej nomenklatúre ako program ERAZMUS plus</p> <p>Názov projektu: „EMP-Maths“</p> <p>Evidenčné číslo projektu: 538547-LLP-1-2013-1-CH-COMENIUS-CMP</p> <p>Obdobie: 2013 – 2016</p>		
	<p><b>Vyjadrenie PS:</b></p> <p>Kritérium <i>je splnené.</i></p>		
KHKV - A6	<p><b>Členovia vedeckej rady vysokej školy (ak sa konania nebudú uskutočňovať na fakulte) / fakulty (ak sa konania budú uskutočňovať na fakulte) z odboru alebo príbuzného odboru:</b></p>		
	<p><b>Zloženie vedeckej rady vysokej školy</b></p>		
	<b>Priezvisko, meno a tituly</b>	<b>Študijný odbor</b>	<b>Vysoká škola/ pracovisko</b>
	1. KÓNYA, Peter, PhD., prof. PhDr.	československé dejiny, história	PU, FF PU
	2. PORTIK, Milan, prof. PhDr., CSc.	predškolská a elementárna pedagogika	PU, PdF PU
	3. ADAMIŠIN, Peter, doc. Ing., PhD.	manažment	PU, FM PU
	4. KAŠOVÁ, Martina, PhD., doc. PhDr.	všeobecná jazykoveda	PU, FF PU
	5. SUHÁNYI, Ladislav, doc. Ing., PhD.	manažment	PU, FM PU
	6. GLUCHMAN, Vasil, prof. PhDr., CSc.	filozofia, etika	PU, FF PU
	7. MIHINA, František, Dr. h. c., prof. PhDr., CSc.	dejiny filozofie	PU, FF PU
	8. SIPKO, Jozef, prof. PhDr., PhD	všeobecná jazykoveda	PU, FF PU
	9. SLANČOVÁ Daniela, prof., PhDr., CSc.	slovenský jazyk	PU, FF PU
	10. BALOGOVÁ Beáta, prof., PhDr., PhD.	sociálna práca	PU, FF PU
	11. DŽUKA Jozef, prof., PhDr., CSc.	všeobecná a experimentálna psychológia	PU, FF PU
	12. MEDŇANSKÁ, Irena, PhD., prof. Mgr. art.	hudobná teória a pedagogika, estetika	PU, FF PU
	13. KÁŠA, Peter, CSc., doc. PhDr.	slovanské jazyky a literatúry, teória a dejiny literatúry	PU, FF PU
	14. MATLOVIČ, René, PhD., prof. RNDr.	geografia	PU, FHPV
	15. REIFFERS, Marian, DrSc., prof. RNDr.	aplikovaná fyzika	PU, FHPV
	16. KOŠČO, Ladislav, CSc., prof., PaedDr.	ekológia	PU, FHPV
	17. KOMINAREC, Igor, PhD., prof. PhDr.	Pedagogika	PU, FHPV
	18. IŠTOK, Róbert, PhD., prof. RNDr.	Geografia	PU, FHPV
	19. VILČEK, Jozef, PhD., prof. RNDr.	fyzická geografia a geológia	PU, FHPV
	20. ŠTEFKO, Róbert, Ph.D., prof. Ing. Dr.	podniková ekonomika a management	PU, FM PU
	21. HRONEC, Ondrej, prof. h.c. prof. Ing. DrSc.	ekonomika a manažment poľnohospodárstva	PU, FM PU

	a potravinárstva	
22. ŠAFIN, Ján, prof. ThDr., PhD.	pravoslávna teológia	PU, PBF PU
23. CAP, Alexander, PhD. prof. ThDr.	pravoslávna teológia	PU, PBF PU
24. HANGONI, Tomáš, PhD., doc. PhDr.	pravoslávna teológia, sociálna práca	PU, PBF PU
25. ŠTURÁK, Peter, Mons. prof. ThDr., PhD.	katolícka teológia	PU, GTF PU
26. BOHÁČ, Vojtech, PhD., prof. ThDr.	katolícka teológia	PU, GTF PU
27. ELIAŠOVÁ, Anna, Dr.h.c. prof. PhDr., PhD.	ošetrovateľstvo	PU, FZO PU
28. KMEC, Ján, PhD., doc. MUDr.	antropológia	PU, FZO PU
29. BURGEROVÁ, Jana, doc. Ing., PhD.	technológia vzdelávania	PU, PF PU
30. LIBA, Jozef, prof. PaedDr., PhD.	Pedagogika	PU, PF PU
31. HORVÁTH, Rudolf, prof. PhDr., PhD.	teória vyučovania predmetov všeobecnovzdelávacej a odbornej povahy	PU, PF PU
32. RUŽBARSKÝ, Pavol, doc. PaedDr., PhD.	športová edukológia	PU, FŠ PU
33. JUNGER, Ján, PhD., prof. PaedDr.	športová edukológia	PU, FŠ PU
Externí členovia:		
34. SOVÁK, Pavol, PhD., prof. RNDr.	materiály, fyzika	UPJŠ Košice
35. KMEŤ, Stanislav, PhD., prof. Ing.	inžinierske konštrukcie a dopravné stavby	TU Košice
36. JARAB, Jozef, Mons. prof. ThDr., PhD.	katolícka teológia	KU Ružomberok
37. MILLER, Jaroslav, PhD., prof. PhDr.,	história	UP Olomouc
38. TÓTH, János, PhD., doc. RNDr.	teória vyučovania matematiky	UJS Komárno
39. HORVÁTH, Július, PhD., prof. Dr. MA	ekonómia	CEU Budapešť
40. KRYSTON, Miroslav, CSc., prof. PaedDr.	pedagogika	UMB Banská Bystrica
41. FILO, Július, Dr. h. c. prof. ThDr.	evanjelická teológia	emeritný generálny biskup
42. JUDÁK, Viliam, PhD., prof. ThDr.	katolícka teológia	nitriansky sídelný biskup
43. ŽIVČÁK, Jozef, Dr. h. c. prof. Ing. PhD.	biomedicínske inžinierstvo	SjF TU Košice
44. TOLMÁČI, Ladislav, PhD., prof. RNDr.	geografia	UMB Banská Bystrica
45. MOROVICS, Miroslav T., CSc., RNDr.	slovenské dejiny, dejiny vedy a techniky	Predsedníctvo SAV
<b>Zloženie vedeckej rady fakulty</b>		
<b>Priezvisko, meno a tituly</b>	<b>Študijný odbor</b>	<b>Vysoká škola/pracovisko</b>
1. Prof. PhDr. Vasil Gluchman, CSc.	filozofia, etika	PU, FF PU
2. Doc. Mgr. Martin Ološtiak, PhD.	slovenský jazyk	PU, FF PU
3. Doc. Mgr. Peter Babinčák, PhD.	všeobecná a experimentálna psychológia	PU, FF PU
4. Prof. PhDr. Beáta Balogová, PhD.	sociálna práca	PU, FF PU
5. Prof. PhDr. Ľubomír Belás, CSc.	systematická filozofia	PU, FF PU
6. Prof. PhDr. Viera Bilasová, CSc.	etika	PU, FF PU
7. Doc. PaedDr. Ivana Cimermanová, PhD.	odborová didaktika	PU, FF PU
8. Prof. PhDr. Mária Čizmárová, CSc.	slovenské jazyky a literatúry	PU, FF PU
9. Prof. PhDr. Jozef Džuka, CSc.	psychológia	PU, FF PU
10. Prof. PhDr. Peter Kónya, PhD.	československé dejiny	PU, FF PU
11. Prof. PhDr. Zuzana Malinovská, CSc.	románske literatúry	PU, FF PU
12. Prof. Mgr. art. Irena Medňanská, PhD.	hudobná teória	PU, FF PU

		a pedagogika, estetika	
	13. Prof. PhDr. Jozef Sipko, PhD.	slovanské jazyky a literatúry	PU, FF PU
	14. Prof. PhDr. Oľga Sisáková, CSc.	dejiny filozofie	PU, FF PU
	15. Prof. PhDr. Daniela Slančová, CSc.	slovenský jazyk	PU, FF PU
	16. Prof. PhDr. Jana Sošková, CSc.	dejiny filozofie	PU, FF PU
	17. Doc. Zuzana Straková, PhD.	odborová didaktika	PU, FF PU
	18. Prof. PhDr. Peter Švorc, CSc.	história	PU, FF PU
	19. Prof. PhDr. Anna Valcerová, CSc.	teória a dejiny slovenskej literatúry	PU, FF PU
	20. Prof. PaedDr. Jaroslav Vencálek, CSc.	teória politiky	PU, FF PU
	21. Prof. PhDr. Viera Žemberová, CSc.	slovenská literatúra	PU, FF PU
	Externí členovia:		
	22. Prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.	všeobecné dejiny	FF UK Bratislava
	23. Prof. PhDr. Petr Jemelka, PhD.	etika	PdF MU Brno
	24. Prof. PaedDr. Silvia Pokrivčáková, PhD.	odborová didaktika	PdF UKF Nitra
	25. Prof. PhDr. Emil Višňovský, CSc.	filozofia	Ústav sociálnej a biologickej komunikácie SAV
	26. Prof. PhDr. Elena Zelenická, CSc.	slavistika – slovanské jazyky	FF UKF Nitra
	27. Doc. PhDr. Roman Dykast, CSc.	estetika	FF UK Praha
	28. Doc. PhDr. Eva Mydliková, PhD.	sociálna práca	PdF UK Bratislava
	29. Doc. PhDr. Beáta Ráczová, PhD.	všeobecná a experimentálna psychológia	FF UPJŠ Košice
	<p>Vedeckú radu utvárajú významní členovia – odborníci v oblastiach, v ktorých vysoká škola a fakulta uskutočňuje vzdelávaciu, výskumnú, vývojovú alebo ďalšiu tvorivú činnosť akademickej obce i mimo akademickej obce.</p> <p><b>Vyjadrenie PS:</b> Kritérium je <i>splnené</i>.</p>		

## Záver:

Celkové zhodnotenie plnenia kritérií vrátane odôvodnenia	<p>Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií KHKV-A1 až KHKV-A6 vysoká škola <b>splňa</b> v čase akreditácie kritériá uplatňované pri posudzovaní spôsobilosti a <b>neutvára</b> dostačujúce predpoklady <b>na udržanie spôsobilosti do najbližšej komplexnej akreditácie:</b></p> <p><b><u>Odôvodnenie:</u></b> KHKV-A5: druhý spolugarant má možnosť kvalitatívne ovplyvňovať rozvoj študijného odboru nepretržitou činnosťou vo výskume a vo vzdelávaní a prispievať svojou všestrannou činnosťou k rozvoju poznania v študijnom odbore. Jeho vedecké výsledky však nateraz nezaručujú odbornú kvalitu a jeho skutočnú angažovanosť a aktivitu pri garantovaní a nedosahuje výsledky medzinárodne akceptované primerane špecifikám študijného odboru.</p>
Návrh odporúčania ministerstvu	Vysoká škola <b>je spôsobilá</b> uskutočňovať habilitačné konanie a konanie na vymenovanie profesorov v <b>uvedenom študijnom odbore s časovým obmedzením na 2 roky.</b>

Odporúčanie vysokiej školy	<b>1.</b> zintenzívniť (druhý spolugarant) <b>a)</b> publikovanie výstupov kategórie A a/alebo evidovaných v prestížnych medzinárodných databázach (WoS, SCOPUS), <b>b)</b> prednáškovú činnosť na medzinárodnej a národnej úrovni, <b>c)</b> vypracúvanie ambiciózných vedeckých projektov na financovanie výskumu, tvorby; <b>2.</b> predkladať na posudzovanie nerozpornú, zodpovedne pripravenú, resp. aktualizovanú podkladovú dokumentáciu.
-------------------------------	---

#### **Zasadnutie pracovnej skupiny:**

Dňa: Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie (od – do)	17. 11. – 21. 11. 2016
Počet členov PS: Zúčastnili sa: Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených	13 11 Mária Bátorová, Jiří Fiala, Helena Hrehová, Ľudmila Jančoková, Miroslav Marcelli, Vladimír Patráš, Adam F. Stankowski, Stanislav Vojtko, Ján Šlosiar, Anna Zelenková, Tibor Žilka
Výsledok hlasovania k návrhu vyjadrenia PS	za: -10-      proti: - 1 -      zdržal/a sa: - 0 -
Podpis predsedu pracovnej skupiny	V. Patráš, v. r.