

Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK

vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program
podľa § 82 ods. 2 písm. a/

Číslo žiadosti:	432 /16 nový študijný program
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať):	Vysoká škola múzických umení v Bratislave Hudobná a tanečná fakulta
Predseda pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný
Pracovná skupina (názov):	OV 4 Umenie

V žiadosti sa požaduje posúdenie spôsobilosti uskutočňovať študijný program:

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma	Jazyk uskutočňovania	Štandardná dĺžka štúdia	Akademický titul
Tanečné umenie	8212 Tanečné umenie	2.	externá	slovenský	3	Mgr. art.

Posúdenie žiadosti:

A1	<p>Splnené: Pracovisko preukazuje nepretržitú umeleckú činnosť zodpovedajúcich pracovísk v problematike študijného odboru:</p> <ul style="list-style-type: none">• medzinárodne akceptovanú v takej miere, aby študenti aktívnou účasťou mohli získať nové poznatky alebo umelecké výkony, ktoré akceptuje príslušná medzinárodná vedecká alebo umelecká pospolitosť <p>Pracovisko má umelecké výstupy na:</p> <ul style="list-style-type: none">• národnej úrovni																																								
A2	<p>Splnené:</p> <ul style="list-style-type: none">• Vysoká škola má knižnicu a študovňu s možnosťou prezenčného prístupu k základnej študijnej literatúre pre študijný program: Tanečné umenie Dostatočné priestorové vybavenie, špecializované učebne• Študenti majú možnosť prístupu k internetu.																																								
A3	<p>Splnené: pomer doktori (profesori + docenti + ArtD.) : študenti je 25:94 vyučujú 1 profesor, 2 docenti v odbore, prednášajú celkovo 1 profesor, 5 docenti, 19 doktorov (ArtD./PhD.), 3 bez ArtD./PhD.</p> <p>Minimálna podmienka pôsobenia, udržovania kvality a preukázateľného rozvíjania:</p> <table><tr><td colspan="4">prof/doc 1</td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Čierniková Irina</td><td>Tituly</td><td>prof., Mgr. art., ArtD.</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="3">profesor v odbore Tanečné umenie</td></tr><tr><td>habilitácia v odbore</td><td>Tanečné umenie</td><td>Rok udelenia</td><td>2004</td></tr><tr><td>inaugurácia v odbore</td><td>Tanečné umenie</td><td>Rok udelenia</td><td>2010</td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="3">1,0</td></tr><tr><td>pôsobenie v tejto pozícii v ďalších študijných programoch</td><td colspan="3">16200 Tanečné umenie – I. stupeň DF 16201 Tanečné umenie – II. stupeň DF 100778 Tanečné umenie – III. stupeň DF 100779 Tanečné umenie – III. stupeň EF</td></tr><tr><td colspan="4">prof/doc 2</td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Blaho Ján</td><td>Tituly</td><td>doc.</td></tr><tr><td>funkčné miesto v</td><td colspan="3">Tanečné umenie (docent)</td></tr></table>	prof/doc 1				meno, priezvisko	Čierniková Irina	Tituly	prof., Mgr. art., ArtD.	funkčné miesto v odbore	profesor v odbore Tanečné umenie			habilitácia v odbore	Tanečné umenie	Rok udelenia	2004	inaugurácia v odbore	Tanečné umenie	Rok udelenia	2010	prac. úväzok	1,0			pôsobenie v tejto pozícii v ďalších študijných programoch	16200 Tanečné umenie – I. stupeň DF 16201 Tanečné umenie – II. stupeň DF 100778 Tanečné umenie – III. stupeň DF 100779 Tanečné umenie – III. stupeň EF			prof/doc 2				meno, priezvisko	Blaho Ján	Tituly	doc.	funkčné miesto v	Tanečné umenie (docent)		
prof/doc 1																																									
meno, priezvisko	Čierniková Irina	Tituly	prof., Mgr. art., ArtD.																																						
funkčné miesto v odbore	profesor v odbore Tanečné umenie																																								
habilitácia v odbore	Tanečné umenie	Rok udelenia	2004																																						
inaugurácia v odbore	Tanečné umenie	Rok udelenia	2010																																						
prac. úväzok	1,0																																								
pôsobenie v tejto pozícii v ďalších študijných programoch	16200 Tanečné umenie – I. stupeň DF 16201 Tanečné umenie – II. stupeň DF 100778 Tanečné umenie – III. stupeň DF 100779 Tanečné umenie – III. stupeň EF																																								
prof/doc 2																																									
meno, priezvisko	Blaho Ján	Tituly	doc.																																						
funkčné miesto v	Tanečné umenie (docent)																																								

	odbore			
	habilitácia v odbore		Tanečné umenie	Rok udelenia 2004
	inaugurácia v odbore		Rok udelenia	
	prac. úväzok		1,0	
	pôsobenie v tejto pozícii v ďalších študijných programoch		16200 Tanečné umenie – I. stupeň DF 16201 Tanečné umenie – II. stupeň DF 100778 Tanečné umenie – III. stupeň DF 100779 Tanečné umenie – III. stupeň EF	
	prof/doc 3			
	meno, priezvisko		Poláková Marta	Tituly doc., Mgr., ArtD.
	funkčné miesto v odbore		Tanečné umenie (docent)	
	habilitácia v odbore		Tanečné umenie	Rok udelenia 2011
	inaugurácia v odbore		-----	rok -----
	prac. úväzok		1,0	
	pôsobenie v tejto pozícii v ďalších študijných programoch		16200 Tanečné umenie – I. stupeň DF 16201 Tanečné umenie – II. stupeň DF 100778 Tanečné umenie – III. stupeň DF 100779 Tanečné umenie – III. stupeň EF	
A4	Splnené: <ul style="list-style-type: none">Počet záverečných prác v posudzovanom stupni v jednom akademickom roku : počet ich vedúcich 7:10Počet záverečných prác na všetkých stupňoch na pracovisku v jednom akademickom roku : počet ich vedúcich 24 : 40			
A5	Splnené: Počet a zloženie štátnych komisií plne zodpovedá predpisom			
A6	garant			
	meno, priezvisko		Čierniková Irina	Tituly prof., Mgr. art., ArtD.
	rok narodenia		1963, narodenie po začiatku septembra	
	funkčné miesto v odbore		Tanečné umenie, profesor	
	habilitácia v odbore		Tanečné umenie	Rok udelenia 2004
	inaugurácia v odbore		Tanečné umenie	Rok udelenia 2010
	prac. úväzok		1,0	
	Garantuje študijný program na inej vysokej škole: nie			
	Pracuje pre inú vysokú školu v pozícii rektora, prorektora, dekana, prodekana, vedúceho zamestnanca vysokej školy alebo vedúceho zamestnanca fakulty alebo vykonáva obdobnú prácu pre vysokú školu v zahraničí: nie			
	Prehľad výstupov garantky			
		Celkovo	Za posledných šesť rokov	
	Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus		-	
	Počet výstupov kategórie A	650	-	
	Počet výstupov kategórie B	35	-	
	Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	82	-	
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	3	3		
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	34/64	12/20		
Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela				

	a výkony. Maximálne päť.
1	Hostovanie v Slovenskom národnom divadle – <i>sólový interpretačný výkon</i> – rola Žena – Gustav Mahler – <i>Adagietto</i> , premiéra 7.5. 1999, SND, Bratislava
2	Hostovanie v Slovenskom národnom divadle – <i>sólový interpretačný výkon</i> – rola Život – Giuseppe Verdi – <i>Requiem</i> , premiéra 28.5. 1999, SND, Bratislava
3	Hostovanie v Slovenskom národnom divadle – <i>sólový interpretačný výkon</i> – rola Tanečnica – Terrence McNally – <i>Majstrovská lekcia Marie Callas</i> , premiéra 15. 6. 2002, SND Bratislava
4	<i>Sólový interpretačný výkon</i> v televíznom programe Večer plný secesie – rola Isadora Duncan , 2002, Slovenská televízia Bratislava
5	Baletný majster – repetitor v Slovenskom národnom divadle – predstavenie <i>Spiaca krásavica</i> , premiéra 25. 1. 2002
	1982 – 1997 – <i>umelecké pôsobenie</i> v Baletе SND v Bratislave (sólistka) Splnené
B1	Splnené: 97/120 kreditov študijného programu je venovaných jadrú študijného odboru
B2	Splnené: K žiadosti vysokej školy sú priložené Informačné listy povinných, povinne voliteľných predmetov, ktoré spĺňajú požiadavky.
B3	Splnené: Navrhnutá štandardná dĺžka je v súlade s predpismi a je odôvodnená.
B4	<i>Nie je to tento prípad</i>
B5	Splnené: Záverečná práca zabezpečuje, že študent preukáže (na 2. stupni) schopnosti a zručnosti potrebné pre výkon povolania v odbore tanečné umenie.
B6	<i>Nie je to tento prípad</i>
B7	Splnené: Ide o umelecký študijný program, udeľuje sa akademický titul Mgr. art.: podiel umeleckých výkonov v študijnom programe dostatočne významný na to, aby umožnil rozvinutie tvorivosti v oblasti umenia. <ul style="list-style-type: none"> podiel kreditov získaných za umelecké výkony na celkovom počte kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia je v module choreografia 69 %, v module tanec 72%.
B8	Splnené: ďalšie podmienky prijatia na štúdium: <ul style="list-style-type: none"> Cieľom prijímacích skúšok je overenie stupňa znalostí, zručností a talentu. V oblasti tanečného umenia predkladajú umelecký výkon podľa zvolenej špecializácie študijného plánu. Povinní sú doložiť metodický opis umeleckého výkonu (presný zápis umeleckého výkonu na PC). V oblasti choreografie predkladajú choreografickú ukážku predloženú na videozázname alebo DVD (záznam z verejného vystúpenia). Povinní sú doložiť bulletin, libreto. V oboch moduloch absolvujú odborný test.
B9	Splnené: Požiadavky na úspešné absolvovanie štúdia sú dostatočne selektívne, aby neumožnili absolvovanie študentovi, ktorý nezískal v priebehu vzdelávacieho procesu vedomosti, schopnosti a zručnosti na štandardnej úrovni: absolventi s najslabším prospechom sú na štandardnej úrovni. Počet kreditov za záverečnú prácu, vrátane obhajoby je 25.
B10	Nejde o taký prípad (profil absolventa v súlade s požiadavkami na výkon regulovaného povolania)
B11	Splnené: Charakter štúdia v študijnom programe Tanečné umenie je plne v súlade s profilom absolventa magisterského štúdia. Na základe získaných vedomostí, schopností a zručností sa absolventi 2. stupňa vysokoškolského štúdia v programe Tanečné umenie uplatňujú ako sólisti alebo členovia profesionálnych tanečných telies, ako choreografi v amatérskych a profesionálnych tanečných telesách, v audio-

	vizuálnych médiách a inej organizačnej a osvetovej činnosti v oblasti tanečného umenia. Často pôsobia vo vedúcich funkciách v profesionálnych tanečných, vzdelávacích a iných inštitúciách. Po absolvovaní doplňujúceho pedagogického štúdia získavajú pedagogickú spôsobilosť na výkon pedagogickej činnosti učiteľa tanca na konzervatóriách. Pôsobia tiež v pozícii baletného majstra - repetítora v kamenných divadlách alebo iných profesionálnych tanečných telesách.
--	---

Závery:

Celkové zhodnotenie plnenia kritérií vrátane odôvodnenia	<i>Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií vysoká škola spĺňa v čase akreditácie kritériá uplatňované pri posudzovaní spôsobilosti a utvára dostačujúce predpoklady na udržanie spôsobilosti na štandardnú dĺžku štúdia.</i> <u>Odôvodnenie:</u> <i>Nový študijný program</i>
Návrh odporúčania ministerstvu:	<i>Vysoká škola je spôsobilá uskutočňovať uvedený študijný program oprávňujúci ju udeliť jej absolventom akademický titul Mgr. art.</i>
Odporúčanie vysokej školy:	

Zasadnutie pracovnej skupiny:

Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie (od ..do)	3.1.- 8.1.2017
Počet členov PS: 13 Zúčastnili sa: 11 Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených	Ján Bahna, Jan Bernard, Ida Černecká, Václav Cejpek, Ladislav Čarný, Martin Kaňuch, Ivanka Kubicová, Zuzana Martináková, Michal Koleček, Tomáš Lupták, Vladimír Patráš
Výsledok hlasovania za návrh vyjadrenia PS	za: 11 proti: 0 zdržal/a sa: 0
Podpis predsedu pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný, v. r.