

Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK

vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program podľa § 82 ods. 2 písm. a)

| | |
|--|--|
| Číslo žiadosti: | 539_16/AK (NŠP) |
| Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať): | Technická univerzita vo Zvolene Drevárska fakulta |
| Predseda pracovnej skupiny: | Ladislav Čarný |
| Pracovná skupina (názov): | OV 4. umenie |

V žiadosti sa požaduje posúdenie spôsobilosti uskutočňovať študijný program:

| Názov ŠP | Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO) | Stupeň | Forma | Štandardná dĺžka štúdia (v rokoch) | Jazyk uskutočňovania | Akademický titul |
|--------------------------|---------------------------------------|--------|---------|---------------------------------------|----------------------|------------------|
| dizajn nábytku a bývania | 2.2.6. dizajn | 3. | denná | 3 roky | slovenský | ArtD. |
| dizajn nábytku a bývania | 2.2.6. dizajn | 3. | externá | 4 roky | slovenský | ArtD. |

Posúdenie žiadosti:

| | |
|-----------|--|
| A1 | <p>Splnené: Pracovisko preukazuje nepretržitú výskumnú činnosť alebo primeranú umeleckú činnosť zodpovedajúcich pracovísk v problematike študijného odboru:</p> <ul style="list-style-type: none"> medzinárodne akceptovanú v takej miere, aby študenti aktívnou účasťou mohli získať nové poznatky alebo umelecké výkony, ktoré akceptuje príslušná medzinárodná vedecká alebo umelecká pospolitosť <p>Pracovisko má publikačné výstupy na:</p> <ul style="list-style-type: none"> medzinárodnej úrovni <p><u>Výsledok hodnotenia výskumnej činnosti pracoviska v KA: B-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Najvýznamnejšie výstupy pracoviska: <i>ZZX Stolár, A.: „La colline venus” - konferenčný stolík. 3. miesto v súťaži: Adesign Award and Competition 2015 v kategórii Art&Craft, Milano, Italy. Usporiadateľ: OMC Design Studios S.R.L. Katalóg: Winner Designs 2014-2015 Bundle Hardcopy Edition (873 Pages in 3 Volumes) Vol 10-S. ISBN: 978-88-97977-10-0 (316 pages) Garant: ICOGRADA</i> <i>ACB Veselovský, Juraj a kol: Historický nábytok – tvaroslovie a konštrukcia. I. vyd. Vydavateľstvo TU vo Zvolene, Zvolen 2016, 313 s. ISBN 978-80-228-2842-0</i> <i>ZYY Baďura, R. (TUZVO, DF) – Ihring, M. (TUZVO, DF) – Kvočka, S. (TUZVO, DF) – Szabó, R. – Veselovský, J. (TUZVO, DF): Dizajn stola HC 03 – E. Dizajn stola pre telesne hendikepovaných, výroba MYOTIS s.r.o. K.N. Mesto, výstup projektu APVV - AV - 1114/2004 - Výskum vývoj a výroba kancelárskeho nábytku pre hendikepovaných, Čestné uznanie veľtrhu „Nábytok a bývanie 2007“</i> <i>ZYV Ihring, M. (TUZVO, DF)-Chovan, M. (TUZVO, DF): dizajn trezorového kancelárskeho nábytku Manager Office Safetronics, sériová výroba JME a.s., Banská Bystrica, 2006, Práca vybraná a prihlásená na Národnú cenu za Dizajn 2007, SCD Bratislava</i> <i>ZYX Toncikova, Z., Chovan, M.; Balcony Cultivator; Biomimicry Global Design Challenge 2015 - finalist; Peoples' Choice Award; October 2015; Austin/Texas/USA</i> <i>ZZX Stolár, A.: „La colline venus” - konferenčný stolík. 3. miesto v súťaži: Adesign Award and Competition 2015 v kategórii Art&Craft, Milano, Italy. Usporiadateľ: OMC Design Studios S.R.L. Katalóg: Winner Designs 2014-2015 Bundle Hardcopy Edition (873 Pages in 3 Volumes) Vol 10-S. ISBN: 978-88-97977-10-0 (316 pages) Garant: ICOGRADA</i> |
| A2 | <p>Splnené:</p> <ul style="list-style-type: none"> Vysoká škola má knižnicu a študovňu s možnosťou prezenčného prístupu k základnej študijnej literatúre pre daný študijný program. Knižničný fond a služby sú zodpovedajúce. Technické, prístrojové a priestorové vybavenie pracoviska (ateliéry, modelovňa, dielne) je na dobrej úrovni. Študenti majú možnosť prístupu k internetu |

| | | | | |
|---|---|---|--------------|----------------------|
| A3 | Splnené: | | | |
| | <ul style="list-style-type: none">pomer doktori (profesori +docenti +PhD./ArtD.) : študenti je 15:12prednášajú 2 profesori, 3 docenti v odbore,prednášajú celkovo: 3 profesori, 3 docenti, 10 doktori (ArtD./PhD.), 0 bez ArtD./PhD. | | | |
| | Minimálna podmienka pôsobenia, udržiavania kvality a preukázateľného rozvíjania: | | | |
| | prof/doc 1 | | | |
| | meno, priezvisko | Veselovský Juraj | Tituly | prof. Ing. CSc. |
| | študijný odbor (funkcia) | profesor v odbore Dizajn | | |
| | študijný odbor (titul prof.) | Dizajn | Rok udelenia | 2010 |
| | študijný odbor (titul doc.) | Konštrukcie a procesy výroby drevárskych výrobkov | Rok udelenia | 1997 |
| | veľkosť prac. úväzok | 100 | | |
| | Pôsobenie v tejto pozícii v ďalších študijných programoch | I. a II. stupeň Dizajn nábytku a interiéru | | |
| | prof/doc 2 | | | |
| | meno, priezvisko | Ihring Marián | Tituly | doc. Mgr. art. ArtD. |
| | funkčné miesto v odbore | docent v odbore Dizajn | | |
| | habilitácia v odbore | Dizajn | Rok udelenia | 2010 |
| | inaugurácia v odbore | ----- | Rok udelenia | ----- |
| | prac. úväzok | 100 | | |
| | Pôsobenie v tejto pozícii v ďalších študijných programoch | I. a II. stupeň Dizajn nábytku a interiéru | | |
| | prof/doc 3 | | | |
| | meno, priezvisko | Baďura René | Tituly | doc. akad. soch. |
| | funkčné miesto v odbore | docent v odbore Dizajn | | |
| | habilitácia v odbore | Dizajn | Rok udelenia | 2014 |
| | inaugurácia v odbore | ----- | rok udelenia | ---- |
| prac. úväzok | 100 | | | |
| Pôsobenie v tejto pozícii v ďalších študijných programoch | ----- | | | |
| A4 | Splnené: | | | |
| | <ul style="list-style-type: none">Počet záverečných prác študentov/počet zamestnancov, ktorí vedú záverečné práce: Počet záverečných prác na 1., 2. a 3. stupni štúdia vedených jedným akademickým zamestnancom je priemerne v jednom akademickom roku 15. | | | |
| A5 | Splnené: Pravidlá vytvárania skúšobných komisií na vykonanie štátnych skúšok v súvislosti so štúdiom v 3. stupni vysokoškolského štúdia a priebeh obhajoby dizertačnej práce na sa uskutočňuje na základe Vnútorného predpisu TU vo Zvolene; zodpovedajú štandardným požiadavkám dizertačnej skúšky v umeleckom študijnom odbore. | | | |
| A6 | garant | | | |
| | meno, priezvisko | Veselovský Juraj | Tituly | prof. Ing. CSc. |
| | rok narodenia | 1951 do konca augusta | | |
| | funkčné miesto v odbore | profesor v odbore Dizajn | | |
| | habilitácia v odbore | Dizajn | Rok udelenia | 2010 |
| | inaugurácia v odbore | Konštrukcie a procesy výroby drevárskych výrobkov | Rok udelenia | 1997 |
| | prac. úväzok | 1,00 | | |
| | garantuje študijný program na inej vysokej škole: nie | | | |
| | pracuje pre inú vysokú školu v pozícii rektora, prorektora, dekana, prodekana, vedúceho zamestnanca vysokej školy alebo vedúceho zamestnanca fakulty alebo vykonáva obdobnú prácu pre vysokú školu v zahraničí: nie | | | |

| | | | | | |
|---|---|----------------------------|---------------------------------|----------------------|--|
| | spolugarant | | | | |
| | meno, priezvisko | Ihring Marián | Tituly | doc. Mgr. art. ArtD. | |
| | rok narodenia | 1967 do konca augusta | | | |
| | funkčné miesto v odbore | docent v odbore Dizajn | | | |
| | habilitácia v odbore | Dizajn | Rok udelenia | 2010 | |
| | inaugurácia v odbore | ----- | Rok udelenia | ----- | |
| | prac. úväzok | 1,00 | | | |
| | garantuje študijný program na inej vysokej škole: nie | | | | |
| | pracuje pre inú vysokú školu v pozícií rektora, prorektora, dekana, prodekana, vedúceho zamestnanca vysokej školy alebo vedúceho zamestnanca fakulty alebo vykonáva obdobnú prácu pre vysokú školu v zahraničí: nie | | | | |
| | spolugarant | | | | |
| | meno, priezvisko | Bad'ura René | Tituly | doc. akad. soch. | |
| | rok narodenia | 1964 po začiatku septembra | | | |
| | funkčné miesto v odbore | docent v odbore Dizajn | | | |
| | habilitácia v odbore | Dizajn | Rok udelenia | 2014 | |
| | inaugurácia v odbore | ----- | Rok udelenia | ---- | |
| | prac. úväzok | 100 | | | |
| | garantuje študijný program na inej vysokej škole: nie | | | | |
| | pracuje pre inú vysokú školu v pozícií rektora, prorektora, dekana, prodekana, vedúceho zamestnanca vysokej školy alebo vedúceho zamestnanca fakulty alebo vykonáva obdobnú prácu pre vysokú školu v zahraničí: nie | | | | |
| | Najvýznamnejšie výsledky garanta a spolugarantov: | | | | |
| | Prehľad výstupov garanta (prof. Veselovský) | | | | |
| | | Celkovo | Za posledných šesť rokov | | |
| Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus | | 1 | 1 | | |
| Počet výstupov kategórie A | | 60 | 34 | | |
| Počet výstupov kategórie B | | 95 | | | |
| Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A | | 2 | 1 | | |
| Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby | | 9 | 2 | | |
| Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni | | 13/18 | 7/7 | | |
| Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. | | | | | |
| 1. | AAB Veselovský, Juraj: Tvorba nábytku pre telesne postihnutých - kancelárske pracovné stoly. 1. vyd. Vydavateľstvo TU vo Zvolene, Zvolen 2007, 71 s. ISBN 978-80-228-1854-4 2007 | | | | |
| 2. | ACB Veselovský, Juraj - Janáková, Oľga: Historický interiér. 1. vyd. Vydavateľstvo TU vo Zvolene, Zvolen 2011, 228 s. ISBN 978-80-228-2280-0 | | | | |
| 3. | ACB Veselovský, Juraj a kol: Historický nábytok – tvaroslovie a konštrukcia. 1. vyd. Vydavateľstvo TU vo Zvolene, Zvolen 2016, 313 s. ISBN 978-80-228-2842-0 | | | | |
| 4. | ACB Veselovský, Juraj : History of furniture and interior. Vydavateľstvo TU vo Zvolene, Zvolen 2013, 129 s. ISBN 978-80-228-2473-6 | | | | |
| 5. | AGJ Veselovský, Juraj -Ihring, Marián - Bad'ura, René - Kožuško, Peter: Pracovný stôl pre hendikepovaných "WING 2008". 2008 | | | | |
| Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov. | | | | | |
| 1. | ACB Veselovský, Juraj: History of furniture and interior. Vydavateľstvo TU vo Zvolene, Zvolen 2013, 129 s. ISBN 978-80-228-2473-6 | | | | |
| 2. | ACB Veselovský, Juraj a kol: Historický nábytok – tvaroslovie a konštrukcia. 1. vyd. Vydavateľstvo TU vo Zvolene, Zvolen 2016, 313 s. ISBN 978-80-228-2842-0 | | | | |
| 3. | ACB Veselovský, Juraj - Janáková, Oľga : Historický interiér. 1. vyd. Vydavateľstvo TU vo Zvolene, Zvolen 2011, 228 s. ISBN 978-80-228-2280-0 | | | | |
| 4. | AFD Veselovský, Juraj: Nábytkový dizajn pôvodných slovenských dedinských domov -Furniture design of the original Slovak folk village houses In: Healthy houses - healthy interior 2011 [elektronický zdroj] = Zdravé domy - zdravý interiér 2011 : international conference proceedings 16.-17. May 2011 / zost. Zuzana Kierulfová ... [et al.]. - Bratislava : Slovak University of Technology in Bratislava, 2011. ISBN 978-80-227- | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------|---------|--------------------------|---|---|---|----------------------------|----|---|----------------------------|----|----|---|---|---|---|---|---|--|------|------|
| | 3497-4. S. 45-57. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | AFC Veselovský, Juraj: Tvorivé aspekty a technické limity nábytkového dizajnu / Veselovský Juraj, 2014. In: HUSKWOOD [elektronický zdroj] : zborník prednášok z medzinárodnej vedeckej konferencie : nemzetközi konferencia-válogatott előadások gyűjteménye ; zost. András Molnár ... [et al.] ; rec. Jilji Šindlar, Wolfgang Haipl. - Sopron : Nyugat-Magyarországi Egyetem, 2014. - ISBN 978-963-334-158-2. - CD-ROM, s. 289-295. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Prehľad výstupov spolugaranta (doc. Ihring) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table><tr><td></td><td>Celkovo</td><td>Za posledných šesť rokov</td></tr><tr><td>Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus</td><td>0</td><td>0</td></tr><tr><td>Počet výstupov kategórie A</td><td>13</td><td>9</td></tr><tr><td>Počet výstupov kategórie B</td><td>31</td><td>13</td></tr><tr><td>Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A</td><td>0</td><td>0</td></tr><tr><td>Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby</td><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni</td><td>7/13</td><td>6/11</td></tr></table> | | Celkovo | Za posledných šesť rokov | Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus | 0 | 0 | Počet výstupov kategórie A | 13 | 9 | Počet výstupov kategórie B | 31 | 13 | Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A | 0 | 0 | Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby | 2 | 2 | Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni | 7/13 | 6/11 |
| | Celkovo | Za posledných šesť rokov | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Počet výstupov kategórie A | 13 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Počet výstupov kategórie B | 31 | 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni | 7/13 | 6/11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Dizajn nábytku (stolov) pre telesne hendikepované osoby, séria stolov pre rovnomenný projekt APVV, 2007 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Dizajn série záhradného nábytku G-RUST, vyrobených 18 dizajnerských prototypov nábytku. Sériová výroba. 2002 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Kolekcia dizajnu bytovej nábytkovej produkcie firmy Novofinab a.s. Filakovo, 1996-97 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | Dizajn trezorového kancelárskeho nábytku „Manager Office“ Safetronics, a.s., Banská Bystrica, 2005 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | MEDICENTRUM / interiérové riešenie zdravotníckeho zariadenia, Zvolen, FELYMA s.r.o., 2000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Najvýznamnejšie verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Pohovka „Divan“, čalúnený nábytkový prvok, sériová výroba -Mobilier-Design, s.r.o. Piešťany, 2012 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Séria štúdií prototypov krbových kachiel pre THORMA Filakovo k.s. 2014-2015, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Exportné logo výrobkov. Návrh loga pre zahraničné trhy – národné varianty Bielorusko, Rusko. ZAO TOSLOR MOSKVA a.s. Ruská federácia, Moskva,2011 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | Liatinový elektronicko-mechanický trezorový zámok, Dizajn nového typu trezorového zámku so špecifikáciou výroby odlievaním a vysokou mierou ochrany a bezpečnosti, určeného pre exportné typy trezorov; Safetronics, JME a.s., Banská Bystrica, 2010 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | Krbové kachle „Dynamik“, sériová výroba , THORMA k.s. Filakovo, 2016 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | |
|--|--|--------------------------|
| Prehľad výstupov spolugaranta (doc. Baďura) | | |
| | Celkovo | Za posledných šesť rokov |
| Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus | 0 | 0 |
| Počet výstupov kategórie A | 38 | 25 |
| Počet výstupov kategórie B | 95 | |
| Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A | 0 | 0 |
| Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby | 2 | 1 |
| Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni | 15/8 | 11/5 |
| Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. | | |
| 1. | AAB : Dizajn a etika, Baďura René (50%), Baďurová Barbora (50%), Petelen Ivan (0% Recenzent), Veselovský Juraj (0% Recenzent). - 1st ed. - Zvolen : Technical University in Zvolen, 2016. - 191 p. – ISBN 978-80-228-2909-0 | |
| 2. | ACB : Furniture and interior design / Schneider Štefan (4%), Veselovský Juraj (14%), Kožuško Peter (6%), Chovan Miroslav (4%), Nôta Roman (10%), Stolár Anton (8%), Baďura René (20%), Farkašová Elena (4%), Tončíková Zuzana (22%), Škarka Pavel (0% Recenzent), Kotradyová Veronika (0% Recenzent). - 1st ed. - Zvolen : Technical University in Zvolen, 2013. - 388 p. - ISBN 978-80-228-2485-9. | |
| 3. | AFD : Dizajn v prostredí: Národný park Veľká Fatra vnímaný očami výtvarníka = Design in the environment: National Park Veľka Fatra seen through eyes of the artist / Baďura René (50%), Farkašová Elena (50%), 2013. In: Interiér 2013 : zborník z konferencie s medzinárodnou účasťou, 26.-27. september 2013 ; zost. Veronika Kotradyová, Zuzana Žúžiová ; rec. Jaroslav Jarema, Miloslav Mudrončík. - Bratislava : Nakladateľstvo STU, 2013. - ISBN 978-80-227-4042-5. - S. 9-10. | |

| | |
|----------------|---|
| 4. | AFH : Chinese historical furniture [abstract] : seat, table, bed and storage furniture / Ihring Marián (33%), Baďura René (33%), Veselovský Juraj (34%), 2014. - http://www.swst.org/meetings/AM14/pdfs/meeting/addendumproceedings.pdf . In: 57th SWST International convention. 7th Wood structure and properties conference. 6th European hardwood conference [elektronický zdroj] : June 23-27, 2014 Technical University in Zvolen, Slovakia : proceedings : Addendum to proceedings - August 17, 2014 ; eds. H. Michaela Barnes, Victoria L. Herian. - Monona : Society of Wood Science and Technology, 2014. - ISBN 978-0-9817876-4-0. |
| 5. | AGJ Veselovský, Juraj (25%); Ihring, Marián (25%); Baďura, René (25%); Kožuško, Peter (25%): Pracovný stôl pre hendikepovaných "WING 2008". 2008 |
| | Najvýznamnejšie výstupy za posledných 6 rokov |
| 1. | YXV - Thorma k.s. / BAĎURA, René (100%), TUZDFDIZ, Dielo; Názov: Krbové kachle - Ementaler; Tech. popis: 2014, koncepčný dizajn nového radu krbových kachiel; Miera účasti: Samostatná; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 01. 06. 2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: dizajnerská výkresová dokumentácia, dizajnerske vizualizácie, posterová prezentácia; Projekt prezentovaný na konferencii "NITT SK 2014 – Transfer technológií na Slovensku a v zahraničí", CVTI SR Bratislava 08. 10. 2014. |
| 2. | ACB Schneider, Štefan (3%); Veselovský, Juraj (41%); Kožuško, Peter (1%); Chovan, Miroslav (3%); Nôta, Roman, (10%); Stolár, Anton (5%); Baďura, René (23%); Farkašová, Elena (2%); Tončíková, Zuzana (12%); Škarka, Pavel, (0%); Kotradyová, Veronika (0%): Furniture and interior design. 2013 |
| 3. | YXX - Beijing Forestry University (BjFU) / BAĎURA, René (100%), TUZDFDIZ, Dielo; Názov: Plagát + pozvánka "Slovenský nábytkový dizajn - História a súčasnosť"; Tech. popis: pozvánka a plagát k výstave "Slovenský nábytkový dizajn - História a súčasnosť", Miera účasti: Samostatná; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 16. 09. 2013; Beijing Forestry University (BjFU) Peking, Čína |
| 4. | YXY - FORUM DIZAJNU / FORUM OF DESIGN / BAĎURA, René (1964), TUZDFDIZ, Dielo; Názov: Dizajn nábytku; Tech. popis: Sedenie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: III.2011; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: info Fórum dizajnu 2011, Recyklované bývanie; |
| 5. | Krbové kachle „Dynamik“, sériová výroba , THORMA k.s. Fil'akovo, 2016 |
| Splnené | |
| B1 | Splnené Celkový počet kreditov za jadro študijného odboru min. 90. Celkový počet kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia je 180. |
| B2 | Splnené: Štruktúra študijného programu, obsah jednotlivých predmetov študijného programu a foriem výučby zabezpečia splnenie charakteristiky 3. stupňa vysokoškolského štúdia. |
| B3 | Splnené: Navrhnutá štandardná dĺžka je v súlade s predpismi a je odôvodnená |
| B4 | Nejde o taký prípad (spojenie 1. a 2. stupňa) |
| B5 | Splnené: Súčasťou štúdia ŠP je dizertačná práca, ktorou je umelecký výkon. Počet kreditov za dizertačnú prácu, vrátane obhajoby: 30. Ciele a organizácia dizertačnej práce v 3. stupni vysokoškolského štúdia zodpovedá kritériám a opisu ŠO. |
| B6 | Nejde o inžinierstvo v názve študijného programu |
| B7 | Splnené: Ide o umelecký študijný program, udeľuje sa akademický titul Mgr. art.: podiel umeleckých výkonov v študijnom programe dostatočne významný na to, aby umožnil rozvinutie tvorivosti v oblasti umenia. <ul style="list-style-type: none"> podiel kreditov získaných za umelecké výkony na celkovom počte kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia je 75. |
| B8 | Splnené: ďalšie podmienky prijatia na štúdium: <ul style="list-style-type: none"> základnou podmienkou prijatia na doktorandské štúdium je predloženie projektu v súlade s témou vypísanou školiteľom a posúdenie portfólia uchádzača a jeho študijných a umeleckých predpokladov prijímacou komisiou |
| B9 | Splnené: Požiadavky na úspešné absolvovanie štúdia sú dostatočne selektívne, aby neumožnili absolvovanie študentovi, ktorý nezískal v priebehu vzdelávacieho procesu vedomosti, schopnosti a |

| | |
|------------|---|
| | zručnosti na štandardnej úrovni: <ul style="list-style-type: none"> absolventi s najslabším prospechom sú na štandardnej úrovni Vysoká škola má vlastný systém zabezpečenia kvality |
| B10 | Nejde o taký prípad (profil absolventa regulovaného povolania) |
| B11 | <p>Splnené: Absolvent po ukončení študijného programu Dizajn nábytku a bývania bude pripravený na samostatnú kreatívnu činnosť v oblasti dizajnu, dizajnu nábytku, zariadenia obývaného prostredia, bytovej kultúry a v ďalších i v príbuzných odboroch. Uplatní sa dizajnerskej praxi, vo vzdelávaní a v umeleckej tvorbe. Môže pôsobiť vo výskumných a pedagogických inštitúciách, vykonávať koncepčné výskumné práce v dizajne a v architektonických a dizajnerských ateliéroch, pri vydávaní umeleckých, teoretických a odborných periodík, je plne schopný vykonávať samostatné koncepčné a riadiace práce v oblasti dizajnu, ochrany pamiatok a kultúry vôbec.</p> <p>Absolventi študijného programu Dizajn nábytku a bývania – 3. stupňa v praxi:</p> <ul style="list-style-type: none"> sú schopní pokračovať vo výskumnej umeleckej práci v odbore Dizajn, a preto sa môžu uplatniť v oblasti výskumu prakticky vo všetkých úrovniach, najmä na univerzitách, na umeleckých školách, v kultúrnych inštitúciách, v rôznych výskumných pracoviskách a na vývojových oddeleniach firiem, vzhľadom na hlboké a komplexné teoretické vedomosti z moderných vývojových teórií sú schopní podieľať sa na tvorbe náročných dizajnerských návrhov priemyselných výrobkov, produktov reklamy a vizuálnej komunikácie a multimediálnych dizajnerských riešeníach sú schopní pracovať vo vrcholových manažmentoch rôznych firiem, kultúrnych a umeleckých inštitúcií, samostatne pracovať na komplexných projektoch v oblasti tvorby ich kultúrnej a hospodárskej politiky, kde je možné uplatňovať nástroje dizajnu. |

Záver:

| | |
|--|---|
| Celkové zhodnotenie plnenia kritérií vrátane odôvodnenia | <i>Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií vysoká škola spĺňa v čase akreditácie kritériá uplatňované pri posudzovaní spôsobilosti a utvára dostačujúce predpoklady na udržanie spôsobilosti na štandardnú dĺžku štúdia</i> <u>Odôvodnenie:</u> splnenie kritérií – NŠP |
| Návrh odporúčania ministerstvu: | <i>Vysoká škola je spôsobilá uskutočňovať uvedený študijný program oprávňujúci ju udeliť jej absolventom akademický titul ArtD.</i> |
| Odporúčanie vysokej škole: | |

Zasadnutie pracovnej skupiny:

| | |
|--|--|
| Dňa: Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie (od ..do) | 3.1.- 8.1.2017 |
| Počet členov PS: 13 Zúčastnili sa: 11 (prezenčná listina) Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených | Ján Bahna, Jan Bernard, Ida Černecká, Václav Cejpek, Ladislav Čarný, Martin Kaňuch, Ivanka Kubicová, Zuzana Martináková, Michal Koleček, Tomáš Lupták, Vladimír Patráš |
| Výsledok hlasovania za návrh vyjadrenia PS | za: 10 proti: 1 zdržal/a sa: 0 |
| Podpis predsedu pracovnej skupiny: | Ladislav Čarný, v. r. |