

Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK

vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program podľa § 82 ods. 2 písm. a/

Číslo žiadosti:	432 /16 nový št. program
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať):	Vysoká škola múzických umení v Bratislave Hudobná a tanečná fakulta
Predseda pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný
Pracovná skupina (názov):	OV 4 Umenie

V žiadosti sa požaduje posúdenie spôsobilosti uskutočňovať študijný program:

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma	Štandardná dĺžka štúdia	Jazyk uskutočňovania	Akademický titul
Tanečné umenie	8212 Tanečné umenie	1.	externá	4	slovenský	Bc.

Posúdenie žiadosti:

A1	<p>Splnené: Pracovisko preukazuje nepretržitú umeleckú činnosť zodpovedajúcich pracovísk v problematike študijného odboru:</p> <ul style="list-style-type: none">medzinárodne akceptovanú v takej miere, aby študenti aktívnou účasťou mohli získať nové poznatky alebo umelecké výkony, ktoré akceptuje príslušná medzinárodná vedecká alebo umelecká pospolitosť <p>Pracovisko má umelecké výstupy na:</p> <ul style="list-style-type: none">národnej úrovni																																							
A2	<p>Splnené:</p> <ul style="list-style-type: none">Vysoká škola má knižnicu a študovňu s možnosťou prezenčného prístupu k základnej študijnej literatúre pre študijný program: Tanečné umenieDostatočné priestorové vybavenie, špecializované učebneŠtudenti majú možnosť prístupu k internetu.																																							
A3	<p>Splnené: pomer doktori (profesori + docenti + ArtD.) : študenti je 25:94 vyučujú 1 profesor, 2 docenti v odbore, prednášajú celkovo 1 profesor, 5 docenti, 19 doktorov (ArtD./PhD.), 3 bez ArtD./PhD.</p> <p>Minimálna podmienka pôsobenia, udržovania kvality a preukázateľného rozvíjania:</p> <table><tr><td colspan="4">prof/doc 1</td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Čierniková Irina</td><td>Tituly</td><td>prof., Mgr. art., ArtD.</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="3">profesor v odbore Tanečné umenie</td></tr><tr><td>habilitácia v odbore</td><td>Tanečné umenie</td><td>Rok udelenia</td><td>2004</td></tr><tr><td>inaugurácia v odbore</td><td>Tanečné umenie</td><td>Rok udelenia</td><td>2010</td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="3">1,0</td></tr><tr><td>pôsobenie v tejto pozícii v ďalších študijných programoch</td><td colspan="3">16200 Tanečné umenie – I. stupeň DF 16201 Tanečné umenie – II. stupeň DF 100778 Tanečné umenie – III. stupeň DF 100779 Tanečné umenie – III. stupeň EF</td></tr><tr><td colspan="4">prof/doc 2</td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Blaho Ján</td><td>Tituly</td><td>doc.</td></tr></table>				prof/doc 1				meno, priezvisko	Čierniková Irina	Tituly	prof., Mgr. art., ArtD.	funkčné miesto v odbore	profesor v odbore Tanečné umenie			habilitácia v odbore	Tanečné umenie	Rok udelenia	2004	inaugurácia v odbore	Tanečné umenie	Rok udelenia	2010	prac. úväzok	1,0			pôsobenie v tejto pozícii v ďalších študijných programoch	16200 Tanečné umenie – I. stupeň DF 16201 Tanečné umenie – II. stupeň DF 100778 Tanečné umenie – III. stupeň DF 100779 Tanečné umenie – III. stupeň EF			prof/doc 2				meno, priezvisko	Blaho Ján	Tituly	doc.
prof/doc 1																																								
meno, priezvisko	Čierniková Irina	Tituly	prof., Mgr. art., ArtD.																																					
funkčné miesto v odbore	profesor v odbore Tanečné umenie																																							
habilitácia v odbore	Tanečné umenie	Rok udelenia	2004																																					
inaugurácia v odbore	Tanečné umenie	Rok udelenia	2010																																					
prac. úväzok	1,0																																							
pôsobenie v tejto pozícii v ďalších študijných programoch	16200 Tanečné umenie – I. stupeň DF 16201 Tanečné umenie – II. stupeň DF 100778 Tanečné umenie – III. stupeň DF 100779 Tanečné umenie – III. stupeň EF																																							
prof/doc 2																																								
meno, priezvisko	Blaho Ján	Tituly	doc.																																					

	<i>funkčné miesto v odbore</i>	Tanečné umenie (docent)		
	<i>habilitácia v odbore</i>	Tanečné umenie	Rok udelenia	2004
	<i>inaugurácia v odbore</i>		Rok udelenia	
	<i>prac. úväzok</i>	1,0		
	pôsobenie v tejto pozícii v ďalších študijných programoch	16200 Tanečné umenie – I. stupeň DF 16201 Tanečné umenie – II. stupeň DF 100778 Tanečné umenie – III. stupeň DF 100779 Tanečné umenie – III. stupeň EF		
	prof/doc 3			
	<i>meno, priezvisko</i>	Poláková Marta	Tituly	doc., Mgr., ArtD.
	<i>funkčné miesto v odbore</i>	Tanečné umenie (docent)		
	<i>habilitácia v odbore</i>	Tanečné umenie	Rok udelenia	2011
	<i>inaugurácia v odbore</i>	-----	rok	-----
	<i>prac. úväzok</i>	1,0		
	pôsobenie v tejto pozícii v ďalších študijných programoch	16200 Tanečné umenie – I. stupeň DF 16201 Tanečné umenie – II. stupeň DF 100778 Tanečné umenie – III. stupeň DF 100779 Tanečné umenie – III. stupeň EF		
A4	Splnené:			
	<ul style="list-style-type: none">Počet záverečných prác v posudzovanom stupni v jednom akademickom roku : počet ich vedúcich 6:10Počet záverečných prác na všetkých stupňoch na pracovisku v jednom akademickom roku : počet ich vedúcich 24 : 40			
A5	Splnené: Počet a zloženie štátnych komisií plne zodpovedá predpisom			
A6	garant			
	<i>meno, priezvisko</i>	Čierniková Irina	Tituly	prof., Mgr. art., ArtD.
	<i>rok narodenia</i>	1963, narodenie po začiatku septembra		
	<i>funkčné miesto v odbore</i>	Tanečné umenie, profesor		
	<i>habilitácia v odbore</i>	Tanečné umenie	Rok udelenia	2004
	<i>inaugurácia v odbore</i>	Tanečné umenie	Rok udelenia	2010
	<i>prac. úväzok</i>	1,0		
	Garantuje študijný program na inej vysokej škole: nie			
	Pracuje pre inú vysokú školu v pozícii rektora, prorektora, dekana, prodekana, vedúceho zamestnanca vysokej školy alebo vedúceho zamestnanca fakulty alebo vykonáva obdobnú prácu pre vysokú školu v zahraničí: nie			
	Prehľad výstupov garantky			
		Celkovo	Za posledných šesť rokov	
	Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus		-	
	Počet výstupov kategórie A	650	-	
	Počet výstupov kategórie B	35	-	
Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	82	-		
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	3	3		
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	34/64	12/20		

	<p>Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.</p> <table border="1"> <tr> <td>1</td><td>Hostovanie v Slovenskom národnom divadle – <i>sólový interpretačný výkon</i> – rola Žena – Gustav Mahler – <i>Adagietto</i>, premiéra 7.5. 1999, SND, Bratislava</td></tr> <tr> <td>2</td><td>Hostovanie v Slovenskom národnom divadle – <i>sólový interpretačný výkon</i> – rola Život – Giuseppe Verdi – <i>Requiem</i>, premiéra 28.5. 1999, SND, Bratislava</td></tr> <tr> <td>3</td><td>Hostovanie v Slovenskom národnom divadle – <i>sólový interpretačný výkon</i> – rola Tanečnica – Terrence McNally – <i>Majstrovská lekcia Marie Callas</i>, premiéra 15. 6. 2002, SND Bratislava</td></tr> <tr> <td>4</td><td><i>Sólový interpretačný výkon</i> v televíznom programe Večer plný secesie – rola Isadora Duncan, 2002, Slovenská televízia Bratislava</td></tr> <tr> <td>5</td><td>Baletný majster – repetitor v Slovenskom národnom divadle – predstavenie <i>Spiaca krásavica</i>, premiéra 25. 1. 2002</td></tr> </table>	1	Hostovanie v Slovenskom národnom divadle – <i>sólový interpretačný výkon</i> – rola Žena – Gustav Mahler – <i>Adagietto</i> , premiéra 7.5. 1999, SND, Bratislava	2	Hostovanie v Slovenskom národnom divadle – <i>sólový interpretačný výkon</i> – rola Život – Giuseppe Verdi – <i>Requiem</i> , premiéra 28.5. 1999, SND, Bratislava	3	Hostovanie v Slovenskom národnom divadle – <i>sólový interpretačný výkon</i> – rola Tanečnica – Terrence McNally – <i>Majstrovská lekcia Marie Callas</i> , premiéra 15. 6. 2002, SND Bratislava	4	<i>Sólový interpretačný výkon</i> v televíznom programe Večer plný secesie – rola Isadora Duncan , 2002, Slovenská televízia Bratislava	5	Baletný majster – repetitor v Slovenskom národnom divadle – predstavenie <i>Spiaca krásavica</i> , premiéra 25. 1. 2002
1	Hostovanie v Slovenskom národnom divadle – <i>sólový interpretačný výkon</i> – rola Žena – Gustav Mahler – <i>Adagietto</i> , premiéra 7.5. 1999, SND, Bratislava										
2	Hostovanie v Slovenskom národnom divadle – <i>sólový interpretačný výkon</i> – rola Život – Giuseppe Verdi – <i>Requiem</i> , premiéra 28.5. 1999, SND, Bratislava										
3	Hostovanie v Slovenskom národnom divadle – <i>sólový interpretačný výkon</i> – rola Tanečnica – Terrence McNally – <i>Majstrovská lekcia Marie Callas</i> , premiéra 15. 6. 2002, SND Bratislava										
4	<i>Sólový interpretačný výkon</i> v televíznom programe Večer plný secesie – rola Isadora Duncan , 2002, Slovenská televízia Bratislava										
5	Baletný majster – repetitor v Slovenskom národnom divadle – predstavenie <i>Spiaca krásavica</i> , premiéra 25. 1. 2002										
	Splnené										
B1	Splnené: 155/180 kreditov študijného programu je venovaných jadru študijného odboru										
B2	Splnené: K žiadosti vysokej školy sú priložené Informačné listy povinných, povinne voliteľných predmetov, ktoré spĺňajú požiadavky.										
B3	Splnené: Navrhnutá štandardná dĺžka je v súlade s predpismi a je odôvodnená.										
B4	<i>Nie je to tento prípad</i>										
B5	Splnené: Záverečná práca zabezpečuje, že študent preukáže (na 1. stupni) schopnosti a zručnosti potrebné pre výkon povolania v odbore tanečné umenie.										
B6	<i>Nie je to tento prípad</i>										
B7	<p>Splnené: Ide o umelecký študijný program: podiel umeleckých výkonov v študijnom programe dostatočne významný na to, aby umožnil rozvinutie tvorivosti v oblasti umenia.</p> <ul style="list-style-type: none"> podiel kreditov získaných za umelecké výkony na celkovom počte kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia je v module choreografia 72 %, v module tanec 70%. 										
B8	<p>Splnené: ďalšie podmienky prijatia na štúdium:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cieľom prijímacích skúšok je overenie stupňa znalostí, zručností a talentu v oblasti tanečného umenia alebo choreografie (praktickú skúšku z klasického, ľudového a moderného tanca, jazzový tanec, technika J. Limóna. Odborný test z oblasti tanečného, hudobného, výtvarného umenia a zo všeobecného prehľadu humanitného zamerania na úrovni stredoškolského vzdelania.) a predvedenie vopred pripravenej choreografickej ukážky. V module tanečné umenie predvedenie pohybovej kombinácie z tanečnej techniky podľa vlastného výberu (klasický, ľudový, moderný tanec) a jej metodický rozbor. 										
B9	<p>Splnené: Požiadavky na úspešné absolvovanie štúdia sú dostatočne selektívne, aby neumožnili absolvovanie študentovi, ktorý nezískal v priebehu vzdelávacieho procesu vedomosti, schopnosti a zručnosti na štandardnej úrovni: absolventi s najslabším prospechom sú na štandardnej úrovni Počet kreditov za záverečnú prácu, vrátane obhajoby je 15.</p>										
B10	Nejde o taký prípad (profil absolventa v súlade s požiadavkami na výkon regulovaného povolania)										
B11	<p>Splnené: Náročnosť úloh, ktoré dokáže preukázateľne každý absolvent samostatne riešiť je primeraná stupňu štúdia a navrhnutému profilu absolventa. Na základe získaných vedomostí, schopností a zručností sa absolventi 1. stupňa vysokoškolského štúdia v programe Tanečné umenie uplatňujú ako sólisti alebo členovia profesionálnych</p>										

	tanečných telies, ako choreografi v amatérskych a profesionálnych tanečných telesách, v audio-vizuálnych médiách a inej organizačnej a osvetovej činnosti v oblasti tanečného umenia. Po absolvovaní doplňujúceho pedagogického štúdia získavajú pedagogickú spôsobilosť na výkon pedagogickej činnosti učiteľa tanca na základnej umeleckej škole.
--	--

Závery:

Celkové zhodnotenie plnenia kritérií vrátane odôvodnenia	<i>Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií vysoká škola spĺňa v čase akreditácie kritériá uplatňované pri posudzovaní spôsobilosti a utvára dostačujúce predpoklady na udržanie spôsobilosti na štandardnú dĺžku štúdia.</i> <u>Odôvodnenie:</u> <i>Nový študijný program</i>
Návrh odporúčania ministerstvu:	<i>Vysoká škola je spôsobilá uskutočňovať uvedený študijný program oprávňujúci ju udeliť jej absolventom akademický titul Bc.</i>
Odporúčanie vysokej školy:	

Zasadnutie pracovnej skupiny:

Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie (od ..do)	3.1.- 8.1.2017
Počet členov PS: 13 Zúčastnili sa: Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených	Ján Bahna, Jan Bernard, Ida Černecká, Václav Cejpek, Ladislav Čarný, Martin Kaňuch, Ivanka Kubicová, Zuzana Martináková, Michal Koleček, Tomáš Lupták, Vladimír Patráš
Výsledok hlasovania za návrh vyjadrenia PS	za: 11 proti: 0 zdržal/a sa: 0
Podpis predsedu pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný, v. r.