

## Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK  
vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program  
podľa § 82 ods. 2 písm. a)

Číslo žiadosti	249_16/AK
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať)	Univerzita Komenského v Bratislave Filozofická fakulta
Medziodborový ŠP	áno (ide o rovnocenné ŠO)
Predseda pracovnej skupiny	Vladimír Patráš Ľubor Fišera
Pracovná skupina (názov)	2. humanitné vedy 3. historické vedy a etnológia

### V žiadosti sa požaduje posúdenie spôsobilosti uskutočňovať študijný program:

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma	Štandardná dĺžka štúdia (v rokoch)	Jazyk uskutočňovania	Akad. titul
dejiny umenia – história	8114 (2.1.17.)dejiny a teória umenia 7110 (2.1.7.) história	1.	denná	3	slovenský jazyk	Bc.

### Posúdenie žiadosti:

A1	<p><b>Splnené:</b></p> <p>Pracoviská uskutočňujú a vykazujú kontinuálnu bádateľskú činnosť v študijných odboroch dejiny a teória umenia a história, ktorá je akceptovateľná na národnej aj medzinárodnej úrovni. Katedra dejín výtvarného umenia intenzívne spolupracuje s vrcholovými odbornými inštitúciami doma i v zahraničí a aktívne participuje na odbornom dianí. Okrem iného to dokazujú ňou organizované alebo spoluorganizované konferencie, neraz aj s medzinárodnou účasťou a s nimi súvisiace zborníky. Z uvedeného okruhu aktivít je namieste pripomenúť konferencie: Domáce a európske súvislosti biedermeiera. Bratislava, Medzinárodná konferencia k problematike fenoménu Biedermeier (2015); „Bella Italia.“ Interakcie medzi umeleckou kultúrou Itálie a vývinom umenia na Slovensku v 19. storočí. Bratislava, Konferencia s medzinárodnou účasťou k problematike vplyvu umenia Itálie na naše prostredie v 19. storočí (2015); Icom Glass Conference Bratislava. Medziodborová konferencia na tému postavenie sklárskeho umenia s medzinárodnou účasťou (2013); Mníchovská akadémia a Slovensko. Ústav dejín umenia SAV, Katedra dejín výtvarného umenia, FiF UK Bratislava (2010) a pod. Katedra dejín výtvarného umenia intenzívne zapája do konferenčnej činnosti aj svojich študentov. Okrem iného tiež pravidelne pripravuje katedrové kolá ŠVOK.</p> <p>Katedra histórie v rámci programu Erasmus+ spolupracuje s týmito univerzitnými pracoviskami: Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Babes – Bolya Universitea v Cluj-Napoca (Rumunsko), Velikotarnovski universitet „Sv. Kiril i Metodii“ (Bulharsko), Central European University v Budapešti (Maďarsko), Uniwersytet Jagielloński v Krakove (Poľsko), Karlova univerzita v Prahe, Universität Wien (Rakúsko), Technische Universität Chemnitz (Nemecko), Lunds universitet v Lunde (Švédsko) a Univerzita v Lubľane (Slovinsko).</p> <p>Katedra slovenských dejín ďalej v rámci siete CEEPUS spolupracuje s katedrami histórie v Českej republike, Chorvátsku, Maďarsku, Poľsku a Bulharsku. Katedra všeobecných dejín okrem rozvoja kontaktov s vedeckými pracoviskami v Čechách (Praha a Brno) spolupracuje aj so Srbskom (Univerzita v Novom Sade) a Azerbajdžanom (Štátna univerzita v Baku).</p>
----	---

A2

**Splnené:**  
Filozofická fakulta UK využíva výučbové, knižničné, pracovné a pomocné priestory v budovách na Gondovej a Múzejnej ul., na Šafárikovom nám. a na Štúrovej ul. Priestory sú situované v centre mesta. V správe fakulty sú priestory v budovách na Gondovej a Štúrovej ulici.  
Katedra dejín výtvarného umenia (KDVU) má v dvoch študovniach 319 a 320 pripojenie na internet a využíva pri prednáškach internetové zdroje. Najčastejšie je to vo forme databáz výtvarných diel, on-line zbierok svetových múzeí a galérii. Študenti tiež majú možnosť prostredníctvom prezenčného štúdia v študovni pracovať s Fondom záverečných prác KDVU vedeným a spracúvaným od roku 1953, rovnako ako aj s obsiahlou a priebežne dopĺňanou katedrovou knižnicou. V rámci výučby sa využíva tiež bohatý obrazový fond katedry pozostávajúci z tisícok fotografických dokumentov (negatívov, sklených diapozitívov, farebných diapozitívov či digitálnych fotografií).  
Katedra filozofie a dejín filozofie má k dispozícii 28 počítačov, 20 notebookov, 15 tlačiarň a 5 dataprojektorov. Katedry histórie majú k dispozícii 24 počítačov napojených na internet (10 notebookov) a 2 dataprojektory, 7 tlačiarň a 3 multifunkčné zariadenia. Dataprojektor je napevno inštalovaný v miestnosti Š 424 a ďalší dataprojektor je k dispozícii na výučbu v miestnostiach, kde sa táto technika nenachádza. V priestoroch Historického seminára (čiastkovej knižnice) majú študenti k dispozícii 2 počítače s pripojením na internet a môžu pre seba využiť aj dve tlačiarne v seminári.  
Okrem služieb Ústrednej knižnice FF UK majú študenti katedier histórie k dispozícii knižničné služby čiastkovej knižnice Historického seminára, ktorá patrí k najstarším a najväčším seminárnym (odborným) knižniciam na fakulte. K dispozícii je odborná literatúra k slovenským i všeobecným dejinám, k pomocným vedám historickým, archeológii a iným príbuzným odborom. Knižnica uchováva aj historický knižničný fond, ktorý tvorí cca 1 500 knižničných jednotiek pochádzajúcich z obdobia 17. – 1. polovice 19. storočia K 31. 12. 2015 je stav knižničného fondu – 35 200 knižničných jednotiek a seminárna knižnica odoberá 36 titulov periodík. V roku 2015 bolo realizovaných 4499 výpožičiek, z toho 4 260 prezenčne a 239 absenčne.

A3

**Splnené:**  
Študijný program má primeranú štruktúru vysokoškolských učiteľov v pracovnom pomere na ustanovený týždenný pracovný čas (37,5 h týždenne – plný úväzok), personálne obsadenie a charakteristika garanta vychádza z vytýčeného zamerania študijného programu, profilu jeho absolventa a poslania fakulty.  
Prednášky a semináre vedú **6** profesori, **6** docenti a **13** odborní asistenti s hodnosťou PhD. Pracoviská majú aj **3** výskumných pracovníkov.  
Pomer počtu študentov ŠP (v dennej forme 10) a prepočítaného počtu zamestnancov s vysokoškolským vzdelaním 3. stupňa je **0,25** v dennej forme štúdia.

Minimálna podmienka pôsobenia, udržiavania kvality a preukázateľného rozvíjania:

<b>prof./doc. 1</b>			
<i>meno, priezvisko</i>	<b>Eduard NIŽNANSKÝ</b>	<i>tituly</i>	prof., CSc.
<i>rok narodenia</i>	1955		
<i>funkčné miesto v odbore</i>	všeobecné dejiny (profesor)		
<i>habilitácia v odbore</i>	všeobecné dejiny	<i>rok</i>	2000
<i>inaugurácia v odbore</i>	všeobecné dejiny	<i>rok</i>	2008
<i>prac. úväzok</i>	37,5 h/týžd. = 100 %		
<b>prof./doc. 2</b>			
<i>meno, priezvisko</i>	<b>Roman HOLEC</b>	<i>tituly</i>	prof. PhDr., CSc.
<i>rok narodenia</i>	1959		
<i>funkčné miesto</i>	história (profesor)		

	<i>v odbore</i>			
	<i>habilitácia v odbore</i>	slovenské dejiny	<i>rok</i>	1995
	<i>inaugurácia v odbore</i>	história	<i>rok</i>	2000
	<i>prac. úväzok</i>	37,5 h/týžd. = 100 %		
	<b>prof./doc. 3</b>			
	<i>meno, priezvisko</i>	<b>Jarmila BOBOKOVÁ</b>	<i>tituly</i>	doc. PhDr., CSc.
	<i>rok narodenia</i>	1953		
	<i>funkčné miesto v odbore</i>	história (docent)		
	<i>habilitácia v odbore</i>	všeobecné dejiny	<i>rok</i>	2014
	<i>inaugurácia v odbore</i>	--	<i>rok</i>	--
	<i>prac. úväzok</i>	37,5 h/týžd. = 100 %		
	<b>prof./doc. 1</b>			
	<i>meno, priezvisko</i>	<b>Dana BOŘUTOVÁ</b>	<i>tituly</i>	doc. PhDr., CSc.
	<i>rok narodenia</i>	1953		
	<i>funkčné miesto v odbore</i>	dejiny a teória umenia (docent)		
	<i>habilitácia v odbore</i>	dejiny a teória umenia	<i>rok</i>	2001
	<i>inaugurácia v odbore</i>		<i>rok</i>	
	<i>prac. úväzok</i>	37,5 h/týžd. = 100 %		
	<b>prof./doc. 2</b>			
	<i>meno, priezvisko</i>	<b>Oliver BAKOŠ</b>	<i>tituly</i>	prof. doc. PhDr., CSc.
	<i>rok narodenia</i>	1953		
	<i>funkčné miesto v odbore</i>	dejiny a teória umenia (profesor)		
	<i>habilitácia v odbore</i>	1. estetika, 2. filozofia	<i>rok</i>	1988, 2003
	<i>inaugurácia v odbore</i>	filozofia	<i>rok</i>	2005
	<i>prac. úväzok</i>	37,5 h/týžd. = 100 %		
	<b>prof./doc. 3</b>			
	<i>meno, priezvisko</i>	<b>Juraj HAMAR</b>	<i>tituly</i>	doc. PhDr., CSc.
	<i>rok narodenia</i>	1965		
	<i>funkčné miesto v odbore</i>	dejiny a teória umenia (docent)		
	<i>habilitácia v odbore</i>	estetika	<i>rok</i>	2011
	<i>inaugurácia v odbore</i>	--	<i>rok</i>	--
	<i>prac. úväzok</i>	37,5 h/týžd. = 100 %		
<b>A4</b>	<b>Splnené:</b> Ide o nový študijný program. Je uvedených 23 školiteľov. Vzhľadom na personálne kapacity a vekové a odborné zloženie členov katedry je predpoklad plnenia a udržateľnosti stanoveného kritéria. V súčasnosti vedenie záverečných prác v priemere nepresahuje 7 študentov na pedagóga.			
<b>A5</b>	<b>Splnené:</b> Pravidlá na zostavovanie skúšobných komisií na vykonanie štátnych skúšok na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského sa riadia ustanoveniami zákona 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov, ktorý upravuje zloženie a proporionalitu komisií pre jednotlivé stupne vysokoškolského štúdia a ustanoveniami Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave (Vnútny predpis 8/2013) a Študijného poriadku Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave (Vnútny predpis 6/2013). Dekan fakulty určuje v súlade so zákonom o vysokých školách (§ 63 ods. 4) zloženie komisie z			

	<p>osôb oprávnených skúšať. Komisia má najmenej štyroch členov. Predseda komisie je vysokoškolský učiteľ pôsobiaci vo funkcii profesora alebo docenta zaradený na príslušnej fakulte a fakultnom pracovisku realizujúcom študijný program. Komisia je uznášaniaschopná, ak je prítomný jej predseda a aspoň dvaja ďalší členovia.</p> <p>Aktualizácia komisií pre štátne skúšky v jednotlivých študijných programoch sa na Filozofickej fakulte UK realizuje každoročne v mesiaci apríl (pred tzv. letným termínom štátnych skúšok) prostredníctvom Akademického informačného systému (AIS2). Pri aktualizácii je možné dopĺňať mená členov komisií (v súlade s ustanoveniami § 63 a § 75 zákona o vysokých školách a meniť status jednotlivých členov (predseda, člen komisie) v intenciách vyššie uvedenej právnej úpravy. Rovnako je možné aktualizovať aj mená zapisovateľov komisií (zapisovatelia nie sú členmi štátnicovej komisie, plnia iba administratívnu funkciu).</p> <p>Členovia komisií pre štátne skúšky spĺňajúci kritériá uvedené v § 63 ods. 3 a 4 zákona nie sú schvaľovaní vedeckou radou fakulty. Vedeckou radou však musia byť schválení všetci členovia komisií pre štátne skúšky v magisterských študijných programoch a rigorózne skúšky, ktorí pôsobia vo funkciách odborných asistentov (s PhD.), príp. ak ide o ďalších odborníkov.</p>		
A6	<b>Splnené:</b> <b>Garant za dejiny umenia</b>		
	<i>meno, priezvisko</i>	<b>Dana BOŘUTOVÁ</b>	<i>tituly</i> doc. PhDr., CSc.
	<i>rok narodenia</i>	1953 (pred 31. 8.)	
	<i>funkčné miesto v odbore</i>	dejiny a teória umenia (profesor)	
	<i>habilitácia v odbore</i>	dejiny a teória umenia	<i>rok</i> 2001
	<i>inaugurácia v odbore</i>		<i>rok</i>
	<i>prac. úväzok</i>	37,5 h/týžd. = 100 %	
	Podmienky vyžadované pri výberovom konaní boli splnené		áno
	Garantuje študijný program na inej vysokej škole		nie
	Pracuje pre inú vysokú školu v pozícii rektora, prorektora, dekana, prodekana, vedúceho zamestnanca (§ 14 a 32 zákona) alebo vykonáva obdobnú prácu pre vysokú školu v zahraničí		nie
	<b>Prehľad výstupov</b>		
		<b>Celkovo</b>	<b>Za posledných šesť rokov</b>
	Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	1	0
	Počet výstupov kategórie A	65	4
	Počet výstupov kategórie B	49	9
	Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	3	3
	Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	3	2
	Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	2/3	1/2
	<b>Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.</b>		
	1.	AAB BOŘUTOVÁ, Dana: Dušan Samo Jurkovič: osobnosť a dielo. - 1. vyd. - Bratislava : Pallas, 1993. - 251 s. ISBN 80-7095-017-X	
	2.	AAB BOŘUTOVÁ, Dana: Architekt Dušan Samuel Jurkovič. - 1. vyd. - Bratislava : Slovart, 2009. - 384 s. ISBN 978-80-8085-665-6	
	3.	ABC BOŘUTOVÁ, Dana: Impulse und Reflexionen = Impulzy a reflexie : Architektur des 20. Jahrhunderts in der Slowakei 1900-1918. In: Architektur Slowakei = Architektúra Slovenska. -	

	Wien : Anton Pustet, 2003. - S. 63-87. - ISBN 3-7025-0473-7		
4.	ADE BOŘUTOVÁ, Dana: Slovak architecture on the path of emancipation, [Architektura slowacka w drodze do emancypacji]. In: Herito. - Č. 9 (2013), s. 94-111		
5.	ABA BOŘUTOVÁ, Dana: A contemplation on parallels and differences. Jože Plečnik and Dušan Jurkovič, In: Patriae et Orbi. Essays on Central European Art and Architecture. Festschrift in Honour of Damjan Prelovšek / Študije o srednjeevropski umetnosti. Jubilejni zbornik zs Damjana Prelovška, eds. Ada Lavrič, Franci Lazarini, Barbara Murovec, Ljubljana : France Stele Institute of Art History (Opera Instituti Artis Historiae), 2015, s. 109 – 119 . ISBN 978-961-254-873-5		
<b>Garant za históriu</b>			
meno, priezvisko	Eduard NIŽŇANSKÝ	tituly	prof., CSc.
rok narodenia	1955 (pred 31. 8.)		
funkčné miesto v odbore	všeobecné dejiny (profesor)		
habilitácia v odbore	všeobecné dejiny	rok	2000
inaugurácia v odbore	všeobecné dejiny	rok	2008
prac. úväzok	37,5 h/týžd. = 100 %		
Podmienky vyžadované pri výberovom konaní boli splnené			áno
Garantuje študijný program na inej vysokej škole			nie
Pracuje pre inú vysokú školu v pozícii rektora, prorektora, dekana, prodekana, vedúceho zamestnanca (§ 14 a 32 zákona) alebo vykonáva obdobnú prácu pre vysokú školu v zahraničí			nie
<b>Prehľad výstupov</b>			
	<b>Celkovo</b>	<b>Za posledných šesť rokov</b>	
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	10	3	
Počet výstupov kategórie A	21	5	
Počet výstupov kategórie B	57	19	
Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	25	6	
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	10	5	
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	40/12	10/5	
<b>Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.</b>			
1.	AAB NIŽŇANSKÝ, Eduard: Interpretácie fašizmu historiografiou SRN (1945-1990). - 1. vyd. - Nitra : Vysoká škola pedagogická, 1995. - 168 s. ISBN 80-88738-83-0		
2.	AAB NIŽŇANSKÝ, Eduard: Židovská komunita na Slovensku medzi československou parlamentnou demokraciou a slovenským štátom v stredoeurópskom kontexte. - Prešov : Universum, 1999. - 293 s. ISBN 80-967753-3-2		
3.	ABC NIŽŇANSKÝ, Eduard: Die Machtübernahme von Hlinkas Slowakischer Volkspartei in der Slowakei im Jahre 1938/39 mit einem Vergleich zur nationalsozialistischen Machtergreifung 1933/34 in Deutschland. In: Geteilt, besetzt, beherrscht. - Essen : Klartext Verl., 2004. - S. 249-287. - ISBN 3-89861-126-4		
4.	ADF NIŽŇANSKÝ, Eduard - TULKISOVÁ, Jana: Príprava a podpísanie slovensko-nemeckej zmluvy o vojnovom hospodárstve z 30. 1. 1940. In: Vojenská história. - Roč. 10, č. 4 (2006), s. 109-125		
5.	ADF NIŽŇANSKÝ, Eduard (50%) - TULKISOVÁ, Jana (50%): Pôsobenie Nemeckej vojenskej komisie na Slovensku v roku 1939 = Activities of German military committee in Slovakia in 1939. In: Vojenská história. - Roč. 11, č. 4 (2007), s. 36-59		

<b>B1</b>	<p><b>Splnené:</b> Študijnému odboru je venovaný potrebný obsah študijného programu. Z celkového počtu 180 kreditov tvorí jadro 159 kreditov. Počet kreditov za povinné predmety predstavuje 128 kreditov. Počet kreditov za povinne voliteľné predmety minimum = 31, maximum = 133, jadro 31 kreditov. Celkový počet kreditov za jadro je v percentuálnom vyjadrení 88,3 %. Obsahová charakteristika ŠO je primeraná študijnému programu 1. stupňa z hľadiska rozdelenia na dejinno-umeleckú a a historickú zložku, aj z hľadiska pomeru teoretických vedomostí a praktických zručností.</p> <p>Študijný program <i>dejiny umenia – história</i> (1. stupeň) plne zodpovedá prieniku obsahu a požiadavkám stanoveným opisom príslušných študijných odborov. Predmety študijného plánu reprezentujú základy odboru nevyhnutné tak z hľadiska potrieb praktického výkonu povolania, ako aj ďalšieho štúdia odboru na 2. stupni štúdia. Na úspešné absolvovanie štúdia musí študent absolvovať predmety v predpísanej skladbe a štruktúre (povinné, povinne voliteľné, výberové) študijného programu a v celkovej hodnote 180 kreditov.</p>
<b>B2</b>	<p><b>Splnené:</b> Študijný program naplňa zámer na získanie potrebných teoretických vedomostí aj praktických zručností odrážajúci súčasný stav vedy, takisto aj na zvládnutie ich uplatnenia pri výkone profesie. Obsahová nadväznosť predmetov v jednotlivých semestroch rovnomerne rozvíja znalosť aj praktické zručnosti v oblasti filozofie a histórie.</p>
<b>B3</b>	<p><b>Splnené:</b> Navrhnutá štandardná dĺžka štúdia je v súlade s predpismi a je odôvodnená.</p>
<b>B4</b>	Nejde o takýto prípad.
<b>B5</b>	<p><b>Splnené:</b> Ciele a organizáciu záverečnej práce upravuje Vnútny predpis č. 12/2013 Smernica rektora UK a Študijný poriadok UK a FF. Záverečná práca zabezpečuje, že študent má preukázať spôsobilosť v problematike študijného programu a schopnosť samostatne riešiť danú problematiku a tvorivo pracovať vo vyštudovanom študijnom odbore. Pri celkovom hodnotení záverečnej práce sa zohľadňuje jej prínos pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia a zvládnutie aplikácie teoretických východísk v praxi. Na hodnotenie záverečnej práce sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku UK.</p>
<b>B6</b>	Nejde o takýto prípad.
<b>B7</b>	Nejde o takýto prípad.
<b>B8</b>	<p><b>Splnené:</b> Požiadavky na uchádzača sú v súlade s platnými predpismi a ustanoveniami. Základným predpokladom pre prijatie uchádzača je zvládnutie prijímacej skúšky, proces prijímania je systémový a transparentný. Prijímacie skúšky sa realizujú formou písomných testov, fakulta uplatňuje model spoločného celofakultného testu všeobecných študijných predpokladov zameraných na overenie všeobecných schopností, zručností a spôsobilostí uchádzačov o VŠ štúdium. Test je orientovaný na tvorivú prácu s faktami a schopnosti postihnúť trendov a súvislostí. Koncepčne a obsahovo je pripravovaný vybranými odborníkmi na fakulte a každý rok sú jeho výsledky po prijímacích skúškach vyhodnocované a analyzované. Je overovaná aj jeho diferenciálna kapacita, aby jeho aplikácia zabezpečovala výber najschopnejších z prihlásených uchádzačov o štúdium.</p>
<b>B9</b>	<p><b>Splnené:</b> Požiadavky na úspešné absolvovanie štúdia sú dostatočne selektívne, aby neumožnili absolvovať študijný program študentovi, ktorý v priebehu vzdelávacieho procesu nezískal primerané a požadované vedomosti, schopnosti a zručnosti. Absolventi s najslabším prospechom sú na štandardnej úrovni.</p> <p>Vedomosti a zručnosti študentov sú vyhodnocované priebežne v každom predmete. Pritom sú stanovené kritériá a štandardy hodnotenia. Rovnako sa hodnotí aj úspešnosť dosiahnutej kvality vedomostí a výsledky sú zverejňované. V rámci záverečného zisťovania a hodnotenia vedomostí a zručností študentov sú stanovené kritériá a štandardy hodnotenia a výsledky (napr. aj prostredníctvom percentuálneho zastúpenia hodnotení v danom predmete) sú rovnako zverejňované. Na záver dochádza k sumárnemu hodnoteniu vrátane hodnotenia kvality</p>

	záverečných prác, úrovne dosiahnutých vedomostí a zručností počas štátnych skúšok. UK vytvorila podmienky na hodnotenie kvality vzdelávania študentmi v súlade s legislatívnymi požiadavkami. Na Filozofickej fakulte patrí medzi dôležitý nástroj vnútorného systému kvality pravidelne (po skončení každého semestra) realizovaná anonymná študentská anketa.
<b>B10</b>	Nejde o taký prípad.
<b>B11</b>	<p><b>Splnené:</b> Absolventi bakalárskeho stupňa študijného programu <i>dejiny umenia – história</i> sú schopní vykonávať základné pracovné postupy a dokumentačné činnosti v povolaniach: múzejný a galerijný pracovník, pracovník historických knižníc, pamiatkových ústavov a pod., príp. odborné práce vo vedeckých inštitúciách. Získavajú základné všeobecné znalosti o dejinách, dejinách umenia a teóriách umenia a dokáže využiť poznatky pri interpretácii súčasného i historického umenia. Tieto znalosti môžu využiť v rámci:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kultúrno-výchovnej práce v galerijných a múzejných, ale aj ďalších kultúrnych inštitúciách a širšie v oblasti edukácie diferencovaného publika,</li> <li>- špecializovanej publicistiky o výtvarnom umení a širšie v žurnalistike a ďalších masových médiách,</li> <li>- dokumentaristiky v zbierkových a pamiatkarských inštitúciách vrátane najnovších postupov a technológií, ako je digitalizácia pamiatok a umeleckých zbierok,</li> <li>- cestovného ruchu ako odborní sprievodcovia.</li> </ul> <p>V rámci galerijných inštitúcií sa môžu podieľať na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizačnej práci, tímovej príprave výskumov, výstav a ďalších podujatí.</li> </ul> <p>V rámci štátnej správy sa môže podieľať na administratívno-riadiacej práci v systéme kultúrnych aktivít a inštitúcií.</p>

### Záver:

Celkové zhodnotenie plnenia kritérií vrátane odôvodnenia:	<p>Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií vysoká škola <b>spĺňa</b> v čase akreditácie kritériá uplatňované pri posudzovaní spôsobilosti a <b>utvára</b> dostačujúce predpoklady na udržanie spôsobilosti <b>na štandardnú dĺžku štúdia</b>.</p> <p><b>Odôvodnenie:</b> Nový študijný program.</p>
Návrh odporúčania ministerstvu:	Vysoká škola <b>je</b> spôsobilá uskutočňovať uvedený študijný program oprávňujúci ju udeliť jej absolventom akademický titul <b>Bc.</b>
Odporúčanie vysokej škole:	

### Zasadnutie pracovnej skupiny OV 2:

Dňa: Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie (od – do)	13. 11. – 16. 11. 2016
Počet členov PS: Zúčastnili sa: (prezenčná listina) Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených	<p><b>13</b> <b>12</b></p> <p>Mária Bátorová, Jiří Fiala, Helena Hrehová, Ľudmila Jančoková, Miroslav Marcelli, Vladimír Patráš, Danuša Serafinová, Adam F. Stankowski, Stanislav Vojtko, Ján Šlosiar, Anna Zelenková, Tibor Žilka</p>
Výsledok hlasovania k návrhu vyjadrenia PS	za: - 12 -      proti: - 0 -      zdržal/a sa: - 0 -
Podpis predsedu pracovnej skupiny	V. Patráš, v. r.

**Zasadnutie pracovnej skupiny OV 3:**

Dňa:	15. 11. 2016
Počet členov PS:  Zúčastnili sa: (prezenčná listina)	9  6 (Fišera, Baďurík, Feglová, Kuzmová, Marečková, Varinský)
Výsledok hlasovania k návrhu vyjadrenia PS	za: 6                      proti: 0                      zdržal/a sa: 0
Podpis predsedu pracovnej skupiny	Ľ. Fišera, v. r.