

Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK

vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program
podľa § 82 ods. 2 písm. a)

Číslo žiadosti:	249_16/AK NŠP
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať):	Univerzita Komenského v Bratislave Filozofická fakulta
Medziodborový ŠP	áno (rovnocenné ŠO)
Predseda pracovnej skupiny:	Ľubor Fišera Vladimír Patráš
Pracovná skupina (názov):	3. historické vedy a etnológia 2. humanitné vedy

V žiadosti sa požaduje posúdenie spôsobilosti uskutočňovať študijný program:

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma	Štandardná dĺžka štúdia (v rokoch)	Jazyk uskutočňovania	Akad. titul
etnológia – muzikológia	7106 (3.1.3.) etnológia 8112 (2.1.37) muzikológia	1.	denná	3	slovenský jazyk	Bc.

Posúdenie žiadosti:

A1	Splnené: Pracovisko preukazuje kontinuálnu výskumnú činnosť na národnej i medzinárodnej úrovni, čomu zodpovedajú aj publikačné výstupy a ohlasy na vedeckovýskumnú činnosť. Študijný odbor etnológia vydáva od roku 1969 vedecký časopis Ethnologia Slovaca et Slavica, ktorý vychádza v angličtine, a historické katedry vydávajú internetový vedecký zborník Historia nova, v 2 verziách (periodickej a monografickej) Acta Historica Posoniensia či zborník Bibliotheca Alexandrina. Súčasťou Katedry etnológie a muzeológie je Dokumentačná zbierka KEM, v ktorej sa nachádzajú dokumenty, ktoré sú výsledkom vedeckého a pedagogického pôsobenia pracovníkov a študentov katedry. Fond textov DZ KEM obsahuje viac ako 1164 evidovaných textových dokumentov, 21 000 fotografických dokumentov. Katedra muzikológie od roku 2003 vydáva vedeckú ročenku Musicologica Istropolitana v anglickom a nemeckom jazyku, kritické notové edície historických hudobných prameňov v rámci edície Musicalia Istropolitana a spolupracuje so zahraničnými pracoviskami na vedeckých projektoch.
A2	Splnené: Vysoká škola má knižnicu a študovňu s možnosťou prezenčného prístupu k základnej študijnej literatúre pre študijný program. Knižničné služby na fakulte zabezpečuje Ústredná knižnica FiF UK, ktorá je najväčším knižnično-informačným pracoviskom na univerzite, čitatelia majú k dispozícii centrálnu požičovňu, študovňu a čítareň časopisov. V roku 2009 sa uskutočnila modernizácia priestorov, zvýšil sa počet študijných miest v študovni na 64, výrazne sa rozšíril príručný fond určený na prezenčné štúdium (na 9 000 kníh). Všetky čitateľské priestory sú vybavené wifi pripojením a samoobslužnými kopírovacími strojmi. Stav knižničného fondu z r. 2013 predstavuje 430 000 knižničných jednotiek; ročný prírastok je 7 – 9 tisíc knižných jednotiek. Knižnica odberá 406 titulov časopisov, študenti majú prístup k cca 79 500 titulov elektronických časopisov a kníh. Pedagógovia i študenti využívajú aj externé informačné zdroje, ktoré má k dispozícii Akademická knižnica UK. Študenti majú poruke aj čiastkovú knižnicu Katedry etnológie a muzeológie (3 800 knižničných jednotiek a 23 odborných časopisov) a čiastkovú knižnicu Katedry muzikológie (8 500 knižných

A3

jednotiek a 3 200 jednotiek notových vydání hudby). Čitateľom sa poskytujú početné zvukové a videonosiče a platené elektronické informačné zdroje.

Materiálne, technické a priestorové zabezpečenie pracoviska poskytuje všetky potrebné podmienky na udržanie rozvoja a kvality. Katedra etnológie a muzeológie a Katedra muzikológie disponujú dostatočným technickým vybavením, študenti majú dostatočnú možnosť prístupu k internetu.

Splnené:

Študijný program má primeranú štruktúru vysokoškolských učiteľov v pracovnom pomere na ustanovený týždenný pracovný čas, personálne obsadenie a charakteristika garantov vychádza z vytýčeného zamerania študijného programu, profilu jeho absolventa a poslania fakulty.

- pomer pedagógovia (profesori + docenti + PhD.) : študenti (v dennej forme štúdia) = **0,6**
- prednášajú **3** profesori, **6** docenti v odbore,
- prednášajú celkovo **3** profesori, **6** docenti, **5** doktori (PhD.).

Minimálna podmienka pôsobenia, udržiavania kvality a preukázateľného rozvíjania:

prof./doc. 1			
meno, priezvisko	Marta BOTIKOVÁ	tituly	prof. PhDr., CSc.
rok narodenia	1955		
funkčné miesto v odbore	etnológia (profesor)		
habilitácia v odbore	etnológia	rok	2001
inaugurácia v odbore	etnológia	rok	2009
prac. úväzok	37,5 h/týžd. = 100 %		
prof./doc. 2			
meno, priezvisko	Hana HLŔŠKOVÁ	tituly	doc. PhDr., CSc.
rok narodenia	1955		
funkčné miesto v odbore	etnológia (docent)		
habilitácia v odbore	etnológia	rok	2010
inaugurácia v odbore		rok	
prac. úväzok	37,5 h/týžd. = 100 %		
prof./doc. 3			
meno, priezvisko	Tatiana BUŽEKOVÁ	tituly	doc. PhDr., PhD.
rok narodenia	1963		
funkčné miesto v odbore	etnológia (docent)		
habilitácia v odbore	etnológia	rok	2013
inaugurácia v odbore		rok	
prac. úväzok	37,5 h/týžd. = 100 %		

prof./doc. 1			
meno, priezvisko	Yveta KAJANOVÁ	tituly	prof. PhDr., CSc.
rok narodenia	1964		
funkčné miesto v odbore	muzikológia (profesor)		
habilitácia v odbore	hudobná veda	rok	2003
inaugurácia v odbore	teória hudby	rok	2011
prac. úväzok	37,5 h/týžd. = 100 %		
prof./doc. 2			
meno, priezvisko	Marta HULKOVÁ	tituly	prof. PhDr., PhD.
rok narodenia	1953		
funkčné miesto v odbore	muzikológia (profesor)		
habilitácia v odbore	hudobná veda	rok	1996
inaugurácia v odbore	teória vyučovania hudobnej výchovy	rok	2005

	<i>prac. úväzok</i>	37,5 h/týžd. = 100 %																																																																													
	prof./doc. 3																																																																														
	<i>meno, priezvisko</i>	Vladimír ZVARA	<i>tituly</i>	doc. Mgr., PhD.																																																																											
	<i>rok narodenia</i>	1969																																																																													
	<i>funkčné miesto v odbore</i>	muzikológia (docent)																																																																													
	<i>habilitácia v odbore</i>	hudobná veda	<i>rok</i>	2005																																																																											
	<i>inaugurácia v odbore</i>		<i>rok</i>																																																																												
	<i>prac. úväzok</i>	37,5 h/týžd. = 100 %																																																																													
A4	Splnené: Ide o nový študijný program. Vzhľadom na personálne kapacity a vekové a odborné zloženie členov katedier je tu predpoklad plnenia a udržateľnosti stanovených kritérií KSP A-4. Uvedený počet záverečných prác v posudzovanom stupni v jednom akademickom roku = 10. Uvedený počet vedúcich záverečných prác: 14.																																																																														
A5	Splnené: Pravidlá na zostavovanie skúšobných komisií na vykonanie štátnych skúšok na FiF UK sa riadia ustanoveniami Zákona č. 131/2002 Z. z. o VŠ a ustanoveniami Študijného poriadku UK a Študijného poriadku FiF UK. Dekan fakulty určuje v súlade so zákonom o vysokých školách (§ 63 ods. 4) zloženie komisie z osôb oprávnených skúšať. Komisia má najmenej 4 členov. Predseda komisie je vysokoškolský učiteľ pôsobiaci vo funkcii profesora alebo docenta zaradený na príslušnej fakulte a fakultnom pracovisku realizujúcom študijný program. Komisia je uznášaniaschopná, ak je prítomný jej predseda a aspoň 2 ďalší členovia. Členovia komisií na štátne skúšky spĺňajúci kritériá podľa § 63, ods. 3 a 4 zákona nie sú schvaľovaní vedeckou radou fakulty (učitelia pôsobiaci vo funkcii profesora a docenta v prípade rigorózných skúšok a štátnych skúšok v magisterských a bakalárskych študijných programoch a učitelia pôsobiaci vo funkcii odborného asistenta v prípade komisií pre bakalárske študijné programy). Vedeckou radou však musia byť schválení všetci členovia komisií pre štátne skúšky v magisterských študijných programoch a rigorózne skúšky, ktorí pôsobia vo funkciách odborných asistentov (s PhD.), príp. ak ide o ďalších odborníkov.																																																																														
A6	Splnené: <table><tr><td colspan="5">Garant za etnológiu</td></tr><tr><td><i>meno, priezvisko</i></td><td>Marta BOTIKOVÁ</td><td><i>tituly</i></td><td colspan="2">prof. PhDr., CSc.</td></tr><tr><td><i>rok narodenia</i></td><td colspan="4">1955</td></tr><tr><td><i>funkčné miesto v odbore</i></td><td colspan="4">etnológia (profesor)</td></tr><tr><td><i>habilitácia v odbore</i></td><td>etnológia</td><td><i>rok</i></td><td colspan="2">2001</td></tr><tr><td><i>inaugurácia v odbore</i></td><td>etnológia</td><td><i>rok</i></td><td colspan="2">2009</td></tr><tr><td><i>prac. úväzok</i></td><td colspan="4">37,5 h/týžd. = 100 %</td></tr><tr><td colspan="4">Podmienky vyžadované pri výberovom konaní boli splnené</td><td>áno</td></tr><tr><td colspan="4">Garantuje študijný program na inej vysokej škole</td><td>nie</td></tr><tr><td colspan="4">Pracuje pre inú vysokú školu v pozícii rektora, prorektora, dekana, prodekana, vedúceho zamestnanca (§ 14 a 32 zákona) alebo vykonáva obdobnú prácu pre vysokú školu v zahraničí</td><td>nie</td></tr><tr><td colspan="5">Prehľad výstupov</td></tr><tr><td></td><td colspan="2">Celkovo</td><td colspan="2">Za posledných šesť rokov</td></tr><tr><td>Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus</td><td colspan="2">1</td><td colspan="2">0</td></tr><tr><td>Počet výstupov kategórie A</td><td colspan="2">2</td><td colspan="2">1</td></tr><tr><td>Počet výstupov kategórie B</td><td colspan="2">33</td><td colspan="2">5</td></tr></table>				Garant za etnológiu					<i>meno, priezvisko</i>	Marta BOTIKOVÁ	<i>tituly</i>	prof. PhDr., CSc.		<i>rok narodenia</i>	1955				<i>funkčné miesto v odbore</i>	etnológia (profesor)				<i>habilitácia v odbore</i>	etnológia	<i>rok</i>	2001		<i>inaugurácia v odbore</i>	etnológia	<i>rok</i>	2009		<i>prac. úväzok</i>	37,5 h/týžd. = 100 %				Podmienky vyžadované pri výberovom konaní boli splnené				áno	Garantuje študijný program na inej vysokej škole				nie	Pracuje pre inú vysokú školu v pozícii rektora, prorektora, dekana, prodekana, vedúceho zamestnanca (§ 14 a 32 zákona) alebo vykonáva obdobnú prácu pre vysokú školu v zahraničí				nie	Prehľad výstupov						Celkovo		Za posledných šesť rokov		Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	1		0		Počet výstupov kategórie A	2		1		Počet výstupov kategórie B	33		5	
Garant za etnológiu																																																																															
<i>meno, priezvisko</i>	Marta BOTIKOVÁ	<i>tituly</i>	prof. PhDr., CSc.																																																																												
<i>rok narodenia</i>	1955																																																																														
<i>funkčné miesto v odbore</i>	etnológia (profesor)																																																																														
<i>habilitácia v odbore</i>	etnológia	<i>rok</i>	2001																																																																												
<i>inaugurácia v odbore</i>	etnológia	<i>rok</i>	2009																																																																												
<i>prac. úväzok</i>	37,5 h/týžd. = 100 %																																																																														
Podmienky vyžadované pri výberovom konaní boli splnené				áno																																																																											
Garantuje študijný program na inej vysokej škole				nie																																																																											
Pracuje pre inú vysokú školu v pozícii rektora, prorektora, dekana, prodekana, vedúceho zamestnanca (§ 14 a 32 zákona) alebo vykonáva obdobnú prácu pre vysokú školu v zahraničí				nie																																																																											
Prehľad výstupov																																																																															
	Celkovo		Za posledných šesť rokov																																																																												
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	1		0																																																																												
Počet výstupov kategórie A	2		1																																																																												
Počet výstupov kategórie B	33		5																																																																												

Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	10	4
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	6	4
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	2/4	1/1
Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.		
1.	FAI BOTIKOVÁ, Marta: <i>Tradície slovenskej rodiny</i> . - 1. vyd. - Bratislava : Veda, 1997. - 242 s. - ISBN 80-224-0461-6.	
2.	AAB BOTIKOVÁ, Marta: <i>K antropológii životného cyklu : kultúra a spôsob života ženskými očami na Slovensku v 20. storočí</i> . - 1. vyd. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2008. - 148 s. ISBN 978-80-223-2475-5.	
3.	ABD BOTIKOVÁ, Marta: <i>Výber partnera v životopisných rozprávaniach žien</i> . In: <i>Pamäť žien : o skúsenosti sebaotvárania v biografických rozhovoroch</i> . - Bratislava : Iris, 2006. - S. 279-301. - ISBN 80-89018-96-3. POZNÁMKA: <i>Vyšlo aj v angl. - Women's memory : the experience of self-shaping in biographical interviews</i> . - Bratislava : Iris, 2006. - S. 184-206. - ISBN 80-89238-07-6.	
4.	ACB BOTIKOVÁ, Marta: <i>Tradície kultúry Indiánov severozápadného pobrežia Severnej Ameriky</i> . - Bratislava : STIMUL, 2000. - 197 s. - ISBN 80-88982-33-2	
5.	FAI - BOTIKOVÁ, Marta - HERZÁNOVÁ, Ľubica - BOBÁKOVÁ, Miroslava : <i>Neroľnícka rodina na Slovensku</i> . - Bratislava : Prebudená pieseň, 2007. - ISBN 978-80-88926-35-1.	

Garant za muzikológiu			
Meno, priezvisko	Yvetta KAJANOVÁ	tituly	prof. PhDr., CSc.
rok narodenia	1964 (pred 31. 8.)		
funkčné miesto v odbore	muzikológia (profesor)		
habilitácia v odbore	hudobná veda	rok	2003
inaugurácia v odbore	teória hudby	rok	2011
pracovný úväzok	na ustanovený týždenný pracovný čas 37, 5 h		
Podmienky vyžadované pri výberovom konaní boli splnené			áno
Garantuje študijný program na inej vysokej škole			nie
Pracuje pre inú vysokú školu v pozícii rektora, prorektora, dekana, prodekana, vedúceho zamestnanca (§ 14 a 32 zákona) alebo vykonáva obdobnú prácu pre vysokú školu v zahraničí			nie

Prehľad výstupov		
	Celkovo	Za posledných šesť rokov
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	1	1
Počet výstupov kategórie A	17	3
Počet výstupov kategórie B	55	20
Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	0	0
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	12	5
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej	7/0	6/0

	<p>úrovni</p> <p>IV.2 Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.</p> <p>1. AAB KAJANOVÁ, Yvetta: <i>Slovník slovenského jazzu</i>. - Bratislava : Národné hudobné centrum, 1999. - 155 s. - ISBN 80-88884-12-8</p> <p>2. AAB KAJANOVÁ, Yvetta: <i>The Book of Slovak Jazz</i>. - Bratislava : MC, 2000. - 93 s. - ISBN 80-88884-22-5</p> <p>3. BAB KAJANOVÁ, Yvetta: <i>Rozhovory s Iljom</i>. - Bratislava : Vydavateľstvo SSS, 1997. - 139 s. (Memoáre a svedectvá ; zv. 5) - ISBN 80-88735-59-9</p> <p>4. BAB KAJANOVÁ, Yvetta: <i>Kapitoly o jazze a rocku</i>. - Bratislava: Epos, 2003. - 64 s. - ISBN 80-88977-67-3</p> <p>5. AAB KAJANOVÁ, Yvetta: <i>Gospel music na Slovensku</i>. - Bratislava : CoolArt, 2009 - 256 s. - ISBN 978-80-969080-4-2</p>	
B1	<p>Splnené: Štruktúra študijného programu: Celkový počet kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia: 180. Počet kreditov za povinné predmety na riadne skončenie štúdia: 101, jadro: 101. Počet kreditov za povinne voliteľné predmety: minimum 64, jadro: 47. Celkový počet kreditov za jadro študijného odboru: 148 (82 %).</p>	
B2	<p>Splnené: Študijný program napĺňa zámer na získanie potrebných teoretických vedomostí aj praktických zručností, takisto aj na zvládnutie ich uplatnenia pri výkone profesie. Obsahová nadväznosť predmetov rovnocenne rozvíja znalosť aj praktické zručnosti v študijnom programe. Bakalársky študijný program je prienikom dvoch študijných odborov, etnológie a muzikológie, predstavuje rozvinutú a vnútorne diferencovanú oblasť výskumu. Slovenská etnomuzikológia má vybudované pevné metodologické základy. Profil absolventa medziodborového štúdia navyše rozširuje možnosti jeho uplatnenia v praxi.</p>	
B3	<p>Splnené: Navrhnutá štandardná dĺžka je v súlade s predpismi a je odôvodnená.</p>	
B4	<p>Nejde o taký prípad.</p>	
B5	<p>Splnené: Ciele a organizáciu záverečnej práce upravuje Vnútny predpis č. 12/2013 Smernica rektora UK a Študijný poriadok UK a FF. Záverečná práca zabezpečuje, že študent má preukázať spôsobilosť v problematike študijného programu a schopnosť samostatne riešiť danú problematiku a tvorivo pracovať vo vyštudovanom študijnom odbore. Pri celkovom hodnotení záverečnej práce sa zohľadňuje jej prínos pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia a zvládnutie aplikácie teoretických východísk v praxi. Na hodnotenie záverečnej práce sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku UK.</p>	
B6	<p>Nie je to tento prípad.</p>	
B7	<p>Nie je to tento prípad.</p>	
B8	<p>Splnené: Požiadavky na uchádzača sú v súlade s platnými predpismi a ustanoveniami. Základným predpokladom pre prijatie uchádzača je zvládnutie prijímacej skúšky, proces prijímania je systémový a transparentný. Prijímacie skúšky sa realizujú formou písomných testov, fakulta uplatňuje model spoločného fakultného testu všeobecných študijných predpokladov zameraných na overenie všeobecných schopností, zručností a spôsobilostí uchádzačov o VŠ štúdium. Test je orientovaný na tvorivú prácu s faktami a schopnosti postihnúť trendov a súvislostí. Všeobecná skúška je na bakalársky ŠP muzikológia doplnená špecifickou skúškou z oblasti dejín hudby a hudobnej teórie, realizuje sa v podobe zvukového testu z dejín hudby a hudobného diktátu (notové písmo, hudobná teória).</p>	
B9	<p>Splnené: Požiadavky na úspešné absolvovanie štúdia na FF UK sú dostatočne selektívne, aby neumožnili absolvovanie študentovi, ktorý nezískal v priebehu vzdelávacieho procesu vedomosti, schopnosti a zručnosti na štandardnej úrovni. Vysoká škola má vypracovaný vlastný komplexný vnútorný</p>	

	<p>systém zabezpečenia kvality vzdelávania a realizovaných činností, ktorý je garantovaný príslušnými dokumentmi. Vedomosti a zručnosti študentov sú pre každý predmet pravidelne vyhodnocované, pričom sú stanovené kritériá a štandardy hodnotenia, rovnako sa hodnotí aj úspešnosť dosiahnutej kvality vedomostí a tieto výsledky sú zverejňované. Na FiF patrí medzi dôležitý nástroj vnútorného systému kvality pravidelne realizovaná anonymná študentská anketa.</p>
B10	Nejde o taký prípad.
B11	<p>Splnené: Náročnosť úloh, ktoré dokáže preukázateľne každý absolvent samostatne riešiť, je primeraná stupňu štúdia a navrhnutému profilu absolventa. Absolventi štúdia ŠP <i>etnológia - muzikológia</i> sa uplatnia vo viacerých profesijných oblastiach - vo vedeckom výskume, v štátnej a verejnej správe, najmä v oblastiach miestnej a regionálnej kultúry, sociálnej a kultúrnej sféry, poradenských činnostiach, masmédiách, analytickej činnosti, umeleckých a kultúrnych inštitúciách, v záujmovej umeleckej oblasti a inde, kde je potrebné etnologické a muzikologické vzdelanie. Absolventi bakalárskeho štúdia môžu pokračovať v magisterskom štúdiu etnológie alebo muzikológie.</p>

Záver:

Celkové zhodnotenie plnenia kritérií vrátane odôvodnenia:	<p>Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií vysoká škola spĺňa v čase akreditácie kritériá uplatňované pri posudzovaní spôsobilosti a utvára dostačujúce predpoklady na udržanie spôsobilosti na štandardnú dĺžku štúdia. Odôvodnenie: Nový študijný program.</p>
Návrh odporúčania ministerstvu:	<p>Vysoká škola je spôsobilá uskutočňovať uvedený študijný program oprávňujúci ju udeliť jej absolventom akademický titul Bc.</p>
Odporúčanie vysokej školy:	

Zasadnutie pracovnej skupiny OV 2:

Dňa: Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie (od – do)	13. 11. – 16. 11. 2016
Počet členov PS: -- Zúčastnili sa: (prezenčná listina) Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených	13 12 Mária Bátorová, Jiří Fiala, Helena Hrehová, Ľudmila Jančoková, Miroslav Marcelli, Vladimír Patráš, Danuša Serafinová, Adam F. Stankowski, Stanislav Vojtko, Ján Šlosiar, Anna Zelenková, Tibor Žilka
Výsledok hlasovania k návrhu vyjadrenia PS	za: - 12 - proti: - 0 - zdržal/a sa: - 0 -
Podpis predsedu pracovnej skupiny	V. Patráš, v. r.

Zasadnutie pracovnej skupiny OV 3:

Dňa:	15. 11. 2016
Počet členov PS: Zúčastnili sa: <i>(prezenčná listina)</i>	9 6 (Fišera, Baďurík, Feglová, Kuzmová, Marečková, Varinský)
Výsledok hlasovania k návrhu vyjadrenia PS	za: 6 proti: 0 zdržal/a sa: 0
Podpis predsedu pracovnej skupiny	L. Fišera, v. r.