

Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK

vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program
podľa § 82 ods. 2 písm. a)

Číslo žiadosti:	249_16/AK NŠP
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať):	Univerzita Komenského v Bratislave Filozofická fakulta
Medziodborový ŠP	áno (rovnocenné ŠO)
Predseda pracovnej skupiny:	Vladimír Patráš Ľubor Fišera
Pracovná skupina (názov):	2. humanitné vedy 3. historické vedy a etnológia

V žiadosti sa požaduje posúdenie spôsobilosti uskutočňovať študijný program:

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma	Štandardná dĺžka štúdia (v rokoch)	Jazyk uskutočňovania	Akad. titul
história – muzikológia	7110 (2.1.7.) história 8112 (2.1.37.) muzikológia	1.	denná	3	slovenský jazyk	Bc.

Posúdenie žiadosti:

A1	Splnené: Pracovisko preukazuje kontinuálnu výskumnú činnosť na národnej i medzinárodnej úrovni, čomu zodpovedajú aj publikačné výstupy a ohlasy na vedeckovýskumnú činnosť. Katedra histórie v rámci programu Erasmus+ spolupracuje s týmito univerzitnými pracoviskami: Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Babes – Bolya Universitea v Cluj-Napoca (Rumunsko), Velikotarnovski universitet „Sv. Kiril i Metodii“ (Bulharsko), Central European University v Budapešti (Maďarsko), Uniwersytet Jagielloński v Krakove (Poľsko), Karlova univerzita v Prahe, Universität Wien (Rakúsko), Technische Universität Chemnitz (Nemecko), Lunds universitet v Lunde (Švédsko) a Univerzita v Ľubľane (Slovinsko). Katedra slovenských dejín ďalej v rámci siete CEEPUS spolupracuje s katedrami histórie v Českej republike, Chorvátsku, Maďarsku, Poľsku a Bulharsku. Katedra všeobecných dejín okrem rozvoja kontaktov s vedeckými pracoviskami v Čechách (Praha a Brno) spolupracuje aj so Srbskom (Univerzita v Novom Sade) a Azerbajdžanom (Štátna univerzita v Baku). Katedra muzikológie od roku 2003 vydáva vedeckú ročenku Musicologica Istropolitana v anglickom a nemeckom jazyku, kritické notové edície historických hudobných prameňov v rámci edície Musicalia Istropolitana a spolupracuje so zahraničnými pracoviskami na vedeckých projektoch.
A2	Splnené: Vysoká škola má knižnicu a študovňu s možnosťou prezenčného prístupu k základnej študijnej literatúre pre študijný program. Knižničné služby na fakulte zabezpečuje Ústredná knižnica FiF UK, ktorá je najväčším knižnično-informačným pracoviskom na univerzite, čitatelia majú k dispozícii centrálnu požičovňu, študovňu a čítareň časopisov. V roku 2009 sa uskutočnila modernizácia priestorov, zvýšil sa počet študijných miest v študovni na 64, výrazne sa rozšíril príručný fond určený na prezenčné štúdium (na 9 000 kníh). Všetky čitateľské priestory sú vybavené wifi pripojením a samoobslužnými kopírovacími strojmi. Stav knižničného fondu z r. 2013 predstavuje 430 000 knižničných jednotiek; ročný prírastok je 7 – 9 tisíc knižných jednotiek. Knižnica odoberá 406 titulov časopisov, študenti majú prístup k cca 79 500 titulov elektronických časopisov a

	<i>habilitácia v odbore</i>	hudobná veda	<i>rok</i>	2003																																																		
	<i>inaugurácia v odbore</i>	teória hudby	<i>rok</i>	2011																																																		
	<i>prac. úväzok</i>	37,5 h/týžd. = 100 %																																																				
	prof./doc. 2																																																					
	<i>meno, priezvisko</i>	Marta HULKOVÁ	<i>tituly</i>	prof. PhDr., PhD.																																																		
	<i>rok narodenia</i>	1953																																																				
	<i>funkčné miesto v odbore</i>	muzikológia (profesor)																																																				
	<i>habilitácia v odbore</i>	hudobná veda	<i>rok</i>	1996																																																		
	<i>inaugurácia v odbore</i>	teória vyučovania hudobnej výchovy	<i>rok</i>	2005																																																		
	<i>prac. úväzok</i>	37,5 h/týžd. = 100 %																																																				
	prof./doc. 3																																																					
	<i>meno, priezvisko</i>	Vladimír ZVARA	<i>tituly</i>	doc. Mgr., PhD.																																																		
	<i>rok narodenia</i>	1969																																																				
	<i>funkčné miesto v odbore</i>	muzikológia (docent)																																																				
	<i>habilitácia v odbore</i>	hudobná veda	<i>rok</i>	2005																																																		
	<i>inaugurácia v odbore</i>		<i>rok</i>																																																			
	<i>prac. úväzok</i>	37,5 h/týžd. = 100 %																																																				
A4	Splnené: Ide o nový študijný program. Vzhľadom na personálne kapacity a vekové a odborné zloženie členov katedier je tu predpoklad plnenia a udržateľnosti stanovených kritérií KSP A-4. Uvedený počet záverečných prác v posudzovanom stupni v jednom akademickom roku: 9. Uvedený počet vedúcich záverečných prác: 26.																																																					
A5	Splnené: Pravidlá na zostavovanie skúšobných komisií na vykonanie štátnych skúšok na FiF UK sa riadia ustanoveniami Zákona č. 131/2002 Z. z. o VŠ a ustanoveniami Študijného poriadku UK a Študijného poriadku FiF UK. Dekan fakulty určuje v súlade so zákonom o vysokých školách (§ 63 ods. 4) zloženie komisie z osôb oprávnených skúšať. Komisia má najmenej 4 členov. Predseda komisie je vysokoškolský učiteľ pôsobiaci vo funkcii profesora alebo docenta zaradený na príslušnej fakulte a fakultnom pracovisku realizujúcom študijný program. Komisia je uznášaniaschopná, ak je prítomný jej predseda a aspoň 2 ďalší členovia. Členovia komisií pre štátne skúšky spĺňajúci kritériá podľa § 63, ods. 3 a 4 zákona nie sú schvaľovaní vedeckou radou fakulty (učitelia pôsobiaci vo funkcii profesora a docenta v prípade rigorózných skúšok a štátnych skúšok v magisterských a bakalárskych študijných programoch a učitelia pôsobiaci vo funkcii odborného asistenta v prípade komisií pre bakalárske študijné programy). Vedeckou radou však musia byť schválení všetci členovia komisií pre štátne skúšky v magisterských študijných programoch a rigorózne skúšky, ktorí pôsobia vo funkciách odborných asistentov (s PhD.), príp. ak ide o ďalších odborníkov.																																																					
A6	Splnené: <table><tr><td colspan="5">Garant za históriu</td></tr><tr><td><i>meno, priezvisko</i></td><td>Eduard NIŽŇANSKÝ</td><td><i>tituly</i></td><td colspan="2">prof., CSc.</td></tr><tr><td><i>rok narodenia</i></td><td colspan="4">1955 (pred 31. 8.)</td></tr><tr><td><i>funkčné miesto v odbore</i></td><td colspan="4">všeobecné dejiny (profesor)</td></tr><tr><td><i>habilitácia v odbore</i></td><td>všeobecné dejiny</td><td><i>rok</i></td><td colspan="2">2000</td></tr><tr><td><i>inaugurácia v odbore</i></td><td>všeobecné dejiny</td><td><i>rok</i></td><td colspan="2">2008</td></tr><tr><td><i>prac. úväzok</i></td><td colspan="4">37,5 h/týžd. = 100 %</td></tr><tr><td colspan="4">Podmienky vyžadované pri výberovom konaní boli splnené</td><td>áno</td></tr><tr><td colspan="4">Garantuje študijný program na inej vysokej škole</td><td>nie</td></tr><tr><td colspan="4">Pracuje pre inú vysokú školu v pozícii rektora, prorektora, dekana, prodekana, vedúceho zamestnanca (§ 14 a 32 zákona) alebo vykonáva obdobnú prácu pre vysokú školu v zahraničí</td><td>nie</td></tr></table>				Garant za históriu					<i>meno, priezvisko</i>	Eduard NIŽŇANSKÝ	<i>tituly</i>	prof., CSc.		<i>rok narodenia</i>	1955 (pred 31. 8.)				<i>funkčné miesto v odbore</i>	všeobecné dejiny (profesor)				<i>habilitácia v odbore</i>	všeobecné dejiny	<i>rok</i>	2000		<i>inaugurácia v odbore</i>	všeobecné dejiny	<i>rok</i>	2008		<i>prac. úväzok</i>	37,5 h/týžd. = 100 %				Podmienky vyžadované pri výberovom konaní boli splnené				áno	Garantuje študijný program na inej vysokej škole				nie	Pracuje pre inú vysokú školu v pozícii rektora, prorektora, dekana, prodekana, vedúceho zamestnanca (§ 14 a 32 zákona) alebo vykonáva obdobnú prácu pre vysokú školu v zahraničí				nie
Garant za históriu																																																						
<i>meno, priezvisko</i>	Eduard NIŽŇANSKÝ	<i>tituly</i>	prof., CSc.																																																			
<i>rok narodenia</i>	1955 (pred 31. 8.)																																																					
<i>funkčné miesto v odbore</i>	všeobecné dejiny (profesor)																																																					
<i>habilitácia v odbore</i>	všeobecné dejiny	<i>rok</i>	2000																																																			
<i>inaugurácia v odbore</i>	všeobecné dejiny	<i>rok</i>	2008																																																			
<i>prac. úväzok</i>	37,5 h/týžd. = 100 %																																																					
Podmienky vyžadované pri výberovom konaní boli splnené				áno																																																		
Garantuje študijný program na inej vysokej škole				nie																																																		
Pracuje pre inú vysokú školu v pozícii rektora, prorektora, dekana, prodekana, vedúceho zamestnanca (§ 14 a 32 zákona) alebo vykonáva obdobnú prácu pre vysokú školu v zahraničí				nie																																																		

Prehľad výstupov		
	Celkovo	Za posledných šesť rokov
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	10	3
Počet výstupov kategórie A	21	5
Počet výstupov kategórie B	57	19
Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	25	6
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	10	5
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	40/12	10/5
Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.		
1.	AAB NIŽŇANSKÝ, Eduard: Interpretácie fašizmu historiografiou SRN (1945-1990). - 1. vyd. - Nitra : Vysoká škola pedagogická, 1995. - 168 s. ISBN 80-88738-83-0	
2.	AAB NIŽŇANSKÝ, Eduard: Židovská komunita na Slovensku medzi československou parlamentnou demokraciou a slovenským štátom v stredoeurópskom kontexte. - Prešov : Universum, 1999. - 293 s. ISBN 80-967753-3-2	
3.	ABC NIŽŇANSKÝ, Eduard: Die Machtübernahme von Hlinkas Slowakischer Volkspartei in der Slowakei im Jahre 1938/39 mit einem Vergleich zur nationalsozialistischen Machtergreifung 1933/34 in Deutschland. In: Geteilt, besetzt, beherrscht. - Essen : Klartext Verl., 2004. - S. 249-287. - ISBN 3-89861-126-4	
4.	ADF NIŽŇANSKÝ, Eduard - TULKISOVÁ, Jana: Príprava a podpísanie slovensko-nemeckej zmluvy o vojnovom hospodárstve z 30. 1. 1940. In: Vojenská história. - Roč. 10, č. 4 (2006), s. 109-125	
5.	ADF NIŽŇANSKÝ, Eduard (50%) - TULKISOVÁ, Jana (50%): Pôsobenie Nemeckej vojenskej komisie na Slovensku v roku 1939 = Activities of German military committee in Slovakia in 1939. In: Vojenská história. - Roč. 11, č. 4 (2007), s. 36-59	

Garant za muzikológiu			
Meno, priezvisko	Yveta KAJANOVÁ	tituly	prof. PhDr., CSc.
rok narodenia	1964 (pred 31. 8.)		
funkčné miesto v odbore	muzikológia (profesor)		
habilitácia v odbore	hudobná veda	rok	2003
inaugurácia v odbore	teória hudby	rok	2011
pracovný úväzok	na ustanovený týždenný pracovný čas 37, 5 h		
Podmienky vyžadované pri výberovom konaní boli splnené			áno
Garantuje študijný program na inej vysokej škole			nie
Pracuje pre inú vysokú školu v pozícii rektora, prorektora, dekana, prodekana, vedúceho zamestnanca (§ 14 a 32 zákona) alebo vykonáva obdobnú prácu pre vysokú školu v zahraničí			nie

Prehľad výstupov		
	Celkovo	Za posledných šesť rokov
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	1	1
Počet výstupov kategórie A	17	3
Počet výstupov kategórie B	55	20
Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých	0	0

	študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A		
	Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	12	5
	Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	7/0	6/0
	IV.2 Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.		
	1.	AAB KAJANOVÁ, Yvetta: <i>Slovník slovenského jazzu</i> . - Bratislava : Národné hudobné centrum, 1999. - 155 s. - ISBN 80-88884-12-8	
	2.	AAB KAJANOVÁ, Yvetta: <i>The Book of Slovak Jazz</i> . - Bratislava : MC, 2000. - 93 s. - ISBN 80-88884-22-5	
	3.	BAB KAJANOVÁ, Yvetta: <i>Rozhovory s Iljom</i> . - Bratislava : Vydavateľstvo SSS, 1997. - 139 s. (Memoáre a svedectvá ; zv. 5) - ISBN 80-88735-59-9	
	4.	BAB KAJANOVÁ, Yvetta: <i>Kapitoly o jaze a rocku</i> . - Bratislava: Epos, 2003. - 64 s. - ISBN 80-88977-67-3	
	5.	AAB KAJANOVÁ, Yvetta: <i>Gospel music na Slovensku</i> . - Bratislava : CoolArt, 2009 - 256 s. - ISBN 978-80-969080-4-2	
B1	Splnené: Štruktúra ŠP z pohľadu kreditov: Celkový počet kreditor na riadne skončenie štúdia: 180. Počet kreditov za povinné predmety, ktorý je potrebný na riadne skončenie štúdia: spolu 112, jadro: 112. Počet kreditov za povinne voliteľné predmety: minimum 36, jadro: 139. Celkový počet kreditov za jadro študijného odboru: 148 (82 %).		
B2	Splnené: Študijný program naplňa zámer na získanie potrebných teoretických vedomostí aj praktických zručností, takisto aj na zvládnutie ich uplatnenia pri výkone profesie. Obsahová nadväznosť predmetov rovnocenne rozvíja znalosť aj praktické zručnosti v študijnom programe. Bakalársky študijný program je prienikom dvoch študijných odborov, histórie a muzikológie. Svojou štruktúrou naplňa opisy študijných odborov história a muzikológia tak, aby profil jeho absolventa zodpovedal profilu absolventa bakalárskeho stupňa týchto odborov.		
B3	Splnené: Navrhnutá štandardná dĺžka je v súlade s predpismi a je odôvodnená.		
B4	Nejde o taký prípad.		
B5	Splnené: Ciele a organizáciu záverečnej práce upravuje Vnútny predpis č. 12/2013 Smernica rektora UK a Študijný poriadok UK a FiF. Záverečná práca zabezpečuje, že študent má preukázať spôsobilosť v problematike študijného programu a schopnosť samostatne riešiť danú problematiku a tvorivo pracovať vo vyštudovanom študijnom odbore. Pri celkovom hodnotení záverečnej práce sa zohľadňuje jej prínos pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia a zvládnutie aplikácie teoretických východísk v praxi. Na hodnotenie záverečnej práce sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku UK.		
B6	Nejde o taký prípad.		
B7	Nejde o taký prípad.		
B8	Splnené: Požiadavky na uchádzača sú v súlade s platnými predpismi a ustanoveniami. Základným predpokladom pre prijatie uchádzača je zvládnutie prijímacej skúšky, proces prijímania je systémový a transparentný. Prijímacie skúšky sa realizujú formou písomných testov, fakulta uplatňuje model spoločného celofakultného testu všeobecných študijných predpokladov zameraných na overenie všeobecných schopností, zručností a spôsobilostí uchádzačov o VŠ štúdium. Test je orientovaný		

	na tvorivú prácu s faktami a schopnosti postihnúť trendov a súvislostí. Všeobecná skúška je na bakalársky študijný program muzikológia doplnená špecifickou skúškou, ktorá je zameraná na základné znalosti a schopnosti z oblasti dejín hudby a hudobnej teórie. Špecifická skúška sa realizuje v podobe zvukového testu z dejín hudby a hudobného diktátu zameraného na zistenie znalosti notového písma, základov hudobnej teórie a dosiahnutého stupňa kultivácie hudobného sluchu.
B9	Splnené: Požiadavky na úspešné absolvovanie štúdia na FiF UK sú dostatočne selektívne, aby neumožnili absolvovanie študentovi, ktorý nezískal v priebehu vzdelávacieho procesu vedomosti, schopnosti a zručnosti na štandardnej úrovni. Vysoká škola má vypracovaný vlastný komplexný vnútorný systém zabezpečenia kvality vzdelávania a realizovaných činností, ktorý je garantovaný príslušnými dokumentmi. Vedomosti a zručnosti študentov sú pre každý predmet pravidelne vyhodnocované, pričom sú stanovené kritériá a štandardy hodnotenia, rovnako sa hodnotí aj úspešnosť dosiahnutej kvality vedomostí a tieto výsledky sú zverejňované. Na FiF patrí medzi dôležitý nástroj vnútorného systému kvality pravidelne realizovaná anonymná študentská anketa.
B10	Nejde o taký prípad.
B11	Splnené: Náročnosť úloh, ktoré dokáže preukázateľne každý absolvent samostatne riešiť, je primeraná stupňu štúdia a navrhnutému profilu absolventa. Absolventi programu <i>história – muzikológia</i> (1. stupeň) sú schopní vykonávať základné pracovné postupy a dokumentačné činnosti v povolaniach: múzejný a galerijný pracovník, pracovník historických knižníc, pamiatkových ústavov a pod., prípadne odborné práce vo vedeckých inštitúciách. Ďalej sa uplatnia vo sfére edičnej praxe, dramaturgie, expertíznych činností, v štátnej správe. Absolventi bakalárskeho štúdia môžu pokračovať v magisterskom štúdiu histórie alebo muzikológie.

Závery:

Celkové zhodnotenie plnenia kritérií vrátane odôvodnenia:	<i>Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií vysoká škola spĺňa v čase akreditácie kritériá uplatňované pri posudzovaní spôsobilosti a utvára dostačujúce predpoklady na udržanie spôsobilosti na štandardnú dĺžku štúdia.</i> Odôvodnenie: Nový študijný program.
Návrh odporúčania ministerstvu:	<i>Vysoká škola je spôsobilá uskutočňovať uvedený študijný program oprávňujúci ju udeliť jej absolventom akademický titul Bc.</i>
Odporúčanie vysokej škole:	

Zasadnutie pracovnej skupiny OV 2:

Dňa: Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie (od – do)	13. 11. – 16. 11. 2016
Počet členov PS: -- Zúčastnili sa: (prezenčná listina) Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených	13 12 Mária Bátorová, Jirí Fiala, Helena Hrehová, Ľudmila Jančoková, Miroslav Marcelli, Vladimír Patráš, Danuša Serafinová, Adam F. Stankowski, Stanislav Vojtko, Ján Šlosiar, Anna Zelenková, Tibor Žilka
Výsledok hlasovania k návrhu vyjadrenia PS	za: - 12 - proti: - 0 - zdržal/a sa: - 0 -
Podpis predsedu pracovnej skupiny	V. Patráš, v. r.

Zasadnutie pracovnej skupiny OV 3:

Dňa:	15. 11. 2016
Počet členov PS: Zúčastnili sa: (prezenčná listina)	9 6 (Fišera, Baďurík, Feglová, Kuzmová, Marečková, Varinský)
Výsledok hlasovania k návrhu vyjadrenia PS	za: 6 proti: 0 zdržal/a sa: 0
Podpis predsedu pracovnej skupiny	Ľ. Fišera, v. r.