

## Stanovisko

pracovnej skupiny AK k zmenám v kritériách,  
na ktorých základe bola posúdená spôsobilosť uskutočňovať študijný program  
podľa § 83 ods. 12 zákona

Číslo žiadosti:	<b>283_16/AK</b>
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať):	Prešovská univerzita v Prešove Filozofická fakulta
Predseda pracovnej skupiny:	Gabriela Petrová Vladimír Patráš
Pracovná skupina (názov):	PS AK pre OV 1 pedagogické vedy PS AK pre OV 2 humanitné vedy

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma	Štandardná dĺžka štúdia	Jazyk uskutočňo- vania	Akade- mický titul
Učiteľstvo estetiky (v kombi- nácii)	7658 (1.1.3) Učiteľstvo umelecko- výchovných a výchovných predmetov	2.	denná	2 roky	slovenský jazyk	Mgr.

**Zmena sa týka kritéria:**

**KSP-A3:** zmena v personálnom zabezpečení ŠP

<b>A3</b>	<b>Minimálna podmienka pôsobenia, udržiavania kvality a preukázateľného rozvíjania:</b>			
	<b>prof./doc. 1</b>			
	<b>bez zmeny</b>			
	<i>meno, priezvisko</i>	<b>Igor KOMINAREC</b>	tituly	prof. PhDr., PhD.
	<b>prof./doc. 2</b>			
	<b>bez zmeny</b>			
	<i>meno, priezvisko</i>	<b>Jana SOŠKOVÁ</b>	tituly	prof. PhDr., CSc.
	<b>prof./doc. 3</b>			
	<b>pôv. Tatiana PIRNÍKOVÁ doc. Mgr., PhD.</b>			
	<i>meno, priezvisko</i>	<b>Slávka KOPČÁKOVÁ</b>	tituly	doc. PaedDr., PhD.
	<i>rok narodenia</i>	1972		
	<i>funkčné miesto v odbore</i>	estetika – docent		
	<i>habilitácia v odbore</i>	estetika	rok	2014
	<i>inaugurácia v odbore</i>		rok	
	<i>prac. úväzok</i>	37,5 h/týžd. = 100 %		
<b>Aktivity navrhovanej tretej docentky:</b>				
doc. PaedDr. Slávka KOPČÁKOVÁ, PhD.:				
<b>IV. Profil kvality tvorivej činnosti</b>				
<b>IV.1 Prehľad výstupov</b>				
	<b>Celkovo</b>		<b>Za posledných šesť rokov</b>	
<b>Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus</b>				
<b>Počet výstupov kategórie A</b>				

Počet výstupov kategórie B		17	17
Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A			
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby		1	1
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni		1/3	1/3
IV.2 Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.			
1.	AAB – vedecká monografia vydaná v domácom vydavateľstve KOPČÁKOVÁ, Slávka. 2002. <i>Ladislav Burlas</i> . Prešov : Prešovský hudobný spolok Súzvuk v edícii vedecké spisy o hudbe zv. 4, 2002. 175 s. ISBN 80-968600-7-0. [8,3 AH]		
2.	AAB Vedecká monografia vydaná v domácom vydavateľstve KOPČÁKOVÁ, Slávka. 2013. <i>Vývoj hudobnoestetického myslenia na Slovensku v 20. storočí</i> . Prešov : FF PU, 2013. 303 s. ISBN 978-555-0804-7. [21,88 AH]		
3.	ABB - monografická štúdia v zborníku charakteru vedeckej monografie vydaná v domácom vydavateľstve KOPČÁKOVÁ, Slávka. 2011. K súvzťažnosti a interpretácii hudby a iných umeleckých médií. In: <i>HUDBA A UMENIA. Vzájomné vzťahy a prieniky v kontexte intermediality a integrácie</i> . Studia Scientiae Artis I. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Ed. S. Kopčáková. Prešov : Filozofická fakulta PU v Prešove, 2011. ISBN 978-80-555-0379-0, s. 37-89. [3,3 AH]		
4.	AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách KOPČÁKOVÁ, Slávka. 2012. Genius loci dans la musique d'artistes contemporains locaux, leur réception et leur contexte européen. In: <i>Productions et perceptions des créations culturelles</i> . Local & Global. Eds. J. Pálková a H. Bálintová. Paris : L'Harmattan, 2012. ISBN 978-2-296-96844-8, s. 107-117.		
5.	AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách KOPČÁKOVÁ, Slávka. 2013. Musique et frontières géoartistiques? Esquisse méthodologique basée sur des approches historiographique et esthétique. In: Marc Veyrat, (ed). <i>Arts et espaces publics. Local &amp; Global</i> . Paris : L'Harmattan, s. 115-122. ISBN 978-2-343-02379-3. ISSN 2257-3690.		
IV.3 Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.			
1.	ABB – monografická štúdia v zborníku charakteru vedeckej monografie vydaná v domácom vydavateľstve KOPČÁKOVÁ, Slávka. 2011. K súvzťažnosti a interpretácii hudby a iných umeleckých médií. In: <i>HUDBA A UMENIA. Vzájomné vzťahy a prieniky v kontexte intermediality a integrácie</i> . Studia Scientiae Artis I. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Ed. Slávka Kopčáková. Prešov : Filozofická fakulta PU v Prešove, 2011. ISBN 978-80-555-0379-0, s. 37-89. [3,3 AH]		
2.	AAB Vedecká monografia vydaná v domácom vydavateľstve KOPČÁKOVÁ, Slávka. 2013. <i>Vývoj hudobnoestetického myslenia na Slovensku v 20. storočí</i> . Prešov : FF PU, 2013. 303 s. ISBN 978-555-0804-7. [21,88 AH]		
3.	AFB Publikované pozvané referáty na domácich vedeckých konferenciách KOPČÁKOVÁ, Slávka. 2011. Hudobnohistorické pramene v Prešove a v strednom Šariši – aktuálny stav bádania. In: <i>Ad honorem Richard Rybarič</i> . Zborník z muzikologickej konferencie venovanej nedožitým 80. narodeninám Richarda Rybariča (1930 – 1989). Ed.: Janka Petőczová. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2011. ISBN 978–80–89135–28–8, s. 124-133.		
4.	AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách KOPČÁKOVÁ, Slávka. 2012. Genius loci dans la musique d'artistes contemporains locaux, leur réception et leur contexte européen. In: <i>Productions et perceptions des créations culturelles</i> . Local & Global. Eds. J. Palková a H. Bálintová. Paris : L'Harmattan, 2012. ISBN 978-2-296-96844-8, s. 107-117.		
5.	AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách KOPČÁKOVÁ, Slávka. 2013. Musique et frontières géoartistiques? Esquisse méthodologique basée sur des approches historiographique et esthétique. In: Marc Veyrat, (ed). <i>Arts et espaces publics. Local &amp; Global</i> . Paris : L'Harmattan, s. 115-122. ISBN 978-2-343-02379-3. ISSN 2257-3690.		
IV.4 Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov. Maximálne päť projektov.			

1.	Vedenie grantu ako zodpovedný riešiteľ: KEGA č. 272-031PU-4/2010 – <i>Multiplikácia výrazu a estetického zážitku na báze interdisciplinárneho prepojenia súčasného hudobného, výtvarného a literárneho umenia</i> Obdobie: 2010 – 2011
2.	Vedenie grantu ako zodpovedný riešiteľ: VEGA (č. 1/0137/15) – <i>Hudobno-estetické myslenie na Slovensku. K problémom genézy, vývinu a kreovania v 19. a 20. storočí</i> Obdobie: 2015 – 2017
3.	Koordinácia za SR, zahraničný projekt: European Commission – Lifelong Learning Programme – Action COMENIUS, resp. v novej nomenklature ERASMUS plus – <i>EMP-Maths</i> Evidenčné číslo projektu: 538547-LLP-1-2013-1-CH-COMENIUS-CMP Obdobie: 2013 – 2016
4.	Členstvo v riešiteľských kolektívoch: VEGA (č. 1/0278/12) – <i>Šľachtické knižnice na východnom Slovensku</i> Obdobie: 2013 – 2015
5.	Členstvo v riešiteľských kolektívoch: Lingvokulturologické centrum excelentnosti FF PU, Operačný program výskum a vývoj, ŠF, 7 CR (ITMS 26220120044) – <i>Dovybavenie Lingvokulturologického a tlmočnicko-prekladateľského centra excelentnosti</i> Obdobie: 2010 – 2013.

**Ďalšie významné aktivity:**

- a) členka redakčnej rady časopisu *ESPES (Aesthetic cogitationis)*, od r. 2012;
- b) členka redakčnej rady časopisu *Jazyk a kultúra* (Internetový časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove), od r. 2014;
- c) členka vedeckého výboru medzinárodnej vedeckej konferencie 6th International Conference Edu Didactics 2015 *CONNECTING DIDACTICS, COMPETENCES AND ATTITUDES TOWARDS EDUCATIONAL PRACTICES THROUGH THE ARTS*, konanej 20. – 21. novembra 2015 v Grécku (Atény, PIERCE – The American College of Greece).

Členstvá v profesných združeniach:

- a) Členka Asociácie učiteľov hudby Slovenska (od r. 1998);
- b) Členka SLOVGRAM (sekcia výkonných umelcov, od r. 1994);
- c) Členka Prešovského hudobného spolku *Súzvuk* (od r. 2002);
- d) Zakladajúca členka *Spoločnosti pre estetiku na Slovensku* (SPENS), od r. 2011;
- e) Členka medzinárodnej vedeckej organizácie *Česká společnost pro hudební vědu* (od r. 2015) a ďalšie.

### Závery:

Celkové zhodnotenie zmeny vo vzťahu k plneniu kritérií vrátane odôvodnenia (odôvodnenie len v prípade negatívneho stanoviska)	Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií <b>PS akceptuje navrhnutú zmenu.</b>  <b><u>Odôvodnenie:</u></b> (len v prípade neakceptovania)
Návrh na iniciáciu akreditácie v zmysle § 83 ods. 12 zákona o vysokých školách	nie
Odporúčanie vysokej školy	<b>zintenzívniť publikačné aktivity navrhovanej tretej docentky v oblasti výstupov kategórie A</b>

**Zasadnutie pracovnej skupiny:****OV 2**

Dňa: Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie (od – do)	27. 7. – 7. 8. 2016
Počet členov PS: <b>-16-</b> Zúčastnili sa: (prezenčná listina) Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených <b>-15-</b>	Mária Bátorová, Jiří Fiala, Július Horváth, Ľudmila Jančoková, Miroslav Marcelli, Vladimír Patráš, Gabriela Petrová, Danuša Serafinová, Adam F. Stankowski, Ján Šlosiar, Anna Zelenková, Tibor Žilka
Výsledok hlasovania k návrhu vyjadrenia PS	za: - 12 -      proti: - 0 -      zdržal/a sa: - 0 -
Podpis predsedu pracovnej skupiny	V. Patráš, v. r.

**OV 1**

Dňa: Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie (od – do)	..... - ..... 2016
Počet členov PS: <b>- xx -</b> Zúčastnili sa: (prezenčná listina) Pri elektronickom hlasovaní uviesť poč- ty zúčastnených	
Výsledok hlasovania k návrhu vyjadrenia PS	za: - -      proti: - -      zdržal/a sa: - -
Podpis predsedu pracovnej skupiny	G. Petrová, v. r.