

## Stanovisko

pracovnej skupiny AK k zmenám v kritériách,  
na ktorých základe bola posúdená spôsobilosť uskutočňovať študijný program  
podľa § 83 ods. 12 zákona

Číslo žiadosti:	<b>279_16/AK</b>
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať):	Prešovská univerzita v Prešove Filozofická fakulta
Predseda pracovnej skupiny:	Vladimír Patráš
Pracovná skupina (názov):	PS AK pre OV 2 humanitné vedy

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma	Štandardná dĺžka štúdia	Jazyk uskutočňovania	Akade- mický titul
Estetika	8119 (2.1.6) estetika	1.	denná	3 roky	1. slovenský jazyk 2. anglický jazyk	Bc.

**Zmena sa týka kritéria:**

**KSP-A3:** zmena v personálnom zabezpečení ŠP

<b>A3</b>	<b>Minimálna podmienka pôsobenia, udržiavania kvality a preukázateľného rozvíjania:</b>			
	<b>prof./doc. 1 bez zmeny</b>			
	<i>meno, priezvisko</i>	<b>Jana SOŠKOVÁ</b>	<i>tituly</i>	prof. PhDr., CSc.
	<b>prof./doc. 2</b>			
	<b>pôv. Tatiana PIRNÍKOVÁ doc. Mgr., PhD.</b>			
	<i>meno, priezvisko</i>	<b>Valerij KUPKO</b>	<i>tituly</i>	doc. PhDr., CSc.
	<i>rok narodenia</i>	1962		
	<i>funkčné miesto v odbore</i>	2.1.36 literárna veda – docent		
	<i>habilitácia v odbore</i>	literárna veda	<i>rok</i>	2006
	<i>inaugurácia v odbore</i>		<i>rok</i>	
	<i>prac. úväzok</i>	37,5 h/týžd. = 100 %		
	<b>prof./doc. 3 bez zmeny</b>			
	<i>meno, priezvisko</i>	<b>Slávka KOPČÁKOVÁ</b>	<i>tituly</i>	doc. PaedDr., PhD.
	<b>Aktivity navrhovaného druhého docenta:</b>			
	doc. PhDr. Valerij Kupko, PhD.:			
	<b>IV. Profil kvality tvorivej činnosti</b>			
	<b>IV.1 Prehľad výstupov</b>			
		<b>Celkovo</b>	<b>Za posledných šesť ro- kov</b>	
	Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	0	0	
	Počet výstupov kategórie A	39	10	
	Počet výstupov kategórie B	0	0	
	Počet citácií Web of Science	0	0	

alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A			
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby		3	2
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni		0/12	0/5
IV.2 Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.			
1.	AAB KUPKO, V., 2000. <i>Novaja proza kak sociokulturnyj fenomen. (K nekotorym voprosam poetiki no-voj prozy v kontekste dekonstruktivnogo charakteru andergraunda.)</i> Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity.		
2.	AFC KUPKO, V., 2001. Knižeskij komponent v „novo proze“. In: <i>Oameni si idei. Probleme de filologie.</i> Cluj – Napoca, s. 121 – 125.		
3.	AEF KUPKA, V., 2011. Poézia predapokalyptického nepokoja. In: Kupka, V., ed. <i>Ruská moderna. Bratislava : Slovart, s. 9-14.</i>		
4.	ACB Eliáš, A., L. Matejko, V. KUPKO, M. Kusá, S. Pašteková, Z. Lorková, I. Posokhin, A. Haburová a K. Mäsiarová, 2013. <i>Ruská literatúra 18. – 21. storočia.</i> Bratislava : Veda.		
5.	BAB KUPKO, V. a I. Kupková, 2014. <i>Slovník ruskej umeleckej kultúry 20. storočia.</i> Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity.		
IV.3 Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.			
1.	AEF KUPKA, V., 2011. Poézia predapokalyptického nepokoja. In: Kupka, V., ed. <i>Ruská moderna.</i> Bratislava: Slovart, s. 9-14.		
2.	FAI KUPKA, V., 2011. <i>Ruská moderna.</i> Bratislava: Slovart.		
3.	ACB Eliáš, A., L. Matejko, V. KUPKO, M. Kusá, S. Pašteková, Z. Lorková, I. Posokhin, A. Haburová a K. Mäsiarová, 2013. <i>Ruská literatúra 18. – 21. storočia.</i> Bratislava : Veda.		
4.	FAI KUPKA, V., 2013. <i>Ruská avantgarda.</i> Bratislava : Slovart.		
5.	BAB KUPKO, V. a I. Kupková, 2014. <i>Slovník ruskej umeleckej kultúry 20. storočia.</i> Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity.		
IV.4 Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov. Maximálne päť projektov.			
1.	VEGA č. 1/1014/16 <i>Slovenské preklady ruskej prózy v 60. – 80. rokoch 20. storočia</i> (2016 – 2019) – vedúci projektu		
2.	VEGA č. 1/0705/12 <i>Slovník ruskej umeleckej kultúry 20. storočia</i> (2012 - 2014) – vedúci projektu		
3.	VEGA č. 1/0946/11 <i>Dejiny ruskej literatúry</i> (2011 – 2013); vedúci projektu: doc. PhDr. Anton Eliáš, CSc., FF UK Bratislava) – riešiteľ		
4.			
5.			

**Ďalšie významné aktivity:**

a) člen vedeckej rady Ústavu rusko-slovenských štúdií Katolíckej univerzity v Ružomberku,

b) člen komisie Fondu na podporu umenia pri Ministerstve kultúry SR,

c) člen komisie v dotačnom programe Kultúra národnostných menšín pri Úrade vlády SR,

d) člen Obce slovenských spisovateľov,

e) usporadúva výstavy výtvarného umenia, organizuje semináre s spisovateľmi a prekladateľmi, venuje sa umeleckému a odbornému prekladu z ruského a ukrajinského jazyka,

f) ako autor, prekladateľ a konzultant v oblasti ruskej literatúry a kultúry spolupracuje s RTVS, Divadlom A. Duchnoviča, Divadlom Astorka, Divadelným ústavom, časopisom *Týždeň* a poprednými slovenskými vydavateľstvami.

**Závery:**

Celkové zhodnotenie zmeny vo vzťahu k plneniu kritérií vrátane odôvodnenia ( <i>odôvodnenie len v prípade negatívneho stanoviska</i> )	Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií PS <b>akceptuje</b> navrhnutú zmenu.  <b><u>Odôvodnenie:</u></b> ( <i>len v prípade neakceptovania</i> )
Návrh na iniciáciu akreditácie v zmysle § 83 ods. 12 zákona o vysokých školách	nie
Odporúčanie vysokej škole	

**Zasadnutie pracovnej skupiny:**

Dňa: Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie (od – do)	27. 7. – 7. 8. 2016
Počet členov PS: <b>-16-</b> Zúčastnili sa: ( <i>prezenčná listina</i> ) Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených <b>-15-</b>	Mária Bátorová, Jiří Fiala, Július Horváth, Ľudmila Jančoková, Miroslav Marcelli, Vladimír Patráš, Gabriela Petrová, Danuša Serafinová, Adam F. Stankowski, Ján Šlosiar, Anna Zelenková, Tibor Žilka
Výsledok hlasovania k návrhu vyjadrenia PS	za: - 12 -      proti: - 0 -      zdržal/a sa: - 0 -
Podpis predsedu pracovnej skupiny	V. Patráš, v. r.