

Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK

vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program podľa § 82 ods. 2 písm. a)

| | |
|--|--|
| Číslo žiadosti: | 154_16 AK NŠP |
| Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať): | Katolícka univerzita v Ružomberku, Pedagogická fakulta |
| Predseda pracovnej skupiny: | prof. PhDr. Gabriela Petrová, CSc. prof. Ladislav Čarný |
| Pracovná skupina (názov): | PS OV1 Pedagogické vedy PS OV4 Umenie |

V žiadosti sa požaduje posúdenie spôsobilosti uskutočňovať študijný program:

| Názov ŠP | Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO) | Stupeň | Forma | Štandardná dĺžka štúdia | Jazyk uskutočňovania | Akademický titul |
|-----------------------------|--|--------|---------|-------------------------|----------------------|------------------|
| Učiteľstvo hudobného umenia | 7658 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov | 2. | denná | 2 roky | slovenský | Mgr. |
| Učiteľstvo hudobného umenia | 7658 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov | 2. | externá | 3roky | slovenský | Mgr. |

Posúdenie žiadosti:

| A1 | <p>Splnené: Pracovisko preukazuje nepretržitú výskumnú činnosť zodpovedajúcich pracovísk v problematike študijného odboru:</p> <ul style="list-style-type: none">akceptovanú na národnej a medzinárodnej úrovni <p>Pracovisko má publikačné výstupy na:</p> <ul style="list-style-type: none">medzinárodnej úrovninárodnej úrovni <ol style="list-style-type: none">Pracovníci katedry sa podieľajú na riešení domácich a medzinárodných výskumných projektov.Pracovníci katedry spolupracujú pri spoločných publikáciách s odborníkmi zo zahraničia, ako aj s odborníkmi iných vedeckých inštitúcií v SR. Zameriavajú sa najmä na publikácie kategórie A.Práce pracovníkov katedry sú citované inými autormi doma aj v zahraničí.Pedagógovia majú viacero hosťujúcich pozvaní na prednášky ň/koncerty na zahraničných univerzitách.Vzhľadom na vekové zloženie členov katedry a ich odbornosť je predpoklad udržateľnosti plnenia kritéria KSP-A1 aj v ďalších rokoch. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|--------------------|--|--|----------------------------|--|--|--|-------------------|-----------------|--------|--------------------|--------------------------|-----------------------|--|--|---------------------------------|--------------------|--------------|------|-------------------------------|--------------------|--------------|------|---------------------------|------|--|--|
| A2 | <p>Splnené: Priestorové, nástrojové a technické vybavenie katedry je na dostatočnej úrovni. Na koncertné a cvičné účely má k dispozícii Organovú sieň a chór kostola Povýšenia sv. Kríža,</p> <p>Okrem katedrovej príručnej knižnice (687 kníh z odboru, 533 notových publikácií, 78 CD nosičov a 105 LP platní), je k dispozícii moderná Univerzitná knižnica Katolíckej univerzity na nadštandardnej úrovni. Na realizáciu moderných foriem vyučovacieho procesu je k dispozícii akademický informačný systém KU Abakus, e-learningový systém Moodle. Priestory univerzity sú pokryté wifi sieťou.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| A3 | <p>Splnené: Minimálna podmienka pôsobenia, udržovania kvality a preukázateľného rozvíjania:</p> <table><tr><th colspan="4">II.18 Minimálna podmienka personálneho zabezpečenia študijného programu</th></tr><tr><td colspan="4">Prvý profesor alebo docent</td></tr><tr><td>Priezvisko a meno</td><td>Leščinský Jozef</td><td>Tituly</td><td>prof. PaedDr. PhD.</td></tr><tr><td>Študijný odbor (funkcia)</td><td>Pedagogika (profesor)</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Študijný odbor (titul profesor)</td><td>odborová didaktika</td><td>Rok udelenia</td><td>2009</td></tr><tr><td>Študijný odbor (titul docent)</td><td>katolícka teológia</td><td>Rok udelenia</td><td>2004</td></tr><tr><td>Veľkosť pracovného úväzku</td><td>100%</td><td></td><td></td></tr></table> | II.18 Minimálna podmienka personálneho zabezpečenia študijného programu | | | | Prvý profesor alebo docent | | | | Priezvisko a meno | Leščinský Jozef | Tituly | prof. PaedDr. PhD. | Študijný odbor (funkcia) | Pedagogika (profesor) | | | Študijný odbor (titul profesor) | odborová didaktika | Rok udelenia | 2009 | Študijný odbor (titul docent) | katolícka teológia | Rok udelenia | 2004 | Veľkosť pracovného úväzku | 100% | | |
| II.18 Minimálna podmienka personálneho zabezpečenia študijného programu | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Prvý profesor alebo docent | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Priezvisko a meno | Leščinský Jozef | Tituly | prof. PaedDr. PhD. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Študijný odbor (funkcia) | Pedagogika (profesor) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Študijný odbor (titul profesor) | odborová didaktika | Rok udelenia | 2009 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Študijný odbor (titul docent) | katolícka teológia | Rok udelenia | 2004 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Veľkosť pracovného úväzku | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|-----------------------------|
| | Pôsobenie v tejto pozícii v ďalších študijných programoch | | | |
| | | | | |
| | Druhý profesor alebo docent | | | |
| | Priezvisko a meno | Adámek René | Tituly | prof. MgA |
| | Študijný odbor (funkcia) | Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov | | |
| | Študijný odbor (titul profesor) | Hudobné umenie | Rok udelenia | 2008 |
| | Študijný odbor (titul docent) | Hudobná výchova so zameraním na klavírnú hru | Rok udelenia | 1997 |
| | Veľkosť pracovného úväzku | 100% | | |
| | Pôsobenie v tejto pozícii v ďalších študijných programoch | | 13005 - Didaktika hudby, 3. Stupeň, EF | |
| | | | | |
| | Tretí profesor alebo docent | | | |
| | Priezvisko a meno | Zahradníková Zuzana | Tituly | Doc. PaedDr. Mgr. art. PhD. |
| | Študijný odbor (funkcia) | Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov | | |
| | Študijný odbor (titul profesor) | | Rok udelenia | |
| | Študijný odbor (titul docent) | Odborová didaktika – Didaktika hudby (docent) | Rok udelenia | 2015 |
| | Veľkosť pracovného úväzku | 100% | | |
| | Pôsobenie v tejto pozícii v ďalších študijných programoch | | — | |
| A4 | Splnené: NŠP Katedra hudby má dostatok kvalifikovaných pedagógov, ktorí môžu viesť záverečné práce študentov. Počet prijímaných študentov na daný študijný program bude primeraný k počtu školiteľov, je tu ešte značná rezerva. Uvedení pracovníci katedry predstavujú dostatočnú odbornú kapacitu na vykonávanie štátnych skúšok a vedenie bakalárskych prác podľa stanovených predpisov. | | | |
| A5 | Splnené: <i>Zloženie skúšobných komisií je na katedre v súlade s predpismi.</i> | | | |
| A6 | garant | | | |
| | meno, priezvisko | Leščinský Jozef | Tituly | prof. PaedDr. PhD. |
| | rok narodenia | 1955 | | |
| | funkčné miesto v odbore | 1.1.4 pedagogika (profesor) | | |
| | habilitácia v odbore | odborová didaktika | Rok udelenia | 2009 |
| | inaugurácia v odbore | katolícka teológia | Rok udelenia | 2004 |
| | prac. úväzok | 100 % | | |
| | spolugarant* | | | |
| | meno, priezvisko | Adámek René | Tituly | Prof. MgA |
| | rok narodenia | 1955 | | |
| | funkčné miesto v odbore | 1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (profesor) | | |
| | habilitácia v odbore | Hudobné umenie | Rok udelenia | 2008 |
| | inaugurácia v odbore | Hudobná výchova so zameraním na klavírnú hru | Rok udelenia | 1997 |
| | prac. úväzok | 100 % | | |
| | | | | |
| Najvýznamnejšie výsledky spolugaranta odbornej časti prof. MgA René Adámka.: | | | | |
| Najvýznamnejšie publikované verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. | | | | |
| 1. | CD fa. Stylton V. Novák: Klavírní kvintet a moll (R. Adámek, Kubínovo kvarteto) E. Chausson: Koncert pro housle, klavír a smyčcové kvarteto (R. Adámek, F. Novotný, Kubínovo kvarteto) | | | |
| 2. | CD fa. Stylton V. Lejsek: Piano Works (R. Adámek) | | | |
| 3. | CD fa. Stylton Piano duo R. Adámek - P. Hanousek (V. Novák, P. Eben, Kl. Slavický, J. Laburda, V. Lejsek) | | | |
| 4. | CD fa. Stylton Ohlasy lidové poesie (PSMU, Piano duo R. Adámek – P. Hanousek, L. Mátl dirigent) | | | |
| 5. | MC fa Stylton V. Mužík (housle), R. Adámek (klavír) G. F. JHandel, C. Franck, M. Zenkl, V. Lejsek | | | |

| | | | |
|-----|---|--|-----------|
| | Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. | | |
| | 1. | CD fa Stylton B. Martinů: Otvírání studánek (Moravský komorní sbor, R. Lukavský, R. Adámek, T. Mátllová, J. Černohorský, R. Mžík, A. Ondříšková, L. Mátl) součást monografie | |
| | 2. | Klavírní interpretace skladeb AU B. Bystrica (studijní text) | |
| | 3. | ARS ET EDUCATIO I. 18.-20.11.2014 v Ružomberku (Výuka klavírního dua a jeho uplatnění na domácích a zahraničních soutěžích). | |
| | 4. | ARS ET EDUCATIO II 23. - 25.11.2015 v Ružomberku | |
| | 5. | | |
| B1 | Splnené | | |
| | Počet kreditov za povinné predmety, ktorý je potrebné získať na riadne skončenie štúdia | Spolu 120 | Jadro: 85 |
| | Sociálno-vedný a pedagogicko-psychologický základ | 36 kreditov | |
| | predmetová špecializácia | 84 kreditov | |
| B2 | Splnené: Študijný program napĺňa zámer na získanie teoretických a praktických poznatkov založených na súčasnom stave vedy a umenia a na zvládnutie ich použitia pri výkone povolania alebo pri pokračovaní v nadväzujúcom vysokoškolskom štúdiu. | | |
| B3 | Splnené: Navrhnutá štandardná dĺžka je v súlade s predpismi a je odôvodnená. | | |
| B4 | Nejde o taký prípad | | |
| B5 | Splnené: Záverečná práca zabezpečuje, že študent preukáže schopnosť samostatne získavať teoretické a praktické poznatky a používať ich. | | |
| B6 | Nejde o taký prípad. | | |
| B7 | Nejde o taký prípad | | |
| B8 | Splnené: Požiadavky na uchádzačov a spôsob ich výberu sú dostatočne selektívne, aby sa na štúdium dostali študenti s potrebnými schopnosťami a vedomosťami. | | |
| B9 | Splnené: Kvalitu vzdelávacieho procesu garantuje tím kvalifikovaných odborných pracovníkov, zodpovedajúcich kritériám odboru ako aj nárokom inštitúcie. Systém vnútorného zabezpečovania kvality na Pedagogickej fakulte KU v Ružomberku je budovaný s ohľadom na efektívne plnenie požiadaviek zainteresovaných strán, pričom sú využívané návody štandardizovaných koncepcií a samohodnotiacich nástrojov. Za účelom zvyšovania kvality vzdelávacieho procesu prostredníctvom jeho pravidelného sledovania škola: - získava spätnú väzbu od študentov a absolventov v oblasti hodnotenia študijných programov, - pravidelne analyzuje a vyhodnocuje výsledky prieskumov (hodnotenie kvality výučby zo strany študentov; zisťovanie spokojnosti študentov so štúdiom a so službami pre študentov; zisťovanie spokojnosti absolventov so štúdiom a ich uplatnenie na trhu práce), - zverejňuje výsledky a prijíma opatrenia na ďalšie zlepšovanie vzdelávania zabezpečujúce trvalé zlepšovanie systému vnútorného zabezpečenia kvality. Štúdium sa riadne skončí absolvovaním štúdia podľa príslušného študijného programu (§65 ods. 1 zákona o VŠ). Požiadavky na riadne ukončenie štúdia sú štandardné a zabezpečujú požadovanú úroveň. | | |
| B10 | Nejde o taký prípad. | | |
| B11 | Splnené: Vysoká škola údaje o uplatnení svojich absolventov. Absolvent tohto študijného programu sa uplatní ako pedagogický pracovník – podľa zvoleného zamerania: učiteľ hry na klavíri alebo organe alebo učiteľ spevu – pre základné umelecké školy v rámci primárneho (ISCED 1), nižšieho sekundárneho (ISCED 2) a vyššieho sekundárneho vzdelávania (ISCED 3), ako učiteľ teoretických hudobných predmetov na základnej umeleckej škole a ako animátor mimoškolskej záujmovej činnosti detí (vedenie hudobno-dramatických krúžkov, vokálnych a inštrumentálnych telies) a ako učiteľ hudobnej výchovy na ZŠ (ISCED 1 a ISCED 2). | | |

Závery:

| | |
|--|---|
| Celkové zhodnotenie plnenia kritérií vrátane odôvodnenia | Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií vysoká škola spĺňa v čase akreditácie kritériá uplatňované pri posu- |
|--|---|

| | |
|---------------------------------|--|
| | dzovaní spôsobilosti a utvára dostačujúce predpoklady na udržanie spôsobilosti - na štandardnú dĺžku štúdia Odôvodnenie: NŠP |
| Návrh odporúčania ministerstvu: | Vysoká škola je spôsobilá uskutočňovať uvedený študijný program oprávňujúci ju udeliť jej absolventom akademický titul Mgr. |
| Odporúčanie vysokej školy: | |

Zasadnutie pracovnej skupiny:

| | |
|--|---|
| Dňa: Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie (od ..do) | elektronické hlasovanie OV4 umenie: 7. 5. – . 11. 5. 2016 |
| Počet členov PS OV 4 umenie: 13 | Zúčastnili sa elektronického hlasovania: OV 4: Ján Bahna, Jan Bernard, Václav Cejpek, Ladislav Čarný, Ida Černecká, Richard Fajnor, Martin Kaňuch, Michal Koleček, Ivanka Kubicová, Tomáš Lupták, Zuzana Martínková, Vladimír Patrás, Ľubomír Vajdička |
| Výsledok hlasovania za návrh vyjadrenia PS | Za: 10 Proti: 0 Zdržal sa: 0 Nehlasoval: 3 |
| Podpis predsedu pracovnej skupiny: | Ladislav Čarný, v.r. |

Zasadnutie pracovnej skupiny:

| | |
|--|--|
| Dňa: Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie (od ..do) | 8.6.2016 |
| Počet členov PS OV1: Zúčastnili sa: (prezenčná listina) Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených | 14 Bílek, Čarný, Hudecová, Mistrík, Pavlov, Petrová, Seidler, Stanislavová, Žilka Hlasovanie : z celkového počtu členov 14 sa hlasovania zúčastnilo: 9 |
| Výsledok hlasovania za návrh vyjadrenia PS | Za: 9 Proti: 0 Zdržal sa: 0 |
| Podpis predsedu pracovnej skupiny: | Gabriela Petrová v.r. |