

Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK

vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program
podľa § 82 ods. 2 písm. a)

Číslo žiadosti	121_16/AK
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať)	Pedagogická fakulta Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre
Predseda pracovnej skupiny	Vladimír Patráš
Pracovná skupina (názov)	PS AK pre OV 2 humanitné vedy

V žiadosti sa požaduje posúdenie spôsobilosti uskutočňovať študijný program:

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma	Štandardná dĺžka štúdia	Jazyk uskutočnov.	Akademický titul
Hudba a zvukový dizajn	2137 muzikológia	1.	denná	3 roky	slovenský jazyk	Bc.

Posúdenie žiadosti:

A1	Splnené. Pracovisko preukazuje nepretržitú výskumnú činnosť a primeranú umeleckú činnosť v študijnom odbore muzikológia, ktorá je akceptovaná na národnej aj medzinárodnej úrovni. V bibliografii pracoviska sú k dispozícii výstupy uverejnené aj v zahraničných karentovaných časopisoch s impakt faktorom nad 1.00. V podstate celé pracovisko publikuje relevantné výstupy. Úroveň publikačnej činnosti sa odráža v dostatočnom počte ohlasov. Prehľad riešených projektov (VEGA, KEGA, OPV) zodpovedá aj nárokom kladeným na tento typ pracoviska a typ ŠP.
A2	Splnené. Vysoká škola má univerzitnú knižnicu so študovňou s možnosťou prezenčného prístupu k základnej študijnej literatúre pre študijný program – je priamo prepojená s budovou PF UKF. V knižnom fonde sa pre ŠP Učiteľstvo hudobného umenia nachádza viac ako 6 000 špecializovaných knižných jednotiek (z toho vyše 400 skriptovej literatúry) a 26 titulov časopisov. V čiastkovej knižnici KH je k dispozícii celkovo vyše 8 000 knižných jednotiek počítačovo spracovaného študijného materiálu (aj hudobniny a elektronické a audiovizuálne dokumenty). Takisto materiálne a technické zabezpečenie ŠP je na vysokej úrovni, pretože disponuje dostatočným počtom hudobných nástrojov a divadelnej techniky, ktorá umožňuje realizáciu umeleckej činnosti (napr. 22 klavírov). Na realizáciu umeleckej i vedeckej činnosti KH sú využívané aj špecializované priestory – zvukové laboratórium pre akustický výskum a Univerzitný tvorivý ateliér pre tvorbu hudobno-dramatických projektov. Na zabezpečenie nového ŠP bude k dispozícii aj Mediálne centrum FF UKF v Nitre, kde študenti budú získavať zručnosti a spôsobilosti v oblasti audiovizuálnej tvorby. Okrem primárnych zdrojov poskytovaných knižnicou sú študentom k dispozícii aj sekundárne zdroje študijných materiálov – e-learningové portály. Študenti majú možnosť prístupu k internetu – dve internetové miestnosti s počítačovými stanicami pre študentov pripojenými do intranetu (46 staníc).

A3	Splnené. Nový študijný program má primeranú štruktúru vysokoškolských učiteľov v pracovnom pomere na ustanovený týždenný pracovný čas (37,5 h týždenne – plný úväzok), personálne obsadenie a charakteristika garanta vychádza z vytýčeného zamerania študijného programu, profilu jeho absolventa a poslania fakulty. Na zabezpečení nového ŠP sa budú celkovo podieľať: 2 profesori, 4 docenti, 9 odborných asistentov s PhD. Pomer počtu študentov ŠP (v dennej forme 15) a prepočítaného počtu zamestnancov s vysokoškolským vzdelaním 3. stupňa je 1,15 v dennej forme štúdia. Minimálna podmienka pôsobenia, udržiavania kvality a preukázateľného rozvíjania:			
	prof./doc. 1			
	meno, priezvisko	Eva SZÓRÁDOVÁ	tituly	prof., PhDr., CSc.
	rok narodenia	1961		
	funkčné miesto v odbore	učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov		
	habilitácia v odbore	hudební výchova se zaměřením na dějiny hudby	rok	1998
	inaugurácia v odbore	teória vyučovania hudobnej výchovy	rok	2005
	prac. úväzok	100 %		
	prof./doc. 2			
	meno, priezvisko	Pavol SMOLÍK	tituly	prof. Mgr., Mgr. art., PhDr., ArtD.
	rok narodenia	1964		
	funkčné miesto v odbore	učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov		
	habilitácia v odbore	hudobné umenie – réžia opery	rok	2008
	inaugurácia v odbore	hudobné umenie – réžia opery	rok	2015
	prac. úväzok	100 %		
	prof./doc. 3			
	meno, priezvisko	Alena KRUČAYOVÁ	tituly	doc., Mgr. art., Ph.D.
	rok narodenia	1958		
	funkčné miesto v odbore	učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov		
	habilitácia v odbore	teória vyučovania všeobecno-vzdelávacích a odborných predmetov, špecializácia: teória vyučovania hudobnej výchovy	rok	2003
	inaugurácia v odbore		rok	
	prac. úväzok	100 %		
A4	Splnené. Ide o nový ŠP. Katedra hudby sleduje, aby počet záverečných prác na jedného pedagóga v jednom akademickom roku nepresiahol v Bc. štúdiu 10, pritom je zabezpečené, aby záverečné práce viedli iba pedagógovia s tretím stupňom vysokoškolského vzdelania.			
A5	Splnené. Na PF UKF v Nitre sú všetky skúšobné komisie tvorené v zmysle zákona 131/2002 o vysokých školách. Predseda a členovia skúšobných komisií sú vymenúvaní dekanom fakulty z osôb pôbiacich v študijnom programe alebo odbore. Za členov skúšobných komisií v bakalárskom stupni štúdia nie sú prizývaní odborníci z iných VŠ, pretože fakulta zabezpečuje dostatok vlastných kvalifikovaných učiteľov.			
A6	Garant			
	meno, priezvisko	Eva SZÓRÁDOVÁ	tituly	prof., PhDr., CSc.
	rok narodenia	1961		

	<i>funkčné miesto v odbore</i>	učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov		
	<i>habilitácia v odbore</i>	hudební výchova se zaměřením na dějiny hudby	rok	1998
	<i>inaugurácia v odbore</i>	Teória vyučovania hudobnej výchovy	rok	2005
	<i>prac. úväzok</i>	100 %		
Najvýznamnejšie výsledky garantky:				
IV.1 Prehľad výstupov				
		Celkom	Za posledných šesť rokov	
	Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	1	1	
	Počet výstupov kategórie A	7	1	
	Počet výstupov kategórie B	25	5	
	Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch			
	počet ohlasov v kategórii A			
	Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	4	2	
	Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	19/6	6/0	
<p>SZÓRÁDOVÁ, Eva: Historické klavíry na Slovensku (Klavichordy, čembalá, kladivkové klavíry) = Historical Keyboard Instruments in Slovakia (Clavichord, Harpsichord and Pianos). Bratislava : Scriptorium Musicum, 2004. 263 s. ISBN 80-969198-0-6.</p> <p>SZÓRÁDOVÁ, Eva: Zur Geschichte des Waldhorns in der Slowakei, 2006. In: <i>Boje E. Hans Schmuhl in Verbindung mit Monika Lustig Michaelsteiner Konferenzberichte 70 : Jagd- und Waldhörner. Geschichte und musikalische Nutzung.</i> - Augsburg : Vißner-Verlag; Stiftung Kloster Michaelstein-Musikinstitut für Aufführungspraxis, 2006, s. 227 – 238. ISBN 978-3-89639-546-7.</p> <p>SZÓRÁDOVÁ, Eva: Klavierbau und Klavierhandel in den ungarischen Kronländern vor 1850. In: <i>Beatrix Darmstädter, Alfons Huber, Rudolf Hopfner.</i> Tutzing 2007. Das Wiener Klavier bis 1850. Tutzing: Hans Schneider, 2007, s. 135 – 146.</p> <p>SZÓRÁDOVÁ, Eva: Reklama v hudobnej kultúre 19. storočia. In: <i>Hudobnohistorický výskum na Slovensku začiatkom 21. storočia II.</i> Bratislava : Univerzita Komenského, 2010, s. 357 – 369. ISBN 978-80-89236-55-8.</p> <p>SZÓRÁDOVÁ, Eva: Contexts and functions of music in the Orbis sensualium pictus textbook by John Amos Comenius. In: <i>Paedagogica Historica.</i> International Journal of the History of Education, vol. 51, no. 4 (2015), p. 1 – 25.</p>				
B1	Splnené. Z celkového počtu kreditov 180 tvorí jadro 128 kreditov. Počet kreditov za povinné predmety predstavuje 137 kreditov. Počet kreditov za povinne voliteľné predmety je min. 37, max. 48, jadro 18 kreditov. Celkový počet kreditov za jadro percentuálne vyjadrený predstavuje 81 %.			
B2	Splnené. Študijný program naplňa zámer na získanie potrebných teoretických vedomostí z hudobno-akustického výskumu a praktických zručností v oblasti práce so zvukom (zvukový dizajn).			
B3	Splnené. Navrhnutá štandardná dĺžka je v súlade s predpismi.			
B4	Nejde o taký prípad.			

B5	Splnené. Záverečná práca zabezpečuje, že študent preukáže spôsobilosť v problematike študijného programu a schopnosť samostatne riešiť danú problematiku. Počet kreditov za záverečnú prácu vrátane obhajoby je 10 kreditov a je stanovený Smernicou UKF v Nitre č. 17/2011 o záverečných prácach, ktorá je záväzná pre všetky pracoviská UKF.
B6	Nejde o taký prípad.
B7	Nejde o taký prípad.
B8	Splnené. Požiadavky na uchádzača sú v súlade s platnými predpismi a ustanoveniami. Prijímacie skúšky sa realizujú podľa Zásad prijímacieho konania a v termíne stanovenom schváleným harmonogramom štúdia na UKF v Nitre. Základným predpokladom na prijatie uchádzača je úspešné zvládnutie prijímacej skúšky a úspešné ukončenie stredoškolského vzdelania. Kandidát musí preukázať zároveň všeobecný hudobno-kultúrny rozhľad a základné teoretické znalosti z hudobných disciplín.
B9	Splnené. Požiadavky na úspešné absolvovanie štúdia sú dostatočne selektívne, aby neumožnili absolvovanie študentovi, ktorý nezískal v priebehu vzdelávacieho procesu vedomosti, schopnosti a zručnosti na štandardnej úrovni. Fakulta zabezpečuje kvalitu tohto vzdelávania na základe predpisu 2/2013 Systém kvality vzdelávania na Pedagogickej fakulte UKF v Nitre, ktorého integrálnou súčasťou je Systém kvality vzdelávania PF UKF založený na ESG s právnou platnosťou od 1. 1. 2014. Pedagogická fakulta UKF má zároveň vypracovaný komplexný systém vnútorného zabezpečenia kvality vzdelávania a realizovaných činností. Zároveň má presne definovaný vzťah medzi výskumnou a umelecko-tvorivou činnosťou.
B10	Nejde o taký prípad.
B11	Splnené. Absolvent študijného programu Hudba a zvukový dizajn získa predpoklady na výkon profesie odborného pracovníka v práci so zvukom v hudobno-dokumentačných a informačných centrách, v špecializovaných fondoch, v neziskových organizáciách a v rôznych nadáciách. Môže sa uplatniť v profesiách hudobného odborníka ako hudobný dramaturg, hudobný producent, zvukový odborník na nižšom stupni v kultúrnych a hudobných inštitúciách (operné divadlo, orchestrálna inštitúcia, hudobné vydavateľstvo, kultúrne domy, odborná redakcia v rozhlase a TV, nahrávacia spoločnosť a pod.). Bude spôsobilý aj na výkon profesie pracovníka štátnej a verejnej správy v oblasti hudobnej kultúry. Náročnosť úloh, ktoré dokáže každý absolvent samostatne riešiť, je primeraná stupňu štúdia a navrhnutému profilu absolventa.

Záver:

Celkové zhodnotenie plnenia kritérií vrátane odôvodnenia:	<i>Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií vysoká škola spĺňa v čase akreditácie kritériá uplatňované pri posudzovaní spôsobilosti a utvára dostačujúce predpoklady na štandardnú dĺžku štúdia.</i>
Návrh odporúčania ministerstvu:	<i>Vysoká škola je spôsobilá uskutočňovať uvedený študijný program oprávňujúci ju udeliť jej absolventom akademický titul Bc.</i>
Odporúčanie vysokej školy:	

Zasadnutie pracovnej skupiny:

Dňa: Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený	18. 3. – 22. 3. 2016
--	----------------------

na hlasovanie (od – do)	
Počet členov PS: -16- Zúčastnili sa: <i>(prezenčná listina)</i> Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených -15-	Mária Bátorová, Ladislav Čarný, Jiří Fiala, Július Horváth, He- lena Hrehová, Ľudmila Jančoková, Miroslav Marcelli, Vladimír Patráš, Gabriela Petrová, Danuša Serafinová, Adam F. Stankow- ski, Stanislav Vojtko, Ján Šlosiar, Anna Zelenková, Tibor Žilka
Výsledok hlasovania k návrhu vyjadrenia PS	za: - 14 - proti: - 0 - zdržal/a sa: - 1 -
Podpis predsedu pracovnej skupiny	V. Patráš, v. r.