

# Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK

vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy

uskutočňovať habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov

podľa § 82 ods. 2 písm. c)

Číslo žiadosti	<b>29_2015/AK</b>
Žiadajúca vysoká škola	Trnavská univerzita v Trnave
Fakulta uskutočňujúca konania	Filozofická fakulta
V študijnom odbore ( <i>názov</i> )	Dejiny a teória umenia
V študijnom odbore ( <i>číslo</i> )	2.1.17.
Konanie	habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov
Predseda pracovnej skupiny	Vladimír Patráš
Pracovná skupina ( <i>názov</i> )	OV 2 humanitné vedy

## Posúdenie žiadosti:

KHKV - A1	Uskutočňovaný študijný program				
	názov	stupeň 3., resp. 2. bez pokračovania v 3. stupni	v študijnom odbore		spôsobilosť do
			názov	číslo	
	Dejiny a teória umenia	2.	Dejiny a teória umenia	2.1.17.	
	Dejiny a teória umenia a architektúry	3.	Dejiny a teória umenia a architektúry	2.1.18.	
	Garant študijného programu, spolugaranti				
	Meno	priezvisko	titul	rok narod.	
	Marian	ZERVAN	prof. PhDr., PhD.	1952	
	Ivan	GERÁT	doc. PhDr., PhD.	1964	
	Monika	MITÁŠOVÁ	doc. Ing. arch., PhD.	1968	
Prípadné poznámky k údajom o garantoch:					
Vyjadrenie PS:					
Kritérium je <i>splnené</i>					
KHKV - A2	Preukázanie nepretržitej výskumnej činnosti v problematike príslušného študijného odboru za posledných 6 rokov na medzinárodnej (v odôvodnených prípadoch aj na národnej) úrovni. Výskumné projekty/umelecké projekty, diela alebo výkony:				
	názov projektu	podporuje (inštitúcia, grantová agentúra)	trvanie projektu začiatok	trvanie projektu koniec	
	Ideové, koncepčné a typologické východiská kostola. Zodp. riešiteľ: prof. Ing. arch. Mgr. Jozef Hlinický, PhD. celkovo pridelené prostriedky (za celé obdobie riešenia) na BV: 21 284,- €, na KV: 7 429,- €	KEGA č. 3/6336/08	2008	2010	
	Príbehy Márie. Mariánska ikonografia v miestach mariánskej úcty na Slovensku. Zodp. riešiteľ: prof. PhDr. M. Zervan, PhD. celkovo pridelené prostriedky (za celé obdobie riešenia):	KEGA č. 002TVU-4/2011	2011	2013	

	na BV: 20 214,- €			
	<i>Kapitoly z vizuálnych kultúrnych štúdií.</i> Zodp. riešiteľ: prof. PhDr. Zora Rusinová, PhD. celkovo pridelené prostriedky na BV: 20 635,- €	KEGA č. 017TVU- 4/2011	2011	2013
	<i>Portrétna maľba 16. a 17. storočia na našom území v stredoeurópskych kontextoch a formovanie sa šľachtických portrétnych galérií.</i> Zodp. riešiteľ: Mgr. I. Štibráná, PhD. v r. 2013 pridelené prostriedky na BV: 7 032,86 €	KEGA č. 010TTU- 4/2013	2013	2015
<b>Preukázanie kvality výskumnej/umeleckej činnosti:</b> Zamestnanci katedry, ktorí participujú na zabezpečení študijného programu, dosiahli významné výsledky akceptované odbornou komunitou, o čom svedčí aj citovanie týchto prác. Okrem citácií SCI existuje na ich práce množstvo citácií a ohlasov od zahraničných, ako aj domácich autorov. Pracovníci sa zapájajú do riešenia výskumných projektov, sú pozývaní na prednášky a pobyty do zahraničia, pričom výsledky svojej práce prezentujú na medzinárodných sympóziách a konferenciách. Viaceri členovia katedry sú členmi uznávaných medzinárodných aj národných komisií a výborov, najnovšie napr.: 1. Ivan Gerát: člen External Counselling Body, Research Institute for Art History of the Hungarian Academy of Sciences, Budapešť (2010 – 2012) 2. Ivan Gerát: zvolenie za člena korešpondenta, Maďarská archeologická a umeleckohistorická spoločnosť v Budapešti, 2012				
	Vyhodnotenie oblasti výskumu, do ktorej študijný odbor spadá z poslednej komplexnej akreditácie vysokej školy (najnižšie hodnotenie je B)			<b>A-</b>
<b>Vyjadrenie PS:</b> Kritérium je <i>splnené</i>				
<b>KHKV - A3</b>	<b>Úroveň kritérií vysokej školy/fakulty na získanie titulu docent a profesor</b> Úroveň kritérií vysokej školy na získanie titulu docent a úroveň kritérií vysokej školy na získanie titulu profesor zaručuje, že uchádzač o vedecko-pedagogický titul docenta, resp. titul profesora bude spĺňať podmienky na udelenie zodpovedajúceho titulu ustanovené zákonom. Kritériá habilitácie docentov a vymenovania profesorov FF Trnavskej univerzity v Trnave boli prijaté Vedeckou radou FF Trnavskej univerzity v Trnave 5. 2. 2014 uznesením č. 3 – VR FF TU 2/2014. Ako interný legislatívny dokument FF Trnavskej univerzity spresňujú podmienky stanovené zákonom, ktoré musia spĺňať uchádzači o získanie vedecko-pedagogického titulu docent alebo profesor. Súčasne definujú prípady a okolnosti, keď je možné nahradiť niektoré z kritérií, zavádzajú variabilitu do systému kritérií a zohľadňujú špecifickosť niektorých odborov. Obsahujú minimálne podmienky na získanie titulu docenta alebo profesora. <b>Vyjadrenie PS:</b> Kritérium je <i>splnené</i>			
<b>KHKV - A4</b>	<b>Výsledky overenia dodržiavania kritérií:</b> Fakulta dodržiava kritériá na získanie titulu docent a kritériá na získanie titulu profesor v študijnom odbore, v ktorom sa uchádza o akreditáciu a ktoré sú prerokované vo vedeckej rade fakulty a schválené vedeckou radou vysokej školy. Rektor vymenúva za docentov a navrhuje na vymenovanie za profesorov len tých uchádzačov, ktorí spĺňajú požadované kritériá. <b>Kritériá neboli dodržané:</b>			
	<i>Uchádzač</i>			<i>kritérium nebolo dodržené (v čom)</i>
	<i>meno</i>	<i>priezvisko</i>	<i>Tituly</i>	
			<i>uchádzal sa o titul</i>	

	-----	-----	-----	-----	-----
<b>Vyjadrenie PS:</b> Kritérium je <i>splnené</i> . <b>Prípadné poznámky k údajom o overovaní dodržiavania kritérií:</b>					
KHKV - A5	<b>Garant</b>				
	<i>meno</i>	<i>priezvisko</i>	<i>tituly</i>	<i>rok narodenia</i>	
	Marian	ZERVAN	prof. PhDr., PhD.	1952 po 31. auguste	
	<b>Ďalšie údaje:</b>				
	<i>Profesor v odbore:</i>		2.1.17 Dejiny a teória umenia		
	<i>vo funkcii profesora v študijnom odbore:</i>		2.1.17 Dejiny a teória umenia		
	<i>(Len) ak sa odbor líši od odboru, v ktorom sa žiadajú práva:</i>				-----
	<i>Je to k nemu príbuzný odbor podľa opisu v Sústave?</i>				áno
	<i>Je zamestnaný na ustanovený týždenný pracovný čas?:</i>				áno
	<i>Ak nie ( v prípade výkonného umelca v umeleckom odbore), na aký rozsah?</i>				nie
	<i>Garantuje habilitačné konania a konanie na vymenúvanie profesorov na inej vysokej škole?</i>				áno
	<i>Spĺňal požiadavky aplikované pri výberovom konaní?</i>				áno
	<i>Publikačné výstupy:</i> <b>spolu 137</b> záznamov, <b>61</b> ohlasov				
	<b>Profil kvality tvorivej činnosti</b>				
	<b>Prehľad výstupov</b>				
			<b>Celkovo</b>	<b>Za posledných šesť rokov</b>	
	Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus		1,5	1,5	
	Počet výstupov kategórie A		6	4	
	Počet výstupov kategórie B		48	4	
	Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A		0	0	
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby		5	2		
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni		8	3		
<b>Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.</b>					
1.	B <b>ZERVAN, M.</b> , <b>RUSINA, I.</b> : <i>Životy svätých. Ikonografia</i> . Bratislava : Pallas, 1994. 272 s.				
2.	B <b>ZERVAN, M.</b> , <b>RUSINA, I.</b> : <i>Príbehy Nového zákona. Ikonografia</i> . Bratislava : SNG, 2000. 259 s.				
3.	B <b>ZERVAN, M.</b> , <b>RUSINA, I.</b> : <i>Príbehy Starého zákona. Ikonografia</i> . Bratislava : SNG, VŠVU, 2006. 483 s.				
4.	A <b>ZERVAN, M.</b> : Rückkehr zur Architektur. Gegenwartsarchitektur der Slowakei von 1989 bis 2003. In: <i>Impulse und reflexion. Architektur der Slowakei</i> . Wien : Verlag Anton Pustet, 2003, s. 159 – 200.				
5.	A <b>ZERVAN, M.</b> , <b>ŠPAČEK, R.</b> : Projektierung und Eigenprojektierung der Architektur. In: <i>Wolkenkuckucksheim. Internationale Zeitschrift für Theorie und Wissenschaft der Architektur</i> . <a href="http://www.theo.tu-cottbus.de/wolke">http://www.theo.tu-cottbus.de/wolke</a> , roč. 4, 1999, č. 1.				
Garant habilitačného konania a konania na vymenúvanie profesorov je vysokoškolským učiteľom na funkčnom mieste profesora v príslušnom študijnom odbore a je riadnym profesorom vysokej školy, zaradeným na fakulte. Má reálnu možnosť kvalitatne ovplyvňovať rozvoj študijného odboru					

nepretržitou činnosťou vo výskume a vo vzdelávaní a prispieva svojou všestrannou činnosťou k rozvoju poznania v tomto študijnom odbore. Jeho vedecký a umelecký profil a výsledky zaručujú odbornú kvalitu a jeho skutočná angažovanosť a aktivita pri garantovaní sa prejavuje v medzinárodne akceptovaných výsledkoch s rešpektovaním špecifickosti daného študijného odboru.			
<b>Spolugarant</b>			
<b>meno</b>	<b>priezvisko</b>	<b>tituly</b>	<b>rok narodenia</b>
Ivan	GERÁT	doc. PhDr., PhD.	1964 pred 31. augustom
<b>Ďalšie údaje:</b>			
profesor/docent v odbore:		2.1.17 Dejiny a teória umenia	
vo funkcii profesora/docenta v študijnom odbore:		2.1.17 Dejiny a teória umenia	
(Len) ak sa odbor líši od odboru, v ktorom sa žiadajú práva: Je to k nemu príbuzný odbor podľa opisu v Sústave?			áno
Je zamestnaný na ustanovený týždenný pracovný čas? Ak nie (v prípade výkonného umelca v umeleckom odbore), na aký rozsah?			áno
Garantuje habilitačné konania a konanie na vymenúvanie profesorov na inej vysokej škole?			nie
Splňal požiadavky aplikované pri výberovom konaní?			áno
Publikačné výstupy:		spolu 118 záznamov, 227 ohlasov	
<b>Profil kvality tvorivej činnosti</b>			
<b>Prehľad výstupov</b>			
	<b>Celkovo</b>	<b>Za posledných šesť rokov</b>	
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	8	7	
Počet výstupov kategórie A	9	7	
Počet výstupov kategórie B	36	34	
Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	5	5	
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	9	4	
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	10	8	
<b>Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.</b>			
1. [B] GERÁT, Ivan: <i>Obrazové legendy sv. Alžbety: téma, médium a kontext</i> . – 1. vyd. - Bratislava : Veda, 2009. - 254 s. : farebné obrázky. - ISBN 978-80-224-1083-0 2. [B] GERÁT, Ivan: <i>Svätí bojovníci v stredoveku: úvahy o obrazových legendách sv. Juraja a sv. Ladislava na Slovensku</i> . Bratislava : Veda, 2011. 183 s., 15 ilustr. ISBN 978-80-224-1219-3. 3. [A] GERÁT, Ivan: Visions and the Image of Ecclesiastical Dignitaries in the Pre-Reformation Period. In <i>Ikon: časopis za ikonografске studije</i> , vol. 6, 2013, s. 131 – 140. ISSN 1846-8551. Projekt Európske dimenzie umeleckej kutúry Slovenska (ITMS: 26240120035). 4. [A] GERÁT, Ivan. Dying Again and Again: Remarks on the Legend of Saint George in Jindřichův Hradec (Neuhaus). In <i>Ikon [seriál]: časopis za ikonografске studije: journal of Iconographic Studies</i> . - ISSN 1846-8551. – Vol. 4 (2011), s. 175 – 183. 5. [A] GERÁT, Ivan. Notes on the Iconography of the Altar of the Holly Cross in Sabinov (Zeben, Kisszeben). In <i>Ars Hungarica: a Magyar Tudományok Akadémia Művészettörténeti Kutató</i> , roč. 39, 2013, č. 1, s. 54 – 60.			
<b>Spolugarant</b>			
<b>meno</b>	<b>priezvisko</b>	<b>tituly</b>	<b>rok narodenia</b>
Monika	MITÁŠOVÁ	doc. Ing. arch., PhD.	1968 po 31. auguste

<b>Ďalšie údaje:</b>		
profesor/docent v odbore:	architektúra	
vo funkcii <b>profesora/docenta</b> v študijnom odbore:	2.1.17 Dejiny a teória umenia	
(Len) ak sa odbor líši od odboru, v ktorom sa žiadajú práva: Je to k nemu príbuzný odbor podľa opisu v Sústave?	áno	
Je zamestnaný na ustanovený týždenný pracovný čas? Ak nie (v prípade výkonného umelca v umeleckom odbore), na aký rozsah?	áno	
Garantuje habilitačné konania a konanie na vymenúvanie profesorov na inej vysokej škole?:	nie	
Spĺňal požiadavky aplikované pri výberovom konaní?	áno	
Publikačné výstupy:	spolu 21 záznamov, 39 ohlasov	
<b>Profil kvality tvorivej činnosti</b>		
<b>Prehľad výstupov</b>		
	<b>Celkovo</b>	<b>Za posledných šesť rokov</b>
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus		
Počet výstupov kategórie A	13	7
Počet výstupov kategórie B	8	2
Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A		
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	6	6
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	29	18
<b>IV.2 Najvýznamnejšie doteraz publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela/výkony (max. päť)</b>		
1. AAA MITÁŠOVÁ, Monika: In Dialogue with American Critical and Projective Theory of Architecture. In: Monika Mitášová (ed.): <i>Oxymoron and Pleonasm. Conversations on American Critical and Projective Theory of Architecture</i> . Barcelona – New York – Praha: Actar – Zlatý řez, 2014, pp 430 – 483. [ISBN 978-1-940291-41-3 (Actar), ISBN 978-80-87068-13-7 (Zlatý řez)].		
2. AAB MITÁŠOVÁ, Monika: Dialóg s rečou americkej kritickej a projektívnej teórie. In: Monika Mitášová (ed.): <i>Oxymoron a pleonasmus II. Rozhovory o kritické a projektívni teorii architektury</i> . Praha: Zlatý řez – Vysoká škola výtvarných umení, 2012, s. 405 – 453. [ISBN 978-80-0903826-5-7].		
3. ABD MITÁŠOVÁ, Monika: Dění antologizace. In: Ševčík, Jiří – Mitášová, Monika (eds.): <i>Česká a slovenská architektura 1971 – 2011</i> . Praha: VVP AVU – SNG – VŠVU, 2012, s. 911 – 931. [ISBN 978-80-87108-28-4].		
4. ABD MITÁŠOVÁ, Monika: Drobné subverzie? Architektúra druhej polovice 80. a začiatku 90 rokov na Slovensku. In: Jablonská, Beata (ed.): <i>Osemdesiate. Postmoderna v slovenskom výtvarnom umení 1985 – 1992</i> . Bratislava : SNG, 2009, s. 170 – 199. [ISBN 978-80-8059-140-3].		
5. ACA ŠEVČÍK, Jiří – MITÁŠOVÁ, Monika (eds.): <i>Česká a slovenská architektura 1971 – 2011</i> . Praha : VVP AVU – SNG – VŠVU, 2012. 938 s. (Spoluaut. 50 %.) [ISBN 978-80-87108-28-4].		
<b>Vyjadrenie PS:</b> Kritérium je <b>splnené</b> .		
<b>KHKV - A6</b>	<b>Členovia vedeckej rady vysokej školy (ak sa konania nebudú uskutočňovať na fakulte)/fakulty (ak sa konania budú uskutočňovať na fakulte) z odboru alebo príbuzného odboru:</b>	
	<b>člen vedeckej rady</b>	
	<b>meno</b>	<b>priezvisko</b>
	Erika	Brtnáňová
	<b>tituly</b>	doc. PhDr., CSc.
	<b>odborník v odbore:</b>	2.1.17 dejiny a teória umenia

člen vedeckej rady		
<i>meno</i>	<i>priezvisko</i>	<i>tituly</i>
Marta	Dobrotková	prof. PhDr., CSc.
<i>odborník v odbore:</i>	2.1.7 história	
člen vedeckej rady		
<i>meno</i>	<i>priezvisko</i>	<i>tituly</i>
Ivan	Gerát	doc. PhDr., PhD.
<i>odborník v odbore:</i>	2.1.17 dejiny a teória umenia	
člen vedeckej rady		
<i>meno</i>	<i>priezvisko</i>	<i>tituly</i>
Zora	Rusinová	prof. PhDr., PhD.
<i>odborník v odbore:</i>	2.1.17 dejiny a teória umenia	
člen vedeckej rady		
<i>meno</i>	<i>priezvisko</i>	<i>tituly</i>
Marian	Zervan	prof. PhDr., PhD.
<i>odborník v odbore:</i>	2.1.17 dejiny a teória umenia	

Vedeckú radu utvárajú významní členovia – odborníci v oblastiach, v ktorých vysoká škola uskutočňuje vzdelávaciu, výskumnú, vývojovú alebo ďalšiu tvorivú činnosť akademickej obce i mimo akademickej obce.

**Vyjadrenie PS:**  
Kritérium je *splnené*

### Závery:

Celkové zhodnotenie plnenia kritérií vrátane odôvodnenia	Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií KHKV – A1 až KHKV – A6 vysoká škola <b>splňa</b> v čase akreditácie kritériá uplatňované pri posudzovaní spôsobilosti a <b>utvára</b> dostačujúce predpoklady na udržanie spôsobilosti do najbližšej komplexnej akreditácie činností vysokej školy.
Návrh odporúčania ministerstvu	Vysoká škola <b>je</b> spôsobilá uskutočňovať habilitačné konanie a konanie na vymenovanie profesorov v <b>uvedenom študijnom odbore</b> .
Odporúčanie vysokej škole:	

### Zasadnutie pracovnej skupiny:

Dňa: Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie (od – do)	8. – 11. 11. 2015
Počet členov PS: <b>-16-</b> Zúčastnili sa: (prezenčná listina) Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených	Ján Šlosiar, Vladimír Patráš, Helena Hrehová, Ľudmila Jančoková, Július Horváth, Mária Bátorová, Ladislav Čarný, Miroslav Marcelli, Danuša Serafinová, Anna Zelenková, Gabriela Petrová, Adam F. Stankowski, Stanislav Vojtko
Výsledok hlasovania k návrhu vyjadrenia PS	za: -13-      proti: -0-      zdržal/a sa: -0-
Podpis predsedu pracovnej skupiny	