

# Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK

vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program  
podľa § 82 ods. 2 písm. a)

Číslo žiadosti:	<b>185_15/AK (NŠP)</b>
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať):	Vysoká škola múzických umení v Bratislave Filmová a televízna fakulta
Predseda pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný
Pracovná skupina (názov):	PS AK pre OV č. 4 umenie

## V žiadosti sa požaduje posúdenie spôsobilosti uskutočňovať študijný program:

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma	Štandardná dĺžka štúdia	Jazyk uskutočňovania	Akademický titul
kameramanská tvorba a vizuálne efekty	2.2.5 Filmové umenie a multimédiá	<b>3.</b>	Ext.	4 roky	slovenský	ArtD.

## Posúdenie žiadosti:

<b>A1</b>	<p><b>Splnené:</b> Pracovisko preukazuje nepretržitú výskumnú činnosť alebo primeranú umeleckú činnosť zodpovedajúcich pracovísk v problematike študijného odboru:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>medzinárodne akceptovanú v takej miere, aby študenti aktívnou účasťou mohli získať nové poznatky alebo umelecké výkony, ktoré akceptuje príslušná medzinárodná vedecká alebo umelecká pospolitosť</li></ul> <p>Pracovisko má publikačné výstupy na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>špičkovej medzinárodnej úrovni</li></ul> <p>Výsledok hodnotenia výskumnej činnosti pracoviska v KA (iba pre 3. stupeň): A</p>
<b>A2</b>	<p><b>Splnené:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Vysoká škola má knižnicu a študovňu s možnosťou prezenčného prístupu k základnej študijnej literatúre pre študijný program: Kameramanská tvorba a vizuálne efekty Knižničný fond a služby sú zodpovedajúce. Veľkosť knižničného fondu: 99 600 knižničných jednotiek.</li><li>Študenti majú možnosť prístupu k internetu</li></ul>
<b>A3</b>	<p><b>Splnené:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>pomer doktori (profesori +docenti +PhD./ArtD.) : študenti je <b>6:2</b></li><li>prednášajú 2 profesori, 4 docenti v odbore,</li><li>prednášajú celkovo: 10 profesorov, 5 docentov, 0 doktori (ArtD./PhD.), 0 bez ArtD./PhD.</li></ul> <p>Minimálna podmienka pôsobenia, udržiavania kvality a preukázateľného rozvíjania:</p>

	<b>prof/doc 1</b>			
	meno, priezvisko	Hardoš Jozef	tituly	prof. Mgr., ArtD.,
	rok narodenia	1951 po 1. septembri		
	študijný odbor (funkcia)	Filmové umenie a multimédiá (profesor)		
	študijný odbor (titul prof.)	Filmové umenie a multimédiá	rok udelenia	2013
	študijný odbor (titul doc.)	Filmové umenie a multimédiá	rok udelenia	2006
	veľkosť prac. úväzok	100		
	<b>prof/doc 2</b>			
	meno, priezvisko	Labík Ľudovít	tituly	prof. Mgr., ArtD.
	rok narodenia	1957/ pred 31. 8.		
	funkčné miesto v odbore	Filmové umenie a multimédiá (profesor)		
	habilitácia v odbore	Filmové umenie a multimédiá	rok udelenia	2007
	inaugurácia v odbore	Filmové a televízne umenie	rok udelenia	2013
	prac. úväzok	100		
	<b>prof/doc 3</b>			
	meno, priezvisko	Komorný Štefan	tituly	doc. Mgr., ArtD.
	rok narodenia	1962		
	funkčné miesto v odbore	Filmové umenie a multimédiá (docent)		
	habilitácia v odbore	Filmové a televízne umenie	rok udelenia	2011
	inaugurácia v odbore	-----	rok udelenia	----
	prac. úväzok	100		
A4	<b>Splnené:</b> • Počet záverečných prác študentov/počet zamestnancov, ktorí vedú záverečné práce: Počet záverečných prác na 1. a 2. stupni štúdia vedených jedným akademickým zamestnancom <b>nepresiahne v jednom akademickom roku desať</b> : priemerne 5 prác			
A5	<b>Splnené:</b> Pravidlá vytvárania skúšobných komisií na vykonanie štátnych skúšok v súvislosti so štúdiom v 3. stupni vysokoškolského štúdia a priebeh obhajoby dizertačnej práce na Filmovej a televíznej fakulte VŠMU sa uskutočňuje na základe Vnútorného predpisu VŠMU; zodpovedajú štandardným požiadavkám dizertačnej skúšky v umeleckom študijnom odbore			
A6	<b>garant</b>			
	meno, priezvisko	Hardoš Jozef	tituly	prof. Mgr., ArtD.,
	rok narodenia	1951 po 1. septembri		
	funkčné miesto v odbore	Filmové umenie a multimédiá (profesor)		
	habilitácia v odbore	Filmové umenie a multimédiá	rok udelenia	2013
	inaugurácia v odbore	Filmové umenie a multimédiá	rok udelenia	2006
	prac. úväzok	100		
	<b>Spolugarant*</b>			
	meno, priezvisko	Labík Ľudovít	tituly	prof. Mgr., ArtD.
	rok narodenia	1957, pred 31. 8.		
	funkčné miesto v odbore	Filmové umenie a multimédiá (profesor)		
	habilitácia v odbore	Filmové umenie a multimédiá	rok udelenia	2007
	inaugurácia v odbore	Filmové a televízne umenie	rok udelenia	2013
	prac. úväzok	100		
	<b>Spolugarant*</b>			
	meno, priezvisko	Komorný Štefan	tituly	doc. Mgr., ArtD.
	rok narodenia	1962		
	funkčné miesto v odbore	Filmové umenie a multimédiá (docent)		
	habilitácia v odbore	Filmové a televízne umenie	rok udelenia	2011

	inaugurácia v odbore	-----	rok udelenia	----
	prac. úväzok	100		
	<p>Najvýznamnejšie výsledky garanta a spolugarantov:</p> <p>1. Haroš Jozef: <b>SMRŤ MINISTRA</b> –2009, HD, 84', réžia: Miro Košický, hraná rekonštrukcia – kategória A (ZYX) Účasť na Medzinárodnom televíznom festivale CIRCUM vo VALETTE (MALTA) v kategórii dramatických diel 2010. DVD s filmom sa distribuuje ako súčasť knihy Euba Jurika – SMRŤ MINISTRA - ISBN: 9788081280306 - Rok vydania: 2011</p> <p>2. Labík Ľudovít: <b>BUD BINDI</b> – 1993, 8 dielov grotesiek - kategória A</p> <p>3. Labík Ľudovít: „<b>Numbers</b>“, FMK UTB Zlín, 2012, r. Robert Hložanka, najlepší Visegrad short film uvedený v Cannes - kategória A</p> <p>4. Labík Ľudovít: <b>Jama</b>, 2011, FMK UTB Zlín, dokumentárny film, r. Jiří Stejskal, víťazstvo Fresh film festival, 8 ročník, FAMU Praha, ČR - kategória A</p> <p>5. Komorný Štefan: <i>Moderná architektúra na Slovensku</i>, HDTV, 52min, réžia: Ladislav Kaboš, kategória A, trikový kameraman.</p>			
<b>B1</b>	<p><b>Splnené</b></p> <p>Celkový počet kreditov za jadro študijného odboru min. 145 (80,5%)</p> <p>Celkový počet kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia 180.</p>			
<b>B2</b>	<p><b>Splnené:</b></p> <p>Štruktúra študijného programu, obsah jednotlivých predmetov študijného programu a foriem výučby zabezpečia splnenie charakteristiky 3. stupňa vysokoškolského štúdia.</p>			
<b>B3</b>	<p><b>Splnené:</b></p> <p>Navrhnutá štandardná dĺžka je v súlade s predpismi a je odôvodnená</p>			
<b>B4</b>	<p>Nejde o taký prípad (spojenie 1. a 2. stupňa)</p>			
<b>B5</b>	<p><b>Splnené:</b></p> <p>Súčasťou štúdia doktorandského ŠP je dizertačná skúška a obhajoba dizertačnej práce.</p> <p>Počet kreditov za záverečnú prácu, vrátane obhajoby: 40.</p> <p>Ciele a organizácia záverečnej práce (dizertačnej práce) v 3. stupni vysokoškolského štúdia na Filmovej a televíznej fakulte VŠMU zodpovedá kritériám a opisu ŠO</p>			
<b>B6</b>	<p>Nejde o inžinierstvo v názve študijného programu</p>			
<b>B7</b>	<p>Ide o umenie, udeľuje sa akademický titul Mgr. art.:</p> <p>podiel umeleckých výkonov v študijnom programe dostatočne významný na to, aby umožnil rozvinutie tvorivosti v oblasti umenia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>podiel kreditov získaných za umelecké výkony na celkovom počte kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia je 55,5 %</li> </ul>			
<b>B8</b>	<p><b>Splnené:</b></p> <p>ďalšie podmienky prijatia na štúdium:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>základnou podmienkou prijatia na doktorandské štúdium je predloženie projektu v súlade s témou vypísanou školiteľom a posúdenie portfólia uchádzača a jeho študijných a umeleckých predpokladov prijímacou komisiou</li> </ul>			
<b>B9</b>	<p><b>Splnené:</b></p> <p>Požiadavky na úspešné absolvovanie štúdia sú dostatočne selektívne, aby neumožnili absolvovanie študentovi, ktorý nezískal v priebehu vzdelávacieho procesu vedomosti, schopnosti a zručnosti na štandardnej úrovni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>absolventi s najslabším prospechom sú sú na štandardnej úrovni</li> <li>Vysoká škola má vlastný systém zabezpečenia kvality</li> </ul>			
<b>B10</b>	<p>Nejde o taký prípad (profil absolventa regulovaného povolania)</p>			
<b>B11</b>	<p><b>Splnené:</b></p> <p>Je náročnosť úloh, ktoré dokáže preukázateľne každý absolvent samostatne riešiť, primeraná stupňu štúdia a navrhnutému profilu absolventa?</p> <p>Zbiera vysoká škola údaje o uplatnení svojich absolventov?</p> <p>Absolventi sa uplatňujú po skončení (približne podiely)</p>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podnikajú vo vlastnej firme alebo sú samostatne zárobkovo činní</li> <li>• zamestnávajú sa v odbore</li> <li>• študenti ŠP už počas štúdia nutne spolupracujú s praxou. Aj dizertačná práca vzniká v koprodukcii (napr. s divadlami). Viacerí doktorandi vedú tvorivé tímy (napr. ako kameramani). Po skončení štúdia sa uplatňujú v rôznych filmárskych profesiách. Škola má veľmi dobrý prehľad o ich uplatnení, ktoré je 100%</li> </ul>
--	--

### Záver:

Celkové zhodnotenie plnenia kritérií vrátane odôvodnenia	<i>Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií vysoká škola <b>splňa</b> v čase akreditácie kritériá uplatňované pri posudzovaní spôsobilosti a <b>utvára</b> dostačujúce predpoklady na udržanie spôsobilosti <b>na štandardnú dĺžku štúdia</b></i> <b><u>Odôvodnenie:</u></b> splnenie kritérií – NŠP
Návrh odporúčania ministerstvu:	<i>Vysoká škola <b>je</b> spôsobilá uskutočňovať uvedený študijný program oprávňujúci ju udeliť jej absolventom akademický titul</i>
Odporúčanie vysokej škole:	<i>zlepšiť odborné aktivity s medzinárodným uznaním (kategória A) u garanta a 2. spolugaranta</i>

### Zasadnutie pracovnej skupiny:

Dňa: Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie (od ..do)	Elektronické hlasovanie: 26. – 30. 11. 2015
Počet členov PS: 12 Zúčastnili sa: (prezenčná listina) Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených	Ján Bahna, Jan Bernard, Václav Cejpek, Ladislav Čarný, Ida Černecká, Richard Fajnor, Michal Koleček, Ivanka Kubicová, Tomáš Lupták, Zuzana Martináková, Vladimír Patráš, Ľubomír Vajdička
Výsledok hlasovania za návrh vyjadrenia PS	Za: 12                      Proti: 0                      Zdržal/a sa: 0                      Nehlasoval/a: 0
Podpis predsedu pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný, v. r.