

## Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK

vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program  
podľa § 82 ods. 2 písm. a)

Číslo žiadosti:	<b>45_2015/AK      46_2015/AK</b>
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať):	Vysoká škola Goethe Uni Bratislava Fakulta mediálnych a kultúrnych štúdií
Predseda pracovnej skupiny:	Vladimír Patráš
Pracovná skupina (názov):	PS AK pre OV č. 2 humanitné vedy

### V žiadosti sa požaduje posúdenie spôsobilosti uskutočňovať študijný program:

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma	Štandardná dĺžka štúdia	Akademický titul
Mediálna a marketingová komunikácia	3.2.3. masmediálne štúdiá	1.	denná	3 roky	Bc.
Mediálna a marketingová komunikácia	3.2.3. masmediálne štúdiá	1.	externá	4 roky	Bc.

### POSÚDENIE ŽIADOSTI:

<b>A1</b>	<b>Splnené.</b> Pracovisko preukazuje nepretržitú sledovateľskú výskumnú činnosť najmä v príbuznom študijnom odbore kulturológia, estetika a politológia, s čiastočným prekryvom do oblasti verejnej politiky a verejnej správy a manažmentu. Výraznú líniu predstavujú filozoficky orientované aktivity. Pracovisko má v uvedených okruhoch publikačné výstupy na národnej a medzinárodnej úrovni s dostatočnými ohlasmi a uznaniami. Výskumnú činnosť pracoviska dokumentujú priebežne získavané výskumné projekty na riešenie výskumných úloh. Udržiateľnosť výskumného trendu je dokumentovaná existujúcimi a riešenými vedeckými projektmi. Medzinárodný rozmer základných línií výskumu, resp. jeho rešpektovanosť v medzinárodnom výskumnom priestore dokladuje kontinuálna publikačná činnosť tvorivých zamestnancov pracoviska. Početnosť výstupov je postačujúca s ohľadom na potreby zabezpečenia kvality a rozvoja príslušného študijného programu.
<b>A2</b>	<b>Nesplnené.</b> Goethe Uni má k dispozícii prenajaté priestory s podlahovou plochou 389 m <sup>2</sup> . Rozloha a dislokácia inventára a zariadení poskytuje dostatočné možnosti na administratívne, technické, materiálne, študijné a ďalšie tvorivé využitie. V priestoroch sú 3 prednáškové miestnosti; všetky sú funkčne vybavené multimediálnymi zariadeniami a napojením na internet. Na základe dohody medzi vysokou školou a Slovenskou technickou univerzitou v Bratislave možno v prípade potreby zabezpečiť ďalšie priestory na výučbu, konzultačno-vedecké podujatia, konferenčné akcie a ďalšie aktivity na plnenie cieľov v oblasti vzdelávania. Materiálno-technické zabezpečenie študijného programu poskytuje vhodné možnosti na realizáciu zámerov členov akademickej obce a administratívnych pracovníkov. Akademická knižnica Vysokej školy Goethe Uni je ustanovizňou, vytvorenou na plnenie štandardných úloh a poverení v oblasti spracovávanía a uchovávanía knižničného fondu, sprístupňovania vlastných fondov (súborný online katalóg a katalóg publikačnej činnosti) a prevádzkovania ďalších informačných databáz. Akademická knižnica poskytuje knižnično-informačné služby pre registrovaných používateľov – študentov a pedagógov. Knižnica zabezpečuje služby na dvoch pracoviskách – v Bratislave a Piešťanoch. Súčasťou výpožičných služieb knižnice sú štandardné výpožičné a konzultačné služby pre abonentov. Knižnica na základe licencií umožňuje prístup k externým databázam – DigiZeitschriften Open Access, DOAJ, SpringerOpen, Wiley Open Access, ELSEVIER a i. Knižničný fond obsahuje len 400 knižných jednotiek, ktoré nemôžu naplňovať aktuálne potreby jednotlivých

A3

predmetov podľa informačných listov a požiadaviek aktuálnosti dostupných informácií. Knižnica odoberá iba 5 periodík v tlačenej forme. Je možné vziať do úvahy skutočnosť, že ide o vysokú školu s nedlhou existenciou. S ohľadom na širokospektrálny profil študijného programu – i napriek ekonomizovaniu knižnično-informačných služieb vrátane ich zosieťovania a deklarovanej spolupráci s mestskou knižnicou v Piešťanoch – sa však početnosť knižničného fondu nepreukazuje ako postačujúca na to, aby bolo možné uskutočňovať príslušný študijný program a efektívne plniť jeho ciele v oblasti vzdelávania.

**Nesplnené.**  
Študijný program má štatisticky dostačujúci počet vysokoškolských učiteľov v pracovnom pomere na ustanovený týždenný pracovný čas (plný úväzok). Prednášajú a semináre vedú 2 profesori, 4 docenti, 5 odborných asistentov s PhD./CSc., spolu 11 zamestnancov.  
Doc. Dorčák je zamestnancom Fakulty cestovného ruchu, nie Fakulty mediálnych a kultúrnych štúdií VŠ Goethe Uni.

II.18 Minimálna podmienka personálneho zabezpečenia študijného programu			
Prvý profesor alebo docent			
Priezvisko a meno	Wolfgang MÜLLER-FUNK	Tituly	Prof. Dr.
Študijný odbor (funkcia)	profesor		
Študijný odbor (titul profesor)	história, filozofia	Rok udelenia	2007
Študijný odbor (titul docent)	história, filozofia	Rok udelenia	1993
Veľkosť pracovného úväzku	100 %		
Pôsobenie v tejto pozícii v ďalších študijných programoch		nie	
Druhý profesor alebo docent			
Priezvisko a meno	Martin MURÁNSKY	Tituly	Doc. Mgr., PhD.
Študijný odbor (funkcia)	docent		
Študijný odbor (titul profesor)		Rok udelenia	
Študijný odbor (titul docent)	systematická filozofia	Rok udelenia	2005
Veľkosť pracovného úväzku	100 %		
Pôsobenie v tejto pozícii v ďalších študijných programoch		nie	
Tretí profesor alebo docent			
Priezvisko a meno	Darina PALLOVÁ	Tituly	Doc. PhDr., CSc.
Študijný odbor (funkcia)	docent		
Študijný odbor (titul profesor)		Rok udelenia	
Študijný odbor (titul docent)	literárna veda	Rok udelenia	2004
Veľkosť pracovného úväzku	100 %		
Pôsobenie v tejto pozícii v ďalších študijných programoch		nie	

Prvý profesor, druhý a tretí docent má kvalifikáciu mimo študijného odboru masmediálne štúdiá. Nedochádza ani k prepojeniu ŠO vo vetve príbuzných odborov zo sústavy študijných odborov.  
Prof. W. Müller-Funk súbežne zabezpečuje plné pedagogické povinnosti na Inštitúte pre európsku a porovnávaciu jazykovedu a literárnu vedu v oblasti ugrofinistiky na Viedenskej univerzite (v zimnom semestri 2015/16 má stanovený harmonogram so 6 vyučovacími hodinami v týždni s pravidelným, nie blokovým rozpisom) – pozri <http://online.univie.ac.at/vlvz?pkey=12707&semester=current>.  
S ohľadom na štruktúru personálneho zabezpečenia ŠP nie je predpoklad preukázateľného rozvíjania, plyn

	nulého a trvalého udržiavania kvality vzdelávacieho procesu a zabezpečenia rozvoja študijného programu.																																																																																																				
A4	<b>Splnené.</b> Vzhľadom na početnosť a odborné zloženie členov pracoviska je predpoklad plnenia a udržateľnosti plnenia sledovaného kritéria.																																																																																																				
A5	<b>Splnené.</b> Vysoká škola Goethe Uni Bratislava má vytvorené pravidlá na tvorbu komisií štátnych skúšok v zmysle § 63 ods. 2, 3, 4 a 6 zákona č.131/2002 Z. z. o vysokých školách. Štátna skúška sa vykonáva pred skúšobnou komisiou v termínoch, ktoré určuje rektor a zverejňuje aspoň 2 mesiace pred ich konaním. Štátna skúška sa koná pred 5-člennou skúšobnou komisiou, vymenovanou rektorom vysokej školy na návrh garanta ŠP. Právo skúšať na štátnej skúške majú vysokoškolskí učitelia pôsobiaci vo funkciách profesorov a docentov a ďalší členovia, schválení Vedeckou radou Goethe Uni. Do skúšobných komisií na vykonanie štátnych skúšok sú spravidla zaradovaní aj významní odborníci v danom študijnom odbore z iných vysokých škôl, z právnických osôb vykonávajúcich výskum a vývoj na území Slovenskej republiky a nemecky hovoriacich krajín alebo z praxe. Rozhodovanie skúšobnej komisie o výsledkoch štátnej skúšky sa koná na neverejnom zasadnutí skúšobnej komisie. Priebeh štátnej skúšky a vyhlásenie jej výsledkov sú verejné.																																																																																																				
A6	<b>Nesplnené.</b> <table><tr><td colspan="4"><b>II.28 Informácie o garantovi študijného programu</b></td></tr><tr><td>Priezvisko a meno</td><td>Wolfgang MÜLLER-FUNK</td><td>Tituly</td><td>Prof. Dr.</td></tr><tr><td>Rok narodenia</td><td>1952</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Študijný odbor (funkcia)</td><td>profesor</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Študijný odbor (titul profesor)</td><td>história, filozofia</td><td>Rok udelenia</td><td>2007</td></tr><tr><td>Študijný odbor (titul docent)</td><td>história, filozofia</td><td>Rok udelenia</td><td>1993</td></tr><tr><td>Veľkosť pracovného úväzku</td><td>100 %</td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="3">Garantuje študijný program na inej vysokej škole</td><td>áno/nie</td></tr><tr><td colspan="3">Pracuje pre inú vysokú školu v pozícii rektora, prorektora, dekana, prodekana, vedúceho zamestnanca vysokej školy alebo vedúceho zamestnanca fakulty alebo vykonáva obdobnú prácu pre vysokú školu v zahraničí</td><td>áno/nie</td></tr><tr><td colspan="4"><b>IV. Profil kvality tvorivej činnosti</b></td></tr><tr><td colspan="4"><b>IV.1 Prehľad výstupov</b></td></tr><tr><td></td><td>Celkovo</td><td colspan="2">Za posledných šesť rokov</td></tr><tr><td>Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus</td><td></td><td colspan="2"></td></tr><tr><td>Počet výstupov kategórie A</td><td>32</td><td colspan="2">14</td></tr><tr><td>Počet výstupov kategórie B</td><td>44</td><td colspan="2">21</td></tr><tr><td>Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A</td><td></td><td colspan="2"></td></tr><tr><td>Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby</td><td></td><td colspan="2"></td></tr><tr><td>Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni</td><td>23/51</td><td colspan="2">11/21</td></tr><tr><td colspan="4"><b>IV.3 Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.</b></td></tr><tr><td>1.</td><td colspan="3">Müller-Funk, W., Bobinac, M.: <i>Gedächtnis – Identität – Differenz. Zur kulturellen Konstruktion des südost-europäischen Raumes und ihrem deutschsprachigen Kontext.</i> Tübingen : Francke, 2008.</td></tr><tr><td>2.</td><td colspan="3">Müller-Funk, W., Tuczay, Ch.A.: <i>Faszination des Übersinnlichen. Diskurse zum Übersinnlichen,</i> Tübingen : Francke, 2008.</td></tr><tr><td>3.</td><td colspan="3">Müller-Funk, W.: <i>Einführung in die Kulturtheorie. Schlüsseltexte der Kulturwissenschaften</i> Stuttgart: UTB/Francke, 2006, 2. Aufl. 2009.</td></tr><tr><td>4.</td><td colspan="3">Müller-Funk, W.: <i>Komplex Österreich.</i> Wien : Sonderzahl, 2009.</td></tr><tr><td>5.</td><td colspan="3">Müller-Funk, W.: <i>Die Kultur und ihre Narrative. Eine Einführung,</i> Wien–New York : Springer, 2002. <i>Erweiterte Neuauflage</i> 2008.</td></tr><tr><td colspan="4"><b>IV.4 Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za po-</b></td></tr></table>	<b>II.28 Informácie o garantovi študijného programu</b>				Priezvisko a meno	Wolfgang MÜLLER-FUNK	Tituly	Prof. Dr.	Rok narodenia	1952			Študijný odbor (funkcia)	profesor			Študijný odbor (titul profesor)	história, filozofia	Rok udelenia	2007	Študijný odbor (titul docent)	história, filozofia	Rok udelenia	1993	Veľkosť pracovného úväzku	100 %			Garantuje študijný program na inej vysokej škole			áno/nie	Pracuje pre inú vysokú školu v pozícii rektora, prorektora, dekana, prodekana, vedúceho zamestnanca vysokej školy alebo vedúceho zamestnanca fakulty alebo vykonáva obdobnú prácu pre vysokú školu v zahraničí			áno/nie	<b>IV. Profil kvality tvorivej činnosti</b>				<b>IV.1 Prehľad výstupov</b>					Celkovo	Za posledných šesť rokov		Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus				Počet výstupov kategórie A	32	14		Počet výstupov kategórie B	44	21		Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A				Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby				Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	23/51	11/21		<b>IV.3 Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.</b>				1.	Müller-Funk, W., Bobinac, M.: <i>Gedächtnis – Identität – Differenz. Zur kulturellen Konstruktion des südost-europäischen Raumes und ihrem deutschsprachigen Kontext.</i> Tübingen : Francke, 2008.			2.	Müller-Funk, W., Tuczay, Ch.A.: <i>Faszination des Übersinnlichen. Diskurse zum Übersinnlichen,</i> Tübingen : Francke, 2008.			3.	Müller-Funk, W.: <i>Einführung in die Kulturtheorie. Schlüsseltexte der Kulturwissenschaften</i> Stuttgart: UTB/Francke, 2006, 2. Aufl. 2009.			4.	Müller-Funk, W.: <i>Komplex Österreich.</i> Wien : Sonderzahl, 2009.			5.	Müller-Funk, W.: <i>Die Kultur und ihre Narrative. Eine Einführung,</i> Wien–New York : Springer, 2002. <i>Erweiterte Neuauflage</i> 2008.			<b>IV.4 Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za po-</b>			
<b>II.28 Informácie o garantovi študijného programu</b>																																																																																																					
Priezvisko a meno	Wolfgang MÜLLER-FUNK	Tituly	Prof. Dr.																																																																																																		
Rok narodenia	1952																																																																																																				
Študijný odbor (funkcia)	profesor																																																																																																				
Študijný odbor (titul profesor)	história, filozofia	Rok udelenia	2007																																																																																																		
Študijný odbor (titul docent)	história, filozofia	Rok udelenia	1993																																																																																																		
Veľkosť pracovného úväzku	100 %																																																																																																				
Garantuje študijný program na inej vysokej škole			áno/nie																																																																																																		
Pracuje pre inú vysokú školu v pozícii rektora, prorektora, dekana, prodekana, vedúceho zamestnanca vysokej školy alebo vedúceho zamestnanca fakulty alebo vykonáva obdobnú prácu pre vysokú školu v zahraničí			áno/nie																																																																																																		
<b>IV. Profil kvality tvorivej činnosti</b>																																																																																																					
<b>IV.1 Prehľad výstupov</b>																																																																																																					
	Celkovo	Za posledných šesť rokov																																																																																																			
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus																																																																																																					
Počet výstupov kategórie A	32	14																																																																																																			
Počet výstupov kategórie B	44	21																																																																																																			
Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A																																																																																																					
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby																																																																																																					
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	23/51	11/21																																																																																																			
<b>IV.3 Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.</b>																																																																																																					
1.	Müller-Funk, W., Bobinac, M.: <i>Gedächtnis – Identität – Differenz. Zur kulturellen Konstruktion des südost-europäischen Raumes und ihrem deutschsprachigen Kontext.</i> Tübingen : Francke, 2008.																																																																																																				
2.	Müller-Funk, W., Tuczay, Ch.A.: <i>Faszination des Übersinnlichen. Diskurse zum Übersinnlichen,</i> Tübingen : Francke, 2008.																																																																																																				
3.	Müller-Funk, W.: <i>Einführung in die Kulturtheorie. Schlüsseltexte der Kulturwissenschaften</i> Stuttgart: UTB/Francke, 2006, 2. Aufl. 2009.																																																																																																				
4.	Müller-Funk, W.: <i>Komplex Österreich.</i> Wien : Sonderzahl, 2009.																																																																																																				
5.	Müller-Funk, W.: <i>Die Kultur und ihre Narrative. Eine Einführung,</i> Wien–New York : Springer, 2002. <i>Erweiterte Neuauflage</i> 2008.																																																																																																				
<b>IV.4 Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za po-</b>																																																																																																					

	<b>sledných šesť rokov. Maximálne päť projektov.</b>																		
	1.	Senior Research Fellow, Exzellenzzentrum für Kultur- und Sozialwissenschaften der Universität Gießen (GCSC)																	
	2.																		
	3.																		
	4.																		
	5.																		
	<b>IV.5 Výstupy v oblasti poznania príslušného študijného odboru s najvýznamnejšími ohlasmi a prehľad ohlasov na tieto výstupy. Maximálne päť výstupov a desať najvýznamnejších ohlasov na jeden výstup.</b>																		
	1.	Neuvádza sa. Vzhľadom na to, že v Rakúsku sa tieto údaje nevyžadujú, pedagóg si nevedie takúto agendu.																	
	2.																		
	3.																		
	4.																		
	5.																		
	<p>Prof. W. Müller-Funk je širokospektrálne orientovaným, známym a rešpektovaným vedcom v oblasti humanitných vied, najmä však teoretikom kultúry, odborníkom na germanistické kultúrne štúdie a na román-ske jazyky. Vo VPCh neuvádza najnovšie výstupy (len položky z rokov 2008 a 2009), ani riešené vedecké projekty (zmienka o projekte GCSC v IV.4 je iba ilustratívna). V tabuľke IV.1 nie je uvedený počet evido-vaných výstupov a citácií v databázach WoS/SCOPUS; konštatovanie v IV.5 nemožno považovať za argu-ment.</p> <p>Reálna zodpovednosť garanta za študijný program a jeho skutočná angažovanosť a aktivita pri garantovaní študijného programu nie je zaručená.</p>																		
	<b>Nesplnené.</b>																		
	<table><tr><td colspan="4"><b>II.33a Celkový počet kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia</b></td></tr><tr><td colspan="2"><b>II.33b Počet kreditov za povinné predmety, ktorý je potrebné získať na riadne skončenie štúdia</b></td><td><i>Spolu</i> 140</td><td><i>Jadro</i> 96</td></tr><tr><td><b>II.33c Počet kreditov za povinne voliteľné predmety</b></td><td><i>Minimum</i> 28</td><td><i>Maximum</i> 52</td><td><i>Jadro</i> 46</td></tr><tr><td colspan="2"><b>II.33d Celkový počet kreditov za jadro študijného odboru</b></td><td><b>142</b></td><td><b>79 %</b></td></tr></table>			<b>II.33a Celkový počet kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia</b>				<b>II.33b Počet kreditov za povinné predmety, ktorý je potrebné získať na riadne skončenie štúdia</b>		<i>Spolu</i> 140	<i>Jadro</i> 96	<b>II.33c Počet kreditov za povinne voliteľné predmety</b>	<i>Minimum</i> 28	<i>Maximum</i> 52	<i>Jadro</i> 46	<b>II.33d Celkový počet kreditov za jadro študijného odboru</b>		<b>142</b>	<b>79 %</b>
<b>II.33a Celkový počet kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia</b>																			
<b>II.33b Počet kreditov za povinné predmety, ktorý je potrebné získať na riadne skončenie štúdia</b>		<i>Spolu</i> 140	<i>Jadro</i> 96																
<b>II.33c Počet kreditov za povinne voliteľné predmety</b>	<i>Minimum</i> 28	<i>Maximum</i> 52	<i>Jadro</i> 46																
<b>II.33d Celkový počet kreditov za jadro študijného odboru</b>		<b>142</b>	<b>79 %</b>																
B1	<p>Študijný program <i>mediálna a marketingová komunikácia</i> štatisticky zodpovedá obsahu študijného odboru (§ 50 ods. 5 písm. c) zákona), v ktorom sa absolvovaním ŠP získa vysokoškolské vzdelanie. Priaznivou črtou navrhovaného programu je zmedzinárodnenie vzdelávania (povinná je nemčina) a 12-týždňová prax počas 2 semestrov. ŠP je však z hľadiska rozsahu koncipovaný široko a nezriedka vnútorne protirečivo. Vymedzenie obsahu je „vysoko univerzálne“: text pochádza zo staršieho zámeru predložiť na akreditovanie ŠP <i>mediálne a kultúrne štúdiá</i>. Prebratie staršej pôvodiny potvrdzujú pomenovania v II.34. – II.36.: v poslednej uvedenej položke, ale aj na iných miestach žiadosti sa mechanicky používa slovné spojenie „mas-mediálne a kultúrne štúdiá“.</p> <p>O nezreteľnosti vymedzenia obsahu svedčí náplň, koncepcia, ciele štúdia a profil absolventa. Početnosť a charakteristika predmetov z hľadiska opisu študijného odboru akcentuje komplexnosť prípravy na prax a súbežne kritické a analytické myslenie s využitím relevantných výstupov vo vedeckej činnosti. O tú s ohľadom na bakalársky ŠP a jeho praktické poslanie nejde. Zdôrazňuje sa kulturologický rozmer prípravy, čomu však nezodpovedá hlavný motív nového ŠP s orientáciou na marketingovú komunikáciu. Charakteris-tika študijného programu a profilovanie absolventa v II.38 sú svojou všeobsiahlosťou napohľad veľmi am-biciózne, avšak hlbkovo akontúrové, všeobecné a v konečnom dôsledku nenaplniteľné.</p>																		
B2	<b>Splnené.</b> Štruktúra študijného programu, obsah jednotlivých predmetov študijného programu a foriem výučby po účinnom redukovaní početnosti predmetov zabezpečia splnenie charakteristiky príslušného stupňa vysoko-školského štúdia.																		
B3	<b>Splnené.</b> Navrhnutá štandardná dĺžka štúdia je v súlade s príslušnými predpismi v oboch formách štúdia.																		
B4	Nejde o taký prípad.																		

<b>B5</b>	<p><b>Splnené.</b>  Súčasťou štúdia bakalárskeho ŠP je aj záverečná práca, ktorej obhajoba patrí medzi štátne skúšky. Bakalárskou prácou študenti preukazujú schopnosť samostatne získať teoretické a praktické poznatky založené na súčasnom stave poznania a tvorivo ich uplatňovať a používať.  Bakalárska práca musí spĺňať príslušné formálne kritériá stanovené platnou normou (DIN, STN). Pripravuje sa v štátnom jazyku; jej súčasťou sa musí stať zhrnutie v nemeckom jazyku – spravidla ide o 10 % rozsahu záverečnej práce. So súhlasom dekana smie byť záverečná práca napísaná aj v inom než štátnom jazyku; vtedy musí obsahovať zhrnutie v predpísanom rozsahu v slovenskom jazyku. Odporúčaný rozsah bakalárskej práce je 30 – 40 strán (54 000 – 72 000 znakov vrátane medzier). Záverečná práca sa predkladá v 3 exemplároch v papierovej podobe, ktoré sa musia zhodovať s ich digitálnou reprodukciami a byť zviazané v takej väzbe, z ktorej sa nedajú odstrániť jednotlivé listy. Každý vedúci bakalárskej práce je povinný vytlačiť protokol originality zo systému AIS 2. V prípade, že výkaz o originalite vykazuje zhodu väčšiu než 30 %, vedúci práce je povinný vo svojom posudku zaujať k tomu stanovisko.  Skúšobná komisia na vykonanie štátnych skúšok v rámci obhajoby hodnotí obsahovú a formálnu úroveň záverečnej práce, ako aj prínos diela. Berie pritom do úvahy posudky oponenta i školiteľa záverečnej práce. Súčasťou obhajoby záverečnej práce je prezentácia hlavných výsledkov práce študentom, zodpovedanie otázok z posudkov školiteľa a oponenta spolu s otázkami členov skúšobnej komisie a následná diskusia. Komisia zhodnotí obhajobu, jej priebeh a spokojnosť s odpoveďami na otázky kladené študentovi a bez prítomnosti študenta stanoví jej výsledok a hodnotenie na základe platnej stupnice hodnotení (A – Fx). Predseda komisie zodpovedá za zaznamenanie priebehu a výsledkov obhajoby do AIS2.  Bakalárska práca sa považuje za predmet a je hodnotená 8 kreditmi.</p>
<b>B6</b>	Nejde o taký prípad.
<b>B7</b>	Nejde o taký prípad.
<b>B8</b>	<p><b>Splnené.</b>  Základnou podmienkou prijatia na bakalárske štúdium je získanie úplného stredného vzdelania alebo úplného stredného odborného vzdelania a základná znalosť nemeckého jazyka.  Na štúdium sú uchádzači prijatí bez prijímacích skúšok, ak počet prihlásených uchádzačov nepresiahne kapacitné možnosti študijného programu. Na prijímanie študentov bez prijímacích skúšok sú stanovené nasledovné kritériá:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. študijné výsledky na strednej škole (do výsledkov štúdia zo strednej školy sa započítavajú študijné priemery z koncoročných vysvedčení za 1. – 3. ročník a polročného vysvedčenia zo 4. ročníka; analogicky kvinta až oktava pre gymnáziá s osemročným štúdiom), a</li> <li>2. absolvovanie profilových predmetov na strednej škole (v požadovanom rozsahu a študijnom výsledku) pre študijný program, o ktorý sa uchádza, alebo</li> <li>3. úspešnosť v celoštátnych kolách súťaží stredoškolskej odbornej činnosti v príslušných predmetoch (ekonómia, cestovný ruch, manažment), alebo riešiteľstvo úspešných projektov fiktívnych firiem.</li> </ol> <p>V prípade, že počet prihlásených presiahne kapacitné možnosti fakulty, výber uchádzačov sa uskutoční motivačným pohovorom. Rozhodujúcim kritériom je úroveň znalostí nemeckého jazyka, základov ekonómie a všeobecného prehľadu v oblasti médií. Uchádzačov, ktorí splnili podmienky na prijatie, ale z kapacitných dôvodov nemôžu byť prijatí na zvolený študijný program, resp. formu štúdia, môže dekan fakulty prijať na iný študijný program fakulty, resp. na inú formu štúdia.  Uchádzačom o štúdium je doručené rozhodnutie o výsledku prijímacieho konania, a to do 14 dní po ukončení prijímacieho konania.</p>
<b>B9</b>	<p><b>Splnené.</b>  Vnútročné regulatívy určené na zabezpečenie a vyhodnotenie kvality vysokoškolského vzdelania v podmienkach VŠ Goethe Uni Bratislava:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vnútročný systém zabezpečenia kvality vysokoškolského vzdelávania súkromnej Vysokej školy Goethe Uni Bratislava,</li> <li>2. Rozhodnutie o zriadení Rady pre kvalitu vzdelania,</li> <li>3. formulár hodnotenia predmetu,</li> <li>4. formulár hodnotenia štúdia absolventmi</li> </ol> <p>Na udržanie a zvýšenie kvality daného ŠP sú uzatvorené viaceré zmluvy o spolupráci s významnými domácimi i zahraničnými subjektmi na potreby praxe študentov. Na zistenie spokojnosti zamestnávateľov s absolventmi fakulty bol vypracovaný dotazník na spätnú väzbu z praxe.</p>

	<p>Základnou podmienkou ukončenia štúdia v bakalárskom ŠP je získanie 180 kreditov. Študent riadne ukončí štúdium splnením všetkých povinností stanovených študijným programom.</p> <p>Na riadne ukončenie štúdia na Fakulte mediálnych a kultúrnych štúdií Goethe Uni v Bratislave je potrebné absolvovať štátnu skúšku, ktorá pozostáva z obhajoby záverečnej práce, písomnej časti riešenia technologických otázok poskytovania služieb cestovného ruchu formou prípadových štúdií a ústnej skúšky v okruhoch z problematiky daného študijného odboru.</p> <p>Cieľom štátnej skúšky je preveriť nadobudnuté vedomosti študenta a súčasne umožniť prezentáciu získaných praktických skúseností, ktoré počas štúdia a písania záverečnej práce nadobudol.</p>
<b>B10</b>	Absolventi uvedeného študijného programu nezískavajú spôsobilosť regulovaného povolania.
<b>B11</b>	<p><b>Nesplnené.</b></p> <p>Študijný program je deklaratórne zostavený tak, aby bol absolvent vybavený dostatočnými kompetenciami a odbornými znalosťami, ktoré zabezpečia vysokú mieru a rýchlosť adaptácie na konkrétne praktické činnosti pri výkone povolania v mediálnom prostredí, v komunikačných agentúrach, v podnikateľských subjektoch, ale aj v rozpočtových a príspevkových organizáciách, aby sa uplatnil najmä ako špecialista na mediálnu a marketingovú komunikáciu. Vysoká škola navrhnutým študijným programom vzhľadom na jeho široký rozsah a spôsobom jeho uskutočňovania neumožňuje získať takýto profil. (Na argumentáciu pozri stanovisko ku KSP-B1.)</p>

### Záver:

Celkové zhodnotenie plnenia kritérií vrátane odôvodnenia:	<p><i>Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií vysoká škola <b>nesplňa</b> v čase akreditácie kritériá uplatňované pri posudzovaní spôsobilosti a <b>neutvára</b> dostačujúce predpoklady na udržanie spôsobilosti, ani na štandardnú dĺžku štúdia.</i></p> <p><b>Odôvodnenie:</b></p> <p><b>A2</b> – nepostačujúci knižničný fond</p> <p><b>A3</b> – trojica zabezpečujúcich pedagógov má kvalifikáciu mimo ŠO masmediálne štúdiá; prvý prof. je vysoko pracovne angažovanou osobnosťou v zahraničí;</p> <p><b>A6</b> – nie je zaručená reálna zodpovednosť garanta za ŠP;</p> <p><b>B1</b> – všeobecné vymedzenie obsahu ŠP;</p> <p><b>B11</b> – široký rozsah ŠP bez postačujúcich záruk presadenia sa absolventa na trhu práce.</p>
Návrh odporúčania ministerstvu:	<i>Vysoká škola <b>nie je</b> spôsobilá uskutočňovať uvedený študijný program oprávňujúci ju udeliť jej absolventom akademický titul <b>Bc.</b></i>
Odporúčanie vysokej škole:	Sústrediť potrebnú pozornosť na dôslednú prípravu a spracovanie podkladovej dokumentácie.

### Zasadnutie pracovnej skupiny:

Dňa:	Elektronické hlasovanie: 25. – 27. 9. 2015
Počet členov PS: <b>-16-</b> Zúčastnili sa:	Mária Bátorová, Ladislav Čarný, Jiří Fiala, Július Horváth, Helena Hrehová, Ľudmila Jančoková, Miroslav Marcelli, Vladimír Patráš, Gabriela Petrová, Danuša Serafinová, Ján Šlosiar, Anna Zelenková, Tibor Žilka
Výsledok hlasovania za návrh vyjadrenia PS	Za: <b>- 13 -</b> Proti: <b>- 0 -</b> Zdržal/a sa: <b>- 0 -</b> Nehlasoval/a: <b>- 3 -</b>
Podpis predsedu pracovnej skupiny	V. Patráš, v. r.