

Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK
vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program
podľa § 82 ods. 2 písm. a)

Číslo žiadosti:	109/2015-AK (NŠP)
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať):	Fakulta umení Technická univerzita Košice
Predseda pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný
Pracovná skupina (názov):	PS AK pre OV č. 4 umenie

V žiadosti sa požaduje posúdenie spôsobilosti uskutočňovať študijný program:

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma	Štandardná dĺžka štúdia	Akademický titul
voľné výtvarné umenie	2.2.1 výtvarné umenie	3.	denná	4 roky	ArtD.
voľné výtvarné umenie	2.2.1 výtvarné umenie	3.	externá	5 rokov	ArtD.

POSÚDENIE ŽIADOSTI:

A1	Splnené. Pracovisko preukazuje nepretržitú medzinárodne akceptovanú umeleckú výskumnú činnosť. V hodnotení úrovne výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti v rámci komplexnej akreditácie pracovisko dosiahlo úroveň B.																																
A2	Splnené. <ul style="list-style-type: none">Fakulta umení TUKE využíva knižničné služby Univerzitnej knižnice TUKE (UK) a tiež vlastnú fakultnú knižnicu Fakulty umení, so špecializovanou umenovednou a umeleckou literatúrou. Fakultná knižnica je vybavená špeciálnym zbierkovým fondom časopisov a literatúry z oblasti výtvarného umenia, architektúry a dizajnu.Škola je technologicky vybavená na základné techniky výtvarného umenia. Zabezpečenie sofverom a nástrojmi na odborné činnosti.Dostatočné priestorové vybavenie.Študenti majú možnosť prístupu k internetu.																																
A3	Splnené. pomer doktori (profesori + docenti +PhD.) : študenti je 10:5 (plánovaný stav, NŠP) prednášajú 2 profesori, 3 docenti v odbore, prednášajú celkovo 2 profesor, 3 docenti, 5 doktori (ArtD./PhD.), 0 bez ArtD./PhD. Minimálna podmienka pôsobenia, udržovania kvality: <table><tr><th colspan="4">II.18 Minimálna podmienka personálneho zabezpečenia študijného programu</th></tr><tr><th colspan="4">Prvý profesor alebo docent</th></tr><tr><td>Priezvisko a meno</td><td>Rónai Peter</td><td>Tituly</td><td>prof. PhDr. akad. mal.</td></tr><tr><td>Študijný odbor (funkcia)</td><td colspan="3">2.2.1 výtvarné umenie</td></tr><tr><td>Študijný odbor (titul profesor)</td><td>Intermediálna tvorba</td><td>Rok udelenia</td><td>2007</td></tr><tr><td>Študijný odbor (titul docent)</td><td>Maľba a vizuálne médiá</td><td>Rok udelenia</td><td>1993</td></tr><tr><td>Veľkosť pracovného úväzku</td><td>100</td><td colspan="2"></td></tr><tr><td colspan="2">Pôsobenie v tejto pozícii v ďalších študijných programoch</td><td colspan="2">ŠP voľné výtvarné umenie 21091 2. stupeň (Mgr. art..) ŠP voľné výtvarné umenie 21093 1. stupeň (Bc.)</td></tr></table>	II.18 Minimálna podmienka personálneho zabezpečenia študijného programu				Prvý profesor alebo docent				Priezvisko a meno	Rónai Peter	Tituly	prof. PhDr. akad. mal.	Študijný odbor (funkcia)	2.2.1 výtvarné umenie			Študijný odbor (titul profesor)	Intermediálna tvorba	Rok udelenia	2007	Študijný odbor (titul docent)	Maľba a vizuálne médiá	Rok udelenia	1993	Veľkosť pracovného úväzku	100			Pôsobenie v tejto pozícii v ďalších študijných programoch		ŠP voľné výtvarné umenie 21091 2. stupeň (Mgr. art..) ŠP voľné výtvarné umenie 21093 1. stupeň (Bc.)	
II.18 Minimálna podmienka personálneho zabezpečenia študijného programu																																	
Prvý profesor alebo docent																																	
Priezvisko a meno	Rónai Peter	Tituly	prof. PhDr. akad. mal.																														
Študijný odbor (funkcia)	2.2.1 výtvarné umenie																																
Študijný odbor (titul profesor)	Intermediálna tvorba	Rok udelenia	2007																														
Študijný odbor (titul docent)	Maľba a vizuálne médiá	Rok udelenia	1993																														
Veľkosť pracovného úväzku	100																																
Pôsobenie v tejto pozícii v ďalších študijných programoch		ŠP voľné výtvarné umenie 21091 2. stupeň (Mgr. art..) ŠP voľné výtvarné umenie 21093 1. stupeň (Bc.)																															

	Druhý profesor alebo docent			
	Priezvisko a meno	Szentpétery Adam	Tituly	doc. Mgr., PhD.
	Študijný odbor (funkcia)	2.2.1 výtvarné umenie - docent		
	Študijný odbor (titul profesor)		Rok udelenia	
	Študijný odbor (titul docent)	Výtvarné umenie – voľná tvorba	Rok udelenia	2005
	Veľkosť pracovného úväzku	100		
	Pôsobenie v tejto pozícii v ďalších študijných programoch	ŠP voľné výtvarné umenie 21091 2. stupeň (Mgr. art.) ŠP voľné výtvarné umenie 21093 1. stupeň (Bc.)		
	Tretí profesor alebo docent			
	Priezvisko a meno	Čerevka Radovan	Tituly	Doc. PhDr., CSc.
	Študijný odbor (funkcia)	2.2.1 výtvarné umenie - docent		
	Študijný odbor (titul profesor)		Rok udelenia	
	Študijný odbor (titul docent)	2.2.1 výtvarné umenie	Rok udelenia	2004
	Veľkosť pracovného úväzku	100		
Pôsobenie v tejto pozícii v ďalších študijných programoch	ŠP voľné výtvarné umenie 21091 2. stupeň (Mgr. art.) ŠP voľné výtvarné umenie 21093 1. stupeň (Bc.)			
Všetci traja zabezpečujúci pedagógovia spĺňajú kritériá				
A4	Splnené. Ide o nový študijný program. Vzhľadom na početnosť a odborné zloženie členov pracoviska je predpoklad plnenia a udržateľnosti plnenia sledovaného kritéria.			
A5	Splnené. Pravidlá vytvárania skúšobných komisií na vykonanie štátnych skúšok v súvislosti so štúdiom v 3. stupni vysokoškolského štúdia a priebeh obhajoby dizertačnej práce na Fakulte umení TUKE sa uskutočňuje na základe Vnútného predpisu TUKE; zodpovedajú štandardným požiadavkám dizertačnej skúšky v umeleckom študijnom odbore.			
A6	Splnené.			
	II.28 Informácie o garantovi študijného programu			
	Priezvisko a meno	Rónai Peter	Tituly	prof. PhDr. akad. mal.
	Rok narodenia	1953		
	Študijný odbor (funkcia)	2.2.1 výtvarné umenie - profesor		
	Študijný odbor (titul profesor)	Intermédiá	Rok udelenia	2007
	Študijný odbor (titul docent)	Maľba a iné médiá	Rok udelenia	1993
	Veľkosť pracovného úväzku	100		
	Garantuje študijný program na inej vysokej škole			áno/nie
	Pracuje pre inú vysokú školu v pozícii rektora, prorektora, dekana, prodekana, vedúceho zamestnanca vysokej školy alebo vedúceho zamestnanca fakulty alebo vykonáva obdobnú prácu pre vysokú školu v zahraničí			áno/nie
	II.28 Informácie o 1. spolugarantovi študijného programu			
Priezvisko a meno	Szentpétery Adam	Tituly	doc. akad. mal.	

Rok narodenia	1956		
Študijný odbor (funkcia)	2.2.1 výtvarné umenie – docent		
Študijný odbor (titul profesor)		Rok udelenia	
Študijný odbor (titul docent)	Výtvarné umenie – voľná tvorba	Rok udelenia	2005
Veľkosť pracovného úväzku	100		
Garantuje študijný program na inej vysokej škole			áno/nie
Pracuje pre inú vysokú školu v pozícií rektora, prorektora, dekana, prodekana, vedúceho zamestnanca vysokej školy alebo vedúceho zamestnanca fakulty alebo vykonáva obdobnú prácu pre vysokú školu v zahraničí			áno/nie
II.28 Informácie o 2. spolugarantovi študijného programu			
Priezvisko a meno	Čerevka, Radovan	Tituly	doc. Mgr. art. ArtD.
Rok narodenia	1980		
Študijný odbor (funkcia)	2.2.1 výtvarné umenie – docent		
Študijný odbor (titul profesor)		Rok udelenia	
Študijný odbor (titul docent)	Výtvarné umenie	Rok udelenia	2014
Veľkosť pracovného úväzku	100		
Garantuje študijný program na inej vysokej škole			áno/nie
Pracuje pre inú vysokú školu v pozícií rektora, prorektora, dekana, prodekana, vedúceho zamestnanca vysokej školy alebo vedúceho zamestnanca fakulty alebo vykonáva obdobnú prácu pre vysokú školu v zahraničí			áno/nie
IV. Profil kvality tvorivej činnosti			
IV.1 Prehľad výstupov garanta			
	Celkovo	Za posledných šesť rokov	
Počet výstupov kategórie A	155	36	
Počet výstupov kategórie B	83	21	
Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A			
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby			
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	10	6	
Počet výstupov kategórie A	155	36	
IV.3 Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.			
1.	Delet – Umenie a vymazávanie, Slovenská národná galéria, 2012		
2.	Sociálna sonda v réžii V. R., Dom umenia v Bratislave, 2012		
3.	Nulté roky – Zero years, Galéria Modem, Debrecín,(H) 2012		
4.	Crazycurators bienále III, Galéria Space, Bratislava, 2012		
5.	V. International artists book exhibition, St. Stephen museum, Székesfehérvár,(H) 2013		
IV.4 Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov. Maximálne päť projektov.			
1.	Premietanie - Vetítés, Spolok vizuálnej poézie, projekt a prezentácia, Budapest (H), 2010		
2.	Multiplace, Slovenský inštitút, Budapest (H), projekt a realizácia, 2011		
3.	Opačne Fungujúce Umenia Júliusa Kollera, projekt a realizácia, Tranzitdisplay, Praha, (ČR), 2012		
4.	Košické maďarské Fórum, Rovás centrum, KVVaI projekt, prezentácia Löfflerov dom, Košice,		

		2013	
	5.	15 rokov TUKE, vedecká konferencia, prípravný výbor, prezentácia, Košice 2013	
		IV.5 Výstupy v oblasti poznania príslušného študijného odboru s najvýznamnejšími ohlasmi a prehľad ohlasov na tieto výstupy. Maximálne päť výstupov a desať najvýznamnejších ohlasov na jeden výstup.	
	1.	Vladimír Beskid: Mixed Memory, monografia, s.120, GJK v Trnave 2007, ISBN 978-80-89142-15-6	
	2.	Kolektív autorov: Peter Rónai, monografia, s 352, FO ART, 2012, Bratislava, ISBN 978-80-88973-82-9	
	3.	Katarína Rusnáková: Sociálna sonda V. R., in P. Rónai, katalóg s.88-98, VEDA, 2012, ISBN 978-80-8082542-3	
	4.	Peter Tajkov : Fakulta umení, 15 rokov, katalóg, s.4-10, FU TUKE, Košice 2013, ISBN 978-80-553-1453-2	
	5.	Daniela Čarná: Zostane to v rodine, katalóg in: P.R., s.49, GMB v Bratislave, ISBN 978-80-89340-53-8	
B1	Splnené. Znalosti uvedené v obsahu študijného odboru 2.2.1 výtvarné umenie sú v študijnom programe Voľné výtvarné umenie 3. st. komplexne zahrnuté. Hĺbka rozpracovania jednotlivých tém zodpovedá zameraliu hodnoteného stupňa študijného programu na problematiku umeleckej tvorby a výskumu. Celkový počet kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia 240 (v dennej forme za 4 roky, v externej za 5 rokov): 60 študijný modul + písomná práca k doktorandskej skúške + 120 umelecký modul+ 30 obhajoba dizertačnej práce.		
B2	Splnené. Štruktúra študijného programu, obsah jednotlivých predmetov študijného programu a foriem výučby zabezpečia splnenie charakteristiky 3. stupňa vysokoškolského štúdia.		
B3	Splnené. Navrhnutá štandardná dĺžka štúdia je v súlade s príslušnými predpismi v oboch formách štúdia.		
B4	Nejde o taký prípad.		
B5	Splnené. Súčasťou štúdia doktorandského ŠP je dizertačná skúška a obhajoba dizertačnej práce. Počet kreditov za záverečnú prácu, vrátane obhajoby: 30. Ciele a organizácia záverečnej práce (dizertačnej práce) v 3. stupni vysokoškolského štúdia na Fakulte umení TU KE sa uskutočňuje na základe Vnútorného predpisu TU v Košiciach a zodpovedá kritériám a opisu ŠO.		
B6	Nejedná sa o inžinierske štúdium		
B7	Splnené. Jedná sa o umelecký študijný program. Podiel umeleckej časti štúdia spĺňa kritériá. Podiel kreditov získaných za umelecké výkony na celkovom počte kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia je 62,5 %.		
B8	Splnené. Základnou podmienkou prijatia na doktorandské štúdium je predloženie projektu v súlade s témou vypísanou školiteľom a posúdenie portfólia uchádzača a jeho študijných a umeleckých predpokladov prijímacou komisiou.		
B9	Splnené. Škola má na úrovni univerzity aj na úrovni fakulty zabezpečené nástroje na hodnotenie kvality vysokoškolského vzdelania (Univerzitný systém manažérstva kvality, projekty na rozvoj vzdelávania, študentské ankety); jedným z efektívnych nástrojov je verejná prezentácia prác študentov a predpokladané obhajoby dizertačných prác formou výstav v.		
B10	Absolventi uvedeného študijného programu nezískavajú spôsobilosť regulovaného povolania.		
B11	Splnené. Absolvent študijného programu má predpoklady uplatniť sa na kultúrnej scéne ako výtvarník, schopný reflektovať svoju tvorbu a problematiku výtvarného umenia na úrovni súčasného myslenia. Tiež ako		

	pedagóg.
--	----------

Závery:

Celkové zhodnotenie plnenia kritérií vrátane odôvodnenia:	<i>Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií vysoká škola splňa v čase akreditácie kritériá uplatňované pri posudzovaní spôsobilosti a utvára dostačujúce predpoklady na udržanie spôsobilosti na štandardnú dĺžku štúdia.</i> Odôvodnenie: NŠP, splnenie kritérií
Návrh odporúčania ministerstvu:	<i>Vysoká škola je spôsobilá uskutočňovať uvedený študijný program oprávňujúci ju udeliť jej absolventom akademický titul ArtD.</i>
Odporúčanie vysokej škole:	

Zasadnutie pracovnej skupiny:

Dňa:	Elektronické hlasovanie: 28. – 30. 9. 2015
Počet členov PS: 12 Zúčastnili sa:	Ján Bahna, Jan Bernard, Václav Cejpek, Ladislav Čarný, Ida Černecká, Richard Fajnor, Michal Koleček, Ivanka Kubicová, Tomáš Lupták, Zuzana Martináková, Vladimír Patráš, Ľubomír Vajdička
Výsledok hlasovania za návrh vyjadrenia PS	Za: 12 Proti: 0 Zdržal/a sa: 0 Nehlasoval/a: 0
Podpis predsedu pracovnej skupiny	Ladislav Čarný, v. r.