

III.8 Informačné listy predmetov (kritérium KSP-B2)

1. ATRDI-I	Aktuálne trendy v dizajne
2. ARPR2-V	Architektonický priestor II.
3. ATDIA-I	Ateliér dizajnu A.
4. ATDIB-I	Ateliér dizajnu B.
5. ATDIC-I	Ateliér dizajnu C.
6. DPRDI-I	Diplomová práca a obhajoba diplomovej práce DI
7. DIPR1-I	Dizajn v prostredí I.
8. DIPR2-I	Dizajn v prostredí II.
9. DIPR3-I	Dizajn v prostredí III.
10. ERGO3-I	Ergonómia III.
11. HODDI-V	Hodnoty dizajnu
12. HUMDI-I	Humanita v dizajne
13. HUMMI-V	Humanizácia mikroprostredia
14. INTVN-I	Inovačné tendencie vo výrobe nábytku
15. JA-AK_I	Jazyk anglický – akademická komunikácia
16. JF-AK_I	Jazyk francúzsky – akademická komunikácia
17. JN-AK_I	Jazyk nemecký – akademická komunikácia
18. JR-AK_I	Jazyk ruský – akademická komunikácia
19. KDUP2-I	Kompetencie dizajnéra pre uplatnenie v praxi II.
20. KONNS-I	Konštruovanie nábytkových systémov
21. MATDP-I	Materiály v dizajnárskej praxi
22. OBPRM	Obchodné právo
23. PENAN-I	Pevnostné navrhovanie nábytku
24. PDUM2-I	Presahy dizajnu a umenia II.
25. SEHEU-I	Semiotika a hermeneutika
26. SYUMP-V	Syntéza umenia a priestoru
27. SSDNI-I	Štátna skúška DNI-I
28. TVKMA-I	Technické vlastnosti konštrukčných materiálov
29. TSV	Telesná a športová výchova
30. THPDI-I	Transformácia historických prvkov v dizajne
31. VSZ	Výberový šport a zdravie
32. VYSTA-I	Výstavníctvo

Informačný list pre predmet

AKTUÁLNE TRENDY V DIZAJNE

Vysoká škola:	Technická univerzita vo Zvolene
Fakulta:	Drevárska fakulta
Kód predmetu:	ATRD-I
Názov predmetu:	Aktuálne trendy v dizajne

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

prednáška 2 hod. týždenne / 26 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)

cvičenie 2 hod. týždenne / 26 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)

Počet kreditov:	3
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	Dizajn nábytku a interiéru - inžiniersky (denná), 3. semester
Stupeň štúdia:	2.
Podmieňujúce predmety:	žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Pre absolvovanie predmetu je potrebné doložiť:

semestrálnu prácu (textová a obrazová časť vrátane vlastného projektu – draft)

Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 95 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 75 bodov, na hodnotenie D najmenej 65 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.

Výsledky vzdelávania:

Zmyslom predmetu je orientácia študenta na aktuálne trendy dizajnu v oblasti bývania, interiéru, exteriéru, nábytku a doplnkov. Po ukončení predmetu študent má vedieť sledovať smerovanie, analyzovať prístupy a hľadať budúce smery vývoja. Spôsob získavania informácií je cez seminárne práce a prezentácie na základe vyučujúcim definovaných podnetov vznikajúcich z prednášok resp. prednáškových blokov. Ďalším dôležitým zdrojom informácií a podkladom pre prácu sú kontakty s firmami pôsobiacimi v uvedenej problematike (domácimi a zahraničnými), návštevy renomovaných výstav z oblasti záujmu, aktívna účasť na konferenciách.

Po ukončení predmetu by študent mal vedieť spracovať a rozvíjať informácie získané z médií resp. osobných skúseností do vlastnej dizajnerskej tvorby.

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Základné:

CRAMER, J P. a kol. Almanac of Architecture and Design 2011. 12. vyd. Atlanta: Greenway Communications, 2011. 600s. ISBN 0-9846136-0-9.

BRAMSTON, D. Basics Product Design 01. Lausanne: Ava Publishing, 2009. 175s. ISBN 2-940373-76-0.

BRAMSTON, D. Basics Product Design 02. Lausanne: Ava Publishing, 2009. 183s. ISBN 978-2-940373-87-1.

CLARKE, A J. a kol. Design Anthropology : Object Culture in the 21st Century. Wien: Springer – Verlag, 2011. 255s. ISBN 978-3-7091-0233-6.

Designum : časopis o dizajne. Bratislava: ISSN 1335-034X.

ENTWISTLE, J. Detail in Contemporary Lighting Design. London: Laurence King Publishing, 2012. 192s. ISBN 978-1-78067-010-2.

MD moebel interior design : internationale Zeitschrift für Einrichtungsberatung. ISSN 0343-0642.

Abitare. Milano: ISSN 0001-3218.

JODIDIO, P. Architecture Now!. Köln: Taschen, 2009. 416s. ISBN 978-3-8365-0376-1.

Design + Beschlag Magazin. Leinfelden-Echterdingen:.

OLSEN, R. Handmade houses : century of earth-friendly home design. New York: Rizzoli, 2012. 239s. ISBN 978-0-8478-3845-5.

Odporúčaná:

Binder,T., Ehn,P., De Michelis,G., Jacucci,G., Linde G.: Design Things, MIT Press, 256p., ISBN:978-0262016278 (2011)

Hallgrimsson,B.: Prototyping and Modelmaking for Product Design, Laurence King Publishing, 192p., ISBN:978-1856698764, (2012)

Lawson,S.: Furniture Design – An Introduction to Development, Materials and Manufacturing Paperback, Laurence King Publishing, 224p., ISBN: 978-1780671208 (2013)

Rodgers,P.: Product Design, King Publ., ISBN:978-1856697514, 240p., (2011)

Savage,D.: Furniture with Soul, Kodansha International Ltd., 232p., ISBN: 978-4770031211 (2011)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov:

Celkový počet hodnotených študentov: 0

Vyučujúci: doc. akad. soch. René Baďura, PhD. (prednášajúci, skúšajúci, tutor, zodpovedný za predmet) - slovenský jazyk
Ing. Iveta Melicherčíková (cvičiaci, prednášajúci, skúšajúci) - slovenský jazyk

Dátum poslednej zmeny: 27. 7. 2015

Schválil: doc. akad. soch. René Baďura, PhD. a garant príslušného študijného programu

Informačný list pre predmet

ARCHITEKTONICKÝ PRIESTOR II.

Vysoká škola:	Technická univerzita vo Zvolene
Fakulta:	Drevárska fakulta
Kód predmetu:	ARPR2-V
Názov predmetu:	Architektonický priestor II.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

prednáška 2 hod. týždenne / 26 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)

cvičenie 2 hod. týždenne / 26 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)

Počet kreditov:	3
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	Dizajn nábytku a interiéru - inžiniersky (denná), 1. semester
Stupeň štúdia:	2.
Podmieňujúce predmety:	žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:

v priebehu semestra študenti spracujú tri práce pre záverečné hodnotenie s celkovým počtom bodov 100:

-3D Skutočný model interiérového priestoru

-3D interpretačný model tohto priestoru, vo svojej vlastnej priestorovej interpretácii

-2D kresby z procesu premeny Skutočného modelu na Interpretačný model v interiérovom priestore

hodnotenie A 95-100 bodov

hodnotenie B 85-94 bodov

hodnotenie C 75-84 bodov

hodnotenie D 65-74 bodov

hodnotenie E 60-64 bodov

kredit sa neudelí pri zisku menej ako 60 bodov

Výsledky vzdelávania:

Predmet je zameraný na vnútorný priestor vytváraný architektúrou. Skúma nasledujúce otázky.

-ako fyzická architektonická štruktúra ovplyvňuje vnútorný interiérový priestor

-architekt tvorca fyzickej architektonickej štruktúry vytvára pri architektúre súčasne aj vútorný priestor

-povrchy plôch architektonických štruktúr a ich vplyv vo vnútornom priestore

-veľkosť vnútorného priestoru vo vzťahu k celkovej figúre architektúry, dualita vo vzťahu vnútro a vonkajší tvar

-oddelenie architektoniky vnútorného priestoru od tela architektúry-vznik tzv. vloženého interiéru

-kde a ako vzniká potreba dopĺňať priestor architektúry interiérovými prvkami

-hierarchia vnútorných priestorov v príkladoch historickej a súčasnej architektúry.

Stručná osnova predmetu:

Predmet je zameraný na objavovanie inšpiračných zdrojov tvorby architektonického diela a jeho vplyv na interiérový priestor. Porovnaním a odkrývaním inšpirácií v minulosti, študenti budú spracúvať analýzy reálnych interiérových priestorov architektonických diel minulosti a porovnaním s analýzami interiérových priestorov súčasných tvorcov, objavia odpovede na položené otázky. Vytvoria 3D modely architektonických diel a ich interiérov, podľa skutočného diela a následne spracujú svoju 3D modelovú interpretáciu takéhoto priestoru. Prezentácia 2D kresby, ako záznam tvorivého procesu skúmania konkrétneho architektonického diela a 3D analytické modely.

Odporúčaná literatúra:

Základné:

PIJOAN, J. Dějiny umění. Praha: Odeon, 1979. 332s.
PIJOAN, J. Dějiny umění. Praha: Odeon, 1978. 333s.
PIJOAN, J. Dějiny umění. Praha: Odeon, 1984. 300s.
PIJOAN, J. Dějiny umění. Praha: Odeon, 1980. 348s.
PIJOAN, J. Dějiny umění. Praha: Odeon, 1977. 334s.
PIJOAN, J. Dějiny umění. Praha: Odeon, 1983. 334s.
PIJOAN, J. Dějiny umění. Praha: Odeon, 1981. 365s.
PIJOAN, J. Dějiny umění. Praha: Odeon, 1977. 334s.
PIJOAN, J. Dějiny umění. Praha: Odeon, 1981. 348s.
PIJOAN, J. Dejiny umenia. 2. vyd. Bratislava: Ikar, 1999. 316s. ISBN 80-7118-714-3.
PIJOAN, J. Dejiny umenia. Bratislava: Ikar, 2000. 262s. ISBN 80-7118-916-2.
BLAKEMORE, R G. History of Interior Design and Furniture : from Ancient Egypt to Nineteenth-Century Europe. 2. vyd. Hoboken: John Wiley & Sons, 2006. 440s. ISBN 978-0-471-46433-3.

Odporúčaná:

– Rem Koolhaas, Třešticí New York/Retroaktivní manifest pro Manhattan, 4.svazek edice texty o Architektuře Arbor vitae, Praha 2007, ISBN 978-80-86300-77-1
Perspektiva a Jiné optické klamy-Phoebe McNaughtonová, Dokořán 2010, ISBN 978-80-7363-297-7
Perspektiva a Jiné optické klamy-Phoebe McNaughtonová, Dokořán 2010, ISBN 978-80-7363-297-7
BLAKEMORE, R G. History of Interior Design and Furniture : from Ancient Egypt to Nineteenth-Century Europe. 2.vyd. Hoboken: John Wiley & Sons, 2006. 440 s. ISBN 978-0-471-46433-3.
Delirious New York: A Retroactive Manifesto for Manhattan Jul 1, 2014 by Rem Koolhaas
Drawn to Design by Eric J. Jenkins (Author) ISBN: 978-3034607988
Modern Architecture Since 1900 3rd Edition by William J.R. Curtis ISBN: 978-0714833569
Understanding Architecture Hardcover – October 22, 2012 by Robert McCarter (Author), Juhani Pallasmaa (Author)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov:

Celkový počet hodnotených študentov: 0

Vyučujúci:	Ing. arch. Martin Somora (zodpovedný za predmet) - slovenský jazyk
Dátum poslednej zmeny:	27. 7. 2015
Schválil:	Ing. arch. Martin Somora a garant príslušného študijného programu

Informačný list pre predmet

ATELIÉR DIZAJNU A.

Vysoká škola:	Technická univerzita vo Zvolene
Fakulta:	Drevárska fakulta
Kód predmetu:	ATDIA-I
Názov predmetu:	Ateliér dizajnu A.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

ateliéry 16 hod. týždenne / 208 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)

Počet kreditov:	16
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	Dizajn nábytku a interiéru - inžiniersky (denná), 1. semester
Stupeň štúdia:	2.
Podmieňujúce predmety:	žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Kolokviálne hodnotenie rozpracovanosti semestrálneho projektu.

Pre absolvovanie predmetu je potrebné doložiť:

semestrálnu prácu (textová a posterová časť vrátane vlastného projektu – model)

Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 95 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 75 bodov, na hodnotenie D najmenej 65 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.

Výsledky vzdelávania:

Ateliér na základe doposiaľ získaných vedomostí a zručností z bakalárskeho štúdia má overiť schopnosti tak, aby tvorivé výsledky boli adekvátne nárokom na stupeň poznania študenta a na profil absolventa magisterského stupňa. Výučba v ateliéri dizajnu je zameraná na zvýraznenie individuálneho, kreatívneho aspektu tvorby so zreteľom na aktuálne tendencie v dizajne nábytku a interiéru. Cieľom predmetu je dať študentom vedomosti formou individuálnej ateliérovej výučby v oblasti navrhovania nábytku a priestoru. Osnovnými témami individuálneho riešenia dizajnu sú: autorský nábytok – priestor – interiér.

Výstupom je reálny 3D model. Riešenie dizajnu sa sústreďuje na poznanie, správnu voľbu materiálu, adekvátnu konštrukciu ako aj technológiu z ohľadom na aplikáciu riešenia v priestore.

Hlavnými úlohami sú:

- definovanie prvkov resp. priestoru z hľadiska tvorby dizajnéra
- analýza/rešerš v danej problematike – princípy a potreby zadania
- výtvarné dizajnérske hľadanie individuálneho riešenia
- tvorba na báze konštrukčných zákonitostí resp. konštrukčno-dizajnérske detaily
- dizajnérske zjednotenie finálneho riešenia
- dizajnérska prezentácia 2D
- 3D model

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Základné:

WOODHAM, J M. Dictionary of Modern Design. New York: Oxford University Press, 2006. 520s. ISBN 978-0-19-280639-0.

BRAMSTON, D. Basics Product Design 01. Lausanne: Ava Publishing, 2009. 175s. ISBN 2-940373-76-0.

BRAMSTON, D. Basics Product Design 02. Lausanne: Ava Publishing, 2009. 183s. ISBN 978-2-940373-87-1.

Design. Praha: Nakladatelství Slovart, 2009. 672s. ISBN 978-80-7391-330-4.

NORMAN, D A. Design pro každý den. Praha: Dokořán, 2010. 271s. ISBN 978-80-7363-314-1.

BRAMSTON, D. Design výrobků. Brno: Computer Press, 2010. 175s. ISBN 978-80-251-2914-2.

NORMAN, D A. Emotional Design. New York: Basic Books, 2005. 257s. ISBN 0-465-05136-7.

VIDIELLA, & S. Atlas of Office Interiors. Gloucester: Rockport Publishers, 2008. 599s. ISBN 1-59253-431-7.

BRAUN, M S. Atlas současných interiérů. Praha: Nakladatelství Slovart, 2011. 512s. ISBN 978-80-7391-452-3.

CHING, F D K. – JARZOMBEEK, M. – PRAKASH, V. Global History of Architecture. 2. vyd. Chichester: John Wiley & Sons, 2011. 848s. ISBN 978-0-470-40257-3.

Odporúčaná:

Atrium: architektúra, bývanie, dizajn, životný štýl, Albatros group, Bratislava

Designum: SCD, Bratislava

Domáce a zahraničné dizajnérske a interiérové periodiká, monografie, katalógy a web stránky

Modern Interior Design, Slovart cz, 2010, 672 str. Engl.lang., ISBN: 9788073914387

Remeslo, umenie, dizajn: ÚĽUV, Bratislava

The Great Indoors Notebook, Frame Publishers, 2015, 160 str., ISBN: 9789491727566

Yudina, A.: Furniture (Furniture That Transforms Space) , Thames & Hudson, r. 2015, 272 str., ISBN: 9780500517765

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov:

Celkový počet hodnotených študentov: 0

Vyučujúci:

doc. akad. soch. René Baďura, PhD. (cvičiaci, prednášajúci, skúšajúci, tútor) - slovenský jazyk

doc. Mgr. art. Marián Ihring, ArtD. (cvičiaci, prednášajúci, skúšajúci, tútor) - slovenský jazyk

Ing. arch. Martin Somora (cvičiaci, prednášajúci, skúšajúci) - slovenský jazyk

Ing. Anton Stolar, ArtD. (cvičiaci, prednášajúci, skúšajúci) - slovenský jazyk

prof. Ing. Juraj Veselovský, CSc. (prednášajúci, zodpovedný za predmet) - slovenský jazyk

Dátum poslednej zmeny:

27. 7. 2015

Schválil:

prof. Ing. Juraj Veselovský, CSc. a garant príslušného študijného programu

Informačný list pre predmet

ATELIÉR DIZAJNU B.

Vysoká škola:	Technická univerzita vo Zvolene
Fakulta:	Drevárska fakulta
Kód predmetu:	ATDIB-I
Názov predmetu:	Ateliér dizajnu B.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

ateliéry 16 hod. týždenne / 208 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)

Počet kreditov:	16
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	Dizajn nábytku a interiéru - inžiniersky (denná), 2. semester
Stupeň štúdia:	2.
Podmieňujúce predmety:	žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Kolokviálne hodnotenie rozpracovanosti semestrálneho projektu.

Pre absolvovanie predmetu je potrebné doložiť:

semestrálnu prácu (textová a posterová časť vrátane vlastného projektu – model)

Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 95 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 75 bodov, na hodnotenie D najmenej 65 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.

Výsledky vzdelávania:

Pokračovanie v rozvoji vedomostí získaných v predchádzajúcom ateliérovom štúdiu. Dôraz sa kladie na ucelenejšiu predstavu o konštrukcii zadanej témy z hľadiska výtvarno-dizajnerskeho i technického. Študenti musia nadobudnúť presvedčivejšie výtvarno-dizajnerské návyky. Výučba v ateliéri dizajnu nábytku je zameraná na zvýraznenie kreatívneho aspektu tvorby so zreteľom na aktuálne tendencie v dizajne nábytku. Cieľom predmetu je dať študentom vedomosti formou individuálnej ateliérovej výučby v oblasti navrhovania nábytku. Osnovnými témami sú ukladanie a relax pre bytový a verejný priestor.

Výstupom je reálny 3D model. Riešenie designu sa sústreďuje na poznanie, správnu voľbu materiálu, adekvátnu konštrukciu ako aj technológiu z ohľadom na aplikáciu riešenia v priestore.

Stručná osnova predmetu:

- definovanie nábytku z hľadiska tvorby dizajnéra
- rešerš v danej problematike – princípy a potreby zadania
- výtvarné dizajnerské hľadanie individuálneho riešenia
- konštrukčné zákonitosti zadaného nábytku
- konštrukčno-dizajnerské detaily
- konštrukčno-dizajnerské zjednotenie finálneho riešenia
- dizajnerska a technická prezentácia 2D
- 3D model
- počítačové modelovanie návrhu nábytku

Odporúčaná literatúra:

Základné:

BRAMSTON, D. Design výrobků. Brno: Computer Press, 2010. 175s. ISBN 978-80-251-2914-2.

FAIRS, M. Design 21. století. Praha: Nakladatelství Slovart, 2007. 463s. ISBN 978-80-7209-970-2.

Design trend. ISSN 1210-1591.

Designer Houses. Enghien: Beta-Plus, 2007. 206s. ISBN 978-90-772-1376-6.

Designum : časopis o dizajne. Bratislava: ISSN 1335-034X.

NORMAN, D A. Emotional Design. New York: Basic Books, 2005. 257s. ISBN 0-465-05136-7.

Furnish : furniture and interior design for the 21st century. Berlin: Gestalten, 2007. 271s. ISBN 978-3-89955-176-1.

NATALE, C. Furniture Design and Construction for the Interior Designer. New York: Fairchild Books, 2009. 269s. ISBN 978-1-56367-565-2.

MD moebel interior design : internationale Zeitschrift für Einrichtungsberatung. Konradin Verlag: ISSN 0343-0642.

CHING, F D K. Architecture : form, Space, and Order. 3. vyd. Chichester: John Wiley & Sons, 2007. 431s. ISBN 978-0-471-75216-5.

Bauhaus chairs : from experiment to mass production. Berlin: Bauhaus, 2012. 119s. ISBN 978-3-9226-1341-1.

BROOKER, G. – STONE, S. Co je interiérový design?. Praha: Nakladatelství Slovart, 2010. 256s. ISBN 978-80-7391-435-6.

YELAVICH, S. Contemporary World Interiors. New York: Phaidon Press, 2007. 507s. ISBN 978-0-7148-4336-0.

NORMAN, D A. Design of Everyday Things. New York: Basic Books, 2002. 157s. ISBN 0-465-06710-7.

MCLEOD, V. Details – Holzarchitektur. München: Deutsche Verlags-Anstalt, 2010. 223s. ISBN 978-3-421-03771-8.

Odporúčaná:

Lee, V.: 10 Principles a Good Interior Design, Vivays, 2011, 216 p., ISBN: 9781908126108

Montgomery, Ch.: Happy City (Transforming Our Lives Through Urban Design), Penguin Books, 2015, 400 p., ISBN: 9780141047546

Wiedermann, J.: Restaurant and Bar Design, Taschen, 2014, 440 p., ISBN: 9783836546683

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov:

Celkový počet hodnotených študentov: 0

Vyučujúci:

doc. akad. soch. René Baďura, PhD. (cvičiaci, prednášajúci, skúšajúci) - slovenský jazyk

doc. Mgr. art. Marián Ihring, ArtD. (cvičiaci, prednášajúci, skúšajúci, tútor) - slovenský jazyk

Ing. arch. Martin Somora (cvičiaci, prednášajúci, skúšajúci) - slovenský jazyk

Ing. Anton Stolar, ArtD. (cvičiaci, prednášajúci, skúšajúci) - slovenský jazyk

prof. Ing. Juraj Veselovský, CSc. (prednášajúci, zodpovedný za predmet) - slovenský jazyk

Dátum poslednej zmeny:

27. 7. 2015

Schválil:

prof. Ing. Juraj Veselovský, CSc. a garant príslušného študijného programu

Informačný list pre predmet

ATELIÉR DIZAJNU C.

Vysoká škola:	Technická univerzita vo Zvolene
Fakulta:	Drevárska fakulta
Kód predmetu:	ATDIC-I
Názov predmetu:	Ateliér dizajnu C.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

ateliéry 16 hod. týždenne / 208 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)

Počet kreditov:	16
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	Dizajn nábytku a interiéru - inžiniersky (denná), 3. semester
Stupeň štúdia:	2.
Podmieňujúce predmety:	žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Kolokviálne hodnotenie rozpracovanosti semestrálneho projektu.

Pre absolvovanie predmetu je potrebné doložiť:

semestrálnu prácu (textová a posterová časť vrátane vlastného projektu – model)

Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 95 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 75 bodov, na hodnotenie D najmenej 65 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.

Výsledky vzdelávania:

Ateliér rozvíja a aplikuje doposiaľ získané vedomosti a zručnosti. Tvorivo overuje schopnosti tak, aby aplikácie resp. výsledky boli adekvátne nárokom na stupeň poznania študenta a na profil absolventa magisterského stupňa. Výučba v ateliéri dizajnu je zameraná na zvýraznenie individuálneho, kreatívneho aspektu tvorby so zreteľom na aktuálne tendencie v dizajne nábytku a interiéru/exteriéru. Cieľom predmetu je dať študentom vedomosti formou individuálnej ateliérovej výučby v oblasti navrhovania nábytku a priestoru. Osnovnými témami individuálneho riešenia dizajnu je svojbytné voľné autorské dielo.

Výstupom je reálny 3D model. Riešenie dizajnu sa sústreďuje na poznanie, správnu voľbu materiálu, adekvátnu konštrukciu ako aj technológiu z ohľadom na aplikáciu riešenia v priestore.

Hlavnými úlohami sú:

- definovanie prvkov resp. priestoru z hľadiska tvorby dizajnéra
- rešerš v danej problematike – princípy a potreby zadania
- výtvarné dizajnérске hľadanie individuálneho riešenia
- konštrukčné zákonitosti resp. konštrukčno-dizajnérске detaily
- dizajnérске zjednotenie finálneho riešenia
- dizajnérska prezentácia 2D
- 3D model

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Základné:

BROWNE, E. a kol. 21st Century Interiors. Mulgrave: Images Publishing, 2010. 252s. ISBN 978-186470-365-8.
VIDIELLA, & S. Atlas of Office Interiors. Gloucester: Rockport Publishers, 2008. 599s. ISBN 1-59253-431-7.
Architecture in Austria in the 20th and 21st Centuries. Basel: Birkhäuser Verlag, 2006. 397s. ISBN 3-7643-7694-5.
FIELL, C. – FIELL, P. Design 20. století. Köln: Taschen, 2003. 191s. ISBN 3-8228-2575-1.
Designed in Slovakia. Bratislava: Slovenské centrum dizajnu, 2001. 31s. ISBN 80-967005-9-6.
JODIDIO, P. House with a View : residential mountain architecture. Mulgrave: Images Publishing, 2008. 280s. ISBN 978-186470-196-8.
Modern Ethno Interiors. Köln: Daab, 2008.
KETCHUM, W C. Simple beauty : Shakers in America. New York: Todtri, 1996. 126s. ISBN 1-880908-44-1.
JODIDIO, P. 100 Great Extensions and Renovations. Mulgrave: Images Publishing, 2007. 344s. ISBN 1-920744-51-7.
Odporúčaná:

Business and Legal Forms for Interior Designers, Second Ed. 288 pages, Allworth Press, 2013, ISBN: 978-1621532507
Domáce a zahraničné odborné periodiká z oblasti designu, výstavné a firemné katalógy.
Granet, K.:The Business of Design, 2011, Princeton Architectural Press, 208p., ISBN: 978-1616890186
Knackstedt, M.,V.:The Interior Design Business Handbook, Wiley publ. 2012, 560p., ISBN: 978-1118139875
Monografie svetových designérov.
O'Shea L., Grimley Ch., Love M.:The Interior Design Reference & Specification Book: Everything Interior Designers Need to Know Every Day, 2013, 288p., Rockport Publishers, ISBN: 978-1592538492
SMARDZEWSKI, J.:Furniture Design, Springer Verlag 2014, 649p. ISBN 978-3-319-19533-9
Sully, A.:Interior Design: Conceptual Basis, Springer Verlag 2014, 223p., ISBN 978-3-319-16474-8

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov:

Celkový počet hodnotených študentov: 0

Vyučujúci:

doc. akad. soch. René Baďura, PhD. (cvičiaci, prednášajúci, skúšajúci) - slovenský jazyk
doc. Mgr. art. Marián Ihring, ArtD. (cvičiaci, prednášajúci, skúšajúci, tútor) - slovenský jazyk
Ing. arch. Martin Somora (cvičiaci, prednášajúci, skúšajúci) - slovenský jazyk
Ing. Anton Stolár, ArtD. (cvičiaci, prednášajúci, skúšajúci) - slovenský jazyk
prof. Ing. Juraj Veselovský, CSc. (prednášajúci, zodpovedný za predmet) - slovenský jazyk

Dátum poslednej zmeny:

27. 7. 2015

Schválil:

prof. Ing. Juraj Veselovský, CSc. a garant príslušného študijného programu

Informačný list pre predmet

DIPLOMOVÁ PRÁCA A OBHAJOBA DIPLOMOVEJ PRÁCE DI

Vysoká škola:	Technická univerzita vo Zvolene
Fakulta:	Drevárska fakulta
Kód predmetu:	DPRDI-I
Názov predmetu:	Diplomová práca a obhajoba diplomovej práce DI

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

záverečná práca 60 hod. za semester štúdia (kombinovaná metóda)

Počet kreditov:	20
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	Dizajn nábytku a interiéru - inžiniersky (denná), 4. semester
Stupeň štúdia:	2.
Podmieňujúce predmety:	žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Vykonanie obhajoby záverečnej práce bude študentovi umožnené, ak splnil tieto podmienky: získal minimálne stanovený počet kreditov za absolvované predmety predpísané študijným programom, okrem kreditov za štátne skúšky a odovzdal záverečnú prácu do stanoveného termínu.

DP hodnotí spravidla jej vedúci a minimálne jeden oponent. Študent môže obhajovať DP len vtedy, ak aspoň jeden z oponentov ju klasifikuje lepším klasifikačným stupňom ako FX. V opačnom prípade musí DP prepracovať v zmysle pokynov vedúceho práce. Výslednú známku (klasifikáciu) obhajoby DP určí predseda komisie, spolu po dohovore s členmi komisie. Hodnotenia vedúceho DP a hodnotenie oponenta DP sa do výsledku hodnotenia zohľadňujú. Výsledná známka sa spravidla určí ako aritmetický priemer z čiastkových hodnotení. Hodnotenie známkou sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice platnej na fakulte.

Výsledky vzdelávania:

Študent bude schopný obhájiť vypracovanú diplomovú prácu a prezentovať najdôležitejšie výsledky svojej práce a výskumu. Bude schopný odborne, ľudsky a kompetentne prezentovať výsledky svojej práce, prezentovať analytické myslenie a odpovedať na položené otázky v priebehu diskusie štátnej skúšky.

Stručná osnova predmetu:

Diplomovou prácou sa overujú vedomosti a zručnosti študenta, ktoré získal počas štúdia a jeho schopnosti použiť ich pri riešení úloh v súvislosti s konkrétnym študijným programom a schopnosť samostatnej tvorivej práce. Témy DP vychádzajú z potrieb spoločenskej praxe, z plánu vedeckovýskumnej činnosti fakulty (katedry), alebo s uvedeným plánom súvisia.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná:

Meško, D. – Katuščák, D.: Akademická príručka. Bratislava : Osveta, 2004. 318 s. ISBN 80-8063-150-6
Organizačná smernica č. 1/2011 – Záverečné a habilitačné práce na Technickej univerzite vo Zvolene
Zoznam použitej literatúry uvedenej v zadávacom liste záverečnej práce

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov:**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

Vyučujúci:	Ing. Adrián Banský, PhD. (zodpovedný za predmet) - slovenský jazyk
Dátum poslednej zmeny:	27. 7. 2015
Schválil:	Ing. Adrián Banský, PhD. a garant príslušného študijného programu

Informačný list pre predmet

DIZAJN V PROSTREDÍ I.

Vysoká škola:	Technická univerzita vo Zvolene
Fakulta:	Drevárska fakulta
Kód predmetu:	DIPR1-I
Názov predmetu:	Dizajn v prostredí I.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

prednáška 1 hod. týždenne / 13 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)

cvičenie 5 hod. týždenne / 65 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)

Počet kreditov:	4
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	Dizajn nábytku a interiéru - inžiniersky (denná), 1. semester
Stupeň štúdia:	2.
Podmieňujúce predmety:	žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Kolokviálne hodnotenia rozpracovanosti individuálnych tém na základe zadania.

Pre absolvovanie predmetu je potrebné doložiť:

semestrálnu prácu (textová a obrazová časť vrátane vlastného projektu – draft)

Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 95 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 75 bodov, na hodnotenie D najmenej 65 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.

Výsledky vzdelávania:

Pochopenie zodpovednosti za vlastnú tvorbu, zmysel vecí a chápanie prostredia. Vnímanie vzťahu medzi priestorom a objektom, prvok a jeho okolie. Študent sa zaoberá na báze informácií podstatou pôsobenia dizajnu, výtvarného diela v priestore (urbánnom, prírodnom, sociálnom a pod.). Analyzuje sa trvácnosť informácie, riešenia, pôsobenia, deformácie, integrácie, komunikácie s dielom v definovaných reáliách resp. determinantoch prostredia.

Predmet sa zaoberá vzťahom objektu a prostredia, ich vzájomným pôsobením a ovplyvňovaním. Predmet upozorňuje na dôležitosť vnímania a rešpektovania vzťahov do ktorých dizajn vstupuje a dopĺňa. Prechádza cez všeobecnú rozpravu ku konkrétnym individuálnym zadaniam na základe skutočnosti.

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Základné:

Aritmo. Top Design With Perfect Functionality.

HA IPL, W. Čo je dizajn?. 1996. zv. Roč. 3, č. 3, s. 31–32.

FIELL, C. – FIELL, P. Design of the 20th century. Köln: Taschen, 1999. 768s. ISBN 3-8228-7039-0.

FAIRS, M. Design 21. stololetí. Praha: Nakladatelství Slovart, 2007. 463s. ISBN 978-80-7209-970-2.

Designum : magazín dizajnu. ISSN 1335-034X.

Designum : revue dizajnu. ISSN 1335-034X.

Načo nám je dizajn?. Arch o architektúre a inej kultúre. 1999. zv. Roč. 4, č. 8, s. 32–33. ISSN 1335-3268.

MASSÓ, P. a kol. Ecological Hotels. Kempen: teNeues, 2010. 220s. ISBN 978-3-8327-9370-8.

KULKA, J. Psychologie umění. 2. vyd. Praha: Grada Publishing, 2008. 435s. ISBN 978-80-247-2329-7.

Odporúčaná:

- O'Shea L., Grimley Ch., Love M.: The Interior Design Reference & Specification Book: Everything Interior Designers Need to Know Every Day, 2013, 288p., Rockport Publishers, ISBN: 978-1592538492

Binder,T., Ehn,P., De Michelis,G., Jacucci,G., Linde G.: Design Things, MIT Press, 256p., ISBN:978-0262016278 (2011)

DeChiara, J., Panero, J., Zelnik, M.:Time-Saver Standards for Interior Design and Space Planning, McGraw-Hill Education. 2nd edition, 1689p., ISBN: 978-0071346160

Drawn to Design by Eric J. Jenkins (Author) ISBN: 978-3034607988

Savage,D.: Furniture with Soul, Kodansha International Ltd., 232p., ISBN: 978-4770031211 (2011)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov:

Celkový počet hodnotených študentov: 54

A	B	C	D	E	FX
31,5 %	31,5 %	35,2 %	1,8 %	0 %	0 %

Vyučujúci: doc. akad. soch. René Baďura, PhD. (cvičiaci, prednášajúci, skúšajúci, tútor) - slovenský jazyk
doc. Mgr. art. Marián Ihring, ArtD. (zodpovedný za predmet) - slovenský jazyk

Dátum poslednej zmeny: 27. 7. 2015

Schválil: doc. Mgr. art. Marián Ihring, ArtD. a garant príslušného študijného programu

Informačný list pre predmet

DIZAJN V PROSTREDÍ II.

Vysoká škola:	Technická univerzita vo Zvolene
Fakulta:	Drevárska fakulta
Kód predmetu:	DIPR2-I
Názov predmetu:	Dizajn v prostredí II.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

prednáška 1 hod. týždenne / 13 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)

cvičenie 5 hod. týždenne / 65 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)

Počet kreditov:	4
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	Dizajn nábytku a interiéru - inžiniersky (denná), 2. semester
Stupeň štúdia:	2.
Podmieňujúce predmety:	žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predkladanie rešerší k danej téme a filozofie témy.

Predkladanie dizajnerských skíc a štúdií.

Predkladanie pracovných modelov v mierke.

Záverečné hodnotenie na základe kritérií uvedených v platnom študijnom poriadku DF TUZVO.

Študent musí na dosiahnutie hodnotenia A získať minimálne 95 bodov, na hodnotenie B minimálne 85 bodov, C minimálne 75 bodov, D minimálne 65 bodov, E minimálne 60 bodov. Študent, ktorý dosiahol 59 a menej bodov nevyhovel kritériám pre absolvovanie predmetu a získanie kreditov.

Výsledky vzdelávania:

Schopnosť porozumieť a súčasne aplikovať poznatky v tvorivom procese.

Rozvoj tvorivosti cestou poznania zákonitostí uplatnenia prvkov tvorby dizajnu v krajine. Zásahy tvorivých ľudí do krajiny – mesta, ktoré žije svojim typickým mestským (regionálnym, územným a národným) rytmom obklopené krajinou. Zásahy môžu byť niekedy takmer neviditeľné, ale aj razantné, avšak pre vnímavých divákov prinášajú vždy vizuálny zážitok. Ide o komplexné riešenie obsahových a vizuálnych komponentov – prvkov s uplatnením výtvarno-dizajnerských prístupov. Spoznávanie rôznych prístupov k riešeniu témy na báze vzájomnej interakcie 2D + 3D výstupov alivej komunikácie v rámci dvojice a skupiny.

Stručná osnova predmetu:

Vnímanie dizajnu v prostredí zapojením všetkých zmyslových orgánov človeka až po vnímanie haptické.

Filozofia bývania, tvorby predmetného prostredia 20. a 21. storočia s dôrazom na existencionálne, fenomenologické a štrukturalistické i postštrukturalistické školy a súčasné sociologické koncepcie tvorby. Estetická analýza dizajnu a architektúry a semiotika dizajnu. Pohľad na problematiku uplatnenia všeobecnej teórie znaku a znakovosti v špeciálnych aplikáciách v procese tvorby a interpretácii dizajnerskeho diela.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná:

David Bennett, Metro, Fortuna Print 2005, ISBN: 8089144411

DeChiara, J., Panero, J., Zelnik, M.: Time-Saver Standards for Interior Design and Space Planning, McGraw-Hill Education. 2nd edition, 1689p., ISBN: 978-0071346160

Dulla, M.: Dejiny architektúry 20. storočia, skriptá, FA, STU Bratislava, 1999
 Christian Norberg-Schulz, Genius loci /Krajina, miesto, architektura/, Dokořán 2010, ISBN: 9788073633035
 Jacobo Krauel, Urban Spaces: Environments for the Future, Links 2008, ISBN: 9788496969391
 Jan Gehl, Města pro lidi, Nadace Partnerství 2012, ISBN: 9788026020806
 Luecking, S.: Principles of Three-Dimensional Design, Pearson 2014, 154p., sec. ed., ISBN: 978-0130959751
 New Urban Elements, Links 2007, ISBN: 8496263758
 Pavel Hnilička, Sídlní kaše, Host 2012, ISBN: 9788072945924
 Petrání, J. a kol.: Dějiny hmotné kultury, Skriptá ČVUT, Praha, 1985
 Petrání, L.: Kontext a forma. Možnosti a limity semiotiky designu pri interpretácii dizajnu, Designum č. 3/96
 Petrání, L.: Teória a metodológia designu, Zvolen, 1994
 Pile, J., F.: History of Interior Design, Wiley 2013, 4 ed., 496p., ISBN: 978-1118403518
 Pile, J., F.: Interior Design, Pearson publishing, 5th edition, 608p., ISBN: 978-0132408905
 Roth, R., Pentak, S.: Design Basics: 3D, Cengage Learning 2012, 8th edition, 224p., ISBN: 978-0495915782
 Sarah Gaventa, New Public Spaces, Mitchell Beazley 2006, ISBN: 1845331346

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky:

slovenský

Hodnotenie predmetov:

Celkový počet hodnotených študentov: 52

A	B	C	D	E	FX
82,7 %	11,5 %	5,8 %	0 %	0 %	0 %

Vyučujúci: doc. PaedDr. Peter Kožuško, ArtD. (cvičiaci, prednášajúci, skúšajúci, tútor, zodpovedný za predmet) - slovenský jazyk

Dátum poslednej zmeny: 27. 7. 2015

Schválil: doc. PaedDr. Peter Kožuško, ArtD. a garant príslušného študijného programu

Informačný list pre predmet

DIZAJN V PROSTREDÍ III.

Vysoká škola:	Technická univerzita vo Zvolene
Fakulta:	Drevárska fakulta
Kód predmetu:	DIPR3-I
Názov predmetu:	Dizajn v prostredí III.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

prednáška 1 hod. týždenne / 13 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)

cvičenie 5 hod. týždenne / 65 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)

Počet kreditov:	4
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	Dizajn nábytku a interiéru - inžiniersky (denná), 3. semester
Stupeň štúdia:	2.
Podmieňujúce predmety:	žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:

v priebehu semestra študenti spracujú záverečnú prácu za ktorú môžu získať 100 bodov
hodnotenie A 95-100 bodov
hodnotenie B 85-94 bodov
hodnotenie C 75-84 bodov
hodnotenie D 65-74 bodov
hodnotenie E 60-64 bodov
kredit sa neudelí pri zisku menej ako 60 bodov

Výsledky vzdelávania:

Cieľ predmetu:

Skúmaním rôznych oblastí ľudského správania a prejavov, v súčasnosti, minulosti, v predpokladoch do budúcnosti, formou diskusie objavovať súvislosti, zdanlivo nesúvisiace pojmy a javy, ako paralela k procesu dizajnerskej tvorby . Kriticky overovať zaužívanú "logickosť" postupov vo všeobecnosti.

Stručná osnova predmetu:

Tento predmet je zameraný na odkrývanie a objavovanie subtílnych prepojení medzi spoločnosťou a jej kultúrou. Skúmame ako sa tvoria nové významy a ako je možné takéto zdroje a inšpirácie transformovať do dizajnu. Niektoré témy a okruhy sú definované a diskutované spoločne študenti a pedagóg. Študenti individuálnym spôsobom prepájajú významy a javy vlastnou logikou a intuíciou, pre záverečnú prezentáciu svojich ideí.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná:

- Jan Gehl: Města pro lidi 2012, ISBN 978-80-260-2080-6

- Rem Koolhaas, Třešticí New York/Retroaktivní manifest pro Manhattan, 4.svazek edice texty o Architektuře Arbor vitae, Praha 2007, ISBN 978-80-86300-77-1

Gehl, J.: Cities for people, 2010, ISBN: 978-1597265737

-OD MODERNY k funkcionalismu-proměny pražské architektury ... Rostislav Švácha ISBN 80-85605-84-84 Victoria

Publishing Praha 1993
Svacha, R.: Architecture of New Prague 1895-1945 Hardcover, Alexandra Buchler

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov:

Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	B	C	D	E	FX
75,0 %	25,0 %	0 %	0 %	0 %	0 %

Vyučujúci: doc. Mgr. art. Marián Ihring, ArtD. (zodpovedný za predmet) - slovenský jazyk
Ing. arch. Martin Somora (cvičiaci, prednášajúci, skúšajúci, tútor) - slovenský jazyk

Dátum poslednej zmeny: 27. 7. 2015

Schválil: doc. Mgr. art. Marián Ihring, ArtD. a garant príslušného študijného programu

Informačný list pre predmet

ERGONÓMIA III.

Vysoká škola:	Technická univerzita vo Zvolene
Fakulta:	Drevárska fakulta
Kód predmetu:	ERGO3-I
Názov predmetu:	Ergonómia III.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

prednáška 2 hod. týždenne / 26 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)

cvičenie 2 hod. týždenne / 26 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)

Počet kreditov:	3
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	Dizajn nábytku a interiéru - inžiniersky (denná), 1. semester
Stupeň štúdia:	2.
Podmieňujúce predmety:	žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:

V priebehu semestra bude konzultovaná jedna komplexná semestrálna práca. Na vypracovanie práce je viazané udelenie zápočtu.

Predmet je ukončený vo forme písomnej skúšky.

Na absolvovanie predmetu je nutné dosiahnuť min. 60 bodov.

Hodnotenie:

- A – 100-95 bodov
- B – 94-85 bodov
- C – 84 – 75 bodov
- D – 74 – 65 bodov
- E – 64 – 60 bodov

Výsledky vzdelávania:

Výsledkom predmetu je rozvíjanie a aplikovanie ergonomických zásad pri navrhovaní dizajnu nábytku a interiéru. Zameriava sa na bližšie oboznámenie so subsystémom prostredie v zmysle ergonomického návrhu "interiéru" a dispozičného riešenia prevádzkových priestorov výrobných hál, reštauračných zariadení, administratívnych priestorov a priestorov so zvýšeným bezpečnostným rizikom. Integrácia subsystému človek do nami navrhovaného prostredia v zmysle priamej aplikácie a hodnotenia ergonomických parametrov do dizajnerskeho riešenia a dizajnerskej praxe. Vypracovaním zadania si študent osvojí ergonomické zásady a vedomosti získané z predmetov ergonómia I. a Ergonómia II. Výstupom je riešenie konkrétneho zadania, ktorého výsledkom by mal byť projekt, ktorý prezentuje dodržiavanie ergonomických zásad pri rozmerovom a ergonomickom projektovaní vlastných návrhov a riešení reálnych problémov študent preukáže spôsobilosť k ukončeniu predmetu Ergonómia III.

Stručná osnova predmetu:

Predmet prebieha formou zadania témy a vypracovania semestrálneho projektu. Ergonómia III je zameraná na priestore pracovného prostredia vo vzťahu k človeku s cieľom oboznámiť dizajnéra interiéru s možnosťami, normami a spôsobmi ako navrhovať priestory, ktoré sú špecifické s množstvom potenciálne nežiadúcich vplyvov na pracovisku, ktorým vieme predísť práve správnym ergonomickými riešeniami.

Odporúčaná literatúra:

Základné:

NORMAN, D A. Design pro každý den. Praha: Dokořán, 2010. 271s. ISBN 978-80-7363-314-1.

HAJDUKOVÁ, A. Ergonómia pracovného prostredia a výkon zamestnancov. In: Zvyšovanie pracovného výkonu zamestnancov. Zvolen: Technická univerzita vo Zvolene, 2013. ISBN 978-80-228-2566-5.

CHUNDELA, L. Ergonomie. 2. vyd. Praha: České vysoké učení technické v Praze, 2007. 173s. ISBN 978-80-01-03802-4.

OČKAJOVÁ, A. – STEBILA, J. – RAJNICOVÁ, H. – GAJTANSKA, M. – IGAZ, R. – KRIŠŤÁK, Ľ. – KUBOVSKÝ, I. – PAŠKOVÁ, L. – KVOČKA, S. – RYBAKOWSKI, M. Pracovné prostredie a ergonómia. Banská Bystrica: Vydavateľstvo UMB – Belianum, 2013. 400s. ISBN 978-80-557-0617-7.

GALAJDOVÁ, V. – HITKA, M. Základy personálnej práce. Zvolen: Technická univerzita vo Zvolene, 2007. 95s. ISBN 978-80-228-1849-0.

Odporúčaná:

Gavriel Salvendy, Handbook of Human Factors and Ergonomics, 2012, John Wiley & sons, Hoboken, New Jersey, ISBN-13: 978-0470528389

KRÁL, M.: Ergonomie a její využití v technické praxi I, II, III. IVBP Brno, A. Vávra -VAVA, Ostrava 1998

Nursyazwi Mohammad, Greanna Friva Jainal, Ergonomics In Design: Ergonomics Book For Beginners, Independent Publishing Platform, 2013, ISBN-13: 978-1491041154

Waldemar Karwowski, Marcelo M. Soares, Neville A. Stanton, Human Factors and Ergonomics in Consumer Product Design: Methods and Techniques, 2011, CRC Press, ISBN 978142004628.

ZELENÝ, J., BESEDA, I.: Inžinierstvo pracovného prostredia. TU vo Zvolene, 2000. 221 str. ISBN 80-228-1894-6

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov:

Celkový počet hodnotených študentov: 51

A	B	C	D	E	FX
43,1 %	23,5 %	21,6 %	11,8 %	0 %	0 %

Vyučujúci:

doc. Mgr. art. Marián Ihring, ArtD. (zodpovedný za predmet) - slovenský jazyk

Ing. Zuzana Tončíková, ArtD. (cvičiaci, prednášajúci, skúšajúci, tutor) - slovenský jazyk

Dátum poslednej zmeny:

27. 7. 2015

Schválil:

doc. Mgr. art. Marián Ihring, ArtD. a garant príslušného študijného programu

Informačný list pre predmet

HODNOTY DIZAJNU

Vysoká škola:	Technická univerzita vo Zvolene
Fakulta:	Drevárska fakulta
Kód predmetu:	HODDI-V
Názov predmetu:	Hodnoty dizajnu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

prednáška 1 hod. týždenne / 13 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)

cvičenie 1 hod. týždenne / 13 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)

Počet kreditov:	4
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	Dizajn nábytku a interiéru - inžiniersky (denná), 4. semester
Stupeň štúdia:	2.
Podmieňujúce predmety:	žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Pre absolvovanie predmetu je potrebné doložiť:

semestrálnu prácu (textová a obrazová časť vrátane vlastného projektu draft)

Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 95 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 75 bodov, na hodnotenie D najmenej 65 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.

Výsledky vzdelávania:

Predmet sa zameriava na všetky parametre kvalitného dizajnu. Predmetom záujmu je humanita v dizajne, sociálny dizajn, ekologické parametre tvorby, zmysel vecí, pôsobenie dizajnu na prostredie a pod. Študent si má byť vedomý zodpovednosti ako tvorca.

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Základné:

Domus. Milano: ISSN 0012-5377.

BLAKEMORE, R G. History of Interior Design and Furniture : from Ancient Egypt to Nineteenth-Century Europe. 2. vyd. Hoboken: John Wiley & Sons, 2006. 440s. ISBN 978-0-471-46433-3.

Bauhaus chairs : from experiment to mass production. Berlin: Bauhaus, 2012. 119s. ISBN 978-3-9226-1341-1.

Café and Restaurant Design. Kempen: teNeues, 2009. 221s. ISBN 978-3-8327-9323-4.

Compendium Colour and Textuure. Enghien: Beta-Plus, 2009. 224s. ISBN 978-90-8944-012-9.

Designing the Modern Interior : from the Victorians to Today. Oxford: Berg, 2009. 311s. ISBN 978-184788-287-5.

MCLEOD, V. Details – Holzarchitektur. München: Deutsche Verlags-Anstalt, 2010. 223s. ISBN 978-3-421-03771-8.

PETRÁNSKY, Ľ. Dizajn pre všetkých. ASB : odborný časopis z oblasti architektúry, stavebníctva a developingu. zv. Roč. 20, č. 4, s. 54–56. ISSN 1335-1230.

MATLOCK, M M. – MORGAN, R A. Ecological Engineering Design : restoring and Conserving Ecosystem Services. Hoboken: John Wiley & Sons, 2011. 339s. ISBN 978-0-470-34514-6.

Odporúčaná:

A. Dunne, F. Raby: Speculative Everything: Design, Fiction, and Social Dreaming, MIT Press, 200s. ISBN: 978-0262019842 (2014)

Charlotte & Peter Fiell: Design of the 20th Century, ISBN:978-3836541060, Taschen GmbH, 762str., (2012)

J. Abbott Miller: Design and Content, Princeton Architectural Press, 272s. ISBN: 978-1568987262, (2014)
J. Hudson: Process: 50 Product Designs from Concept to Manufacture, Laurence King Publ.; 2 edition, 240p., ISBN: 978-1856697255 (2011)
J. Simonsen, C. Svabo, S. M. Strandvad, K. Samson, M. Hertzum: Situated Design Methods, MIT Press, 416s., ISBN: 978-0262027632 (2014)
Kol. autorov: Design as Future-Making, Bloomsbury Academic, 256p., ISBN: 978-0857858399 (2014)
Kol. autorov: The Design Book, Phaidon Press, 512p., ISBN: 978-0714865799, (2013)
M. Baskinger, W. Bardel: Drawing Ideas, Watson-Guipill New York, ISBN:978-0385344623, 520s., (2014)
Osterwalder, Y. Pigneur, G. Bernarda, A. Smith, T. Papadacos: Value Proposition Design: How to Create Products and Services Customers Want (Strategyzer), John Wiley & Sons, 320p., ISBN: 978-1118968055, (2014)
Zdeno Kolesár: Nové kapitoly z dejín dizajnu, SDC 2009. 250 s. ISBN: 978-80-970173-1

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov:

Celkový počet hodnotených študentov: 0

Vyučujúci: doc. akad. soch. René Baďura, PhD. (cvičiaci, prednášajúci, skúšajúci, zodpovedný za predmet) - slovenský jazyk

Dátum poslednej zmeny: 27. 7. 2015

Schválil: doc. akad. soch. René Baďura, PhD. a garant príslušného študijného programu

Informačný list pre predmet

HUMANITA V DIZAJNE

Vysoká škola:	Technická univerzita vo Zvolene
Fakulta:	Drevárska fakulta
Kód predmetu:	HUMDI-I
Názov predmetu:	Humanita v dizajne

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

prednáška 2 hod. týždenne / 26 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)

cvičenie 2 hod. týždenne / 26 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)

Počet kreditov:	3
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	Dizajn nábytku a interiéru - inžiniersky (denná), 1. semester
Stupeň štúdia:	2.
Podmieňujúce predmety:	žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Pre absolvovanie predmetu je potrebné doložiť:

semestrálnu prácu (textová a obrazová časť vrátane vlastného projektu – draft)

Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 95 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 75 bodov, na hodnotenie D najmenej 65 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.

Výsledky vzdelávania:

Humanita v dizajne v širšom ponímaní vysvetľuje „prístupnosť pre všetkých“, predstavuje navrhovanie a tvorbu výrobkov a služieb takým spôsobom, aby boli čo najľahšie využiteľné pre čo najväčší okruh osôb bez ohľadu na ich vek, schopnosti a limity. Humanita zahŕňa všetky podoby dizajnu rešpektujúce ľudskú bytosť ale aj jej životný priestor (sociálny, enviromentálny, ekonomický...). Prechádza, analyzuje, aplikuje znalosti cez Dizajn pre všetkých až po Ekodizajn, od ekonomiky až po filozofiu riešenia. Humánny dizajn riešený v predmete sa nezameriava iba na produkciu špeciálnych pomôcok pre hendikepovaných, ale hľadá kompromisné riešenia využiteľné všetkými bežnými spotrebiteľmi ako aj rôzne hendikepovanými či limitovanými osobami. Predmet sa zaoberá aj dizajnom, riešením nábytku, interiéru a priestorom pre okrajové marginalizované skupiny ako napríklad hendikepovaní, starí, slabí, ľudia po amputáciách a pod.

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Základné:

BARBERO, S. – COZZO, B. Ecodesign. Potsdam: Ullmann, 2009. 349s. ISBN 978-3-8331-5278-8.

PROCTOR, R. 1000 New Eco Designs and Where to Find Them. London: Laurence King Publishing, 2009. 352s. ISBN 978-1-85669-585-5.

Odporúčaná:

ANEC. 2003. Meeting the needs of elderly and disabled people in standards. [online]. 5 p. web: <<http://www.anec.org/attachments/DFA002-03%20rev.pdf>>.

ASONGU, J. J. 2007. The History of Corporate Social Responsibility. In Journal of Business and Public Policy. [online]. 2007, Vol 1, No 2 Dostupné z internetu: <<http://www.jbpponline.com/article/viewFile/1104/842>>. ISSN 1936-9794.

BAĐURA, R. Humanita v dizajne : dizajn pre nás?. 2010. ISBN 978-80-228-2180-3

CAROLL, B. A. 1999. Corporate Social Responsibility: Evolution of a Definitional Construct. In Business & Society [online]. 1999, vol. 38, no. 3, s. 268 – 295. Dostupné z internetu: <<http://bas.sagepub.com/content/vol38/issue3/>>.

DeTIENNE, K. B. – LEE, W. L.: The Pragmatic and Ethical Barriers to Corporate Social Responsibility Disclosure: The Nike Case. In Journal of Business Ethics. [online]. 2005, Part 2, Vol. 60, Issue 4, p359-376. ISSN 0167-4544

DOLEŤALOVÁ, A. 2008. Ekonomie, filantropie, altruismus. Úvod do studia. 1. vyd. Praha : Oeconomica, 2008. 148 s. ISBN 978-80-245-1471-0.

EUROPEAN MANUAL FOR AN ACCESSIBLE BUILT ENVIRONMENT, (ISG/CCPT, Ministry of WVC – Netherland), ISBN 90-5265-021-7

GARRIGA, E. – MELÉ, D. 2004. Corporate Social Responsibility Theories: Mapping the Territory. In Journal of Business Ethics. [online]. 2004, Part 1/2, Vol. 53 Issue 1/2, p51-71. Dostupné z internetu: <<http://www.springerlink.com/content/t2j5p5r60k671481/fulltext.pdf>>. ISSN 0167-4544.

GIBBON, G.: Do some good and take a pat on the back. In Computer Weekly. [online]. 2002, 2p. ISSN 0010-4787

GOODSMITHE, S.: Designing for disabled, 4th ed., RIBA Publications Limited, London, UK, 2011 ISBN 0-900630-50-7, 525p

GOODSMITHE, S.: Designing for disabled, 3. vyd., RIBA Publications Limited, London, ISBN 0-900630-50-7, 525 s

IFI Model Code of Professional Conduct. Published by International Council of Graphic Design Associations, the International Council of Societies of Industrial Design and the International Federation of Interior Architects / Interior Designers.

Langdon, P.M., Lazar, J., Heylighen, A., Dong, H.: Inclusive Designing, 2014 Springer, (Eds.) ISBN 978-3-319-05095-9

NILSSON, CH. – RAHMANI, S.: Global considerations in Corporate Social Responsibility : Case studies of three MNCs : Master thesis. Luleå : Luleå University of Technology, 2008. 80 p. ISSN 1402-1552

SOLLÁROVÁ, E. – KOLLÁRIK, T. 2004. Metódy sociálno-psychologickej praxe. Bratislava : Ikar, 2004. 264 s. ISBN 8055107653

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov:

Celkový počet hodnotených študentov: 0

Vyučujúci: doc. akad. soch. René Baďura, PhD. (cvičiaci, prednášajúci, skúšajúci, tútor) - slovenský jazyk
doc. Mgr. art. Marián Ihring, ArtD. (skúšajúci, zodpovedný za predmet) - slovenský jazyk

Dátum poslednej zmeny: 27. 7. 2015

Schválil: doc. Mgr. art. Marián Ihring, ArtD. a garant príslušného študijného programu

Informačný list pre predmet

HUMANIZÁCIA MIKROPROSTREDIA

Vysoká škola:	Technická univerzita vo Zvolene
Fakulta:	Drevárska fakulta
Kód predmetu:	HUMMI-V
Názov predmetu:	Humanizácia mikroprostredia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

prednáška 2 hod. týždenne / 26 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)

cvičenie 2 hod. týždenne / 26 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)

Počet kreditov:	3
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	Dizajn nábytku a interiéru - inžiniersky (denná), 2. semester
Stupeň štúdia:	2.
Podmieňujúce predmety:	žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Pre absolvovanie predmetu je potrebné doložiť:

semestrálnu prácu (textová a obrazová časť vrátane vlastného projektu – draft)

Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 95 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 75 bodov, na hodnotenie D najmenej 65 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.

Výsledky vzdelávania:

Výsledkom absolvovania predmetu je orientácia na poľudštenie priestoru a prostredia. Dôležitým parametrom je aj vnímanie ľudí ako jednotlivcov so svojimi špecifickými požiadavkami. Predmet sa orientuje hlavne na okrajové skupiny ľudí. Predmet poukazuje na jedinečnosť a limity, ktoré môžu determinovať prostredie, dizajn a funkcie. Študent po absolvovaní výučby je schopný implantovať rôzne požiadavky a nevníma cieľovú skupinu ako masu ale ako jednotlivcov v ich variabilite.

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Základné:

DVOŘÁČEK, J. Filozofia "Dizajn pre všetkých" a jej využitie v oblasti tvorby a výroby nábytku pre hendikepovaných. In Marketing a obchod 2011 : vplyv volatility a interdependencie v svetovom hospodárstve na marketing a obchod. Zvolen: Bratia Sabovci, 2011, s. 101–105. ISBN 978-80-89241-41-5.

CRESWELL, J W. Research Design : qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches. 3. vyd. Los Angeles: SAGE Publications, 2009. 260s. ISBN 978-1-4129-6556-9.

YELAVICH, S. Contemporary World Interiors. New York: Phaidon Press, 2007. 507s. ISBN 978-0-7148-4336-0.

Designing the Modern Interior : from the Victorians to Today. Oxford: Berg, 2009. 311s. ISBN 978-184788-287-5.

BAĐURA, R. Humanita v dizajne : dizajn pre nás?. 2010.

Healthy houses – healthy interior 2011 : international conference proceedings 16.-17. May 2011. Bratislava: Slovak University of Technology in Bratislava, 2011. ISBN 978-80-227-3497-4.

BLAKEMORE, R G. History of Interior Design and Furniture : from Ancient Egypt to Nineteenth-Century Europe. 2. vyd. Hoboken: John Wiley & Sons, 2006. 440s. ISBN 978-0-471-46433-3.

UFFELEN, C V. French Interior Design. Salenstein: Braun, 2010. 203s. ISBN 978-3-03768-032-2.

MD moebel interior design : internationale Zeitschrift für Einrichtungsberatung. Konradin Verlag: ISSN 0343-0642.

Odporúčaná:

D. McCandless: Knowledge is Beautiful, William Collins publish, ISBN: 978-0007427925, 256str., (2014)
Dan Gordan: Svenska stolar och deras formgivare 1899-2013, Norstedts publ., 447s., ISBN: 978-9113050942, (2014)
Ezio Manzini, Rachel Coad: Design, When Everybody Designs: An Introduction to Design for Social Innovation, MIT Press, 264p., ISBN: 978-0262028608, (2014)
Pelle Ehn, Elisabet Nilsson, Richard Topgaard: Making Futures: Marginal Notes on Innovation, Design, and Democracy, MIT Press, 352s. ISBN: 978-0262027939, (2014)
S. Booth, D. Plunkett: Furniture for Interior Design, L.King publ., 192p., ISBN: 9781780673226 (2014)
T. Fry: Becoming Human by Design, Berg Publishers, 272p., ISBN: 978-0857853554, (2012)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov:

Celkový počet hodnotených študentov: 0

Vyučujúci: doc. akad. soch. René Baďura, PhD. (cvičiaci, prednášajúci, skúšajúci, zodpovedný za predmet) - slovenský jazyk

Dátum poslednej zmeny: 27. 7. 2015

Schválil: doc. akad. soch. René Baďura, PhD. a garant príslušného študijného programu

Informačný list pre predmet

INOVAČNÉ TENDENCIE VO VÝROBE NÁBYTKU

Vysoká škola:	Technická univerzita vo Zvolene
Fakulta:	Drevárska fakulta
Kód predmetu:	INTVN-I
Názov predmetu:	Inovačné tendencie vo výrobe nábytku

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

prednáška 2 hod. týždenne / 26 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)
26 hod. za semester štúdia (kombinovaná metóda)

Počet kreditov:	4
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	Manažment drevárskej a nábytkárskej výroby - inžiniersky (externá), 5. semester Manažment drevárskej a nábytkárskej výroby - inžiniersky (denná), 3. semester Tvorba a konštrukcia nábytku - inžiniersky (externá), 5. semester Tvorba a konštrukcia nábytku - inžiniersky (denná), 3. semester Dizajn nábytku a interiéru - inžiniersky (denná), 1. semester
Stupeň štúdia:	2.
Podmieňujúce predmety:	žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:

V priebehu semestra budú dve písomné previerky po 20 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 12 bodov.

Študent musí na dosiahnutie hodnotenia A získať minimálne 95 bodov, na hodnotenie B minimálne 85 bodov, C minimálne 75 bodov, D minimálne 65 bodov, E minimálne 60 bodov. Študent, ktorý dosiahol 59 a menej bodov nevyhovet kritériám pre absolvovanie predmetu a získanie kreditov.

Výsledky vzdelávania:

Porozumieť všeobecným princípom determinujúcich rozvoj výroby nábytku, analyzovať možnosti ich vývoja a pochopiť všeobecné zákonitosti rozvoja tejto výroby.

Stručná osnova predmetu:

Inovácie, ich všeobecná charakteristika a zabezpečovanie inovačných trendov vo výrobe. Princípy v inovácii technológie, organizácie a riadenia, aplikácia týchto princípov vo výrobných procesoch. Inovačné trendy v materiáloch, a v technickom vybavení používanom pri konštrukcii nábytku. Inovačné trendy v technike a vo výrobných linkách.

Odporúčaná literatúra:

Základné:

ZEMIAR, J. Kategorizácia a charakteristika procesov spracovania dreva. Zvolen: Vydavateľstvo Technickej univerzity vo Zvolene, 1998. 55s. ISBN 80-228-0711-7.

ZEMIAR, J. – GÁBORÍK, J. – MUZIKÁŘ, Z. – NAVRÁTIL, V. – RUŽINSKÁ, E. – ŠEBO, N. Technológia výroby nábytku. Zvolen: Technická univerzita vo Zvolene, 2009. 286s. ISBN 978-80-228-2064-6.

Odporúčaná:

Časopisy: HOB, HK

LIPTÁKOVÁ, E. – SEDLIAČIK, M. (1989): Chémia a aplikácia pomocných látok v drevárskom priemysle. ALFA Bratislava, 519 s.

NEMEC, Ľ. – ŠULÁN, E. – ZEMIAR, J. (1986): Technológia výroby nábytku. SNTL Praha, ALFA Bratislava.
Palko, M.- Zemiar, J.: Influence of pressed woody component on shape stability of laminar materials. In Chip and chip-less woodworking processes 2012 : 8th international science conference, September 6-8, 2012, Technical University in Zvolen. Zvolen: Technical University in Zvolen, 2012, ISBN 978-80-228-2386-9.
Zemiar, J.- Gáborík, J. – Olejník, J.: Veneer properties and their relation to 3 D – molding. Annals of Warsaw University of Life Sciences. 2012. zv. No. 80 (2012), ISSN 1898-5912.
ZEMIAR,J. (2008): Výroba nábytku. Technicko-technologická príručka. TU Zvolen, 184 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov:

Celkový počet hodnotených študentov: 187

A	B	C	D	E	FX
28,9 %	21,9 %	28,9 %	14,4 %	5,9 %	0 %

Vyučujúci: prof. Ing. Ján Zemiar, PhD. (prednášajúci, skúšajúci, zodpovedný za predmet) - slovenský jazyk

Dátum poslednej zmeny: 27. 7. 2015

Schválil: prof. Ing. Ján Zemiar, PhD. a garant príslušného študijného programu

Informačný list pre predmet

JAZYK ANGLICKÝ – AKADEMICKÁ KOMUNIKÁCIA

Vysoká škola:	Technická univerzita vo Zvolene
Fakulta:	Rektorát
Kód predmetu:	JA-AK_I
Názov predmetu:	Jazyk anglický – akademická komunikácia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

cvičenie 2 hod. týždenne / 26 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)
26 hod. za semester štúdia (kombinovaná metóda)

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Adaptívne lesníctvo - inžiniersky (denná), 1. semester
Adaptívne lesníctvo - inžiniersky (externá), 1. semester
Aplikovaná zoológia a poľovníctvo - inžiniersky (denná), 1. semester
Aplikovaná zoológia a poľovníctvo - inžiniersky (externá), 1. semester
Ekológia a ochrana biodiverzity - inžiniersky (denná), 1. semester
Ekológia lesa - inžiniersky (denná), 1. semester
Environmentálne inžinierstvo - inžiniersky (denná), 1. semester
Environmentálny manažment - inžiniersky (denná), 1. semester
Environmentálny manažment - inžiniersky (externá), 1. semester
Geoinformačné a mapovacie techniky v lesníctve - inžiniersky (denná), 1. semester
Lesnícke technológie - inžiniersky (denná), 1. semester
Lesnícke technológie - inžiniersky (externá), 1. semester
Lesníctvo a manažment zveri - inžiniersky (denná), 1. semester
Ochrana a využívanie krajiny - inžiniersky (denná), 1. semester
Ochrana a využívanie krajiny - inžiniersky (externá), 1. semester
Dizajn nábytku a interiéru - inžiniersky (denná), 1. semester
Drevárske inžinierstvo - inžiniersky (denná), 1. semester
Drevárske inžinierstvo - inžiniersky (externá), 1. semester
Ekonomika a manažment prírodných zdrojov - bakalársky (denná)
Ekonomika a manažment prírodných zdrojov - bakalársky (externá)
Manažment drevárskej a nábytkárskej výroby - inžiniersky (externá), 1. semester
Manažment drevárskej a nábytkárskej výroby - inžiniersky (denná), 1. semester
Tvorba a konštrukcia nábytku - inžiniersky (denná), 1. semester
Tvorba a konštrukcia nábytku - inžiniersky (externá), 1. semester

Stupeň štúdia: 1., 2.

Podmieňujúce predmety: žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Počas semestra študenti samostatne pracujú s odborným textom vybraným na základe svojho profesionálneho záujmu. Podmienkou absolvovania predmetu je: vypracovanie zhrnutia, abstraktu s kľúčovými slovami a s uvedením zdroja/zdrojov, zostavenie terminologického slovníka k danému textu, ústna prezentácia daného textu s nasledujúcou diskusiou; vypracovanie štruktúrovaného životopisu a motivačného listu. V každom zadaní má študent dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť, pričom je hodnotený podľa platnej klasifikačnej stupnice ECTS.

Aby boli študentovi za daný predmet udelené kredity, musí spolu dosiahnuť minimálne 60 bodov.

Výsledky vzdelávania:

Absolvovaním predmetu študent:

- má osvojené vedomosti a zručnosti potrebné na individuálnu prácu s textom:
 - rozumie odbornému textu súvisiacemu s jeho študijným zameraním
 - vie analyzovať a hodnotiť daný odborný text, pričom aplikuje nadobudnutú slovnú zásobu a gramatiku charakteristickú pre odborný kontext
 - vie aplikovať získané poznatky pri výbere kľúčových slov, tvorbe abstraktu a zhrnutia, pri citovaní a uvádzaní bibliografických údajov
 - vie ústne prezentovať odborný text a viesť diskusiu na odbornú tému
- vie aplikovať osvojené komunikatívne zručnosti a techniky v rámci daných tém a situácií: hľadanie zamestnania, analýza reklamy pracovných miest, dokáže napísať žiadosť o zamestnanie, štruktúrovaný životopis, motivačný list, má schopnosť vykonať pohovor do zamestnania v angličtine

Stručná osnova predmetu:

1. **Čo je akademická angličtina** (prednášok: 0, cvičení: 1)
 - a) V akademickej inštitúcii
 - b) Študijné návyky a zručnosti
 - c) "Online" štúdium
2. **Akademická slovná zásoba** (prednášok: 0, cvičení: 5)
 - a) Základné akademické podstatné mená, prídavné mená, slovesá a príslovky
 - b) Predložkové frázy, ustálené slovné spojenia; formálne a neformálne akademické výrazy a slovné spojenia
 - c) Spôsoby uvádzania zdrojov, základných údajov, číselné údaje, opis grafov a schém
3. **Situácie a funkcie** (prednášok: 0, cvičení: 6)
 - a) Prezentovanie argumentov, organizovanie písomného prejavu, porovnávanie a kontrastovanie, opis výskumných metód, klasifikácie
 - b) Príprava prezentácie a prezentovanie
 - c) Zhrnutie a abstrakt
 - d) Žiadosti, formuláre žiadostí; štruktúrovaný životopis; motivačný list, sprievodné listy
 - e) Pohovory

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná:

McCarthy M., O'Dell F.: Academic Vocabulary in Use, Cambridge University Press, 2008, ISBN 13 978-0-521-68939-7
Oshima A., Hogue A.: Writing Academic English, Fourth Edition, Pearson Longman, 2006, ISBN 0-13-152359-7
Ruppel C., L., Veselá K.: Academic Writing. Writing Research Papers in English for Slovak and Czech Students, ASPA, 2010, ISBN 978-80-89477-03-6,
Štěpánek L., de Haaff J.: Academic English (Akademická angličtina – Průvodce anglickým jazykem pro studenty, akademiky a vědce), Grada Publishing, a.s., 2011, ISBN 978-80-247-3577-1

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov:

Celkový počet hodnotených študentov: 0

Vyučujúci:

PaedDr. Martina Babiaková (cvičiaci, skúšajúci) - anglický jazyk
Mgr. Zuzana Danihelová (cvičiaci, skúšajúci) - anglický jazyk
Mgr. Marek Ľupták (cvičiaci, skúšajúci, tútor) - anglický jazyk
PhDr. Jana Ľuptáková (zodpovedný za predmet) - anglický jazyk

Dátum poslednej zmeny:

27. 7. 2015

Schválil:

PhDr. Jana Ľuptáková a garant príslušného študijného programu

Informačný list pre predmet

JAZYK FRANCÚZSKY – AKADEMICKÁ KOMUNIKÁCIA

Vysoká škola:	Technická univerzita vo Zvolene
Fakulta:	Rektorát
Kód predmetu:	JF-AK_I
Názov predmetu:	Jazyk francúzsky – akademická komunikácia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

cvičenie 2 hod. týždenne / 26 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)
26 hod. za semester štúdia (kombinovaná metóda)

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Adaptívne lesníctvo - inžiniersky (denná), 1. semester
Adaptívne lesníctvo - inžiniersky (externá), 1. semester
Aplikovaná zoológia a poľovníctvo - inžiniersky (denná), 1. semester
Aplikovaná zoológia a poľovníctvo - inžiniersky (externá), 1. semester
Ekológia a ochrana biodiverzity - inžiniersky (denná), 1. semester
Ekológia lesa - inžiniersky (denná), 1. semester
Environmentálne inžinierstvo - inžiniersky (denná), 1. semester
Environmentálny manažment - inžiniersky (denná), 1. semester
Environmentálny manažment - inžiniersky (externá), 1. semester
Geoinformačné a mapovacie techniky v lesníctve - inžiniersky (denná), 1. semester
Lesnícke technológie - inžiniersky (externá), 1. semester
Lesnícke technológie - inžiniersky (denná), 1. semester
Lesníctvo a manažment zveri - inžiniersky (denná), 1. semester
Ochrana a využívanie krajiny - inžiniersky (denná), 1. semester
Ochrana a využívanie krajiny - inžiniersky (externá), 1. semester
Dizajn nábytku a interiéru - inžiniersky (denná), 1. semester
Drevárske inžinierstvo - inžiniersky (denná), 1. semester
Drevárske inžinierstvo - inžiniersky (externá), 1. semester
Manažment drevárskej a nábytkárskej výroby - inžiniersky (externá), 1. semester
Manažment drevárskej a nábytkárskej výroby - inžiniersky (denná), 1. semester
Tvorba a konštrukcia nábytku - inžiniersky (denná), 1. semester
Tvorba a konštrukcia nábytku - inžiniersky (externá), 1. semester

Stupeň štúdia: 2.

Podmieňujúce predmety: žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Písomné úlohy, aktívna účasť na seminároch, prezentácia odborného textu.
Pri všetkých hodnotených aktivitách je požadovaná minimálne 60% úspešnosť.

Výsledky vzdelávania:

Študenti rozumejú a ovládajú špecifiká francúzskeho jazyka používaného v akademickom prostredí.

Stručná osnova predmetu:

Úvod do predmetu. Akademická komunikácia vo francúzskom jazyku. Zásady práce s odbornou francúzskou literatúrou. Efektívne čítanie s porozumením. Zásady prezentácie odborného textu vo francúzskom jazyku. Prezentácie

odborného textu študentmi.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná:

GREVISSE, M., GOOSSE, A. Nouvelle grammaire française. 3e édition. 1995. ISBN 2-8011-1098-1

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: francúzsky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov:

Celkový počet hodnotených študentov: 0

Vyučujúci: Mgr. Žaneta Balážová (cvičiaci) - francúzsky jazyk
PaedDr. Darina Veverková, Ph.D. (zodpovedný za predmet) - francúzsky jazyk

Dátum poslednej zmeny: 27. 7. 2015

Schválil: PaedDr. Darina Veverková, Ph.D. a garant príslušného študijného programu

Informačný list pre predmet

JAZYK NEMECKÝ – AKADEMICKÁ KOMUNIKÁCIA

Vysoká škola:	Technická univerzita vo Zvolene
Fakulta:	Rektorát
Kód predmetu:	JN-AK_I
Názov predmetu:	Jazyk nemecký – akademická komunikácia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

cvičenie 2 hod. týždenne / 26 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)
26 hod. za semester štúdia (kombinovaná metóda)

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Adaptívne lesníctvo - inžiniersky (denná), 1. semester
Adaptívne lesníctvo - inžiniersky (externá), 1. semester
Aplikovaná zoológia a poľovníctvo - inžiniersky (denná), 1. semester
Aplikovaná zoológia a poľovníctvo - inžiniersky (externá), 1. semester
Ekológia a ochrana biodiverzity - inžiniersky (denná), 1. semester
Ekológia lesa - inžiniersky (denná), 1. semester
Environmentálne inžinierstvo - inžiniersky (denná), 1. semester
Environmentálny manažment - inžiniersky (denná), 1. semester
Environmentálny manažment - inžiniersky (externá), 1. semester
Geoinformačné a mapovacie techniky v lesníctve - inžiniersky (denná), 1. semester
Lesnícke technológie - inžiniersky (externá), 1. semester
Lesnícke technológie - inžiniersky (denná), 1. semester
Lesníctvo a manažment zveri - inžiniersky (denná), 1. semester
Ochrana a využívanie krajiny - inžiniersky (denná), 1. semester
Ochrana a využívanie krajiny - inžiniersky (externá), 1. semester
Dizajn nábytku a interiéru - inžiniersky (denná), 1. semester
Drevárske inžinierstvo - inžiniersky (denná), 1. semester
Drevárske inžinierstvo - inžiniersky (externá), 1. semester
Manažment drevárskej a nábytkárskej výroby - inžiniersky (externá), 1. semester
Manažment drevárskej a nábytkárskej výroby - inžiniersky (denná), 1. semester
Tvorba a konštrukcia nábytku - inžiniersky (denná), 1. semester
Tvorba a konštrukcia nábytku - inžiniersky (externá), 1. semester

Stupeň štúdia: 2.

Podmieňujúce predmety: žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Súčasťou hodnotenia je prezentovanie čiastkových úloh priebežne počas semestra. Záverečná prezentácia je hodnotiacim výstupom predmetu. Študent v rámci evalvácie preukáže, že dokáže prezentovať odbornú tému v písomnej a ústnej forme na adekvátnej komunikatívnej úrovni po obsahovej a formálnej stránke: zvládnutie témy, argumentovanie, interakcia, lexika, gramatika, výslovnosť a melódia, koherencia písomného a ústneho tematického diskurzu, proxemika a neverbálne komunikačné prostriedky.

Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu: pravidelná príprava na semináre, ústna prezentácia (100 bodov). Hodnotí sa podľa stupnice ECTS.

Výsledky vzdelávania:

Po absolvovaní predmetu študent dokáže

- porozumieť cudzojazyčnému súvislému textu, ktorý je napísaný v odbornom štýle a je z oblasti jeho študijného odboru. Dokáže odborný text analyzovať a aplikovať slovnú zásobu v produktívnej rovine jazykovej kompetencie na úrovni

B2 až C1 podľa klasifikácie úrovní Spoločného referenčného rámca pre vyučovanie jazykov.

- ako samostatný používateľ jazyka aplikovať cudzí jazyk v akademickom kontexte na jemu primeranej úrovni v receptívnej i produktívnej oblasti jazykovej kompetencie: napísať referát, prezentovať referát (ústne, vizuálne), napísať motivačný list, životopis, vyplniť formuláre žiadostí, napísať krátky sprievodný list, abstrakt, skrátiť/rozšíriť text. Dokáže vhodne prakticky aplikovať prezentačné techniky.

- gramaticky správne a štylisticky adekvátne reagovať v interaktívnej komunikácii (diskusia k referátu, pohovor do zamestnania).

Stručná osnova predmetu:

1. Ústna komunikácia: Systém štúdia na univerzitách v nemecky hovoriacich krajinách a u nás. Študijné programy a odbory, kreditný systém, akademické tituly, oslovenie, fungovanie knižnice.

2. Písomná komunikácia: referát, abstrakt, zhrnutie textu (gramatika, lexika, štylistika), záverečné práce, zdroje, citovanie, bibliografický zoznam

3. Prezentácia krátkeho referátu: téma, cieľ, cieľová skupina, obsah referátu, organizácia prezentácie, vizualizácia, začiatok a ukončenie prezentácie, komentovanie obrázku, grafu alebo tabuľky, čítanie odborného textu, kľúčové slová v texte, terminológia, formulovanie textu pre publikum, formulovanie hesiel („Stichwortkonzept“), od obsahu k forme.

4. Zvláštnosti odborného textu. Gramatika: pasívum, rozvinuté participiálne konštrukcie, kompozitá, vzťažné vety, číslovky atď.

5. Uplatnenie sa v praxi: sprievodný list a písomná žiadosť, príprava na pohovor.

6. Záverečná prezentácia. Diskusia a evalvácia.

Odporúčaná literatúra:

Základné:

DREYER, H. – SCHMITT, R. Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2000. 359s. ISBN 3-19-007255-8.

DREYER, H. – SCHMITT, R. Lösungsschlüssel zum Dreyer – Schmitt. Ismaning: Hueber Verlag, 2009. 88s. ISBN 978-3-19-407255-8.

C1 Oberstufe Deutsch : Übungsmaterialien. 2. vyd. Wien: ÖSD, 2009. 198s. ISBN 978-3-902440-29-7.

Duden Deutsches Universalwörterbuch A-Z. 3. vyd. Mannheim: Dudenverlag, 1996. 1816s. ISBN 3-411-05503-0.

Odporúčaná:

BRINKER, K. Linguistische Textanalyse : Einführung in Grundbegriffe und Methoden. 7. vyd. Berlin: Erich Schmidt, 2010. 160s. ISBN 978-3-503-12206-6.

PABST-WEINSCHENK, M. a kol. Grundlagen der Sprechwissenschaft und Sprecherziehung. 2. vyd. Stuttgart: UTB, 2011. 2011s. ISBN 978-3-497-02207-6.

SEIFERT, J. W. Visualisieren Präsentieren Moderieren. 32. vyd. Offenbach: Gabal Verlag, 2012. 194s. ISBN 978-3-86936-240-3.

HESSE, J. – SCHRADER, H. C. grosse Hesse/Schrader Bewerbungshandbuch : Alles, was Sie für ein erfolgreiches Berufsleben wissen müssen. Freising: Stark Verlag, 2010. 564s. ISBN 978-3-86668-405-8.

HESSE, J. – SCHRADER, H. C. perfekte Bewerbungsmappe : 50 besten Beispiele erfolgreicher Kandidaten. Freising: Stark Verlag, 2010. 127s. ISBN 978-3-86668-353-2.

Allhoff, D.-W.; Allhoff, W.: Rhetorik und Kommunikation. Ein Lehr- und Übungsbuch. 15. vyd. München: Ernst Reinhardt Verlag, 2010. 271 s. ISBN 978-3-497-02182-6

DUDEN. Die schriftliche Arbeit – kurz gefasst. Eine Anleitung zum Schreiben von Arbeiten in Schule und Studium. 4. vyd. Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich: Dudenverlag, 2006. 48 s. ISBN 978-3-411-04234-0

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk

Poznámky:

Vyučovacím jazykom je nemčina. Výstupná úroveň jazykovej kompetencie je B2/C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre vyučovanie jazykov.

Hodnotenie predmetov:

Celkový počet hodnotených študentov: 0

Vyučujúci:

Mgr. Marek Ľupták (cvičiaci, prednášajúci, skúšajúci, tutor,
zodpovedný za predmet) - nemecký jazyk

Dátum poslednej zmeny:

27. 7. 2015

Schválil:

Mgr. Marek Ľupták a garant príslušného študijného programu

Informačný list pre predmet

JAZYK RUSKÝ – AKADEMICKÁ KOMUNIKÁCIA

Vysoká škola:	Technická univerzita vo Zvolene
Fakulta:	Rektorát
Kód predmetu:	JR-AK_I
Názov predmetu:	Jazyk ruský – akademická komunikácia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

cvičenie 2 hod. týždenne / 26 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)
26 hod. za semester štúdia (kombinovaná metóda)

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Adaptívne lesníctvo - inžiniersky (denná), 1. semester
Adaptívne lesníctvo - inžiniersky (externá), 1. semester
Aplikovaná zoológia a poľovníctvo - inžiniersky (denná), 1. semester
Aplikovaná zoológia a poľovníctvo - inžiniersky (externá), 1. semester
Ekológia a ochrana biodiverzity - inžiniersky (denná), 1. semester
Ekológia lesa - inžiniersky (denná), 1. semester
Environmentálne inžinierstvo - inžiniersky (denná), 1. semester
Environmentálny manažment - inžiniersky (denná), 1. semester
Environmentálny manažment - inžiniersky (externá), 1. semester
Geoinformačné a mapovacie techniky v lesníctve - inžiniersky (denná), 1. semester
Lesnícke technológie - inžiniersky (externá), 1. semester
Lesnícke technológie - inžiniersky (denná), 1. semester
Lesníctvo a manažment zveri - inžiniersky (denná), 1. semester
Ochrana a využívanie krajiny - inžiniersky (denná), 1. semester
Ochrana a využívanie krajiny - inžiniersky (externá), 1. semester
Dizajn nábytku a interiéru - inžiniersky (denná), 1. semester
Drevárske inžinierstvo - inžiniersky (denná), 1. semester
Drevárske inžinierstvo - inžiniersky (externá), 1. semester
Manažment drevárskej a nábytkárskej výroby - inžiniersky (externá), 1. semester
Manažment drevárskej a nábytkárskej výroby - inžiniersky (denná), 1. semester
Tvorba a konštrukcia nábytku - inžiniersky (denná), 1. semester
Tvorba a konštrukcia nábytku - inžiniersky (externá), 1. semester

Stupeň štúdia: 2.

Podmieňujúce predmety: žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predmet je priebežne hodnotený počas jednotlivých cvičení, súčasťou ktorých je precvičovanie všetkých zručností, vypracovanie zadaní a doplňujúce úlohy. Súčasťou skúšky je jeden písomný test, semestrálna práca a ústna časť vo forme prezentácie. K úspešnému ukončeniu študent potrebuje získať 60% v každej so spomínaných častí. Za úspešné ukončenie je považované bodové hodnotenie 60 a viac bodov.

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu je upevniť znalosti cudzieho jazyka na základe akademických znalostí potrebných vo formálnom styku, naučiť študentov prezentovať, napísať abstrakt a anotáciu a vedieť sa vhodne vyjadrovať, pričom sa kladie dôraz na odborné výrazy a správne využitie znalosti gramatických javov. Študent je schopný si porozumieť, aplikovať a analyzovať osvojené jazykové poznatky z danej oblasti v praxi.

Stručná osnova predmetu:

1. Речевой этикет, формы общения, приветствование, прощание, что можно и нельзя.
2. Правила презентации, основные ошибки и фразы связаны с презентацией.
3. Аннотация и правила её писания. Конференции. Научные статьи.
4. Методы каузов (кейс стади) в конкретных ситуациях.
5. Собственная презентация и её оценка.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná:

all accessible sources

všetka dostupná literatúra k danej oblasti

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ruský jazyk

Poznámky:

predmet nie je určený pre začiatočníkov

Hodnotenie predmetov:

Celkový počet hodnotených študentov: 0

Vyučujúci:

Mgr. Mária Laciková (zodpovedný za predmet) - ruský jazyk

Dátum poslednej zmeny:

27. 7. 2015

Schválil:

Mgr. Mária Laciková a garant príslušného študijného programu

Informačný list pre predmet

KOMPETENCIE DIZAJNÉRA PRE UPLATNENIE V PRAXI II.

Vysoká škola:	Technická univerzita vo Zvolene
Fakulta:	Drevárska fakulta
Kód predmetu:	KDUP2-I
Názov predmetu:	Kompetencie dizajnéra pre uplatnenie v praxi II.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

prednáška 2 hod. týždenne / 26 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)

cvičenie 2 hod. týždenne / 26 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)

Počet kreditov:	3
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	Dizajn nábytku a interiéru - inžiniersky (denná), 2. semester
Stupeň štúdia:	2.
Podmieňujúce predmety:	žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Seminárna práca 40 bodov + písomná skúška 60 bodov = 100 bodov.

Záverečné hodnotenie:

A – 100-95 bodov

B – 94-85 bodov

C – 84-76 bodov

D – 74-65 bodov

E – 64-60 bodov

FX – 59 a menej bodov

Výsledky vzdelávania:

Študent v rámci prípravy na praktický výkon dizajnerskej profesie získa informácie ako postupovať pri uvedení diela do vzťahov v trhovom prostredí. Získané informácie mu umožnia objektívne vnímať potreby odberateľov diela a celý proces marketingu dizajnerskeho produktu, ako aj primerane vnímať hodnotu vlastnej práce, voliť vhodný spôsob ochrany výsledkov vlastnej tvorivej činnosti cez možnosti vyplývajúce z autorského práva a priemyselných práv. Tiež sa oboznámi s obmedzeniami tvorivej činnosti vyplývajúcimi z práv iných osôb, zo zákona a zo zásad profesionálnej etiky dizajnéra.

Stručná osnova predmetu:

Dizajn ako produkt tvorivej činnosti a predmet duševného vlastníctva.

Kedy je výhodné chrániť tvorivé riešenie prihláškou dizajnu, kedy patentom, ochrannou známkou či úžitkovým vzorom. Možnosti ochrany dizajnerskeho riešenia – právna ochrana výsledkov tvorivej činnosti v dizajne.

Základy práva duševného vlastníctva, autorského práva (Zbierka zákonov č. 618/2003 – autorský zákon) a práva priemyselného vlastníctva (Zákon č. 444/2002 Z.z. o dizajnoch).

Znaky tvorivého produktu v dizajne – novosť a osobitosť dizajnu.

Prihlásenie dizajnu, konanie o prihláške dizajnu, osvedčenie o zápise dizajnu do registra. Locarnské triedenie dizajnov, registre, vestník. Právo prednosti, práva vyplývajúce zo zápisu dizajnu. Ochrana nezapísaného dizajnu. Pôvodca dizajnu, majiteľ dizajnu, školské dielo, zamestnanecké dielo, dielo spoluautorov.

Osobnostné a majetkové práva autora. Použitie diela. Autorské zmluvy, licenčné zmluvy, primeraná odmena.

Profesionálna etika dizajnéra.

Vyhľadávanie v databázach zapísaných dizajnov – overenie novosti riešenia.

Zásah do práv iných autorov, pôvodcov a majiteľov dizajnu. Porušovanie práv chránených zákonom.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná:

COMMISSION REGULATION (EC) No 2246/2002 of 16 December 2002 on the fees payable to the Office for Harmonization in the Internal Market (Trade Marks and Designs) in respect of the registration of Community designs (OJ EC No L 341 of 17.12.2002, p. 54)

DESIGN VIEW. Available on: <https://www.tmdn.org/tmdsview-web/welcome>

EUROLOCARNO. LIST OF CLASSES. Available on: https://oami.europa.eu/tunnel-web/secure/webdav/guest/document_library/eurolocarno/eurolocarno_en.pdf

HAGUE AGREEMENT. WIPO Publication No. 911(E), 2012, ISBN 978-92-805-2148-1 WORLD INTELLECTUAL PROPERTY ORGANIZATION. Available on: <http://www.wipo.int/hague/en/>

OFFICE FOR HARMONIZATION IN THE INTERNAL MARKET. Available on: <https://oami.europa.eu/ohimportal/en/designs>

PATENT CLASSIFICATION. Available on: <http://www.uspto.gov/web/patents/classification/>

Szobiová, E.: Tvorivosť. Od záhady k poznaniu

Tuma, M.: Marketing myšlienok. ÚPV SR, Banská Bystrica 2002

Tuma, M.: Tvorivé procesy človeka

Zákon č. 444/2002 Z.z. o dizajnoch

Zbierka zákonov č. 618/2003 (autorský zákon)

31998L0071 Directive 98/71/EC of the European Parliament and of the Council of 13 October 1998 on the legal protection of designs Official Journal L 289, 28/10/1998 P. 0028 – 0035

618/2003 Coll. ACT of 4 December 2003 on copyright and rights related to copyright (Copyright Act); Amendment:

84/2007 Coll.; Amendment: 220/2007 Coll.; Amendment: 453/2008 Coll. Available on: <http://www.culture.gov.sk/legislation-1ce.html>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov:

Celkový počet hodnotených študentov: 0

Vyučujúci:

Mgr. Elena Farkašová (cvičiaci, prednášajúci, skúšajúci, tútor, zodpovedný za predmet) - slovenský jazyk

Dátum poslednej zmeny:

27. 7. 2015

Schválil:

Mgr. Elena Farkašová a garant príslušného študijného programu

Informačný list pre predmet

KONŠTRUOVANIE NÁBYTKOVÝCH SYSTÉMOV

Vysoká škola:	Technická univerzita vo Zvolene
Fakulta:	Drevárska fakulta
Kód predmetu:	KONNS-I
Názov predmetu:	Konštruovanie nábytkových systémov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

prednáška 2 hod. týždenne / 26 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)

cvičenie 2 hod. týždenne / 26 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)

Počet kreditov:	4
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	Dizajn nábytku a interiéru - inžiniersky (denná), 2. semester
Stupeň štúdia:	2.
Podmieňujúce predmety:	žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Samostatná práca na zadanom seminárnom projekte s aplikáciou vlastného riešenia – návrhu.

Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 75 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 70 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov.

Výsledky vzdelávania:

Predmet Konštruovanie nábytkových systémov má za úlohu oboznámiť poslucháčov s konštrukčnými princípmi tvorby nábytkových zariadení a systémov bytového a verejného interiéru. Má za úlohu aplikovať analýzu získané poznatky do tvorby nových konštrukčných riešení.

Stručná osnova predmetu:

Predmet je zameraný na tvorbu nábytkových zariadení a systémov úložného, stolového, lôžkového, sedacieho a čalúneného odpočinkového nábytku. Dôraz je kladený na porozumenie detailného konštrukčného-dizajnerskeho riešenia nábytkového prvku. Predmet vyžaduje analytickú prácu a tvorivý prístup študentov s aplikáciou vedomostí získaných štúdiom do nového riešenia. Zadaná úloha sa analyzuje z hľadiska funkčného, tvarového, materiálového, konštrukčného a technologického pohľadu.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná:

Halabala, J.: Výroba nábytku – tvorba a konstrukce. Praha, SNTL 1975

Joščák, P. et al. (2014): Wood and Wood-Based Furniture Constructions. Zvolen : Technical University in Zvolen, 2014, 339 p., ISBN 978-80-228-2469-9.

Katalógy kovaní.

Prednášky.

Schneider, Š. – Chovan, M. – Stolár, A. – Baďura, R. et al. (2013): Design of Environment. Zvolen : Technical University in Zvolen, 2013, 185 p., ISBN 978-80-228-2468-2.

Schneider, Š. – Veselovský, J. – Kožuško, P. – Chovan, M. – Nôta, R. et al. (2013): Furniture and Interior Design.

Zvolen : Technical University in Zvolen, 2013, 388 p., ISBN: 978-80-228-2485-9.

Šarkaň, M. – Veselovský, J. -Poštulková, Ľ.: Konštrukcia nábytku, TU vo Zvolene, 1996

Šulán, E.: Konštrukcia a typológia drevárskych výrobkov. 1.a2. časť VŠLD Zvolen 1983

Veselovský, J. – Nôta, R. (2013): Furniture and Interior – Furniture Making. Zvolen : Technical University in Zvolen, 2013, 78 p., ISBN: 978-80-228-2474-3.

Zahraničná literatúra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov:

Celkový počet hodnotených študentov: 53

A	B	C	D	E	FX
96,2 %	3,8 %	0 %	0 %	0 %	0 %

Vyučujúci: prof. Ing. Štefan Schneider, PhD. (cvičiaci, prednášajúci, skúšajúci, tútor, zodpovedný za predmet) - slovenský jazyk

Dátum poslednej zmeny: 27. 7. 2015

Schválil: prof. Ing. Štefan Schneider, PhD. a garant príslušného študijného programu

Informačný list pre predmet

MATERIÁLY V DIZAJNÉRSKEJ PRAXI

Vysoká škola:	Technická univerzita vo Zvolene
Fakulta:	Drevárska fakulta
Kód predmetu:	MATDP-I
Názov predmetu:	Materiály v dizajnerskej praxi

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

prednáška 2 hod. týždenne / 26 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)

cvičenie 2 hod. týždenne / 26 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)

Počet kreditov:	4
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	Dizajn nábytku a interiéru - inžiniersky (denná), 3. semester
Stupeň štúdia:	2.
Podmieňujúce predmety:	žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:

v priebehu semestra študenti spracujú záverečnú prácu za ktorú môžu získať 100 bodov
hodnotenie A 95-100 bodov
hodnotenie B 85-94 bodov
hodnotenie C 75-84 bodov
hodnotenie D 65-74 bodov
hodnotenie E 60-64 bodov
hodnotenie Fx menej ako 60 bodov

Výsledky vzdelávania:

Absolvovaním predmetu študent bude:

- ☐ - rozumieť zákonitostiam technológie spracovania jednotlivých materiálov
- ☐ - poznať základné vyjadrovacie prostriedky daného materiálu
- ☐ - schopný použiť adekvátnu techniku pri ich spracovaní
- ☐ - schopný aplikovať skúsenosti z práce s technológiou do ďalšej výtvarnej praxe

Stručná osnova predmetu:

- 1.zoznámenie sa s materiálmi používanými v dizajnerskej praxi a zákonitosťami ich spracovania
- 2.analýza súčasného stavu uplatňovania nových materiálov v stratégiách vizuálneho umenia
- 3.pokračujúca edukácia v možnostiach materializácie dizajnerskeho zámeru
- 4.riešenie semestrálnych prác
- 5.transferovanie virtuálneho modelu na fyzický objekt v Rapid prototyping pracovisku

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná:

Ashby, M. F. Johnson, K.: Materials and Design, Third Edition: The Art and Science of Material Selection in Product Design 3rd Edition, ISBN: 978-0080982052

Daniel Kula, Élodie Ternaux a Quentin Hirsinger, Materiology: Průvodce světem materiálů pro architekty a designéry Praha, Happy Materials, 2012, 344 s. ISBN 9-788-026-005-384

Élodie Ternaux, Industry of Nature: Another Approach to Ecology ,Frame Publishers 2011, 288 s. ISBN 978-90-77174-48-7

Elodie Ternaux, Material World 3: Innovative Materials for Architecture and Design, Frame Publishers 2011, 232 s. ISBN 978-90-77174-26-5

Lefteri, Ch.: Making It: Manufacturing Techniques for Product Design, ISBN: 978-856697491

Phillip Howes, Zoe Laughlin: Material Matters: New Materials in Design, 2012, Black Dog Publishing, ISBN13: 978 1 907317 73 6

Thomson, R.: Manufacturing Processes for Design Professionals, Thames and Hudson, ISBN: 978-0500513750

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov:

Celkový počet hodnotených študentov: 0

Vyučujúci: Mgr. art. Marek Ceglédy, ArtD. (cvičiaci, prednášajúci, skúšajúci) - slovenský jazyk
prof. Ing. Juraj Veselovský, CSc. (prednášajúci, skúšajúci, zodpovedný za predmet) - slovenský jazyk

Dátum poslednej zmeny: 27. 7. 2015

Schválil: prof. Ing. Juraj Veselovský, CSc. a garant príslušného študijného programu

Informačný list pre predmet

OBCHODNÉ PRÁVO

Vysoká škola:	Technická univerzita vo Zvolene
Fakulta:	Drevárska fakulta
Kód predmetu:	OBPRM
Názov predmetu:	Obchodné právo

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

prednáška	2 hod. týždenne / 26 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda) 26 hod. za semester štúdia (kombinovaná metóda)
cvičenie	2 hod. týždenne / 26 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda) 26 hod. za semester štúdia (kombinovaná metóda)

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: Dizajn nábytku a interiéru - inžiniersky (denná), 4. semester
Drevené stavby - bakalársky (externá), 2. semester
Drevené stavby - bakalársky (externá), 2. semester
Ekonomika a manažment podnikov drevospracujúceho priemyslu - bakalársky (denná), 2. semester
Ekonomika a manažment podnikov drevospracujúceho priemyslu - bakalársky (externá), 2. semester
Spracovanie dreva - bakalársky (denná), 4. semester
Spracovanie dreva - bakalársky (externá), 6. semester
Drevené stavby - bakalársky (externá), 2. semester
Drevené stavby - bakalársky (externá), 2. semester
Drevené stavby - bakalársky (denná), 2. semester

Stupeň štúdia: 1., 2.

Podmieňujúce predmety: žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:

tvorivá aktívna práca na seminárnych hodinách, min. 80 % účasť na seminároch, priebežné rekapitulačné testy, zvládnutie odbornej stránky a tiež formálnej úpravy seminárnej práce.

Záver:

skúška – písomný test a v prípade potreby následné ústne doskúšanie s dôrazom na vedomosti z určenej povinnej literatúry a schopnosť využiť vedomosti do práce budúceho manažéra v kontexte uvedených výsledkov vzdelávania. Hodnotenie znamkou podľa platnej klasifikačnej stupnice.

Výsledky vzdelávania:

1. Študent pozná a vie vysvetliť základné pojmy charakterizujúce podnikanie.
2. Študent klasifikuje jednotlivé formy podnikania odpovedajúce aktuálnej legislatíve v SR.
3. Študent aplikuje získané vedomosti z teórie obchodu pri riešení problému.
4. Študent vysvetlí podstatu, výhody i nevýhody jednotlivých foriem podnikania v SR.
5. Študent hodnotí uplatnenie poznatkov z teórie o podnikateľských subjektoch a tiež záväzkových vzťahoch v obchode.

Stručná osnova predmetu:

Základné právne pojmy. Základné pojmy podnikania. Právne postavenie podnikateľov a ich vzájomné vzťahy. Obchodné spoločnosti. Obchodné záväzkové vzťahy (vznik, zabezpečenie, zánik). Obchodné zmluvy a jednoduché právne

podania v obchodnom práve. Ďalšie vzťahy súvisiace s podnikaním /podľa živnostenského zákona a zákona o konkurze a reštrukturalizácii/.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná:

Business law – laws No: 513/1991, No: 455/1991, No: 7/2005, No: 530/2003 about trade register

1. Obchodný zákonník – Zákon č. 513/1991 Zb. v znení neskorších predpisov.
2. Zákon č. 455/1991 Zb. o živnostenskom podnikaní v znení neskorších predpisov.
3. Zákon č. 7/2005 Z. z. o konkurze a reštrukturalizácii v znení neskorších predpisov.
4. Zákon č. 530/2003 Z. z. o obchodnom registri

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky:

slovenský

Hodnotenie predmetov:

Celkový počet hodnotených študentov: 819

A	B	C	D	E	FX
21,7 %	23,3 %	24,9 %	19,3 %	10,5 %	0,3 %

Vyučujúci: JUDr. Anna Dovčíková (cvičiaci, prednášajúci, skúšajúci, tútor, zodpovedný za predmet) - slovenský jazyk

Dátum poslednej zmeny: 27. 7. 2015

Schválil: JUDr. Anna Dovčíková a garant príslušného študijného programu

Informačný list pre predmet

PEVNOSTNÉ NAVRHOVANIE NÁBYTKU

Vysoká škola:	Technická univerzita vo Zvolene
Fakulta:	Drevárska fakulta
Kód predmetu:	PENAN-I
Názov predmetu:	Pevnostné navrhovanie nábytku

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

prednáška 2 hod. týždenne / 26 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)
26 hod. za semester štúdia (kombinovaná metóda)

cvičenie 2 hod. týždenne / 26 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)
26 hod. za semester štúdia (kombinovaná metóda)

Počet kreditov:	4
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	Tvorba a konštrukcia nábytku - inžiniersky (denná), 3. semester Tvorba a konštrukcia nábytku - inžiniersky (externá), 5. semester Dizajn nábytku a interiéru - inžiniersky (denná), 1. semester
Stupeň štúdia:	2.
Podmieňujúce predmety:	žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Program č. 1: SKRIŇOVÝ A STOLOVÝ NÁBYTOK (stabilita nábytkových jednotiek, dimenzovanie prvkov, dimenzovanie spojov, pevnostné výpočty podzostáv)
max. 15 bodov

Program č. 2: SEDACÍ A LÔŽKOVÝ NÁBYTOK (stabilita nábytkových jednotiek, dimenzovanie prvkov, dimenzovanie spojov, pevnostné výpočty podzostáv)
max. 15 bodov

Zápočet: odovzdanie 2 programov v s min. počtom bodov 8 bodov za každý program.

Študent musí na dosiahnutie hodnotenia A získať minimálne 95 bodov, na hodnotenie B minimálne 85 bodov, C minimálne 75 bodov, D minimálne 65 bodov, E minimálne 60 bodov. Študent, ktorý dosiahol 59 a menej bodov nevyhovet kritériám pre absolvovanie predmetu a získanie kreditov.

Výsledky vzdelávania:

Porozumenie poznatkom o pevnostnom navrhovaní nábytku, dimenzovaní konštrukčných prvkov a navrhovaní podzostáv nábytkových predmetov. Aplikovanie nadobudnutých vedomostí pri pevnostných výpočtoch a dimenzovaní.

Stručná osnova predmetu:

Charakteristika a rozdelenie nábytkových konštrukcií. Zaťaženie a skúšanie nábytku. Zásady pevnostného navrhovania nábytku. Medzné stavy konštrukcií nábytku. Dimenzovanie konštrukčných prvkov na jednoduché prípady zaťaženia. Mechanické vlastnosti konštrukčných spojov. Podzostavy nábytkových konštrukcií.

Odporúčaná literatúra:

Základné:

JOŠČÁK, P. Pevnostné navrhovanie nábytku. Zvolen: Technická univerzita vo Zvolene, 2000. 246s. ISBN 80-228-0921-7.

Odporúčaná:

Eckelman,C.A.: Effective principles of product engineering and strength design for furniture manufacturing. Michigan : Grand Rapids, 1989. 429 p.

Eckelman,C.A.: Effective principles of product engineering and strength design for furniture manufacturing. Michigan: Grand Rapids, 1989. 429 p.

JOŠČÁK, P., Bodnár, F., Černok, A.: Pevnostné navrhovanie nábytku – príklady. Zvolen: Technická univerzita vo Zvolene, 2005. 104 s. ISBN 80 228 1451 2.

Joščák, P. et al. (2014): Wood and Wood-Based Furniture Constructions. Zvolen : Technical University in Zvolen, 2014, 339 p., ISBN 978-80-228-2469-9.

Veselovský, J. – Nôta, R. (2013): Furniture and Interior – Furniture Making. Zvolen : Technical University in Zvolen, 2013, 78 p., ISBN 978-80-228-2474-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov:

Celkový počet hodnotených študentov: 0

Vyučujúci: doc. Ing. Pavol Joščák, CSc. (zodpovedný za predmet) - slovenský jazyk

Dátum poslednej zmeny: 27. 7. 2015

Schválil: doc. Ing. Pavol Joščák, CSc. a garant príslušného študijného programu

Informačný list pre predmet

PRESAHY DIZAJNU A UMENIA II.

Vysoká škola:	Technická univerzita vo Zvolene
Fakulta:	Drevárska fakulta
Kód predmetu:	PDUM2-I
Názov predmetu:	Presahy dizajnu a umenia II.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

prednáška 2 hod. týždenne / 26 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)

cvičenie 2 hod. týždenne / 26 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)

Počet kreditov:	3
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	Dizajn nábytku a interiéru - inžiniersky (denná), 2. semester
Stupeň štúdia:	2.
Podmieňujúce predmety:	žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:

účasť

predkladanie čiastkových úloh

autorský výstup hodnotený podľa klasifikácie: 100-95-A, 94-85-B, 84-75-C, 74-65-D, 64-60-E, 59-0-FX

Výsledky vzdelávania:

Hlbšia orientácia poslucháča v presahoch dizajnu s umením. Aplikovanie základných pojmov a definícií umenia, dizajnu, ich vzájomných polôh, presahov a prelínaní sa. Výuka je zameraná na pochopenie nevyhnutnosti koexistencie umeleckej a dizajnerskej oblasti. Sprostredkuje študentovi najaktuálnejšie informácie z oblasti súčasného umenia a dizajnu, s následnou analýzou, interpretáciou a reinterpretáciou diel v dialógu s poslucháčmi.

Stručná osnova predmetu:

V teoretickej rovine obsahová a formálna analýza tvorivých postupov dizajnu a umenia a ich vzájomná koexistencia nadväzujúca na autorský projekt, dokumentujúca vlastný individuálny postup a posun pri tvorbe, kde študent odvodňuje ideu, filozofiu a kultúrno-spoločenský podtext tvorby a diela. V praktickej rovine experimentovanie s vlastným výtvarným programom v inom kontexte, ako napríklad: objekt, inštalácia, readymade, kocept, a.i. (komplexne vyriešený vlastný výtvarný program vo forme umeleckého diela v médiu prislúchajúcemu vlastnému výtvarnému programu).

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná:

's Barthes.R.: Mythologies, Farrar, Straus and Giroux, 1972, ISBN: 9780374521509

's Manovich, L.: The Language of New Media, MIT Press, 2001, ISBN: 9780262632553

Cynthia Freelandová, Teorie umění, Dokořán 2011, ISBN: 9788073631642

Donald A. Norman, Emotional Design : Why We Love or Hate Everyday Things, The Perseus Books Group, 2005, ISBN: 0465051367

Duchamp, Vydavateľstvo: Taschen, 2001, ISBN: 3822863165

Erwin Panofsky, Význam ve výtvarném umění, Academia 2013, ISBN: 9788087580370

Chatelet Albert, Svetové dejiny umenia, Ottovo nakladatelství, 2004, ISBN: 80-7181-936-0

KAPSOVÁ, E.: Konceptuálne tendencie vo výtvarnom umení. Akadémia umení Banská Bystrica, 2002. ISBN:80-89078-04-4

Katarína Rusnáková, História a teória mediálneho umenia na Slovensku + CD, Vysoká škola výtvarných umení 2006, ISBN: 80-89259-04-9

Lindemann A.: Collecting Contemporary Art, Taschen 2010, ISBN: 9783836523080

Ruhrberg, Schneckenburger, Umění 20. století, Slovart, 2004, ISBN: 8072095218

Rusinová Zora a kolektív, 20. storočie, Slovenská národná galéria Bratislava 2000, ISBN: 8080590311

Štofko Miloš, Od abstrakcie po živé umenie, Slovník pojmov moderného a postmoderného umenia, Slovart, 2007, ISBN: 9788080851088

The Phaidon Archive of Graphic Design, Hardcover Phaidon Editors, Phaidon Press 2012, ISBN: 9780714848679

Werner Holzwarth H.: Art Now! Vol. 3, Taschen 2012, ISBN: 978-3-8365-3618-9

Werner Holzwarth H.: Art Now! Vol. 4, Taschen 2012, ISBN 978-3-8365-2816-0

Zdeno Kolesár, Nové kapitoly z dejín dizajnu, Slovenské centrum dizajnu, 2009, ISBN: 978-80-970173-1

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov:

Celkový počet hodnotených študentov: 0

Vyučujúci: Mgr. art. Katarína Boborová, ArtD. (cvičiaci, prednášajúci, skúšajúci, tútor, zodpovedný za predmet) - slovenský jazyk

Dátum poslednej zmeny: 27. 7. 2015

Schválil: Mgr. art. Katarína Boborová, ArtD. a garant príslušného študijného programu

Informačný list pre predmet

SEMIOTIKA A HERMENEUTIKA

Vysoká škola:	Technická univerzita vo Zvolene
Fakulta:	Drevárska fakulta
Kód predmetu:	SEHEU-I
Názov predmetu:	Semiotika a hermeneutika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

prednáška 2 hod. týždenne / 26 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)

cvičenie 1 hod. týždenne / 13 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)

Počet kreditov:	3
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	Dizajn nábytku a interiéru - inžiniersky (denná), 3. semester
Stupeň štúdia:	2.
Podmieňujúce predmety:	žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Spracované 3 eseje k zadaným témam počas semestra (podmienka zápočtu)

Výsledky vzdelávania:

- Zvýšenie informovanosti študentov o vzťahu medzi dizajnom a semiotikou,
- O vzťahu medzi navrhovaním, tvorbou a semiotikou,
- Vysvetliť základné pojmy semiotiky a myšlienky aplikovanej semiotiky (historické súvislosti) i to ako môžu byť chápané v architektúre a dizajne
- Schopnosť analyzovať niektoré základné hodnoty a koncepty v teórii dizajnu, ako je zložitý súhrn významu a tvar, konotácie a denotácie, interpretácia, komunikácia a jazyk produktu.
- Rozvoj schopnosti komunikovať rečou znakov, symbolov a formy, využitím zmyslov
- Pochopenie ako produkt prostredníctvom svojho dizajnu komunikuje s okolím.
- Pochopenie aký význam a rolu majú znaky, jazyk predmetu v tvorbe, projektovaní a konštruovaní
- Pomoc v úsilí pri spájaní vedomostí a skúseností z iných predmetov, tak aby viedli k vytvoreniu moderného, účelného a dobre identifikovateľného produktu o ktorý bude mať trh primeraný záujem
- Podporiť talent študentov a rozvíjať rozmanité aspekty ich profesie.

Stručná osnova predmetu:

1. Týždeň: Úvod do problematiky predmetu, cvičenie v identifikácii znakov
2. Týždeň: Vysvetlenie základných a súvisiacich pojmov predmetu (Semiotika, Hermeneutika, znaky. História semiotiky všeobecne.
3. Týždeň: Semiotika v architektúre, Semiotika v dizajne a v škole dizajnu
4. Týždeň: Štrukturalizmus, konotácie a denotácie, komunikácia v dizajne
5. Týždeň: Jazyk produktu architektúry a dizajnu
6. Týždeň: Kritická semiotika – Hodnotenie zrozumiteľnosti posolstva
7. Týždeň: Ukazovanie a predvádzanie pomocou znakov
8. Týždeň: Problém multikultúrneho vnímania znakov a výkladu
9. Týždeň: Interpretácia, forma a súvislosti v architektúre a dizajne
10. Týždeň: Vývoj nových produktov – symbolov účelu, podmienok, očakávaní
11. Týždeň: Projektovanie nových produktov a symboly, sociálne, kultúrne a marketing účinky na konštrukciu s príkladmi
12. Týždeň: Projektovanie nových produktov a symboly, sociálne, kultúrne

a marketing účinky na konštrukciu s príkladmi
13. Týždeň: Zhrnutie a zopakovanie obsahu predmetu, diskusia o prínose predmetu pre prax

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná:

Giannini, A. J.; Semiotic and Semantic Implications of "Authenticity", Psychological Reports, 106(2):611–612, 2010

Lehár J.: Studie o sémantizaci formy. Praha: Karolinum, 2005 – 164 s. ISBN 80-246-1055-8

Nerbonne, J.; The Handbook of Contemporary Semantic Theory (ed. Lappin, S.), Blackwell Publishing, Cambridge, MA, 1996

Tichý, P.: O čem mluvíme? Vybrané stati k logice a sémantice. Praha: Filosofia, 1996 – 161 s. ISBN 80-7007-087-0

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov:

Celkový počet hodnotených študentov: 0

Vyučujúci:

prof. Ing. Juraj Veselovský, CSc. (cvičiaci, prednášajúci, skúšajúci, zodpovedný za predmet) - slovenský jazyk

Dátum poslednej zmeny:

27. 7. 2015

Schválil:

prof. Ing. Juraj Veselovský, CSc. a garant príslušného študijného programu

Informačný list pre predmet

SYNTÉZA UMENIA A PRIESTORU

Vysoká škola:	Technická univerzita vo Zvolene
Fakulta:	Drevárska fakulta
Kód predmetu:	SYUMP-V
Názov predmetu:	Syntéza umenia a priestoru

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

prednáška 1 hod. týždenne / 13 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)

cvičenie 1 hod. týždenne / 13 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)

Počet kreditov:	3
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	Dizajn nábytku a interiéru - inžiniersky (denná), 3. semester
Stupeň štúdia:	2.
Podmieňujúce predmety:	žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:

v priebehu semestra študenti spracujú záverečnú prácu za ktorú môžu získať 100 bodov

hodnotenie A 95-100 bodov

hodnotenie B 85-94 bodov

hodnotenie C 75-84 bodov

hodnotenie D 65-74 bodov

hodnotenie E 60-64 bodov

hodnotenie Fx menej ako 60 bodov

Výsledky vzdelávania:

Základná orientácia poslucháča v presahoch dizajnu a priestoru. Aplikovanie základných pojmov a definícií dizajnu, priestoru ich vzájomných polôh, presahov a prelínaní sa. Výuka je zameraná na pochopenie nevyhnutnosti koexistencie dizajnerskeho objektu v priestorových súvislostiach.

Cieľom je sprostredkovanie aktuálnych informácií z oblasti súčasného dizajnu, umenia, priestorových inštalácií, a následná interpretácia diel v dialógu s poslucháčmi.

Stručná osnova predmetu:

V teoretickej rovine obsahová a formálna analýza tvorivých postupov v dizajne. V praktickej rovine experimentovanie s vlastným programom v priestorovom kontexte, ako napríklad: objekt, inštalácia, kocept, a.i. Dokumentovanie vlastného postup a posunu pri tvorbe.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná:

DAGMAR POLÁČEKOVÁ: Aleš Votava, Bratislava, Slovart, 2007, ISBN: 80-8085-106-9

GARY SHOVE: Untitled, Street Art in the Counter Culture, Pro-Actif Communications, 2009, ISBN 13: 9780955912108, ISBN 10: 0955912105

Hassan, O.H., Abidin, S.Z., Legino, R., Anwar, R., Kamaruzaman, M.F.: International Colloquium of Art and Design Education Research (i-CADER 2014), Springer Publ., 2014, 320p., ISBN 978-981-287-331-6

KAPSOVÁ, E.: Konceptuálne tendencie vo výtvarnom umení. Akadémia umení Banská Bystrica, 2002. ISBN:80-89078-04-4

Konsorski-Lang, S., Hampe, M.:The Design of Material, Organism, and Minds, Springer Publ., 2014, 125p., ISBN 978-3-540-69002-3

Machado, P., McDermott, J., Carballal, A.:Evolutionary and Biologically Inspired Music, Sound, Art and Design, Second International Conference, EvoMUSART 2013, Vienna, Austria, April 3-5, 2013, ISBN 978-3-642-36955-1

MILOŠ ŠTOFKO: Od Abstrakcie po živé umenie. Slovník pojmov moderného a postmoderného umenia., Bratislava, Slovart, 2007, ISBN: 9788080851088

ROBERT S. NELSON, SHIFF, RICHARD: Kritické pojmy dejín umenia, Bratislava, Slovart, 2004, ISBN: 807145978X

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov:

Celkový počet hodnotených študentov: 0

Vyučujúci: Mgr. art. Marek Ceglédý, ArtD. (zodpovedný za predmet) - slovenský jazyk

Dátum poslednej zmeny: 27. 7. 2015

Schválil: Mgr. art. Marek Ceglédý, ArtD. a garant príslušného študijného programu

Informačný list pre predmet

ŠTÁTNA SKÚŠKA DNI-I

Vysoká škola:	Technická univerzita vo Zvolene
Fakulta:	Drevárska fakulta
Kód predmetu:	SSDNI-I
Názov predmetu:	Štátna skúška DNI-I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

štátna skúška 3 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)

Počet kreditov:	6
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	Dizajn nábytku a interiéru - inžiniersky (denná), 4. semester
Stupeň štúdia:	2.
Podmieňujúce predmety:	žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Vykonanie štátnej skúšky bude študentovi umožnené, ak splnil tieto podmienky: získal minimálne stanovený počet kreditov za absolvované predmety predpísané študijným programom, okrem kreditov za štátne skúšky a odovzdal záverečnú prácu do stanoveného termínu. Štátna skúška sa hodnotí podľa klasifikačných stupňov platných na fakulte.

Výsledky vzdelávania:

Študent je schopný pamätať si, porozumieť a bude schopný analyzovať a aplikovať získané vedomosti počas štúdia na položené otázky z odborných tematických celkov vybraných zo študijného odboru 2.2.6 Dizajn.

Stručná osnova predmetu:

Štátna skúška pozostáva z jednej otázky z každého z nasledovných tematických celkov:

- Dizajn (obsahuje témy z profilového predmetu Ateliér dizajnu a z oblastí koncipovania dizajnu a teórie dizajnu)
- Dizajn nábytku a interiéru (obsahuje témy z profilových predmetov: Dizajn v prostredí a z oblastí poznania nábytku a interiéru ako dizajnerskej kategórie v súvislostiach)
- Tvorba a realizácia (obsahuje témy z profilových predmetov: Materiály v dizajnerskej praxi, Konštruovanie nábytkových systémov v kontexte s interierovou tvorbou)

Odporúčaná literatúra:

— obsah tejto položky nebol definovaný —

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov:**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

Vyučujúci:

prof. Ing. Juraj Veselovský, CSc. (zodpovedný za predmet) -
slovenský jazyk

Dátum poslednej zmeny:

27. 7. 2015

Schválil:

prof. Ing. Juraj Veselovský, CSc. a garant príslušného študijného
programu

Informačný list pre predmet

TECHNICKÉ VLASTNOSTI KONŠTRUKČNÝCH MATERIÁLOV

Vysoká škola:	Technická univerzita vo Zvolene
Fakulta:	Drevárska fakulta
Kód predmetu:	TVKMA-I
Názov predmetu:	Technické vlastnosti konštrukčných materiálov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

prednáška 2 hod. týždenne / 26 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)

cvičenie 2 hod. týždenne / 26 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)

Počet kreditov:	4
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	Dizajn nábytku a interiéru - inžiniersky (denná), 1. semester
Stupeň štúdia:	2.
Podmieňujúce predmety:	žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:

2 testy po 20 bodov
ústna skúška 60 bodov

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu je zoznámiť poslucháča so základnými mechanickými a fyzikálnymi vlastnosťami dreva a drevných materiálov, ktoré ovplyvňujú vlastnosti konštrukcií a výrobkov v ktorých je použité. Ide najmä o hustotu, vzťah dreva k vode, šírenie tepla, pevnosť a pružnosť dreva, ako aj jeho reologické vlastnosti.

Stručná osnova predmetu:

Hustota dreva.
Vzťah dreva k vode.
Šírenie tepla.
Vzťah dreva a žiarenia.
Pevnosť a pružnosť dreva.
Špeciálne vlastnosti dreva.
Reologické vlastnosti dreva.

Odporúčaná literatúra:

Základné:

BABIAK, M. – DUBOVSKÝ, J. Problémy z mechanických vlastností dreva : príručka [guide book].
DUBOVSKÝ, J. – BABIAK, M. – ČUNDERLÍK, I. Textúra, štruktúra a úžitkové vlastnosti dreva : návody na cvičenia [instructions for practical lessons]. Zvolen: Technická univerzita vo Zvolene, 2001. 106s. ISBN 80-228-1014-2.
POŽGAJ, A. Štruktúra a vlastnosti dreva. 2. vyd. Bratislava: Príroda, 1997. 485s. ISBN 80-07-00960-4.

Odporúčaná:

Dianišková, M. – Babiak, M. – Tolvaj, L.: Color homogenisation of cherrywood (*Cerasus avium* L.) and black locust (*Robinia pseudoaccacia* L.) during steaming. Wood research. 2008. zv. Vol. 53, č. no. 4, s. 45–58. ISSN 1336-4561.
Kubovský, I. – Babiak, M. – Cipka, Š.: Determination of specific wood mass removal energy in machining by CO₂ laser. Acta facultatis xylologiae Zvolen. 2012. zv. Roč. 54, č. č. 2, s. 31–37. ISSN 1336-3824.
Kubovský, I. – Babiak, M.: Color changes induced by CO₂ laser irradiation of wood surface. 2009. zv. Vol. 54, č. no.

3, s. 61–66. ISSN 1336-4561.

Lefteri, Ch.: Making It: Manufacturing Techniques for Product Design, ISBN: 978-856697491

Unsal, O. – Candan, Z. – Buyuksari, U. – Korkut, S. – Babiak, M.: Effects of thermal modification on surface characteristics of OSB panels. Wood research. 2010. zv. Vol. 55, č. no. 4, s. 51–57. ISSN 1336-4561.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov:

Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	B	C	D	E	FX
10,2 %	40,8 %	22,4 %	4,1 %	22,5 %	0 %

Vyučujúci: prof. RNDr. Marián Babiak, PhD. (cvičiaci, prednášajúci, zodpovedný za predmet) - slovenský jazyk

Dátum poslednej zmeny: 27. 7. 2015

Schválil: prof. RNDr. Marián Babiak, PhD. a garant príslušného študijného programu

Informačný list pre predmet

TELESNÁ A ŠPORTOVÁ VÝCHOVA

Vysoká škola: Technická univerzita vo Zvolene
Fakulta: Rektorát
Kód predmetu: TSV
Názov predmetu: Telesná a športová výchova

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

cvičenie 2 hod. týždenne / 26 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)

Počet kreditov: 1

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Adaptívne lesníctvo - inžiniersky (denná)
Adaptívne lesníctvo - inžiniersky (externá)
Aplikovaná zoológia a poľovníctvo - inžiniersky (denná)
Aplikovaná zoológia a poľovníctvo - bakalársky (externá)
Aplikovaná zoológia a poľovníctvo - inžiniersky (externá)
Aplikovaná zoológia a poľovníctvo - bakalársky (denná)
Arboristika a komunálne lesníctvo - bakalársky (externá)
Arboristika a komunálne lesníctvo - bakalársky (denná)
Dizajn nábytku a interiéru - inžiniersky (denná)
Dizajn nábytku a interiéru - bakalársky (denná)
Drevárske inžinierstvo - inžiniersky (externá)
Drevárske inžinierstvo - inžiniersky (denná)
Drevené stavby - bakalársky (denná)
Drevené stavby - bakalársky (externá)
Drevené stavby - inžiniersky (externá)
Drevené stavby - inžiniersky (denná)
Drevené stavby - bakalársky (externá)
Ekológia a ochrana biodiverzity - bakalársky (denná), 1. semester
Ekológia a ochrana biodiverzity - inžiniersky (denná), 1. semester
Ekológia lesa - inžiniersky (denná)
Ekonomika a manažment podnikov drevospracujúceho priemyslu - inžiniersky (denná)
Ekonomika a manažment podnikov drevospracujúceho priemyslu - inžiniersky (externá)
Ekonomika a manažment podnikov drevospracujúceho priemyslu - bakalársky (externá)
Ekonomika a manažment podnikov drevospracujúceho priemyslu - bakalársky (denná)
Ekonomika a manažment prírodných zdrojov - bakalársky (externá)
Ekonomika a manažment prírodných zdrojov - bakalársky (denná)
Ekonomika a manažment prírodných zdrojov - inžiniersky (externá)
Ekonomika a manažment prírodných zdrojov - inžiniersky (denná)
Ekotechnika (Bc.) - bakalársky (denná)
Environmentálne inžinierstvo - bakalársky (denná), 1. semester
Environmentálne inžinierstvo - inžiniersky (denná), 1. semester
Environmentálny manažment - bakalársky (externá), 1. semester
Environmentálny manažment - inžiniersky (externá), 1. semester
Environmentálny manažment - inžiniersky (denná), 1. semester
Environmentálny manažment - bakalársky (denná), 1. semester
Geoinformačné a mapovacie techniky v lesníctve - inžiniersky (denná)
Lesnícke technológie - inžiniersky (externá)
Lesnícke technológie - inžiniersky (denná)
Lesníctvo - bakalársky (denná)
Lesníctvo - bakalársky (externá)
Manažment drevárskej a nábytkárskej výroby - bakalársky (denná)
Manažment drevárskej a nábytkárskej výroby - inžiniersky (denná)
Manažment drevárskej a nábytkárskej výroby - inžiniersky (externá)
Manažment drevárskej a nábytkárskej výroby - bakalársky (externá)
Ochrana a využívanie krajiny - inžiniersky (denná), 1. semester
Ochrana a využívanie krajiny - inžiniersky (externá), 1. semester
Ochrana a využívanie krajiny - bakalársky (denná), 1. semester
Ochrana a využívanie krajiny - bakalársky (externá), 1. semester
Protipožiarna ochrana a bezpečnosť - bakalársky (externá)
Protipožiarna ochrana a bezpečnosť - bakalársky (denná)
Protipožiarna ochrana a bezpečnosť - inžiniersky (denná)
Protipožiarna ochrana a bezpečnosť - inžiniersky (externá)
Spracovanie dreva - bakalársky (externá)
Spracovanie dreva - bakalársky (denná)
Tvorba a konštrukcia nábytku - bakalársky (denná)
Tvorba a konštrukcia nábytku - bakalársky (externá)
Tvorba a konštrukcia nábytku - inžiniersky (denná)
Tvorba a konštrukcia nábytku - inžiniersky (externá)
Výrobná technika a manažment výrobných procesov - bakalársky (denná)

Stupeň štúdia: 1., 2.
Podmieňujúce predmety: žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežná kontrola daných pohybových schopností a zručností v jednotlivých športoch, aktívna účasť, zvládnutie základných herných činností jednotlivca, pravidiel, metodického radu, alebo vypracovanie semestrálnej práce zo športovej tematiky po dohode s vyučujúcim TV ako náhrada za nesplnenie predošlých základných podmienok.

Splnenie daných podmienok súvisí s úspešným ukončením predmetu s dotáciou 1 kredit.

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu je rozvoj kondičných a koordinačných pohybových schopností na základe diagnostiky motorických a funkčných testov v rôznych druhoch individuálnych a kolektívnych športoch v rámci ponuky výberového predmetu telesná výchova na ÚTVŠ TU vo Zvolene.

V priebehu výučby študentov oboznamovať a viesť k dodržiavaniu zásad bezpečnosti, hygieny a organizačných smeríc na všetkých športoviskách a súčasne rozvíjať ich teoretické poznatky zo športovej tematiky a terminológie.

Stručná osnova predmetu:

Obsahom predmetu je rozvoj kondičných a koordinačných pohybových schopností vzhľadom na výsledky diagnostiky motorických a funkčných testov študentov. Nácvik základných herných činností a pravidiel s aplikáciou na športové hry (volejbal, basketbal, futbal, florbal, bedminton, stolný tenis, tenis) a nácvik základných pohybových zručností pre všetky nami ponúkané individuálne športy (posilňovanie, aerobik, bouldering, plávanie, fitness, kanoistika, crossfit, ne-tradičné športy, turistika a pohybové aktivity v prírode).

Súčasťou vyučovacích hodín je oboznamovanie študentov s základnými pravidlami, športovou terminológiou, metodickým postupom, zásadami a bezpečnosťou pri športe.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná:

Bartošík, J. Teória a didaktika zdravotnej a nápravnej telesnej výchovy

Čechovovská, I. – Miller, T. 2008. Plávanie.

Haník, P. et. al. 2008. Volejbal – viděno třemi.

Hýbner, J. 2001. Stolní tenis. Praha

Kopecký, L. 1998. Posilování pro začátečníky i pokročilé. Bratislava

Kyselovičová, O. – Antošová, M.: Aerobik, PEEM, Bratislava 2005

Lengrand, L. – Michel, R. 2002. Basketbal. Bratislava

Mendrek, T. Badminton

Menrek, T. 2007. Badminton

Moravec, R. et. al.: Teória a didaktika športu

Palát, M. 2003 Lexikon pro turisty a táborníky

Stackeová, D. 2008. Fitness programy

Zlatník, D. et al.: Florbal, učebnice pre trénerov

Zlatník, D.: Florbalový tréning v praxi

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov:

Celkový počet hodnotených študentov: 7

Z	FX
100,0 %	0 %

Vyučujúci:

Mgr. Karin Baisová, PhD. (cvičiaci) - slovenský jazyk
PaedDr. Martin Kružliak, PhD. (cvičiaci, zodpovedný za predmet) -
slovenský jazyk

Dátum poslednej zmeny:

27. 7. 2015

Schválil:

PaedDr. Martin Kružliak, PhD. a garant príslušného študijného
programu

Informačný list pre predmet

TRANSFORMÁCIA HISTORICKÝCH PRVKOV V DIZAJNE

Vysoká škola:	Technická univerzita vo Zvolene
Fakulta:	Drevárska fakulta
Kód predmetu:	THPDI-I
Názov predmetu:	Transformácia historických prvkov v dizajne

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

prednáška 2 hod. týždenne / 26 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)

cvičenie 2 hod. týždenne / 26 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)

Počet kreditov:	3
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	Dizajn nábytku a interiéru - inžiniersky (denná), 2. semester
Stupeň štúdia:	2.
Podmieňujúce predmety:	žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výtvarná štúdia nábytkového prvku.

Výsledky vzdelávania:

Analýza výtvarno-konštrukčných koncepcií tvorby historického nábytku a aplikáciu transformovaných historických prvkov v novom dizajne nábytku.

Stručná osnova predmetu:

Predmet je zameraný na prehľbujúce štúdium tvorby historického nábytku. Analyzuje kvalitatívne premeny tvarov, konštrukcií v súvislostiach s technologickými postupmi tvorby. Následne je zameraný na aplikáciu overených aspektov tvorby z oblasti materiálov, technológií, konštrukcií a výtvarných riešení do nábytkovej tvorby v novej transformovanej kvalite.

Odporúčaná literatúra:

Základné:

VESELOVSKÝ, J. – JANÁKOVÁ, O. Historický interiér. Zvolen: Technická univerzita vo Zvolene, 2011. 228s. ISBN 978-80-228-2280-0.

VESELOVSKÝ, J. – MICHAL, R. Historický nábytok. 3. vyd. Zvolen: Technická univerzita vo Zvolene, 2004. 180s. ISBN 80-228-1367-2.

Nábytkové umění : vybrané kapitoly z historie. Praha: Grada Publishing, 2000. 309s. ISBN 80-7169-655-2.

MORLEY, J. Möbel Europas : Von der Antike bis zur Moderne. München: Battenberg Verlag, 2001. 359s. ISBN 3-89441-483-9.

Odporúčaná:

AROSON, J.: The Encyklopédia of Furniture. London, Batsford LTD 1970. s.483,2000

ARTFACT: 2005, Artist Summary – Piranesi, Giovanni Battista – 1720-1778. 2005, URL: <http://www.artfact.com/features/viewArt>

Perring, S., Perring, D.: Starověké stavby včera a dnes, Fortuna Print Praha 1999

Pile, J., Gura, J.: History of Interior Design, 4th Edition, 2013 ISBN: 978-1118403518

Veselovský, J.: History of Furniture and Interior. Published by TU in Zvolen 2013, ISBN 978-80-228-2473-6, 130 p. 130

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov:

Celkový počet hodnotených študentov: 0

Vyučujúci: Mgr. art. Ľuboš Gajdoš (cvičiaci) - slovenský jazyk
prof. Ing. Juraj Veselovský, CSc. (cvičiaci, prednášajúci, skúšajúci, zodpovedný za predmet) - slovenský jazyk
Mgr. art. Igor Želtvay (cvičiaci) - slovenský jazyk

Dátum poslednej zmeny: 27. 7. 2015

Schválil: prof. Ing. Juraj Veselovský, CSc. a garant príslušného študijného programu

Informačný list pre predmet

VÝBEROVÝ ŠPORT A ZDRAVIE

Vysoká škola: Technická univerzita vo Zvolene
Fakulta: Rektorát
Kód predmetu: VSZ
Názov predmetu: Výberový šport a zdravie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

cvičenie 2 hod. týždenne / 26 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)
26 hod. za semester štúdia (kombinovaná metóda)

Počet kreditov: 1

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Adaptívne lesníctvo - inžiniersky (denná)
Adaptívne lesníctvo - inžiniersky (externá)
Aplikovaná zoológia a poľovníctvo - inžiniersky (denná)
Aplikovaná zoológia a poľovníctvo - bakalársky (externá)
Aplikovaná zoológia a poľovníctvo - inžiniersky (externá)
Aplikovaná zoológia a poľovníctvo - bakalársky (denná)
Arboristika a komunálne lesníctvo - bakalársky (externá)
Arboristika a komunálne lesníctvo - bakalársky (denná)
Dizajn nábytku a interiéru - inžiniersky (denná)
Dizajn nábytku a interiéru - bakalársky (denná)
Drevárske inžinierstvo - inžiniersky (externá)
Drevárske inžinierstvo - inžiniersky (denná)
Drevené stavby - bakalársky (denná)
Drevené stavby - bakalársky (externá)
Drevené stavby - inžiniersky (externá)
Drevené stavby - inžiniersky (denná)
Drevené stavby - bakalársky (externá)
Ekológia a ochrana biodiverzity - bakalársky (denná), 2. semester
Ekológia a ochrana biodiverzity - inžiniersky (denná), 2. semester
Ekológia lesa - inžiniersky (denná)
Ekonomika a manažment podnikov drevospracujúceho priemyslu - inžiniersky (denná)
Ekonomika a manažment podnikov drevospracujúceho priemyslu - inžiniersky (externá)
Ekonomika a manažment podnikov drevospracujúceho priemyslu - bakalársky (externá)
Ekonomika a manažment podnikov drevospracujúceho priemyslu - bakalársky (denná)
Ekonomika a manažment prírodných zdrojov - bakalársky (externá)
Ekonomika a manažment prírodných zdrojov - bakalársky (denná)
Ekonomika a manažment prírodných zdrojov - inžiniersky (externá)
Ekonomika a manažment prírodných zdrojov - inžiniersky (denná)
Ekotechnika (Bc.) - bakalársky (denná)
Environmentálne inžinierstvo - bakalársky (denná), 2. semester
Environmentálne inžinierstvo - inžiniersky (denná), 2. semester
Environmentálny manažment - bakalársky (externá), 2. semester
Environmentálny manažment - inžiniersky (externá), 2. semester
Environmentálny manažment - inžiniersky (denná), 2. semester
Environmentálny manažment - bakalársky (denná), 2. semester
Geoinformačné a mapovacie techniky v lesníctve - inžiniersky (denná)
Lesnícke technológie - inžiniersky (externá)
Lesnícke technológie - inžiniersky (denná)
Lesníctvo - bakalársky (denná)
Lesníctvo - bakalársky (externá)
Manažment drevárskej a nábytkárskej výroby - bakalársky (denná)
Manažment drevárskej a nábytkárskej výroby - inžiniersky (denná)
Manažment drevárskej a nábytkárskej výroby - inžiniersky (externá)
Manažment drevárskej a nábytkárskej výroby - bakalársky (externá)
Ochrana a využívanie krajiny - inžiniersky (denná), 2. semester
Ochrana a využívanie krajiny - inžiniersky (externá), 2. semester
Ochrana a využívanie krajiny - bakalársky (denná), 2. semester
Ochrana a využívanie krajiny - bakalársky (externá), 2. semester
Protipožiarna ochrana a bezpečnosť - bakalársky (externá)
Protipožiarna ochrana a bezpečnosť - bakalársky (denná)
Protipožiarna ochrana a bezpečnosť - inžiniersky (denná)
Protipožiarna ochrana a bezpečnosť - inžiniersky (externá)
Spracovanie dreva - bakalársky (externá)
Spracovanie dreva - bakalársky (denná)
Tvorba a konštrukcia nábytku - bakalársky (denná)
Tvorba a konštrukcia nábytku - bakalársky (externá)
Tvorba a konštrukcia nábytku - inžiniersky (denná)
Tvorba a konštrukcia nábytku - inžiniersky (externá)
Výrobná technika a manažment výrobných procesov - bakalársky (denná)

Stupeň štúdia:	1., 2.
Podmieňujúce predmety:	žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežná kontrola daných pohybových schopností a zručností v jednotlivých športoch, aktívna účasť, zvládnutie základných herných činností jednotlivca, pravidiel, metodického radu, alebo vypracovanie semestrálnej práce zo športovej tematiky po dohode s vyučujúcim TV ako náhrada za nesplnenie predošlých základných podmienok.

Splnenie daných podmienok súvisí s úspešným ukončením predmetu s dotáciou 1 kredit.

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu je zdokonaľovanie kondičných a koordinačných pohybových schopností s ohľadom na zdravie a profiláciu študenta, prostredníctvom pozitívnych zážitkov z aktívnej športovej kolektívnej – individuálnej hry, vytvoriť trvalý záujem o aktívnu športovú činnosť, za účelom udržania aktívneho zdravia, nutného pre plnohodnotný pracovný výkon v budúcom povolaní.

Viesť študentov k osvojeniu si zdravého životného štýlu a k potrebe celoživotného športovania.

Stručná osnova predmetu:

Obsahom predmetu je zdokonaľovanie všeobecných kondičných a koordinačných pohybových schopností, nácvik základných herných činností a pravidiel s aplikáciou na športové hry (volejbal, basketbal, futbal, florbal, bedminton, stolný tenis, tenis) a nácvik základných pohybových zručností pre všetky nami ponúkané individuálne športy (posilňovanie, aerobik, bouldering, plávanie, fitnes, kanoistika, crossfit, netradičné športy, turistika a pohybové aktivity v prírode).

Zásady a metódy tréningového procesu, tvorby jednoduchých tréningových programov s ohľadom na zdravie a profiláciu študenta, zásady a organizácia súťaží v jednotlivých športoch. Upevňovanie a priebežná kontrola dodržiavania základných bezpečnostných predpisov vrátane organizačných smerníc na každom športovisku a upevňovanie hygienických zásad pri športe.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná:

Bartošík, J. Teória a didaktika zdravotnej a nápravnej telesnej výchovy

Čechovovská, I. – Miller, T. 2008 Plavání

Fotbalová encyklopedie. Svojtka CO

Haník, P. et. al.: 2008 Volejbal viděno třemi.

Hybner, J. 2002 Stolní tenis

Jankovský, J. 2002 Tenis

Jarkovská, H. 2010 Posilování – kondiční kruhový trénink

Kopecký, L., 1998 Posilování pro začátečníky

Kyselovičová, O. – Antošová, M.: Aerobik

Lengrand, I. – Michel, R. 2002 Basketbal

Mendrek, T. Bedminton

Menrek, T. 2007 Badminton

Moravec, R, et. al.: Teória a didaktika športu.

Palát, M. 2003 Lexikon pro turisty a táborníky

Ramík, K. 2010 Strečink

Stackeová, D. 2008 Fitness programy

Vomáčko, S. – Boštíková, S. Lezení na umělých stěnách

Votík, J. Fotbalová cvičení a hry

Zlatník, D. et. al.: Florbal, učebnice pre trenéry

Zlatník, D.: Florbalový trénink v praxi

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov:

Celkový počet hodnotených študentov: 0

Vyučujúci:

PaedDr. Stanislav Azor, PhD. (cvičiaci) - slovenský jazyk
PaedDr. Martin Kružliak, PhD. (cvičiaci, zodpovedný za predmet) -
slovenský jazyk

Dátum poslednej zmeny:

27. 7. 2015

Schválil:

PaedDr. Martin Kružliak, PhD. a garant príslušného študijného
programu

Informačný list pre predmet

VÝSTAVNÍCTVO

Vysoká škola:	Technická univerzita vo Zvolene
Fakulta:	Drevárska fakulta
Kód predmetu:	VYSTA-I
Názov predmetu:	Výstavníctvo

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

prednáška 1 hod. týždenne / 13 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)

cvičenie 1 hod. týždenne / 13 hod. za semester štúdia (prezenčná metóda)

Počet kreditov:	3
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	Dizajn nábytku a interiéru - inžiniersky (denná), 3. semester
Stupeň štúdia:	2.
Podmieňujúce predmety:	žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca): seminár: min. 9 účastí, spracovanie vybratej seminárnej témy
Záverečné hodnotenie (napr. skúška,

Výsledky vzdelávania:

Predmet je zameraný na analýzu faktorov ovplyvňujúcich zmyslové vnímanie architektonického priestoru a ich aplikáciu v konkrétnej architektonickej tvorbe.

Stručná osnova predmetu:

Získať skúsenosti z tvorby výstavného objektu, priestoru, expozície. V seminári vytvoriť expozíciu do určeného priestoru ako experiment architektonickej koncepcie. Vytvoriť návrh výstavnej kóje na určenú tému, dej, využiť získané skúsenosti /z predmetu -2545- Scénografia/ ako scénograf a architekt tvoria výstavnú výpravu, ako ju realizuje, v akom priestore. Spracovanie danej predlohy podľa réžijného – výtvarnej koncepcie, scenára libreta. Fundus, výstavný priestor, výstavný interiér, výstavný grafický dizajn.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná:

Kolektív, a. Interiér a výstavníctvo. Bratislava: Vydavateľstvo STU, 2003. 178 s. ISBN 80-227-1866-1.

Šťastná Pavlová, Z. Výstavníctvo ako syntéza umení. Dizertačná práca. FA STU, 2003. 91 s.

Petelen, I. Výstavníctvo ako umelecká disciplína. In Interiér. Bratislava: STU v Bratislave FA, 2003, s. 175–178. ISBN 8022718661.

Valachovič, J. – Kaffka, L. Interiér a výstavníctvo. Bratislava: SVŠT v Bratislave, 1981. 146 s.

Lindemann A.: Collecting Design, Taschen, 2010, ISBN 978-3-8365-1993-9

Locker P.: Basics Interior Design 02: Exhibition Design, AVA Publishing 2010, ISBN-10: 2940411387

Osterwalder, Y. Pigneur, G. Bernarda, A. Smith, T. Papadacos: Value Proposition Design: How to Create Products and Services Customers Want (Strategyzer), John Wiley & Sons, 320p., ISBN: 978-1118968055, (2014)

web source <http://www.tuchdesign.com/%EF%BB%BFportfolio/on-display/Bank-of-EnglandMuseum/index.html>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov:**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

Vyučujúci:

prof. Ing. arch. Ivan Petelen, CSc. (zodpovedný za predmet) -
slovenský jazyk

Dátum poslednej zmeny:

27. 7. 2015

Schválil:

prof. Ing. arch. Ivan Petelen, CSc. a garant príslušného študijného
programu