

Akademický rok: **2016/2017**

Študijný odbor: **2.2.5 - Filmové umenie a multimédia**

Študijný program: **Kameramanská tvorba a vizuálne efekty**

Garant: **prof. Jozef Hardoš, ArtD**

Stupeň štúdia a forma: **I. stupeň (bakalársky), Denná forma**

Študijný plán: Kameramanská tvorba

Študijná časť

Povinné predmety							
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
KAS/BDSvF1/11	Dejiny svetového filmu 1	2	1P+2R	S	1	Z	doc. Mišíková, PhD, Mgr. Mikušová, PhD., Mgr. Filová, ArtD.
KAS/BDSvF2/11	Dejiny svetového filmu 2	2	1P+2R	S	1	L	doc. Mišíková, PhD, Mgr. Mikušová, PhD., Mgr. Filová, ArtD.
AKTF/BFT1/11	Fotografická tvorba 1	2	2S	S	1	Z	doc. Komorný, ArtD.
AKTF/BFT2/11	Fotografická tvorba 2	2	2S	S	1	L	doc. Komorný, ArtD.
AKTF/BIVPCb1/11	Individuálne vedenie praktických cvičení 1	1	1C	S	1	Z	doc. Szomolányi, ArtD.
AKTF/BIVPCb2/11	Individuálne vedenie praktických cvičení 2	1	1C	S	1	L	doc. Szomolányi, ArtD.
AKTF/BKT1/12	Kameramanská tvorba 1	4	1P	S	1	Z	doc. Finta, ArtD.
AKTF/BKT2/12	Kameramanská tvorba 2	4	1P	S	1	L	doc. Finta, ArtD.
AKTF/BPK1/11	Práca s kamerou 1	1	2S	S	1	Z	Mgr. art. Chlpík, ArtD.
AKTF/BPK2/11	Práca s kamerou 2	1	2S	S	1	L	Mgr. art. Chlpík, ArtD.
AKTF/BPS1/12	Práca so svetlom 1	2	1P+2S	S	1	Z	prof. Szomolányi Stanislav
AKTF/BPS2/12	Práca so svetlom 2	2	1P+2S	S	1	L	prof. Szomolányi Stanislav
AKTF/BSKT1/12	Seminár kameramanskej tvorby 1	2	2S	S	1	Z	doc. Finta, ArtD.
AKTF/BSKT2/12	Seminár kameramanskej tvorby 2	2	2S	S	1	L	doc. Finta, ArtD.
AKTF/BTP1/12	Tímová práca 1	3	1C+1S	S	1	Z	prof. Hardoš, ArtD., Mgr. art. Žolko, ArtD.
AKTF/BTP2/12	Tímová práca 2	3	1C+1S	S	1	L	prof. Hardoš, ArtD., Mgr. art. Žolko, ArtD.
AZS/B /12	Úvod do zvukovej tvorby a teória zvukovej skladby	2	2P	S	1	L	prof. Mojžiš, ArtD., Mgr. Gyárfás, ArtD.
AKTF/BZE/12	Základy exponometrie	2	1S	S	1	L	prof. Ďuriš, ArtD.
KPAD/BZFTVPx/12	Základy filmovej a televíznej produkcie	2	2P	S	1	Z	doc. Svarinský, Mgr. Panák
AKTF/BZFT1/12	Základy filmovej techniky 1	2	2S	S	1	Z	prof. Hardoš, ArtD.
AKTF/BZFT2/12	Základy filmovej techniky 2	2	2S	S	1	L	prof. Hardoš, ArtD.

AKTF/BZKTx/12	Základy kameramanskej tvorby	2	2P	S	1	L	prof. Ďuriš, ArtD., prof. Hardoš, ArtD., doc. Szomolányi, ArtD.
AKTF/BZSS/12	Základy snímacích systémov	2	1P	S	1	Z	doc. Komorný, ArtD.
ASS/BZSSx/12	Základy strihovej skladby	2	2P	S	1	Z	doc. Švec, ArtD.
KAS/BDSvF3/11	Dejiny svetového filmu 3	2	1P+2R	S	2	Z	doc. Mišíková, PhD, Mgr. Mikušová, PhD., Mgr. Filová, ArtD.
KAS/BDSvF4/11	Dejiny svetového filmu 4	2	1P+2R	S	2	L	doc. Mišíková, PhD, Mgr. Mikušová, PhD., Mgr. Filová, ArtD.
AKTF/BE1/12	Exponometria 1	2	2S	S	2	Z	prof. Ďuriš, ArtD.
AKTF/BE2/12	Exponometria 2	2	2S	S	2	L	prof. Ďuriš, ArtD.
AKTF/BFP1/12	Farebný portrét 1	2	1P+2S	S	2	Z	prof. Szomolányi Stanislav
AKTF/BFP2/12	Farebný portrét 2	2	1P+2S	S	2	L	prof. Szomolányi Stanislav
AKTF/BFT3/11	Fotografická tvorba 3	2	3S	S	2	Z	doc. Komorný, ArtD.
AKTF/BFT4/11	Fotografická tvorba 4	2	3S	S	2	L	doc. Komorný, ArtD.
AKTF/BKT3/12	Kameramanská tvorba 3	5	1P	S	2	Z	prof. Ďuriš, ArtD.
AKTF/BKT4/12	Kameramanská tvorba 4	5	1P	S	2	L	prof. Ďuriš, ArtD.
AKTF/BOK1/12	Obrázové farebné korekcie	1	1P+1S	S	2	L	doc. Ing. Neštepný, Ing. Csordás
AKTF/BPK3/11	Práca s kamerou 3	1	2S	S	2	Z	Mgr. art. Chlpík, ArtD.
AKTF/BPK4/11	Práca s kamerou 4	1	2S	S	2	L	Mgr. art. Chlpík, ArtD.
KPAD/BPRSV1/11	Príprava realizácie semestrálneho výkonu 1	1		Abs.	2	Z	Mgr. Jarošová, Mgr. Gruber
KPAD/BPRSV2/11	Príprava realizácie semestrálneho výkonu 2	1		Abs.	2	L	Mgr. Jarošová, Mgr. Gruber
AKTF/BSKT3/11	Seminár kameramanskej tvorby 3	2	2S	S	2	Z	prof. Ďuriš, ArtD.
AKTF/BSKT4/11	Seminár kameramanskej tvorby 4	2	2S	S	2	L	prof. Ďuriš, ArtD.
AKTF/BS1/12	Senzitometria	1	2S	S	2	Z	doc. Komorný, ArtD.
AKTF/BTT1/11	Televízna tvorba 1	1	1P+2S	S	2	Z	prof. Hardoš, ArtD.
AKTF/BTT2/11	Televízna tvorba 2	1	1P+2S	S	2	L	prof. Hardoš, ArtD.
AKTF/BVPFO1/12	Výrazové prostriedky filmového obrazu 1	1	1P+2S	S	2	Z	doc. Szomolányi, ArtD., Mgr. art. Juriček
AKTF/BVPFO2/12	Výrazové prostriedky filmového obrazu 2	1	1P+2S	S	2	L	doc. Szomolányi, ArtD., Mgr. art. Juriček
AST/BZD1/12	Základy dramaturgie 1	2	2P	S	2	Z	doc. Ditrichová, ArtD.
AST/BZD2/12	Základy dramaturgie 2	2	2P	S	2	L	doc. Ditrichová, ArtD.
ADT/BZRDF/12	Základy réžie dokumentárneho filmu	2	2P	S	2	Z	prof. Balco
AFTR/BZRHF/12	Základy réžie hraného filmu	2	2P	S	2	L	prof. Šulík, ArtD.
KAS/BDSF1/11	Dejiny slovenského filmu 1	2	1P+2R	S	3	Z	prof. Paštěková, CSc.
KAS/BDSF2/11	Dejiny slovenského filmu 2	2	1P+2R	S	3	L	prof. Paštěková, CSc.
AKTF/BFT5/11	Fotografická tvorba 5	2	3S	S	3	Z	doc. Komorný, ArtD.
AKTF/BFT6/11	Fotografická tvorba 6	2	3S	S	3	L	doc. Komorný, ArtD.
AKTF/BKT5/12	Kameramanská tvorba 5	5	1P	S	3	Z	prof. Hardoš, ArtD.
AKTF/BKT6/12	Kameramanská tvorba 6	5	1P	S	3	L	prof. Hardoš, ArtD.

AAT/BPDVU1/11	Prehľad dejín výtvarného umenia 1	2	2P	S	3	Z	prof. Slivka, ArtD.
AAT/BPDVU2/11	Prehľad dejín výtvarného umenia 2	2	2P	S	3	L	prof. Slivka, ArtD.
KPAD/BPRSV3/11	Príprava realizácie semestrálneho výkonu 3	1		S	3	Z	Mgr. Jarošová, Mgr. Gruber
KPAD/BPRSV4/11	Príprava realizácie semestrálneho výkonu 4	1		S	3	L	Mgr. Jarošová, Mgr. Gruber
AKTF/BSKT5/11	Seminár kameramanskej tvorby 5	2	2S	S	3	Z	prof. Hardoš, ArtD.
AKTF/BSKT6/11	Seminár kameramanskej tvorby 6	2	2S	S	3	L	prof. Hardoš, ArtD.
AKTF/BSTRO1/11	Svetlo - tonálne riešenie obrazu 1	2	1P+1S	S	3	Z	prof. Ďuriš, ArtD.
AKTF/BSTRO2/11	Svetlo - tonálne riešenie obrazu 2	2	1P+1S	S	3	L	prof. Ďuriš, ArtD.
AKTF/BSP1/12	Svetlo a pohyb 1	3	1P+1S	S	3	Z	prof. Szomolányi Stanislav
AKTF/BSP2/12	Svetlo a pohyb 2	3	1P+1S	S	3	L	prof. Szomolányi Stanislav

Povinne voliteľné predmety							
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
AKTF/BDT1/12	Digitálne technológie 1	2	1P	S	3	Z	doc. Ing. Neštepny
AKTF/BDT2/12	Digitálne technológie 2	2	1P	S	3	L	doc. Ing. Neštepny
AKTF/BDF1/11	Dokumentárna fotografia 1	2	3S	S	3	Z	Mgr. Breier, ArtD.
AKTF/BDF2/11	Dokumentárna fotografia 2	2	3S	S	3	L	Mgr. Breier, ArtD.
AZS/BHD1/11	Hudobná dramaturgia 1	2	2S	S	2,3	Z	Mgr. Grich
AZS/BHD2/11	Hudobná dramaturgia 2	2	2S	S	2,3	L	Mgr. Grich
AKTF/BKDF1/12	Kamera v dokumentárnom filme 1	2	1P+1S	S	3	Z	doc. Szomolányi, ArtD.
AKTF/BKDF2/12	Kamera v dokumentárnom filme 2	2	1P+1S	S	3	L	doc. Szomolányi, ArtD.
AKTF/BO/12	Optika	2	1P	S	3	L	doc. Komorný, ArtD.
	Príprava realizácie scénického priestoru vo filme - Tanec, hudba a film	2	1C	S	2,3		doc. Szomolányi, ArtD., Mgr. art. Šestáková
	Realizácia scénického priestoru vo filme	2	1C	S	2,3	Z	doc. Szomolányi, ArtD., Mgr. art. Šestáková
AKTF/BTFO/12	Technika filmového obrazu	2	3S	S	2	Z	doc. Komorný, ArtD.
- KJ/BFTFAJ1/11	Anglický jazyk 1	2	2S	S	1	Z	Mgr. art. Činovská, Mgr. Rakšány
- KJ/BFTFAJ2/11	Anglický jazyk 2	2	2S	S	1	L	Mgr. art. Činovská, Mgr. Rakšány
- KJ/BFTFFJ1/11	Francúzsky jazyk 1	2	2S	S	1	Z	doc. Flašková, Mgr. Vargová
- KJ/BFTFFJ2/11	Francúzsky jazyk 2	2	2S	S	1	L	doc. Flašková, Mgr. Vargová
- KJ/BFTFNJ1/11	Nemecký jazyk 1	2	2S	S	1	Z	Mgr. Vikárová
- KJ/BFTFNJ2/11	Nemecký jazyk 2	2	2S	S	1	L	Mgr. Vikárová
- KJ/BFTFAJ3/11	Anglický jazyk 3	2	2S	S	2	Z	Mgr. art. Činovská, Mgr. Rakšány
- KJ/BFTFFJ3/11	Anglický jazyk 4	2	2S	S	2	L	Mgr. art. Činovská, Mgr. Rakšány

- KJ/BFTFNJ3/11	Nemecký jazyk 3	2	2S	S	2	Z	Mgr. Vikárová
- KJ/BFTFAJ4/11	Nemecký jazyk 4	2	2S	S	2	L	Mgr. Vikárová
- KJ/BFTFFJ4/11	Francúzsky jazyk 3	2	2S	S	2	Z	doc. Flašková, Mgr. Vargová
- KJ/BFTFNJ4/11	Francúzsky jazyk 4	2	2S	S	2	L	doc. Flašková, Mgr. Vargová

Štátne skúšky

Povinné predmety							
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
KAS/BDSVF/11	Dejiny svetového filmu	2		SS	3.		
AKTF/BFTT/11	Filmová a televízna technika	2		SS	3.		
AKTF/BKTF/11	Kinematografická tvorba	2		SS	3.		
AKTF/BUV/11	Záverečná práca a jej obhajoba	4		OB	3.		

Počet kreditov za povinné predmety:

1. ročník: 50

2. ročník: 50

3. ročník: 48 (38 kred.: študijná časť; 10 kred.: predmety štátnej skúšky)

Počet kreditov za povinne voliteľné predmety:

Študent si na bakalárskom stupni štúdia zapisuje minimálne šesť jednosemestrálne povinne voliteľných predmetov. **Minimálny počet kreditov za PV predmety je 12.**

Študijný plán: Vizuálne efekty

Študijná časť

Povinné predmety							
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
KAS/BDSvF1/11	Dejiny svetového filmu 1	2	1P+2R	S	1	Z	doc. Mišíková, PhD, Mgr. Mikušová, PhD., Mgr. Filová, ArtD.
KAS/BDSvF2/11	Dejiny svetového filmu 2	2	1P+2R	S	1	L	doc. Mišíková, PhD, Mgr. Mikušová, PhD., Mgr. Filová, ArtD.
AVFX/BDVE1/11	Dejiny vizuálnych efektov 1	2	2P	S	1	Z	Mgr.art. Juraj Kilián, doc. Ľudovít Labík, ArtD., mim. prof.
AVFX/BDVE2/11	Dejiny vizuálnych efektov 2	2	2P	S	1	L	Mgr.art. Juraj Kilián, doc. Ľudovít Labík, ArtD., mim. prof.
AVFX/BDFT1/14	Digitálne filmové technológie 1	2	1S	S	1	Z	Mgr.art. Juraj Kilián
AVFX/BDFT2/14	Digitálne filmové technológie 2	2	1S	S	1	L	Mgr.art. Juraj Kilián
AVFX/BFK1/13	Farebné korekcie 1	1	1S	S	1	Z	Doc. Ing. Peter Neštepny, Ing. Peter Csordáš
AVFX/BFK2/13	Farebné korekcie 2	1	1S	S	1	L	Doc. Ing. Peter Neštepny, Ing. Peter Csordáš
AKTF/BIVPCb1/11	Individuálne vedenie praktických cvičení 1	2	2S	ABS	1	L	Doc. Anton Szomolányi, ArtD.
AVFX/BMD1/14	Motiondesign 1	2	1S	S	1	Z	Samuel Vičan, doc. Ľudovít Labík, ArtD., mim. prof.
AVFX/BMD2/14	Motiondesign 2	2	1S	S	1	L	Samuel Vičan, doc. Ľudovít Labík, ArtD., mim. prof.
AVFX/BPPUV1/14	Prezentácia preprodukcie umeleckého výkonu VFX 1	2	0X	S	1	Z	kolektív pedagógov
ATFR/BTP1/11	Tímová práca 1	1	1S	S	1	Z	doc. Ľudovít Labík, ArtD., mim. prof.
ATFR/BTP2/11	Tímová práca 2	1	1S	S	1	L	doc. Ľudovít Labík, ArtD., mim. prof.
AVFX/BTVFX1/11	Tvorba VFX 1	2	1S	S	1	Z	doc. Ľudovít Labík, ArtD., mim. prof.
AVFX/BTVFX2/11	Tvorba VFX 2	2	1S	S	1	L	doc. Ľudovít Labík, ArtD., mim. prof.
AVFX/BUVVFX1/14	Umelecký výkon VFX 1	4	0X	S	1	L	kolektív pedagógov
AZS/B /12	Úvod do zvukovej tvorby a teória zvukovej skladby	2	2P	S	1	L	prof. Mojžiš, ArtD., Mgr. Gyárfás, ArtD.
AVFX/BVEM1/14	Vizuálne efekty - Maya 1	2	1S	S	1	Z	Doc. Vladimír Malík, ArtD.
AVFX/BVEM2/14	Vizuálne efekty - Maya 2	2	1S	S	1	L	Doc. Vladimír Malík, ArtD.
AVFX/BVEN1/13	Vizuálne efekty - Nuke 1	2	1S	S	1	Z	doc. Ľudovít Labík, Ing.Marek Ježo
AVFX/BVEN2/13	Vizuálne efekty - Nuke 2	2	1S	S	1	L	doc. Ľudovít Labík, Ing.Marek Ježo
AVFX/BFETP1/11	Vizuálne efekty, teória - projekt 1	2	1S	S	1	Z	doc. Ľudovít Labík, Ing. Ladislav Dedík
AVFX/BFETP2/11	Vizuálne efekty, teória - projekt 2	2	1S	S	1	L	doc. Ľudovít Labík, Ing. Ladislav Dedík
AKTF/BZDT1/11	Základy digitálnej techniky 1	2	1P	S	1	Z	Doc. Ing. Peter Neštepny
AKTF/BZDT2/11	Základy digitálnej techniky 2	2	1P	S	1	L	Doc. Ing. Peter Neštepny
KPAD/BZFTP1/11	Základy filmovej a televíznej produkcie	2	2P	S	1	Z	Mgr.Art. Panák, Doc. Svarinský

AKTF/BZFTT/11	Základy filmovej a tv techniky	2	2P	S	1	Z	Doc. Štefan Komorný, ArtD.
AKTF/BZKTx/12	Základy kameramanskej tvorby	2	2P	S	1	L	prof. Ďuriš, prof. Hardoš, doc. Szomolányi, ArtD.
ASS/BZSS1/11	Základy strihovej skladby	2	2P	S	1	Z	Doc. Mgr. Art. Švec, ArtD.
KAS/BDSvF3/11	Dejiny svetového filmu 3	2	1P+2R	S	2	Z	doc. Mišíková, PhD, Mgr. Mikušová, PhD., Mgr. Filová, ArtD.
KAS/BDSvF4/11	Dejiny svetového filmu 4	2	1P+2R	S	2	L	doc. Mišíková, PhD, Mgr. Mikušová, PhD., Mgr. Filová, ArtD.
AVFX/BDVE1/11	Dejiny vizuálnych efektov 3	2	2P	S	2	Z	Mgr.art. Juraj Kilián, ArtD., doc. Ľudovít Labík, ArtD., mim. prof.
AVFX/BDVE2/11	Dejiny vizuálnych efektov 4	2	2P	S	2	L	Mgr.art. Juraj Kilián, ArtD., doc. Ľudovít Labík, ArtD., mim. prof.
AVFX/BDFT3/14	Digitálne filmové technológie 3	2	1S	S	2	Z	Mgr.art. Juraj Kilián
AVFX/BDFT4/14	Digitálne filmové technológie 4	2	1S	S	2	L	Mgr.art. Juraj Kilián
AVFX/BFK1/14	Farebné korekcie 1 + kamera + fotografia	1	1S	S	2	Z	Ing. Peter Csordáš, doc. Ing. Peter Neštepny
AVFX/BFK2/14	Farebné korekcie 2 + kamera + fotografia	1	1P	S	2	L	Doc. Štefan Komorný, ArtD.
AVFX/BPPUV2/14	Prezentácia preprodukcie umeleckého výkonu VFX 2	3	0X	S	2	Z	kolektív pedagógov
AVFX/BTTP1/12	Teória a tvorba písma	1	1S	S	2	Z	Mgr. art. Michal Tornyai
AVFX/BTTP2/12	Teória a tvorba písma	1	1S	S	2	L	Mgr. art. Michal Tornyai
AKTF/BTOM1/14	Trikové obrazové metódy 1	2	1S	S	2	Z	prof. Hardoš, ArtD., doc. Szomolányi, ArtD., Mgr. art. Synak
AKTF/BTOM2/14	Trikové obrazové metódy 2	2	1S	S	2	L	prof. Hardoš, ArtD., doc. Szomolányi, ArtD., Mgr. art. Synak
AVFX/BTVFX3/11	Tvorba VFX 3	1	1S	S	2	Z	doc. Ľudovít Labík, ArtD., mim. prof.
AVFX/BTVFX4/11	Tvorba VFX 4	1	1S	S	2	L	doc. Ľudovít Labík, ArtD., mim. prof.
AVFX/BUVFX2/14	Umelecký výkon VFX 2	5	0X	S	2	L	kolektív pedagógov
AVFX/BVEM3/14	Vizuálne efekty - Maya 3	2	1S	S	2	Z	doc. Ľudovít Labík, Mgr. Marián Villaris
AVFX/BVEM4/14	Vizuálne efekty - Maya 4	2	1S	S	2	L	doc. Ľudovít Labík, Mgr. Marián Villaris
AVFX/BVEN3/14	Vizuálne efekty - Nuke 3	2	1S	S	2	Z	doc. Ľudovít Labík, Ing.Marek Ježo
AVFX/BVEN4/14	Vizuálne efekty - Nuke 4	2	1S	S	2	L	doc. Ľudovít Labík, Ing.Marek Ježo
AVFX/BFETP3/11	Vizuálne efekty, teória - projekt 3	2	1S	S	2	Z	doc. Ľudovít Labík, Ing. Ladislav Dedík
AVFX/BFETP4/11	Vizuálne efekty, teória - projekt 4	2	1S	S	2	L	doc. Ľudovít Labík, Ing. Ladislav Dedík
AST/BZD1/12	Základy dramaturgie a scenáristiky	2	2P	S	2	Z	Doc. Dagmar Ditrichová, ArtD.
AST/BZD2/12	Základy dramaturgie a scenáristiky	2	2P	S	2	L	Doc. Dagmar Ditrichová, ArtD.
ADT/BZRDF/12	Základy réžie dokumentárneho filmu	2	2P	S	2	Z	prof. Vladimír Balco
AFTR/BZRHf/12	Základy réžie hraného filmu	2	2P	S	2	L	prof. Martin Šulík
AVFX/BKP1/13	Konzultácie prác VFX 1	3	1N	S	3	Z	Ing. Peter Csordáš, doc. Szomolányi, ArtD., Mgr.art. Juraj Kilián, Samuel Vičan
AVFX/BKP2/13	Konzultácie prác VFX 2	3	1N	S	3	L	Ing. Peter Csordáš, doc. Szomolányi, ArtD., Mgr.art. Juraj Kilián, Samuel Vičan

AVFX/BPPUV3/14	Prezentácia preprodukcie umeleckého výkonu VFX 3	5	0X	S	3	Z	kolektív pedagógov
AVFX/BSC1/13	Scénografia 1	2	1S	S	3	Z	Ing. Andrea Vrabelová
AVFX/BSC2/13	Scénografia 2	2	1S	S	3	L	Ing. Andrea Vrabelová
AVFX/BTVFX5/13	Tvorba VFX 5	3	1S	S	3	Z	doc. Ľudovít Labík, ArtD.
AVFX/BTVFX6/13	Tvorba VFX 6	3	1S	S	3	L	doc. Ľudovít Labík, ArtD.
AVFX/BFENM1/13	Vizuálne efekty - Nuke, Maya 1	3	1S	S	3	Z	doc. Ľudovít Labík, Ing. Marek Ježo, Bc. Marián Villarís
AVFX/BFENM2/13	Vizuálne efekty - Nuke, Maya 2	3	1S	S	3	L	doc. Ľudovít Labík, Ing. Marek Ježo, Bc. Marián Villarís
AVFX/BFETP5/13	Vizuálne efekty - teória - bakalársky projekt 5	3	1S	S	3	Z	doc. Ľudovít Labík, Ing. Ladislav Dedík
AVFX/BFETP6/13	Vizuálne efekty - teória - bakalársky projekt 6	3	1S	S	3	L	doc. Ľudovít Labík, Ing. Ladislav Dedík

Povinne voliteľné predmety

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
AVFX/BBVP1/14	Bábka vo virtuálnom prostredí 1	2	1C	ABS	2-3	Z	Doc. Ľudovít Labík, ArtD.
AVFX/BBVP2/14	Bábka vo virtuálnom prostredí 2	2	1C	ABS	2-3	L	Doc. Ľudovít Labík, ArtD.
ASS/BDSS1/11	Dramaturgia strihovej skladby 1	2	2P	S	2	Z	Doc. Ľudovít Labík, ArtD.
ASS/BDSS2/11	Dramaturgia strihovej skladby 2	2	2P	S	2	L	Doc. Ľudovít Labík, ArtD.
AVFX/BIP1/14	Interdisciplinárny projekt 1	2	1C	ABS	2-3	Z	doktorand AVFX
AVFX/BIP2/14	Interdisciplinárny projekt 2	2	1C	ABS	2-3	L	doktorand AVFX
AVFX/BIP3/14	Interdisciplinárny projekt 3	2	1C	ABS	2-3	Z	doktorand AVFX
AVFX/BIP4/14	Interdisciplinárny projekt 4	2	1C	ABS	2-3	L	doktorand AVFX
AAT/BPDVU1/11	Prehľad dejín výtvarného umenia 1	2	2P	S	2-3	Z	prof. Ondrej Slivka, ArtD.
AAT/BPDVU2/11	Prehľad dejín výtvarného umenia 2	2	2P	S	2-3	L	prof. Ondrej Slivka, ArtD.
AVFX/BTPS1/14	Technológia postprodukčných systémov 1	2	1P	S	2-3	Z	Doc. Ing. Neštepňý
AVFX/BTPS2/14	Technológia postprodukčných systémov 2	2	1P	S	2-3	L	Doc. Ing. Neštepňý
DFTF/NTV1/11	Telesná výchova	1	1C	ABS	2-3	Z	Mgr. Herzánová
DFTF/NTV2/11	Telesná výchova	1	1C	ABS	2-3	L	Mgr. Herzánová
- KJ/BFTFAJ1/11	Anglický jazyk 1	2	2S	S	1	Z	Mgr. art. Činovská, Mgr. Rakšány
- KJ/BFTFAJ2/11	Anglický jazyk 2	2	2S	S	1	L	Mgr. art. Činovská, Mgr. Rakšány
- KJ/BFTFFJ1/11	Francúzsky jazyk 1	2	2S	S	1	Z	doc. Flašková, Mgr. Vargová
- KJ/BFTFFJ2/11	Francúzsky jazyk 2	2	2S	S	1	L	doc. Flašková, Mgr. Vargová
- KJ/BFTFNJ1/11	Nemecký jazyk 1	2	2S	S	1	Z	Mgr. Vikárová
- KJ/BFTFNJ2/11	Nemecký jazyk 2	2	2S	S	1	L	Mgr. Vikárová
- KJ/BFTFAJ3/11	Anglický jazyk 3	2	2S	S	2	Z	Mgr. art. Činovská, Mgr. Rakšány
- KJ/BFTFFJ3/11	Anglický jazyk 4	2	2S	S	2	L	Mgr. art. Činovská, Mgr. Rakšány

- KJ/BFTFNJ3/11	Nemecký jazyk 3	2	2S	S	2	Z	Mgr. Vikárová
- KJ/BFTFAJ4/11	Nemecký jazyk 4	2	2S	S	2	L	Mgr. Vikárová
- KJ/BFTFFJ4/11	Francúzsky jazyk 3	2	2S	S	2	Z	doc. Flašková, Mgr. Vargová
- KJ/BFTFNJ4/11	Francúzsky jazyk 4	2	2S	S	2	L	doc. Flašková, Mgr. Vargová

Štátne skúšky

Povinné predmety							
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
AVFX/BDVE/14	Dejiny vizuálnych efektov KS	2		SS	3	L	
AVFX/BTPGKP/14	Teória a prax vybraných grafických a kompozitívnych programov KS	2		SS	3	L	
AVFX/BTVE/14	Teória vizuálnych efektov KS	2		SS	3	L	
	Záverečná práca a jej obhajoba - VFX	8		OB	3	L	

Počet kreditov za povinné predmety:

1. ročník: 58

2. ročník: 48

3. ročník: 44 (30 kred.: študijná časť; 14 kred.: predmety štátnej skúšky)

Počet kreditov za povinne voliteľné predmety:

Študent si na bakalárskom stupni štúdia zapisuje minimálne šesť jednosemestrálne povinne voliteľných predmetov. **Minimálny počet kreditov za PV predmety je 12.**