

Akademický rok: **2016/2017**

Študijný odbor: **2.2.5 - Filmové umenie a multimédiá**

Študijný program: **Kameramanská tvorba a vizuálne efekty**

Garant: **prof. Jozef Hardoš, ArtD**

Stupeň štúdia a forma: **II. stupeň (magisterský), Denná forma**

## Študijný plán: Kameramanská tvorba

### Študijná časť

Povinné predmety							
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
AKTF/MFK1/12	Farebná kinematografia 1	6	2S	S	1	Z	prof. Ďuriš, ArtD.
AKTF/MFK2/12	Farebná kinematografia 2	6	2S	S	1	L	prof. Ďuriš, ArtD.
AKTF/MKT1/12	Kameramanská tvorba 1	6	1P	S	1	Z	doc. Szomolányi, ArtD.
AKTF/MKT2/12	Kameramanská tvorba 2	6	1P	S	1	L	doc. Szomolányi, ArtD.
AKTF/MPHF1/11	Príprava hraného filmu 1	2	2S	S	1	Z	prof. Szomolányi Stanislav
AKTF/MPHF2/11	Príprava hraného filmu 2	2	2S	S	1	L	prof. Ďuriš, ArtD.
KPAD/MPRSV1/11	Príprava realizácie semestrálneho výkonu 1	1	1C	abs	1	Z	Mgr. Jarošová, Mgr. Grúber
KPAD/MPRSV2/11	Príprava realizácie semestrálneho výkonu 2	1	1C	abs	1	L	Mgr. Jarošová, Mgr. Grúber
AKTF/MR1/12	Reklama 1	4	2S	S	1	Z	Mgr.art. Žolko, ArtD.
AKTF/MR2/12	Reklama 2	4	2S	S	1	L	Mgr.art. Žolko, ArtD.
AKTF/MSKT1/12	Seminár kameramanskej tvorby 1	4	2S	S	1	Z	doc. Szomolányi, ArtD.
AKTF/MSKT2/12	Seminár kameramanskej tvorby 2	4	2S	S	1	L	doc. Szomolányi, ArtD.
AKTF/MTSP1/12	Teoretická seminárna práca 1	1	2S	S	1	Z	prof. Ďuriš, ArtD.
AKTF/MTSP2/12	Teoretická seminárna práca 2	1	2S	S	1	L	prof. Ďuriš, ArtD.
AKTF/MKT3/12	Kameramanská tvorba 3	5	1P	S	2	Z	prof. Hardoš, ArtD.
AKTF/MKT4/12	Kameramanská tvorba 4	5	1P	S	2	L	prof. Hardoš, ArtD.
AKTF/MNTDK/12	Najnovšie trendy v digitálnej kinematografii	4	2S	S	2	Z	doc. Finta, ArtD.
AKTF/MOM1/14	Obráz v multimédiách 1	2	1C	S	2	Z	Ing. Marek Ježo, doc. Anton Szomolanyi, prof. Hardoš, doc. Komorný, Mgr. Art. Kilián, ArtD.
AKTF/MOM2/14	Obráz v multimédiách 2	2	1C	S	2	L	Ing. Marek Ježo, doc. Anton Szomolanyi, prof. Hardoš, doc. Komorný, Mgr. Art. Kilián, ArtD.
KPAD/MPRSV3/11	Príprava realizácie semestrálneho výkonu 3	1	1C	abs	2	Z	Mgr. Jarošová, Mgr. Grúber
KPAD/MPRSV4/11	Príprava realizácie semestrálneho výkonu 4	1	1C	abs	2	L	Mgr. Jarošová, Mgr. Grúber

AKTF/MSKT3/11	Seminár kameramanskej tvorby 3	4	2S	S	2	Z	prof. Hardoš, ArtD.
AKTF/MSKT4/11	Seminár kameramanskej tvorby 4	4	2S	S	2	L	prof. Hardoš, ArtD.
AKTF/MTSP3/12	Teoretická seminárna práca 3	2	2S	S	2	Z	prof. Ďuriš, ArtD.
AKTF/MTSP4/12	Teoretická seminárna práca 4	2	2S	S	2	L	prof. Ďuriš, ArtD.

#### Povinne voliteľné predmety

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
KPAD/MAP1/11	Autorské právo 1	2	2P	S	1	Z	JuDr. Moravčíková
KPAD/MAP2/11	Autorské právo 2	2	2P	S	1	L	JuDr. Moravčíková
AFTR/MFTA/11	Filmová a televízna architektúra	2	2S	S	1	Z	prof. Čanecký
AFTR/MFTK/11	Filmové a televízne kostýmy	2	2S	S	1	L	prof. Čanecký
AKTF/MORR/12	Obrazový reprodukčný reťazec	2	2P	S	1	Z	doc. Komorný, ArtD.
AFTR/MISHF1/11	Interpretačný seminár hraného filmu 1	2	2S+2R	S	1-2	L	doc. Trančík, ArtD.
AFTR/MISHF2/11	Interpretačný seminár hraného filmu 2	2	2S+2R	S	1-2	Z	doc. Trančík, ArtD.
KAS/MOS/11	Obraz a slovo	2	2P	S	1	Z	prof. Michalovič, CSc.
	Psychológia filmovej hudby 1	2	2S	S	2	Z	Mgr. Gyárfás, ArtD.
	Psychológia filmovej hudby 2	2	2S	S	2	L	Mgr. Gyárfás, ArtD.
	Príprava realizácie experimentálneho filmu	2	1C	abs	1	Z	doc. Szomolányi, ArtD., MgA. Šestáková
	Realizácia experimentálneho filmu	2	1C	abs	1	L	doc. Szomolányi, ArtD., MgA. Šestáková
KAS/MSSF1/12	Súčasný svetový film 1	2	2R+2S	S	2	Z	doc. Mišíková, PhD., Mgr. Mikušová, PhD., Mgr. Filová, ArtD.
KAS/MSSF2/12	Súčasný svetový film 2	2	2R+2S	S	2	L	doc. Mišíková, PhD., Mgr. Mikušová, PhD., Mgr. Filová, ArtD.
KAS/MSR/11	Štruktúry rozprávania	2	2P	S	1	L	prof. Michalovič, CSc.
AKTF/MVAFO1/11	Výtvarné atribúty filmového obrazu 1	2	2C	S	2	Z	Mgr. Šimončíč
AKTF/MVAFO2/11	Výtvarné atribúty filmového obrazu 2	2	2C	S	2	L	Mgr. Šimončíč

## Štátne skúšky

Povinné predmety							
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
AKTF/MFTT/11	Filmová a televízna technika ŠS	2		SS	2.		
AKTF/MKTF1/11	Kinematografická tvorba ŠS	2		SS	2.		
AKTF/MZP/16	Záverečná práca a jej obhajoba - AKT	10		OB	2.		

### Počet kreditov za povinné predmety:

**1. ročník: 48**

**2. ročník: 52** (38 kred.: študijná časť; 14 kred.: predmety štátnej skúšky)

### Počet kreditov za povinne voliteľné predmety:

Študent si na magisterskom stupni štúdia zapisuje minimálne 6 jednosemestrálnych povinne voliteľných predmetov. **Minimálny počet kreditov za PV predmety je 12.**

# Študijný plán: Vizuálne efekty

## Študijná časť

Povinné predmety							
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
AVFX/MVEMP1/14	Vizuálne efekty - magisterský projekt 1	3	1S	S	1	Z	Ing. Ladislav Dedík, prof. Ľudovít Labík, ArtD.
AVFX/MVEMP2/14	Vizuálne efekty - magisterský projekt 2	3	1S	S	1	L	Ing. Ladislav Dedík, prof. Ľudovít Labík, ArtD.
AVFX/MNM1/14	Nuke, Maya 1	3	1S	S	1	Z	Ing. Marek Ježo, Mgr. art. Marián Villaris, Doc. Anton Szomolanyi
AVFX/MNM2/14	Nuke, Maya 2	3	1S	S	1	L	c Mgr. art. Marián Villaris, Doc. Anton Szomolanyi
AVFX/MRVFXA1/14	Realizácia VFX pre iné ateliery 1	2	1X	ABS	1	Z	prof. Ľudovít Labík, ArtD.
AVFX/MRVFXA2/14	Realizácia VFX pre iné ateliery 2	2	1X	ABS	1	L	prof. Ľudovít Labík, ArtD.
AVFX/MRS1/14	Realizačný seminár VFX 1	2	1S	S	1	Z	prof. Ľudovít Labík, ArtD.
AVFX/MRS2/14	Realizačný seminár VFX 2	2	1S	S	1	L	prof. Ľudovít Labík, ArtD.
AVFX/MRP1/14	Ročníkový projekt 1	3	2S	S	1	Z	Mgr.art. Juraj Kilián, doc. Anton Szomolányi, prof. Jozef Hardoš, Ing. Peter Csordáš, Samuel Vičan, doc. Peter Neštepňý
AVFX/MRP2/14	Ročníkový projekt 2	3	2S	S	1	L	Mgr.art. Juraj Kilián, doc. Anton Szomolányi, prof. Jozef Hardoš, Ing. Peter Csordáš, Samuel Vičan, doc. Peter Neštepňý
AKTF/MOM1/14	Obráz v multimédiách 1 (spoločný predmet s AK a AF)	2	1C	S	1	Z	Ing. Marek Ježo, doc. Anton Szomolanyi, prof. Hardoš, doc. Komorný, Mgr. Art. Kilián, ArtD.
AKTF/MOM2/14	Obráz v multimédiách 2 (spoločný predmet s AK a AF)	2	1C	S	1	L	Ing. Marek Ježo, doc. Anton Szomolanyi, prof. Hardoš, doc. Komorný, Mgr. Art. Kilián, ArtD.
AVFX/MSVFX1/14	Scénografia VFX 1	2	1S	S	1	Z	Ing. Andrea Vrabelová
AVFX/MSVFX2/14	Scénografia VFX 2	2	1S	S	1	L	Ing. Andrea Vrabelová
AVFX/MPPUV1/14	Prezentácia preprodukcie umeleckého výkonu VFX 1	4	0X	S	1	Z	kolektív pedagógov
AVFX/MPPUV2/14	Prezentácia preprodukcie umeleckého výkonu VFX 2	4	0X	S	1	L	kolektív pedagógov
AVFX/MUVVFX1/14	Umelecký výkon VFX 1	5	0X	S	1	Z	kolektív pedagógov
AVFX/MUVVFX2/14	Umelecký výkon VFX 2	5	0X	S	1	L	kolektív pedagógov
AVFX/MVEMP3/14	Vizuálne efekty - magisterský projekt 3	3	1S	S	2	Z	Ing. Ladislav Dedík, prof. Ľudovít Labík, ArtD.

AVFX/MVEMP4/14	Vizuálne efekty - magisterský projekt 4	3	1S	S	2	L	Ing. Ladislav Dedík, prof. Ľudovít Labík, ArtD.
AVFX/MNM3/14	Nuke, Maya 3	3	1S	S	2	Z	Ing. Marek Ježo, Mgr. art. Marián Villaris, Doc. Anton Szomolányi
AVFX/MNM4/14	Nuke, Maya 4	3	1S	S	2	L	Ing. Marek Ježo, Mgr. art. Marián Villaris, Doc. Anton Szomolányi
AVFX/MRP3/14	Ročníkový projekt 3	3	2S	S	2	Z	Mgr.art. Juraj Kilián, doc. Anton Szomolányi, prof. Jozef Hardoš, Ing. Peter Csordáš, Samuel Vičan, Ing. Andrea Vrábelová, doc. Neštepňý
AVFX/MRP4/14	Ročníkový projekt 4	3	2S	S	2	L	Mgr.art. Juraj Kilián, doc. Anton Szomolányi, prof. Jozef Hardoš, Ing. Peter Csordáš, Samuel Vičan, Ing. Andrea Vrábelová, doc. Neštepňý
AVFX/MPS1/14	Pedagogický seminár VFX 1	3	1X	S	2	Z	prof. Ľudovít Labík, ArtD.
AVFX/MPS2/14	Pedagogický seminár VFX 2	3	1X	S	2	L	prof. Ľudovít Labík, ArtD.
AVFX/MRVFXA3/14	Realizácia VFX pre iné ateliery 3	3	0X	ABS	2	Z	prof. Ľudovít Labík, ArtD.
AVFX/MPPUV2/14	Prezentácia preprodukcie umeleckého výkonu VFX 2	7	0X	S	2	Z	kolektív pedagógov

#### Povinne voliteľné predmety

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
ASS/MASDZ1/11	Analýza skladby dramatických žánrov 1	2	2P	S	1	Z	prof. Ľudovít Labík, ArtD.
ASS/MASDZ2/11	Analýza skladby dramatických žánrov 2	2	2P	S	1	L	prof. Ľudovít Labík, ArtD.
AVFX/MTGS1/14	Televízne grafické systémy 1	2	1P	S	1	Z	doc. Ing. Peter Neštepňý
AVFX/MTGS2/14	Televízne grafické systémy 2	2	1P	S	1	L	doc. Ing. Peter Neštepňý
AVFX/MPVSVU1/14	Projekt VŠVU-FTF VŠMU 1	2	1C	abs	1-2	Z	doktorand, prof. Ľudovít Labík, ArtD.
AVFX/MPVSVU2/14	Projekt VŠVU-FTF VŠMU 2	2	1C	abs	1-2	L	doktorand, prof. Ľudovít Labík, ArtD.
AKTF/MR1/12	Reklama 1	2	2S	S	1-2	Z	Mgr. Art. Žolko Richard, ArtD.
AKTF/MR2/12	Reklama 2	2	2S	S	1-2	L	Mgr. Art. Žolko Richard, ArtD.
	Príprava realizácie experimentálneho filmu	2	1C	abs	1	Z	doc. Szomolányi, ArtD., MgA. Šestáková
	Realizácia experimentálneho filmu	2	1C	abs	1	L	doc. Szomolányi, ArtD., MgA. Šestáková
KPAD/MAP1/11	Autorské právo 1	2	2P	S	1-2	Z	JUDr. Moravčíková
KPAD/MAP2/11	Autorské právo 2	2	2P	S	1-2	L	JUDr. Moravčíková
AZS/MPF1/11	Psychológia a film 1	2	2S	S	1-2	Z	Mgr. Matej Gyárfás, ArtD.
AZS/MPF2/11	Psychológia a film 2	2	2S	S	1-2	L	Mgr. Matej Gyárfás, ArtD.

KAS/MVKSHF1/16	Vybrané kapitoly zo slovenského hraného filmu 1	3	2P	S	1-2	Z	prof. Jelena Paštéková, CSc.
KAS/MVKSHF2/16	Vybrané kapitoly zo slovenského hraného filmu 2	3	2P	S	1-2	L	prof. Jelena Paštéková, CSc.

## Štátne skúšky

Povinné predmety							
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Vyučujúci
AVFX/MVEKS1/14	Vizuálne efekty KS	2		SS	2.	L	
AVFX/MNKS1/14	Nuke KS	2		SS	2.	L	
AVFX/MMKS1/14	Maya KS	2		SS	2.	L	
VFX/MZP/16	Záverečná práca a jej obhajoba - VFX	10		OB	2.	L	

### Počet kreditov za povinné predmety:

**1. ročník: 52**

**2. ročník: 50** (34 kred.: študijná časť; 16 kred.: predmety štátnej skúšky)

### Počet kreditov za povinne voliteľné predmety:

Študent si na magisterskom stupni štúdia zapisuje minimálne 6 jednosemestrálnych povinne voliteľných predmetov. **Minimálny počet kreditov za PV predmety je 12.**