

KOMPLEXNÁ AKREDITÁCIA ČINNOSTÍ
Vysokej školy múzických umení v Bratislave

HODNOTIACA SPRÁVA

Predkladá

Lubor Fišera
predseda Akreditačnej komisie

Schválená na 88. zasadnutí Akreditačnej komisie
22. až 25. augusta 2015
Trnava

Obsah

	Strana
Úvod	3
1. Hodnotenie plnenia poslania a úloh Vysokej školy múzických umení v Bratislave	4
1.1. Základné údaje	4
1.2. Analýza činností	6
1.3. Odporúčania Akreditačnej komisie na zlepšenie práce	7
2. Vyjadrenie Akreditačnej komisie o spôsobilosti Vysokej školy múzických umení v Bratislave uskutočňovať študijné programy, pre ktoré vysoká škola požiadala o akreditáciu	7
3. Vyjadrenie Akreditačnej komisie o spôsobilosti Vysokej školy múzických umení v Bratislave uskutočňovať habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie za profesorov, pre ktoré vysoká škola požiadala o akreditáciu	7
4. Hodnotenie výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti Vysokej školy múzických umení v Bratislave	8
5. Vyjadrenie Akreditačnej komisie o začlenení Vysokej školy múzických umení v Bratislave	8
6. Vyjadrenie Akreditačnej komisie k vnútornému systému kvality a jeho uplatňovaniu	10

Úvod

Komplexná akreditácia Vysokej školy múzických umení (ďalej aj VŠMU) začala 2. júna 2014, v súlade s plánom komplexných akreditácií, ktorý zverejňuje na svojom webovom sídle Akreditačná komisia, poradný orgán vlády Slovenskej republiky(ďalej iba „Akreditačná komisia“).

Komplexná akreditácia VŠMU prebiehala v súlade:

- so zákonom č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej iba „zákon o vysokých školách“),
- s nariadením vlády č. 104/2003 Z. z. o Akreditačnej komisii v platnom znení (ďalej iba „nariadenie vlády o AK“)
- so štatútom Akreditačnej komisie schváleným Vládou SR uznesením č. 673 z 20. 11. 2013 (ďalej iba „štatút AK“),
- s kritériami na hodnotenie úrovne výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti v rámci komplexnej akreditácie činností vysokej školy schválenými MŠVVaŠ SR 5. 4. 2013 (ďalej iba „kritériá na hodnotenie výskumu“),
- s kritériami začlenenia vysokej školy schválenými MŠVVaŠ SR 4. 4. 2013 (ďalej iba „kritériá začlenenia“),
- kritériami hodnotenia vnútorného systému zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania kritériami schválenými MŠVVaŠ SR 3. 12. 2013 (ďalej iba „kritériá zabezpečovania kvality“).

Na koordináciu činnosti pri komplexnej akreditácii VŠMU a posúdenie žiadosti č. *183_14/AK* zo dňa 31. 5. 2014 bola v súlade so štatútom AK ustanovená uznesením AK č. 76.8.2 dočasná pracovná skupina AK (dočasná PS) v zložení: Ladislav Čarný (predseda), Jozef Jarab, Marcela Gbúrová, Jaroslav Holeček a Robert Schronk. Po ukončení členstva J. Jaraba v AK, bol do dočasnej PS odsúhlasený uznesením AK č. 79.8.1 nový člen AK Marian Šuráb.

Dočasná PS v súlade s § 4 ods. 2 nariadenia vlády o AK dňa 1. 10. 2014 preverila skutočnosti uvádzané vysokou školou v žiadosti a podkladoch návštevou vysokej školy, doplnila informácie nazretím do príslušnej dokumentácie, obhliadla priestory a vybavenie vysokej školy a uskutočnila osobné pohovory s poverenými členmi orgánov academickej samosprávy vysokej školy, jej zamestnancami a študentmi.

Okrem členov dočasnej PS sa za posudzovanú oblasť výskumu, na návrh predsedu stálej PS pre OV 4. umenie, overovania zúčastnili aj členovia stálej PS.

Študentskú radu vysokých škôl zastupovala pri návšteve VŠMU Katarína Stoláriková.

Administratívno-organizačné činnosti pri návšteve vysokej školy za Sekretariát Akreditačnej komisie zabezpečovali Mária Holická, riaditeľka sekretariátu a Noémi Kacz.

1. Hodnotenie plnenia poslania a úloh Vysokej školy múzických umení v Bratislave

1.1. Základné údaje

VŠMU je verejná vysoká škola univerzitného typu a je najstaršou a najkomplexnejšou vzdelávacou inštitúciou v oblasti hudobného, tanečného, divadelného a filmového umenia na Slovensku (vznikla v roku 1949). Na škole pôsobilo viacero významných osobností a vyrástli generácie umelcov, ktorí ovplyvnili vývoj slovenskej kultúry a niektorí zasiahli aj do medzinárodného kultúrneho diania.

VŠMU sa člení na 3 fakulty: Divadelnú fakultu (ďalej aj „DF“), Hudobnú a tanečnú fakultu (ďalej aj „HTF“) a Filmovú a televíznu fakultu (ďalej aj „FTF“), ktorá sa etablovala v rokoch 1989-1990 odčlenením od DF. Vedecký a umelecký výskum je sústredený na univerzitnom pracovisku – Centre umenia a vedy. Ďalšími univerzitnými pracoviskami sú Katedra cudzích jazykov, Oddelenie informačno-komunikačných technológií, Ústredná knižnica a Študijné informačné stredisko.

Špecializovanými umelecko-výskumnými pracoviskami na Hudobnej a tanečnej fakulte sú Centrum výskumu a Kancelária umeleckej produkcie, ktorá organizuje umelecké projekty a podujatia v Koncertnej sieni Dvorana i v externom prostredí. Na Divadelnej fakulte je to Divadlo Lab a na Filmovej fakulte Centrum výroby.

V rámci študijných programov prvého, druhého a tretieho stupňa študovalo v roku 2013 na VŠMU 1 052 študentov (v 1. a v 2. stupni štúdia v dennej forme na 3. stupni aj v externej forme). Z toho bolo 95 študentov zo zahraničia. Tento počet je dlhodobo stabilizovaný a zodpovedajúci možnostiam výberu kvalitných a talentovaných uchádzačov a kapacity školy. Záujem o štúdium je veľký. Študenti sa už počas štúdia zapájajú do profesionálneho hudobného/divadelného/filmového života na domácich i zahraničných scénach.

Počet pedagogických zamestnancov je 180, čo vytvára priaznivý pomer pre individuálny kontakt pedagóga so študentom v rámci prevažne individuálneho vyučovania.

Od roku 1990 sa rozvíja spolupráca s viacerými zahraničnými školami. Prebieha najmä výmena študentov formou stáží (v rokoch 2012–2013 VŠMU vyslala 39 a prijala 37 študentov).

Na úrovni pedagógov ide skôr o krátkodobé pôsobenie v zahraničí, vyslaných bolo 19 akademických zamestnancov, prijatých bolo 13 zahraničných pedagógov.

Priestorové a technologické zabezpečenie VŠMU je vo väčšine študijných odborov na veľmi dobrej úrovni, technológie a nástrojové vybavenie však potrebuje nepretržitú inováciu.

VŠMU poskytuje ďalšie vzdelávanie formou doplňujúceho pedagogického štúdia (v súběžnej i externej forme) na HTF a DF.

Vo všeobecnosti možno konštatovať, že VŠMU naplňa svoje poslanie v systéme vysokých škôl v súlade so zákonom o vysokých školách a vychováva odborníkov v duchu súčasného myslenia v oblasti hudobného, tanečného, divadelného a filmového umenia, hodnôt demokracie, humanizmu a tolerance a vedie študentov k tvorivému, kritickému a nezávislému mysleniu a etickým postojom.

- a) vychováva študentov k chápaniu, zachovávaniu, šíreniu a zveľaďovaniu národného kultúrneho dedičstva a pochopeniu rôznych kultúr v duchu kultúrneho pluralizmu,
- b) rozvíja, uchováva a šíri poznanie prostredníctvom umelecko-výskumnej, vývojovej a svojej ďalšej tvorivej činnosti,
- c) poskytuje ďalšie vzdelávanie,

d) rozvíja medzinárodnú spoluprácu, mobilitu, účasť pedagógov a študentov na medzinárodnom kultúrnom dianí, podporuje spoločné projekty s vysokými školami a inými zahraničnými inštitúciami, vrátane vzájomného uznávania štúdia a dokladov o vzdelaní.

Dlhodobý zámer rozvoja VŠMU na obdobie rokov 2013–2018 bol vypracovaný vedením vysokej školy, prerokovaný vo Vedeckej a umeleckej rade VŠMU 25. 4. 2013 a schválený v Akademickom senáte VŠMU 13. 5. 2013. Obsahuje tieto zásadné smery rozvoja školy:

V oblasti výchovno-vzdelávacej činnosti:

VŠMU má snahu nastavovať nástroje na zefektívnenie edukačného procesu (aktualizácia študijných programov). Deklaruje záujem na zvýšení počtu zahraničných študentov integrovaných do jestvujúcich študijných programov. Plánuje inovovať a zefektívniť formálny systém študentských dotazníkov poskytujúcich spätnú väzbu pedagógom.

V oblasti výskumnej činnosti a zahraničnej spolupráce:

Podpora projektov umeleckého a umenovedného výskumu, ktoré preukazujú schopnosť efektívne riešiť úlohy s kvalitatívnym dopadom na umelecký vyučovací proces. Zviditeľnenie umeleckého výskumu a výskumu umením v akademickej a vedeckej komunite na Slovensku. Rozvíjanie spolupráce výskumných umeleckých a umenovedných pracovísk VŠMU s organizáciami v oblasti umenia a kultúry.

V oblasti výstavby, technického rozvoja a investícií:

Dostavba budovy Filmovej a televíznej fakulty. Dobudovanie koncertnej sály Dvorana ako koncertného a nahrávacieho štúdia. Vytvorenie dátového úložiska prác študentov.

Vybudovanie internátu pre študentov VŠMU.

Plnenie dlhodobého zámeru

Plnenie cieľov stanovených dlhodobým zámerom v oblasti výchovno-vzdelávacej činnosti, v oblasti výskumu a vývoja a zahraničnej spolupráce a v oblasti výstavby, technického rozvoja a investícií je na zodpovedajúcej úrovni. Nepodarilo sa vybudovať študentský domov.

Výsledky rozhovorov so študentmi:

Študenti vyjadrovali spokojnosť s kvalitou vzdelávania na VŠMU, tvorivú atmosféru školy, ocenili dobrý vzťah so svojimi učiteľmi. Vyzdvihli možnosť formovať si veľkú časť študijného plánu a medzifakultné projekty (vnútorný grantový systém SYNERGIA). Viacerí študenti FTF považujú za dôležité, aby im ich fakulta umožnila dopĺňujúce pedagogické štúdium.

Ako hlavnú príčinu nedostatkov označili viacerí študenti nedostatočné financovanie školy, príp. nízku podporu študentských študijných projektov. Požadovali väčšiu transparentnosť prerozdelenia financií.

V rozhovoroch s pedagógmi školy boli otvorené problémy financovania umeleckého školstva; bola vznesená požiadavka, že MŠVVaŠ by malo zrovnoprávniť financovanie umeleckých výstupov vo vzťahu k vedeckým výstupom, lebo v oblasti umenia rovnako ako v oblasti vedy je nevyhnutný vývoj a výskum. Hovorilo sa aj o nedostatočnom morálnom i finančnom ocenení práce pedagógov (z toho vplýva napr. aj to, že mnohí kvalitní umelci odchádzajú zo Slovenska do zahraničia).

Hodnotenie plnenia poslania a úloh vysokej školy

Akreditačná komisia konštatuje, že Vysoká škola múzických umení v Bratislave **naplňa poslanie** tak, ako to má stanovené v štatúte a v dlhodobom zámere.

1.2. Analýza činnosti

1.2.1. Silné stránky

- a) silné personálne obsadenie výraznými umelecko-pedagogickými osobnosťami,
- b) kvalitné výstupy umeleckej činnosti pedagógov a doktorandov,
- c) tradícia najstaršej slovenskej inštitúcie, ktorá formovala generácie hudobných, divadelných, filmových a tanečných umelcov a teoretikov,
- d) významní absolventi školy predstavujúci špičky slovenskej divadelnej kultúry,
- e) vysoký podiel vyučujúcich vzhľadom na počet študentov umožňujúci osobné vedenie študentov (možnosť absolvovať celé štúdium u jedného vedúceho pedagóga),
- f) vysoký podiel praktických tvorivo-umeleckých výkonov v študijných plánoch,
- g) flexibilita a variabilita učebných plánov umožňujúca študentovi vytvárať vlastný umelecký profil,
- h) inštitucionálna podpora študentských projektov; možnosti medziodborových študentských projektov,
- i) vydavateľská činnosť školy,
- j) verejná prezentácia umeleckých výsledkov štúdia (divadelné predstavenia, festivaly, koncerty, filmové projekcie),
- k) pravidelné usporadúvanie medzinárodného divadelného festivalu divadelných škôl Istropolitana,
- l) formovanie kritického myslenia študentov formou pravidelného obhajovania vlastných umeleckých koncepcií alebo výkonov,
- m) moderné technické, nástrojové a priestorové vybavenie pracovísk jednotlivých fakúlt,
- n) kvalitná komunikácia s verejnosťou a propagácia školy v médiách,
- o) inštitucionálna podpora získavania grantov,
- p) mediatéka – exkluzívny archív notových a audiovizuálnych záznamov obsahujúci aj unikáty.

1.2.2. Slabé stránky

- a) nedostatočná podpora umelecko-pedagogického kvalifikačného rastu mladšej generácie pedagógov,
- b) nedostatočná aktualizácia odbornej a študijnej literatúry v knižnici; nedostatočný fond obrazových materiálov z odboru tanečného umenia,
- c) nedostatočná miera spolupráce medzi fakultami na poskytovaní vyučovania predmetov,
- d) nižšia miera spolupráce s vysokými školami v zahraničí, najmä na úrovni spolupráce na spoločných edukačných a umeleckých projektoch a stážach pedagógov,
- e) nedostatok finančných prostriedkov na rozvoj fakúlt – na technologickú a nástrojovú inováciu,
- f) výrazné znižovanie počtu prijímaných doktorandov (najmä na HTF)

1.3. Odporúčania Akreditačnej komisie na zlepšenie práce

- a) väčší dôraz klásť na pravidelné procesy vnútornej evaluácie aj so zapojením kritických spätných väzieb od študentov (uvažovať o zastúpení študentov v rade kvality VŠMU),
- b) zamerať sa na kvalifikačný rast mladšej generácie pedagógov a plynulý generačný vývoj pri garantovaní a zabezpečovaní študijných programov,
- c) osobitne podporovať doktorandov a mladých pedagógov so špičkovými výstupmi v medzinárodnom prostredí,
- d) zlepšiť komunikáciu medzi Centrom umenia a vedy a študentmi doktorandského štúdia, zvýšiť mieru ich zapojenia do projektov,
- e) aktívnejšie spolupracovať so zahraničnými školami na spoločných projektoch v rámci edukačného procesu i umeleckého a vedeckého výskumu,
- f) zlepšiť podmienky ubytovania študentov v ŠD a možnosti stravovania v školských priestoroch,
- g) transparentnejšie a adresnejšie využívať nástroje inštitucionálneho financovania študentských projektov.

2. Vyjadrenie Akreditačnej komisie o spôsobilosti Vysokej školy múzických umení v Bratislave uskutočňovať študijné programy, pre ktoré požiadala o akreditáciu

Podklady k tomuto bodu sú uvedené v *prílohe k uzneseniu 88.6.7b* tejto hodnotiacej správy.

3. Vyjadrenie Akreditačnej komisie o spôsobilosti Vysokej školy múzických umení v Bratislave uskutočňovať habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie za profesov, pre ktoré požiadala o akreditáciu

Podklady k tomuto bodu sú uvedené v *prílohe k uzneseniu 88.6.7c* tejto hodnotiacej správy.

4. Hodnotenie výskumnej, vývojovej a ďalšej tvorivej činnosti Vysokej školy múzických umení v Bratislave

Akreditačná komisia hodnotila umeleckú, výskumnú, vývojovú a ďalšiu tvorivú činnosť VŠMU (ďalej len „výskum“) za hodnotené obdobie rokov 2008 -2013 pričom hodnotila

- a) výstupy výskumu (ďalej „atribút výstupov“)
- b) prostredie pre výskum (ďalej tiež „atribút prostredia“)
- c) ocenenie výsledkov výskumu (ďalej tiež „atribút ocenenia“)

Hodnotenie na VŠMU sa uskutočnilo v oblasti výskumu 4 umenie, v ktorej mala vysoká škola v hodnotenom období akreditované študijné programy na 3 fakultách.

Výsledky hodnotenia umeleckej činnosti a výskumu VŠMU po oblastiach výskumu, v ktorých škola uskutočňuje umeleckú, resp. výskumnú činnosť sú tieto:

VŠMU	Číslo a oblasť výskumu	Hodnotenie výskumu (kategória hodnotenia*)
Divadelná fakulta	4. umenie	A-/3,65
Filmová a televízna fakulta	4. umenie	A/3,85
Hudobná a tanečná fakulta	4. umenie	A/3,80

*údaj je uvedený v súlade s ods. 27 kritérií na hodnotenie výskumu

Podrobné vyhodnotenie jednotlivých oblastí výskumu je uvedené v *prílohe k uzneseniu 88.6.7d.*

5. Vyjadrenie Akreditačnej komisie o začlenení Vysokej školy múzických umení v Bratislave

VŠMU má tri 3 fakulty, na ktorých sa vyhodnocovala oblasť výskumu 4. umenie samostatne.

Kritérium KZU-1: Výsledky hodnotenia úrovne výskumnej činnosti vysokej školy

Požiadavka:

„Vysoká škola dosahuje v najmenej 60% hodnotených oblastiach výskumu, v ktorých má v hodnotenom období absolventa študijného programu druhého a/alebo tretieho stupňa, po jednotlivých súčastiach vysokej školy celkové hodnotenia výskumu podľa § 84 ods. 4 písm. d) zákona hodnotu najmenej B.“

Vyhodnotenie:

Celkový počet hodnotených oblastí výskumu 3
z toho počet oblastí výskumu s hodnotením B a lepším 3

Podiel oblastí výskumu s hodnotením B a lepším (v %) 100

Z uvedených výsledkov hodnotenia úrovne výskumnej činnosti vyplýva, že VŠMU **spĺňa kritérium KZU-1**. Z hodnotených 3 oblastí výskumu za celú univerzitu dosiahla hodnotenie najmenej B vo všetkých troch oblastiach výskumu.

Kritérium KZU-2: Výstupy výskumu /umeleckej činnosti študentov a absolventov doktorandského štúdia

Požiadavka:

„Vysoká škola dosahuje v najmenej 60% hodnotených oblastiach výskumu, v ktorých mala v hodnotenom období akreditovaný študijný program tretieho stupňa, po jednotlivých súčastiach vysokej školy hodnotenie atribútu výstupu študentov doktorandských študijných programov najmenej C+.“

VŠMU	Číslo a oblasť výskumu	Hodnotenie výstupov*
Divadelná fakulta	4. umenie	B-/2,70
Filmová a televízna fakulta	4. umenie	C+/2,40
Hudobná a tanečná fakulta	4. umenie	B/2,90

Vyhodnotenie

Výsledky hodnotenia atribútu výstupov študentov doktorandských študijných programov podľa fakúlt a oblastí výskumu, v ktorých VŠMU mala v hodnotenom období akreditovaný študijný program tretieho stupňa:

Celkový počet hodnotených oblastí výskumu	3
z toho počet oblastí výskumu s hodnotením C+ a lepším	3
Podiel oblastí výskumu s hodnotením C+ a lepším (v %)	100

Z uvedených výsledkov hodnotenia výstupov výskumu študentov a absolventov doktorandského štúdia vyplýva, že VŠMU **spĺňa kritérium KZU-2**. Z hodnotených 3 oblastí výskumu za celú vysokú školu dosiahli hodnotenie najmenej C+ všetky tri oblasti výskumu.

Kritérium KZU-3: Podiel oblastí výskumu, v ktorých vysoká škola poskytuje aj doktorandské študijné programy

Požiadavka:

„Vysoká škola má k 31. októbru posledného roka hodnoteného obdobia študentov doktorandského štúdia v najmenej 60 % oblastí výskumu, v ktorých má k uvedenému dátumu akreditovaný študijný program prvého alebo druhého stupňa. Oblasti výskumu sa posudzujú samostatne po jednotlivých súčastiach vysokej školy.“

Vyhodnotenie:

Celkový počet oblastí výskumu s akreditovaným študijným programom prvého alebo druhého stupňa	3
z toho počet oblastí výskumu, v ktorých má univerzita študentov doktorandského štúdia	3
Podiel oblastí výskumu v ktorých má univerzita študentov doktorandského štúdia (v %)	100

Záver

Akreditačná komisia na základe vyhodnotenia plnenia kritérií hodnotenia výskumu konštatuje, že Vysoká škola múzických umení v Bratislave **spĺňa kritériá KZU-1, KZU-2, KZU-3.**

5.1 Vyjadrenie Akreditačnej komisie k začleneniu vysokej školy

(§ 84 ods. 4 písm. e) v súčinnosti s § 2 ods. 13 zákona o vysokých školách)

Na základe vyhodnotenie plnenia kritérií Akreditačná komisia **odporúča začleniť**
Vysokú školu múzických umení v Bratislave

medzi univerzitné vysoké školy.

6. Vyjadrenie Akreditačnej komisie k vnútornému systému kvality a jeho uplatňovaniu

Ciele stanovené dokumentom o vnútornom systéme zabezpečenia kvality sú realistické a dobre definované. VŠMU si uvedomuje svoje silné a slabé stránky a je schopná zodpovedne kontrolovať kvalitu vzdelávacej a umeleckej/vedeckej práce a prispievať k jej zlepšeniu.

6.1 Vyjadrenie Akreditačnej komisie k vnútornému systému kvality

(§ 84 ods. 4 písm. f) zákona o vysokých školách)

Na základe hodnotenia kritérií KVSU-A1 až KVSU-A6 a kritérií KVSU-B1 až KVSU-B6 Akreditačná komisia konštatuje, že VŠMU má v súčasnosti **vyhovujúci vnútorný systém kvality** a jeho uplatňovanie je na **dostatočnej úrovni.**