



AKADÉMIA UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI

Ul. J. Kollára 22, 974 01 Banská Bystrica

Tel. 00421 48/4320120, fax. 00421 48/4320109 e-mail: rektor@aku.sk

Príloha č. 1:

Vyjadrenie k neschváleniu žiadosti číslo: 220/2014-AK/ 1160026 a hodnotenie kvality výskumu FDU

Vzhľadom na skutočnosť, že v návrhu hodnotiacej správy AK pracovná skupina AK zamietla žiadosť (číslo žiadosti: 220/2014-AK/ 1160026) Fakulty dramatických umení (ďalej len „FDU“) vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov podľa § 82ods. 2 písm. c si Vás dovoľujeme požiadať o prehodnotenie tohto zamietavého stanoviska. K uvedenému uvádzame nasledujúce relevantné skutočnosti.

1. V hlavnej textovej časti návrhu Hodnotiacej správy Akreditačnej komisie v bode 1.1. sa oceňuje „významná ... publikačná činnosť niektorých pedagógov školy, ktorá je na úrovni medzinárodného významu...“, vo výslednom písmenovom hodnotení, kde Fakulta dramatických umení v oblasti hodnotenia výskumu dosiahla hodnotenie **B-** je tento fakt spochybnený.
2. Pri pracovnom kontakte pri návšteve Pracovnej skupiny AK na pôde AU a pri rozhovoroch s členmi Pracovnej skupiny AK, sme boli členmi PS informovaní, že vysoko hodnotia vedecko - výskumnú činnosť pedagógov FDU a že k zaradeniu niektorých výstupov sme pristupovali príliš kriticky a mali sme ich zaradiť do vyšších kategórií. Pracovná skupina na mieste neidentifikovala žiadny problém v umeleckých výstupoch, o ktorom by nás informovala.

Pri podávaní AK spisu FDU vybrala najvýznamnejšie umelecké a publikačné počiny svojich zamestnancov a tieto kriticky zhodnotila a zaradila do kategórií, ktoré si pre hodnotenie oblasti výskumu stanovila AK. Táto kategorizácia bola prísnejšia, ale ako sa ukazuje subjektívnejšia ako štandardne používané kategorizácie, ktoré používajú CREPČ a CREUČ. Zo 17 výstupov (z celkových 26), ktoré fakulta zaradila do kategórie A a B **po vyhodnotení výstupov pracovnou skupinou zostalo v týchto kategóriách len 11 výstupov!** Tým pádom sa naplnili kategórie C a D. Celkovo je podľa návrhu správy AK v týchto kategóriách až 15 výstupov. Toto je v priamom rozpore s neoficiálnymi stanoviskami jednotlivých členov pracovnej skupiny pri návšteve na mieste (viď vyššie).

Pre ilustráciu nášho tvrdenia uvádzame skrátený (pre lepšiu prehľadnosť) záznam* výstupov zo spisu FDU, ktoré komisie centrálnych registrov ponechali/zaradili do kvalitatívne najvyšších kategórií (zodpovedajúce A1,A2, Z, B ,Y) a naše zaradenie do jednotlivých kategórií podľa Metodiky AK, ktoré sme použili v spise. Naše hodnotenie v drvivej väčšine prípadov znižovalo kategóriu a v žiadnom prípade sme nepoužili vyššiu kategóriu. Niektoré výstupy sme znížili dokonca z A do C.

I napriek nášmu kritickému pohľadu pri zaraďovaní výstupov podľa metodiky AK pracovná skupina AK znížila hodnotenie výstupov ešte nižšie. Niektoré výstupy dokonca preradila do kategórie D! Nevieme prečo, podľa akých pravidiel a hlavne bez predošlého avizovania problému pri kontrole na mieste.

*celkové údaje o výstupe, jeho názov, miesto realizácie, dátum uskutočnenia, atď. sa nachádzajú v spise

Výstupy zo spisu ku KA podľa centrálnych registrov v kategórii A a ich zaradenie podľa metodiky AK

1.

doc. PhDr. Ján Sládeček, PhD.

ACB001 Prolegomena k štúdiu dejín slovenskej divadelnej réžie 20. storočia.

Zaradené podľa metodiky AK ako: **C**

2.

PhDr. Kateřina Javorská

BAB001 Televízna tvorba pre deti a mládež a verejná služba

Zaradené podľa metodiky AK ako: **C**

3.

doc. Mgr. Milan Švehlík, ArtD.

ZZY089 [18 AKU] ref. č. EUCA10361, [AKUKDT]

Zaradené podľa metodiky AK ako: **C**

4.

doc. Jan Přeučil

ZZY022 [18 AKU] ref.č. EUCA18685 [AKUKH]

Zaradené podľa metodiky AK ako: **C**

5.

prof. MgA. Jan Vedral, PhD.

ZZZ098 [18 AKU] ref.č. EUCA03568 / [AKUKDRT]

Zaradené podľa metodiky AK ako: **B**

6.

prof. MgA. Jan Vedral, PhD.

ZZZ EUCA18232 - Český rozhlas / [AKUKDRT]

Zaradené podľa metodiky AK ako: **B**

7.

Mgr. art. Katarína Hitzingerová, ArtD.

ZYX - [AKUKDRT] / Somewhere over thecircus. - Vicolocorto [Institucia], Pesaro. - Somewhere over thecircus

Zaradené podľa metodiky AK ako: **B**

8.

Mgr. art. Viluda Ľubomír, Mgr. art. Kršiak Ivan

[AKUKDT] / VI. CON - CAN Movie Festival . - CON - CAN Movie Festival [Inštitúcia], Tokio. - VI. CON - CAN

Zaradené podľa metodiky AK ako: **B**

9.

Mgr. art. Katarína Burdová

ZYZ030 [18 AKU] ref.č. EUCA03213, [AKUKDRT]

Zaradené podľa metodiky AK ako: **B**

10.

PhDr. Andrej Maťašík, PhD.

ZZY183 [18 AKU] ref.č. EUCA07872 [AKUKDRT]

Zaradené podľa metodiky AK ako: **B**

11.

doc. PhDr. Ján Sládeček, PhD.

ZZZ036 [18 AKU] ref. č. EUCA16637 , [AKUKDRT]

Zaradené podľa metodiky AK ako: **B**

12.

Mgr. art. Katarína Burdová

ZYZ019 [18 AKU] ref. č. EUCA21627, AKUKDRT]. - International Congress of the Students of Fine Arts [Podujatie], Istanbul.

Zaradené podľa metodiky AK ako: **B**

13.

Mgr. art. Katarína Burdová

ZZZ ref. č. EUCA21622 – Zlomvaz – Medzinárodný festival divadelných škôl, Praha [AKUKDRT],

Zaradené podľa metodiky AK ako: **B**

14.

Mgr. art. Katarína Hitzingerová, ArtD.

ZXZ007 [18 AKU] ref.č. EUCA18522 , [AKUKDRT]. - Divadlo Vertigo [Inštitúcia], Budapešť.

Zaradené podľa metodiky AK ako: **B**

15.

doc. Mgr. Vladimír Štric

ZYZ037 [18 AKU] ref.č. EUCA08122 [AKUKFDS]. - Medzinárodný filmový festival Berlinale

Zaradené podľa metodiky AK ako: **A**

16. doc. Mgr. Vladimír Štric

ZZY ref.. č. EUCA 21612 AKUKFDS - Medzinárodný Filmový Festival Cinematik [AKUKFDS].

Zaradené podľa metodiky AK ako: **A**

Výstupy zo spisu ku KA podľa centrálnych registrov v kategórii B a ich zaradenie podľa metodiky AK

1.

Mgr. art. Ľubomír Viluda, Mgr. art. Ivan Kršiak

ZYV031 [18 AKU] ref. č. EUCA03239 [AKUKDT]

Zaradené podľa metodiky AK ako: **C**

2.

Mgr. art. Katarína Hitzingerová, ArtD.

ZVY010 [18 AKU] ref.č. EUCA08491, [AKUKDRT]

Zaradené podľa metodiky AK ako: **C**

3.

Mgr. art. Ľubomír Viluda, Mgr. art. Ivan Kršiak

[AKUKDT] / Medzinárodný filmový workshop Akadémia umení.

Zaradené podľa metodiky AK ako: **B**

4.

prof. Mgr. Ljuboslav Majera

ZVX004 [18 AKU] ref. č. EUCA08684 [AKUKDRT]

Zaradené podľa metodiky AK ako: **B**

Z uvedeného prehľadu je zrejmé, že sme jednotlivé výstupy nenadhodnocovali a preradenie výstupov do nižších kategórií urobila pracovná skupina bez predchádzajúceho avizovania. Žiadame preto AK o prehodnotenie uvedeného zaradenia výstupov.

Zároveň pre zvýšenie transparentnosti aj voči verejnosti by bolo žiaduce, aby sme v záverečnej správe od AK okrem súhrnnej tabuľky hodnotenia výstupov získali aj jednotlivé parciálne hodnotenia výstupov od AK. V prípade rozdielnych hodnotení výstupov medzi spisom a hodnotením AK by bolo vhodné uviesť prečo AK dospela k rozdielnemu zaradeniu výstupu. Veríme, že existuje objektívne hľadisko, podľa ktorého AK postupovala, čo bude možné v správe uviesť, čím by sa možno znížila miera subjektivity pri posudzovaní našej činnosti.

Na záver chceme dať do pozornosti skutočnosť, že vedecko - výskumná činnosť FDU má narastajúci trend, čím sa vytvára nielen predpoklad udržateľnosti kvality tejto činnosti, ale aj jej ďalšieho rozvoja. Získanie práv na habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov je pre kontinuitu generačných výmen pri personálom zabezpečení študijných programov pre budúcnosť fakulty a jej študijných programov kľúčové.

S úctou

doc. Mgr. art. Matúš Ol'ha, PhD.
rektor