

KOMPLEXNÁ AKREDITÁCIA ČINNOSTÍ
Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave

HODNOTIACA SPRÁVA

Predkladá

Eubor Fišera
predseda Akreditačnej komisie

Schválená na 88. zasadnutí Akreditačnej komisie
22. až 25. augusta 2015
Trnava

Obsah	Strana
Úvod	3
1. Hodnotenie plnenia poslania a úloh Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave	4
1.1. Základné údaje	4
1.2. Analýza činnosti	6
1.3. Odporúčania Akreditačnej komisie na zlepšenie práce	6
2. Vyjadrenie Akreditačnej komisie o spôsobilosti Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave uskutočňovať študijné programy, pre ktoré vysoká škola požiadala o akreditáciu	8
3. Vyjadrenie Akreditačnej komisie o spôsobilosti Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave uskutočňovať habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie za profesorov, pre ktoré vysoká škola požiadala o akreditáciu	8
4. Hodnotenie výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave	8
5. Vyjadrenie Akreditačnej komisie o začlenení Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave	9
6. Vyjadrenie Akreditačnej komisie k vnútornému systému kvality a jeho uplatňovaniu	10

Úvod

Komplexná akreditácia Vysokej školy výtvarných umení (ďalej aj „VŠVU“) začala 2. júna 2014, v súlade s plánom komplexných akreditácií, ktorý zverejňuje na svojom webovom sídle Akreditačná komisia, poradný orgán vlády Slovenskej republiky (ďalej iba „Akreditačná komisia“).

Komplexná akreditácia VŠVU prebiehala v súlade:

- so zákonom č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej iba „zákon o vysokých školách“),
- s nariadením vlády č. 104/2003 Z. z. o Akreditačnej komisii v platnom znení (ďalej iba „nariadenie vlády o AK“)
- so štatútom Akreditačnej komisie schváleným Vládou SR uznesením č. 673 z 20. 11. 2013 (ďalej iba „štatút AK“),
- s kritériami na hodnotenie úrovne výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti v rámci komplexnej akreditácie činností vysokej školy schválenými MŠVVaŠ SR 5. 4. 2013 (ďalej iba „kritériá na hodnotenie výskumu“),
- s kritériami začlenenia vysokej školy schválenými MŠVVaŠ SR 4. 4 . 2013 (ďalej iba „kritériá začlenenia“),
- kritériami hodnotenia vnútorného systému zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania kritériami schválenými MŠVVaŠ SR 3. 12. 2013 (ďalej iba „kritériá zabezpečovania kvality“).

Na posúdenie žiadosti č. 183_14/AK zo dňa 6. 2. 2014 a koordináciu činnosti pri komplexnej akreditácii VŠVU bola v súlade so štatútom AK ustanovená uznesením AK č. 76.8.2 dočasná pracovná skupina Akreditačnej komisie (dočasná PS) v zložení: Jozef Jarab (predseda), Jaroslav Holeček, Marcela Gbúrová, Robert Schronk a Miroslav Urban. Po ukončení členstva v AK J. Jaraba bol uzneseniami AK č. 79.8.1. za predsedu dočasnej PS ustanovený M. Urban ďalším členom sa stal Viliam Kupec. V tomto zložení dočasná PS dňa 17. 10. 2014 uskutočnila návštevu vysokej školy a v súlade s § 4 ods. 2 nariadením vlády preverila uvádzané skutočnosti vysokou školu v žiadosti a podkladoch, doplnila informácie nazretím do príslušnej dokumentácie, obhliadla priestory a vybavenie vysokej školy a uskutočnila osobné pohovory s poverenými členmi orgánov akademickej samosprávy vysokej školy, jej zamestnancami a študentmi.

Okrem členov dočasnej PS sa za jednotlivé posudzované oblasti výskumu overovania zúčastnili na návrhy predsedov príslušných stálych PS aj členovia stálych PS

Študentskú radu vysokých škôl zastupoval pri návšteve VŠVU Radovan Lacko.

Sekretariát AK pri návšteve VŠVU zastupovali Mária Holická, tajomníčka AK a Noémi Kacz.

1. Hodnotenie plnenia poslania a úloh

Vysokej školyýtvarných umení v Bratislave

1.1. Základné údaje

VŠVU je verejná vysoká škola univerzitného typu a je najstaršou a najkomplexnejšou vzdelávacou inštitúciou v oblastiýtvarných umení na Slovensku (vznikla v roku 1949). Na škole v jej histórii pôsobilo viacero významných osobnostíýtvarného umenia. Je jednou zo škôl, na ktorej po novembri 1989 prebehol proces rekonštrukcie pedagogického zboru a na pedagogické miesta nastúpila silná generáciaýtvarných umelcov akceptovaná na medzinárodnej kultúrnej scéne. VŠVU poskytuje umelecké vzdelanie vo voľnomýtvarnom umení i v aplikovaných (úžitkových) disciplínach. Toto prepojenie umožňuje vzájomné prelínanie a synergiu rôznych disciplín a médií a dáva škole špecifický charakter aj v porovnaní so školami v zahraničí.

VŠVU sa nečlení na fakulty. Na dvanástich katedrách poskytuje študijné programy v piatich študijných odboroch:ýtvarné umenie, Dizajn, Reštaurátorská tvorba, Architektonická tvorba (vo všetkých troch stupňoch štúdia) a Dejiny a teória umenia a architektúry (v treťom stupni štúdia). Vedecký a umelecký výskum je sústredený na Centre výskumu VŠVU. Akademická knižnica je v rozsahu literatúry a periodík druhou najvýznamnejšou knižnicou na Slovensku špecializovanou naýtvarné umenie (po knižnici Slovenskej národnej galérie).

V rámci študijných programov prvého a druhého stupňa študuje na VŠVU ročne priemerne okolo 600 študentov, výlučne v dennej forme štúdia. Je to dlhodobostabilizovaný počet, zodpovedajúci možnostiam výberu kvalitných a talentovaných uchádzačov a kapacitám školy. V študijných programoch doktorandského štúdia študuje priemerne okolo 80 doktorandov, z toho približne 60 v dennej forme. Z celkového počtu prijatých študentov na prvý stupeň štúdia je 10% takých, ktorí získali stredoškolské vzdelanie na školách v zahraničí. Na druhý stupeň prichádza 14% absolventov prvého stupňa v zahraničí a na tretí stupeň 20%. Prijímacie skúšky sú založené na preukázaní talentu a tvorivého myslenia. Časť študentov sa už počas štúdia zapája do profesionálneho výstavného života doma i v zahraničí. V oblastiúžitkového umenia a dizajnu škola spolupracuje s viacerými významnými firmami, v ktorých majú študenti možnosť stáží. VŠVU je jedinou inštitúciou na Slovensku, ktorá pripravuje profesionálnych reštaurátorov.

Počet tvorivých pracovníkov je 221 (pedagogických zamestnancov je 203, výskumných 18) čo vytvára priaznivý pomer pre individuálny kontakt pedagóga so študentom v rámci ateliérového vyučovania (ťažisková forma), kurzov i teoretických predmetov. Od r. 1990 sa rozvíja spolupráca s viacerými zahraničnými školami. Prebieha najmä výmena študentov formou stáží (ročne okolo 50 vyslaných študentov). Na úrovni pedagógov sa jedná len o krátkodobé návštevy (prednáška, tvorivá dielňa, hosťujúci umelec).

Priestorové a technologické zabezpečenie školy je vo väčšine študijných odborov na dostatočnej úrovni, technológie však potrebujú nepretržitú inováciu. VŠVU vybudovala Výučbové centrum komunikácie a vizualizácie v historickej budove v Kremnici (priestor pre krátkodobé kurzy a workshopy). V kritickom stave sú priestory katedry maľby na Kocelovej ulici. Investície potrebuje tiež hygienické zabezpečenie ateliérov reštaurovania v budove na Drotárskej ceste. Nedostatkomscholy sú chýbajúce ubytovacie kapacity pre študentov.

VŠVU poskytuje ďalšie vzdelávanie formou doplnkového štúdia – 4 semestre negradovaného štúdia (atelier + vybrané teoretické predmety pre záujemcov s vysokoškolským vzdelaním v iných odboroch) a doplnujúceho pedagogického štúdia (v súbežnej i externej forme).

Celkovo možno konštatovať, že VŠVU naplňa svoje poslanie v systéme vysokých škôl v súlade so zákonom o vysokých školách a vychováva odborníkov v duchu súčasného myslenia v oblasti výtvarných umení, hodnôt demokracie, humanizmu a tolerancie a vedie študentov k tvorivému, kritickému a nezávislému mysleniu a etickým postojom.

- a) vychováva študentov k chápaniu, zachovávaniu, šíreniu a zveľad'ovaniu národného kultúrneho dedičstva a rôznych kultúr v duchu kultúrneho pluralizmu,
- b) rozvíja, uchováva a šíri poznanie prostredníctvom umelecko-výskumnej, vývojovej a ďalšej svojej tvorivej činnosti,
- c) poskytuje ďalšie vzdelávanie,
- d) rozvíja medzinárodnú spoluprácu, mobilitu, účasť pedagógov a študentov na medzinárodnom kultúrnom dianí, podporuje spoločné projekty s vysokými školami a inými zahraničnými inštitúciami, vrátane vzájomného uznávania štúdia a dokladov o vzdelaní.

Dlhodobý zámer rozvoja VŠVU na obdobie rokov 2012 – 2018 bol vypracovaný vedením školy, schválený v Akademickom senáte VŠVU 15. 3. 2012 a v Umeleckej rade VŠVU 14. 3. 2012. Obsahuje tieto zásadné smery rozvoja školy:

V oblasti výchovno-vzdelávacej činnosti:

VŠVU si uvedomuje kritické momenty v edukačnom procese (napr. formálnosť kreditového systému, neujasnenosť kritérií doktorandského štúdia ...) a snaží sa nastavovať nástroje na ich zlepšovanie. Po ustálení štruktúry štúdia, vyplývajúcej z reforiem po r. 1990 (nové študijné programy, zavedenie bolognského procesu, vznik nových umeleckých škôl) sa VŠVU venuje intenzifikácii, kvalite a precíznejšej špecifikácii cieľov študijných programov.

V oblasti výskumnej činnosti a zahraničnej spolupráce:

Snaha presadiť sa v medzinárodnom kontexte ako škola so zreteľne definovaným umelecko-výskumným programom. Vytvoriť v rámci VŠVU inštitucionálne mechanizmy financovania výskumu. Budovať nové celoškolské, resp. katedrové výskumné laboratóriá a výučbové centrá na báze interdisciplinárnych pracovísk. Venovať pozornosť generovaniu tém výskumu v Centre výskumu v spolupráci s katedrami, aktívne zapájať doktorandov do projektov.

V oblasti výstavby, technického rozvoja a investícií:

VŠVU realizuje projekty „Vybudovanie výučbového centra komunikácie a vizualizácie“ v Kremnici“ a projekt „Digitalizácia technologických procesov v dizajne“ – laboratórium.

Vybudovanie kampusu a internátu na Drotárskej ceste.

Plnenie dlhodobého zámeru

Plnenie cieľov stanovené dlhodobým zámerom VŠ v oblasti výchovno-vzdelávacej činnosti, v oblasti výskumu a vývoja a zahraničnej spolupráce a v oblasti výstavby, technického rozvoja a investícií je na zodpovedajúcej úrovni.

Vyhodnotenie podkladov a plnenia vnútorného systému kvality.

Ciele stanovené dokumentom o vnútornom systéme zabezpečenia kvality sú realistické a dobre definované. VŠVU si uvedomuje svoje silné a slabé stránky a je schopná zodpovedne kontrolovať kvalitu vzdelávacej a umeleckej/vedeckej práce a prispievať k jej zlepšeniu.

Výsledky rozhovorov so študentmi: Študenti (aj zahraniční) v drvivej väčšine vyjadrili veľkú spokojnosť s kvalitou vzdelávania na VŠVU, tvorivú atmosféru školy, ocenili dobrý vzťah so svojimi učiteľmi. Ako problém uviedli fakt, že pre svoju tvorbu v rámci školy si často musia sami financovať náročné materiálno-technické náklady.

Záver

Akreditačná komisia konštatuje, že Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave **naplňa poslanie** tak, ako to má stanovené v štatúte a v dlhodobom zámere.

1.2. Analýza činnosti

1.2.1. Silné stránky:

- a) kvalitné personálne obsadenie na úrovni vedúcich väčšiny ateliérov,
- b) vysoký podiel vyučujúcich vzhľadom na počet študentov,
- c) vysoký podiel praktických tvorivo-umeleckých výkonov v študijných plánoch,
- d) flexibilita a variabilita učebných plánov umožňujúca študentovi vytvárať vlastný umelecký profil; študijné plány umožňujú prieniky voľného a aplikovaného umenia,
- e) špecializovaná akademická knižnica celoslovenského významu,
- f) vydateľská činnosť školy,
- g) pravidelná semestrálna verejná prezentácia umeleckých výsledkov štúdia,
- h) formovanie kritického myslenia študentov formou pravidelného obhajovania vlastných umeleckých koncepcií, skupinových kritik a diskusií,
- i) podpora vlastnej výstavnej činnosti študentov,
- j) kvalitná komunikácia s verejnosťou a propagácia školy v médiách,
- k) inštitucionálna podpora získavania grantov.

1.2.2. Slabé stránky

- a) nedostatočné manažovanie prezentácie umeleckých a vedeckých výstupov pedagógov vysokej školy (VŠVU v rámci komplexnej akreditácie predložila výstupy pedagógov v horšom zložení kvality, ako sú prezentované v umelecko-pedagogických a vedecko-pedagogických charakteristikách jednotlivých pedagógov),
- b) nedostatočná podpora odborného výberu a personálneho rastu pedagógov v hodnotenom období – vysoký podiel pedagogických zamestnancov bez umelecko-pedagogického titulu alebo vedecko-pedagogického titulu,
- c) neschopnosť zabezpečiť plynulé a dlhodobé garantovanie študijných programov Architektonická tvorba (garantovanie zabezpečujú pedagógovia zo zahraničia na hranici veku, ktorý im zo zákona umožňuje garantovanie) a študijného programu Dejiny a teória výtvarného umenia a architektúr,
- d) nízka úroveň výstupov študentov doktorandského štúdia v OV 2. humanitné vedy.

1.3. Odporúčania Akreditačnej komisie na zlepšenie práce

1. Venovať viac pozornosti evidencii špičkových výstupov pedagógov a študentov školy.
2. Zvýšiť podporu mladých pedagógov s významnými umeleckými/vedeckými výstupmi v medzinárodnom prostredí v zmysle ich umelecko/vedecko-pedagogického rastu – zlepšiť kvalifikačnú štruktúru školy.
3. Väčšiu pozornosť venovať zabezpečeniu kontinuity garantovania študijných programov.
4. Posilniť podporu pedagógom so špičkovými umeleckými/vedeckými výstupmi.
5. Posilniť väzby vedeckovýskumnej základne a umeleckej praxe v jednotlivých študijných odboroch.
6. Zlepšiť informovanosť v prostredí stredných škôl o študijných programoch, o ktoré je dlhodobo nižší záujem uchádzačov.
7. Rozšíriť a viac diverzifikovať ponuku teoretických predmetov v študijných plánoch doktorandského štúdia.
8. Študijné programy zamerané na úžitkové umenie zaradiť do študijného odboru Dizajn.

9. Umožniť zahraničným študentom väčší podiel štúdia teoretických predmetov vo svetovom jazyku:
10. **Osobitnú pozornosť venovať** opisu a realizácii študijného programu Reštaurovanie, jeho trvalého zabezpečenia garantmi a legislatívnemu rámcu definovanému zákonom NR SR o Komore reštaurátorov a o výkone reštaurátorskej činnosti.
11. Študenti hodnotia systém zabezpečovania kvality ako dobre implementovaný. V záujme intenzívnejšieho zapojenia študentov do tejto aktivity navrhujú jej väčšiu propagáciu aj zo strany vedenia VŠVU.
12. Hľadať možnosti na zabezpečenie materiálu pre študentov aj učiteľov tak, aby si ho nemuseli sami zabezpečovať a prevažne aj financovať. Študenti by ocenili univerzitný obchod s materiálom v priestoroch školy.

Z diskusie členov dočasnej PS s pedagógmi VŠVU vyplynuli ďalšie skutočnosti, ktoré by mala vysoká škola riešiť v súčinnosti s MŠVVaŠ SR, prípadne inými relevantnými inštitúciami. Ide najmä o tieto:

- VŠVU dlhodobejšie pozoruje pokles kvality uchádzačov o štúdium. Jednou z príčin tohto stavu je vznik množstva stredných škôl s výtvarným zameraním rôzneho typu, ktoré už nezaručujú primeranú kvalitu výučby. Z pôvodne troch škôl, ktoré jestvovali pred r. 1990 je ich v súčasnosti 40 a vznikajú bez predchádzajúceho posúdenia a priebežnej evaluácie ich kvality. Bude potrebné iniciovať diskusiu s MŠVVaŠ o tomto probléme.
- VŠVU úspešne odoláva tlaku na zvyšovanie počtu študentov, ktorý vyplýva zo spôsobu financovania vysokých škôl. Umelecké školy by v tomto smere mali mať prirodzenú exkluzivitu, ktorá je funkciou správne chápaného zmyslu umenia a mať dostatok financií na naplnenie svojho poslania bez uprednostňovania kvantity pred kvalitou.
- Pedagógovia umeleckých škôl vzhľadom na poddimenzovanie financií sa veľakrát stávajú „dobrovoľnými sponzormi“ svojich škôl. Ich umelecké výkony, ktoré sú jedným z najdôležitejších aspektov určujúcich charakter aj rozpočet vysokej školy, sú spravidla výstupmi aktivít realizovaných v ich súkromných ateliéroch, s použitím vlastných materiálových vstupov a nástrojových vybavení, financované vlastnými zdrojmi (náklady na tvorbu a jej prezentáciu na výstavách).

Akreditačná komisia na záver konštatuje, že VŠVU, zrejme v úsilí prezentovať širšie spektrum výstupov z rôznych umeleckých disciplín, nepredložila reprezentatívny výber najkvalitnejších (špičkových) umeleckých výstupov svojich pedagógov. Toto mohlo ovplyvniť hodnotenie VŠVU.

2. Vyjadrenie Akreditačnej komisie o spôsobilosti Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave uskutočňovať študijné programy, pre ktoré požiadala o akreditáciu

Všetky podklady k tomuto bodu sú uvedené v *prílohe k uzneseniu 88.6.18b* tejto hodnotiacej správy.

3. Vyjadrenia Akreditačnej komisie o spôsobilosti Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave uskutočňovať habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie za profesov, pre ktoré požiadala o akreditáciu

Všetky podklady k tomuto bodu sú uvedené v *prílohe k uzneseniu 88.6.18c* tejto hodnotiacej správy.

4. Hodnotenie výskumnej, vývojovej a ďalšej tvorivej činnosti Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave

Komisia hodnotila umeleckú, výskumnú, vývojovú a ďalšiu tvorivú činnosť VŠVU (ďalej len „výskum“) za hodnotené obdobie rokov 2008 -2013 pričom hodnotila

- a) výstupy umeleckej činnosti a výskumu (ďalej „atribút výstupov“)
- b) prostredie pre umeleckú činnosť a výskum (ďalej tiež „atribút prostredia“)
- c) ocenenie výsledkov umeleckej činnosti výskumu (ďalej tiež „atribút ocenenia“)

Hodnotenie na VŠVU sa uskutočnilo v **dvoch oblastiach výskumu**, v ktorých mala vysoká škola v hodnotenom období akreditované študijné programy.

Výsledky hodnotenia umeleckej činnosti a výskumu VŠVU po oblastiach výskumu, v ktorých škola uskutočňuje umeleckú, resp. výskumnú činnosť sú tieto:

VŠVU	Číslo a oblasť výskumu	Hodnotenie výskumu (kategória hodnotenia*)
vysoká škola sa nečlení na fakulty	4. umenie	B+/3,45
	2. humanitné vedy	B/2,75

*Odsek 27 kritérií na hodnotenie výskumu

Podrobné vyhodnotenie jednotlivých oblastí výskumu je uvedené v *prílohe k uzneseniu 88.6.18d*.

5. Vyjadrenie Akreditačnej komisie o začlení Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave

VŠVU sa nečlení na fakulty a musí podmienky uvedené v kritériách KZU-1 až KZU-3 spĺňať ako celok.

Kritérium KZU-1: Výsledky hodnotenia úrovne výskumnej činnosti vysokej školy

Požiadavka:

„Vysoká škola dosahuje v najmenej 60% hodnotených oblastiach výskumu, v ktorých má v hodnotenom období absolventa študijného programu druhého a/alebo tretieho stupňa, po jednotlivých súčastiach vysokej školy celkové hodnotenia výskumu podľa § 84 ods. 4 písm. d) zákona hodnotu najmenej B. Ak sa vysoká nečlení na fakulty, musí spĺňať podmienku uvedenú v tomto kritériu ako celok.“

Vyhodnotenie:

Celkový počet hodnotených oblastí výskumu	2
Z toho počet oblastí výskumu s hodnotením B a lepším	2
Podiel oblastí výskumu s hodnotením B a lepším (v %)	100

Z uvedených výsledkov hodnotenia úrovne výskumnej činnosti vyplýva, že VŠVU **spĺňa kritérium KZU-1.**

Kritérium KZU-2: Výstupy výskumu študentov a absolventov doktorandského štúdia

Požiadavka:

„Vysoká škola dosahuje v najmenej 60% hodnotených oblastiach výskumu, v ktorých mala v hodnotenom období akreditovaný študijný program tretieho stupňa, po jednotlivých súčastiach vysokej školy hodnotenie atribútu výstupu študentov doktorandských študijných programov najmenej C+. Ak sa vysoká nečlení na fakulty, musí spĺňať podmienku uvedenú v tomto kritériu ako celok.“

VŠVU	Číslo a oblasť výskumu	Hodnotenie výskumu (kategória hodnotenia*)
vysoká škola sa nečlení na fakulty	4. umenie	B-/2,55
	2. humanitné vedy	C+/2,30

Vyhodnotenie:

Celkový počet hodnotených oblastí výskumu	2
z toho počet oblastí výskumu s hodnotením C+ a lepším	2
Podiel oblastí výskumu s hodnotením C+ a lepším (v %)	100

Z uvedených výsledkov hodnotenia výstupov výskumu študentov a absolventov doktorandského štúdia vyplýva, že VŠVU **kritérium KZU-2 spĺňa.**

Kritérium KZU-3: Podiel oblastí výskumu, v ktorých vysoká škola poskytuje aj doktorandské študijné programy

Požiadavka:

„Vysoká škola má k 31. októbru 2013 študentov doktorandského štúdia v najmenej 60 % oblastí výskumu, v ktorých má k uvedenému dátumu akreditovaný študijný program prvého alebo druhého stupňa. Oblasti výskumu sa posudzujú samostatne po jednotlivých súčastiach vysokej školy. Ak sa vysoká nečlení na fakulty, musí spĺňať podmienku uvedenú v tomto kritériu ako celok.“

Vyhodnotenie:

Celkový počet oblastí výskumu s akreditovaným študijným programom prvého alebo druhého stupňa	1
z toho počet oblastí výskumu, v ktorých má univerzita študentov doktorandského štúdia	1
Podiel oblastí výskumu v ktorých má univerzita študentov doktorandského štúdia (v %)	100

Z uvedených výsledkov hodnotenia vyplýva, že VŠVU **kritérium KZU-3 spĺňa.**

Záver

Akreditačná komisia na základe vyhodnotenia plnenia kritérií hodnotenia výskumu konštatuje, že Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave **spĺňa kritériá KZU-1, KZU-2 a KZU-3** na zaradenie medzi univerzitné vysoké školy (§ 2 ods. 13 zákona o vysokých školách).

5.1 Vyjadrenie Akreditačnej komisie k začleneniu vysokej školy

(§ 84 ods. 4 písm. e) v súčinnosti s § 2 ods. 13 zákona o vysokých školách)

Na základe vyhodnotenie plnenia kritérií Akreditačná komisia **odporúča začleniť**
Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave

medzi univerzitné vysoké školy.

6. Vyjadrenie Akreditačnej komisie k vnútornému systému kvality a jeho uplatňovaniu

Ciele stanovené dokumentom o vnútornom systéme zabezpečenie kvality sú realistické a dobre definované. VŠVU si uvedomuje svoje silné a slabé stránky a je schopná zodpovedne kontrolovať kvalitu vzdelávacej a umeleckej/vedeckej práce a prispievať k jej zlepšeniu.

6.1. Vyjadrenie Akreditačnej komisie k vnútornému systému kvality

(§ 84 ods. 4 písm. f) zákona o vysokých školách)

Na základe hodnotenia kritérií KVSK-A1 až KVSK-A6, ako aj kritérií KVSK-B1 až KVSK-B6 Akreditačná komisia konštatuje, že Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave má v súčasnosti **vyhovujúci vnútorný systém kvality** a jeho uplatňovanie je **na dostatočnej úrovni.**