

Vedecko-pedagogická alebo umelecko-pedagogická charakteristika fyzickej osoby

I. Základné údaje			
I.1 Priezvisko, meno, tituly		Rikhter Andrey, prof., Dr., DrSc.	
I.2 Rok narodenia		1959	
I.3 Názov a adresa pracoviska		Kancelária zástupcu pre slobodu médií, Organizácia pre bezpečnosť a spoluprácu v Európe, Viedeň, Rakúsko	
I.4 E-mailová adresa:		Richter.andrei@gmail.com	
II. Informácie o vysokoškolskom vzdelaní a ďalšom kvalifikačnom raste			
	Názov vysokej školy alebo inštitúcie	Rok	Odbor a program
Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa	Charkovská štátna univerzita, Ukrajina	1981	Jazyk anglický a literatúra
Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa	Moskovská štátna univerzita M.V. Lomonosova	1991	Žurnalistika
Titul docent	Ministerstvo školstva Ruskej federácie	2003	Zahraničná žurnalistika a literatúra
Titul profesor	Paneurópska vysoká škola, Bratislava	2015	Masmediálne štúdiá
Doktor vied	Moskovská štátna univerzita M.V. Lomonosova	2008	Filológia, žurnalistika
Ďalšie vzdelávanie	1994 – 2013 Viac ako 35 seminárov a školení a seminárov v oblasti mediálneho práva (Sankt Petersburg, Nižný Novgorod, Surgut, Vladivostok, Jekaterinburg, Tomsk, Rostov na Done) v Rusku 1994 – 2013 Viac ako 30 seminárov a školení v oblasti mediálneho práva v krajinách Spoločenstva nezávislých štátov – Arménsko, Azerbajdžan, Bielorusko, Gruzínsko, Kazachstan, Kirgizsko, Tadžikistan a Turkmenistan 1993 – 1994 Nashville, USA, Katedra komunikácie a umenia, Belmont University, hosťujúci profesor v odbore žurnalistika 1998 – 2007 University of Oxford, Centrum sociálno-právnych štúdií, hosťujúci lector počas letných škôl mediálneho práva a advokácie		
III. Zabezpečované činnosti			
III.1 Prehľad o vedených záverečných prácach, ktoré boli obhájené			
	Bakalárske	Diplomové	Dizertačné
Počet		33 (roky 2001 – 2013)	3 (2011, 2012)
III.2 Aktuálna pedagogická činnosť			
Uvádza sa zoznam aktuálne vyučovaných predmetov vo forme názov predmetu, stupeň štúdia, pre ktorý je predmet určený, typ zabezpečovanej vzdelávacej činnosti. Uvádzajú sa len predmety vyučované v rámci vysokej školy, ktorá predkladá žiadosť.			
III.3 Predchádzajúca pedagogická činnosť			
2008 – dodnes	vedúci katedry, menovaný profesor Katedry mediálneho práva a histórie, Fakulta žurnalistiky, Moskovská štátna univerzita M. V. Lomonosova, Ruská federácia		
1995 – 2011	riaditeľ, Moscow Media Law and Policy Institute, Ruská federácia		
1991 – 2008	docent, Katedra zahraničnej žurnalistiky, Fakulta žurnalistiky, Moskovská štátna univerzita M. V. Lomonosova, Ruská federácia		
2005 – dodnes	Media Law Institute, lektor letných škôl mediálneho práva v Kyjeve, Ukrajina		
2008 – dodnes	hosťujúci profesor, Fakulta masmédií, Paneurópska vysoká škola, Slovenská republika		
2009 – 2009	hosťujúci profesor, Národná univerzita Kazachstanu, Fakulta žurnalistiky, Kazachstan		
Školiteľstvo a výučba na doktorandskom programe štúdia:			
Fakulta žurnalistiky, Národná Univerzita Kazachstanu, normy OSN, Európskej komisie, OBSE a slobody tlače v SNŠ. (1994)			
Fakulta žurnalistiky, Moskovská štátna univerzita M. V. Lomonosova. Mediálne právo.			
III.4 Aktuálna tvorivá činnosť			
Uvádza sa zoznam aktuálnych výskumných projektov alebo umeleckých projektov, na ktorých riešení zamestnanec participuje. Ak ide o vedúceho projektu, uvádza sa táto skutočnosť osobitne. Je možné uviesť aj výskumné projekty pre hospodársku sféru.			
IV. Profil kvality tvorivej činnosti			
IV.1 Prehľad výstupov			
	Celkovo	Za posledných šesť rokov	
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus			

Počet výstupov kategórie A	97	26
Počet výstupov kategórie B	9	7
Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A		
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby		
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	.../...	.../...
IV.2 Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.		
1.	RIKHTER, Andrey. GOLOVANOV, Dmitri. Public Service Broadcasting Regulation in the Commonwealth of Independent States. Strasbourg: European Audiovisual Observatory, 2006. ISBN 978-92-871-6188-8. [Regulácia verejnoprávných médií v Spoločenstve nezávislých štátov]	
2.	RIKHTER, Andrey., NYMAN-METCALF, Katrin. Путеводитель по вопросам перехода на цифровое телерадиовещание. Вена: Представитель ОБСЕ по вопросам свободы СМИ, 2010. 137 s. ISBN: 978-92-9234-631-7. [Sprievodca pre otázky prechodu na digitálne televízne a rozhlasové vysielanie.]	
3.	RIKHTER, Andrey., NYMAN-METCALF, Katrin. Guide to the Digital Switchover. Vienna: OSCE Representative for Freedom of the Media, 2010. 137 s. ISBN 978-92-9234-632-4. [Sprievodca pre otázky prechodu na digitálne televízne a rozhlasové vysielanie.]	
4.	RIKHTER, Andrey. Свобода массовой информации на постсоветском пространстве. Москва: Издательство «БК», 2007. 368 s. ISBN 978-5-98405-043-1.[Sloboda masovej informácie v postsovietskom priestore.]	
5.	RIKHTER, Andrey. Post-soviet perspective on censorship and freedom of the media. Москва: Издательство ИКАР, 2007. 239 s. ISBN 978-5-98405-043-1. [Postsovietska perspektíva v cenzúre a slobode médií.]	
IV.3 Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.		
1.	RIKHTER, Andrey., NYMAN-METCALF, Katrin. Путеводитель по вопросам перехода на цифровое телерадиовещание. Вена: Представитель ОБСЕ по вопросам свободы СМИ, 2010. 137 s. ISBN: 978-92-9234-631-7. [Sprievodca pre otázky prechodu na digitálne televízne a rozhlasové vysielanie.]	
2.	RIKHTER, Andrey. The Regulatory Framework for Audiovisual Media Services in Russia. Iris Special. Strasbourg : European Audiovisual Observatory, 2010.125 s. ISBN 978-92-871-6789-7. [Regulačný rámec audiovizuálnych mediálnych služieb v Rusku.]	
3.	RIKHTER, Andrey. Комментарий к Постановлению Пленума Верховного Суда РФ «О практике применения закона Российской Федерации «О средствах массовой информации». Москва: «Изд-во ИКАР», 2010. 240 s. ISBN 978-5-7974-0243-5. [Komentár k uzneseniu Pléna Najvyššieho súdu Ruskej federácie „O praxi použitia zákona Ruskej federácie „O prostriedkoch masovej informácie.“]	
4.	RIKHTER, Andrey. Iskustva u propisima o Internetu u Rosiji i drugim postsovjetskim drzavama. Sloboda izrazavanja na Internetu. Urednica Jelena Surculija. – Beograd: Centar za razvoj Intemeteta, 2010. ISBN 978-86-905769-1-3. [Skúsenosti z regulácie internetu v Rusku a iných postsovietskych krajinách]	
5.	RIKHTER, Andrey. Международные стандарты и зарубежная практика регулирования журналистики : учебное пособие. Москва: Издание ЮНЕСКО, 2011. 360 s. ISBN 978-5-88149-482-7. [Medzinárodné štandardy a zahraničná prax regulácie žurnalistiky: učebnica UNESCO]	
IV.4 Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov. Maximálne päť projektov.		
1.	2009 - 2009	Исследования российской и зарубежной нормативной правовой базы и правоприменительной практики в сфере регулирования и саморегулирования средств массовых коммуникаций, начиная с 1995 г., включая прогноз основных тенденций в этой области на период до 2015 года – Министерство связи и массовых коммуникаций. [Výskumy ruskej a zahraničnej právnej základne a použitia legislatívy v sfére regulácie a samoregulácie prostriedkov masovej komunikácie, začínajúc od roku 1995, vrátane prognózy základných tendencií v tejto oblasti do roku 2015], vedúci riešiteľ.
2.	2010 - 2010	Promotion of European Standards in the Ukrainian Media Environment – Joint Programme between the European Union and the Council of Europe. [Presadzovanie európskych štandardov v mediálnom prostredí na Ukrajine], riešiteľ.
3.	2010 - 2010	Проект Рекомендаций по освещению в СМИ событий, связанных с террористическими актами – Государственная дума РФ. [Projekt odporúčaní v súvislosti s informovaním o teroristických aktoch v médiách], riešiteľ.

4.	2010 - 2010	Mapping Digital Media: Journalism, Democracy And Values (Report on Russia) – project of the Open Society Media Program and the Open Society Information Program. [Mapovanie digitálnych médií: žurnalistika, demokracia a hodnoty (správa o Ruskej federácii), riešiteľ].
5.	2010 – 2011	Международные стандарты и зарубежная практика регулирования журналистики – ЮНЕСКО, 2010-2011. [Medzinárodné štandardy a prax v zahraničí v sfére regulácie žurnalistiky], riešiteľ
IV.5 Výstupy v oblasti poznania príslušného študijného odboru s najvýznamnejšími ohlasmi a prehľad ohlasov na tieto výstupy. Maximálne päť výstupov a desať najvýznamnejších ohlasov na jeden výstup.		
1.		Vedecké monografie <i>Свобода массовой информации на постсоветском пространстве. Москва: Издательство «ВК», 2007. ISBN 978-5-98405-043-2, Ohlasy: Мамонтова Ольга. Совет по прессе как институт саморегулирования СМИ. – Saarbrücken: LAP, 2011. s. 47, 54, 169. ISBN 978-3-8473-1544-5</i> Минаков А.В. Особенности создания и функционирования межгосударственного телевизионного вещания / <i>Вестник Череповецкого государственного университета</i> . 2011. Т. 1. № 2 (29). С. 81-85. s. 81, 85. ISSN 1994-0637
2.		Vysokoškolské učebnice <i>Правовые основы журналистики: учебник. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2002. ISBN 5-211-04556-4, Ohlasy:</i> Сухарева В. Информационная среда в процессе социально-экономической трансформации / <i>Безопасность Евразии</i> (Москва). 2006. № 3 (25). – С. 152-173. s. 162. ISSN 1607-7334 Прошина М.Г. Защита прав человека средствами массовой информации / <i>Вестник Саратовской государственной академии права</i> . 2006. № 3 (48). С. 56-62. s. 58, 62 ISSN 1561-9494 Царик А.А. Проблема разграничения предметов полномочий между различными уровнями власти в сфере массовой информации / <i>Общество и право</i> (Краснодар). 2009. № 4 (26). С. 79-84. s. 80, 84. ISSN 1727-4125
3.		Vedecké práce <i>Правовые основы свободы печати / Средства массовой информации постсоветской России. Под ред. Я.Н.Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2002. Coauthors: Я.Н.Засурский; Е.Л.Варганова; И.И.Засурский; А.В.Раскин. ISBN 5-7567-0170-2 [Richter, Andrei (15%) - coauthors (85%)], Ohlasy:</i> Vartanova, Elena. <i>Mass Media Theory: Current Issues</i> . – Moscow: Integrum, 2009. – 304 p., s. 46, 47. ISBN 978-5-7164-0577-6 Ненастьева Н.Л. Государство как регулятор российской медиа-системы / <i>Вестник Владимирского юридического института</i> . 2007. № 3 (4). С. 270-273. s. 271, 273. ISSN 2071-0313 Эмирова Г.А. СМИ Дагестана: проблема правовой грамотности / <i>Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета</i> . 2009. № 3. С. 246-249. s.246, 249. ISSN 2071-6001
4.		
5.		
IV.6 Funkcie a členstvo vo vedeckých, odborných a profesijných spoločnostiach		
Andrey Rikhter je lídrom vedeckej školy výskumu mediálneho práva a mediálnej politiky v Ruskej federácii. Z jeho autorskej dielne sú všetky oficiálne schválené učebnice slúžiace pre výučbu mediálneho práva na vysokých školách a univerzitách v Ruskej federácii: <i>Právne základy žurnalistiky: učebnica</i> (2002, 2009) <i>Právne základy internetovej žurnalistiky: učebnica</i> (2014) <i>Právne základy žurnalistiky: vybrané texty</i> (2004, 2011) <i>Medzinárodné štandardy a prax regulácie žurnalistiky v zahraničí: učebnica</i> . (2011) Anrey Rikhter vypracoval programy výučby mediálneho práva a mediálnej politiky na Fakulte žurnalistiky Moskovskej štátnej univerzity M. V. Lomonosova. Tieto disciplíny začal prednášať na Fakulte žurnalistiky Moskovskej štátnej univerzity M. V. Lomonosova, kde v roku 2008 vytvoril katedru histórie a právnych základov médií, prvú katedru skúmajúcu právne základy médií v Ruskej federácii. Následne bola analogická katedra založená na pôde Kubánskej univerzity v meste Krasnodar. Andrey Richter založil v Moskve nadáciu Inštitút problém informačného mediálneho práva (Media Law Institue), ktorý je svojím predmetom výskumu ojedinelou vedeckou inštitúciou. Inštitút vydával vedecký mesačník «Законодательство и практика масс-медиа» [Zákonomodarstvo a prax médií]. Išlo o prvé periodikum o mediálnej politike a práce v postsovietskych štátoch vydávané v zahraničí. Išlo o jediné periodikum venované problematike mediálnej legislatívy a mediálnej politiky v postsovietskych krajinách v ruskom jazyku. Andrey Rikhter je členom Medzinárodnej komisie právnikov (The International Commission of Jurists ICJ), neštátnej organizácie		

<p>sídliacej v Ženeve, ktorá sa zaoberá medzinárodnými ľudskými právami a medzinárodnými štandardmi súdnictva. Komisia je stálou skupinou 60 najpoprednejších právnikov, sudcov a advokátov z relevantnej oblasti. Okrem toho bol členom Medzinárodnej rady Medzinárodnej asociácie výskumníkov masovej komunikácie, kde bol v rokoch 1996 – 2010 spolupredsedom sekcie práva. Andrey Rikhter bol jedným zo zakladateľov a spoločným editorom spravodajského bulletinu Post-Soviet Media Law and Policy (http://www.vji.org/monroe/contact.htm), ktorý sa vydával v New Yorku v rokoch 1993-1999.</p> <p>Pod jeho vedením boli obhájené tri dizertácie vo Vedeckej rade Fakulty žurnalistiky Moskovskej štátnej univerzity M. V. Lomonosova. Okrem iného Andrey Rikhter spolupracuje s nasledovnými renomovanými médiami: The Guardian (Londýn), The Economist (Londýn), the Moscow Times, The St. Petersburg Times, The World Paper, Vedomosti, Izvestia, Nezavisimaya gazeta (Moscow), Novaya gazeta, The Russia Profile.</p>
<p>V. Doplnujúce informácie</p> <p>V.1 Charakteristika aktivít súvisiacich s príslušným študijným programom</p> <p><i>Uvádza sa len u garanta a spoluharanta študijného programu. Zabezpečované aktivity by mali preukázať, že garant má podstatný vplyv na uskutočňovanie študijného programu. Maximálne 3500 znakov.</i></p> <p>V.2 Ďalšie aktivity</p> <p><i>Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo tvorivou činnosťou. Maximálne 3500 znakov.</i></p> <p>Dátum poslednej aktualizácie</p>

Vyplnený formulár sa v elektronickej podobe predkladá v štandarde pre textové súbory.⁷⁾

Vysvetlivky k vybraným položkám

- I.3 Uvádza sa konkrétna adresa pracoviska, v ktorom je vykonávaná práca pre vysokú školu, obvykle ide o adresu, na ktorej sa nachádza kancelária zamestnanca. Ak je výkon práce na viacerých miestach, ako napríklad sídlo vysokej školy a detašované pracoviská, uvádzajú sa všetky miesta. Viac lokalít sa neuvádza, ak má zamestnanec kanceláriu na jednej adrese, ale v rámci vysokej školy alebo fakulty zabezpečuje predmety v budovách vysokej školy na inej adrese v rámci tej istej obce.
- II. Uvádza sa názov vysokej školy alebo inštitúcie, na ktorej získal vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa, tretieho stupňa, rok získania, študijný odbor a študijný program. Ak bolo vzdelanie získané v zahraničí, uvádza sa originálny názov študijného odboru a v zátvorke jeho preklad do štátneho jazyka.
- Obdobne sa uvádza názov vysokej školy a fakulty, na ktorej bol udelený titul docent, a rok jeho udelenia, názov vysokej školy, ktorá navrhla vymenovanie za profesora, a rok, v ktorom sa tak stalo, a názov vysokej školy alebo inštitúcie, ktorá udelila vedeckú hodnosť doktor vied, a vedný odbor, v ktorom sa tak stalo.
- Ak je to relevantné, uvádza sa aj ďalšie vzdelávanie súvisiace so zvyšovaním kvalifikácie súvisiace s absolvovaným vysokoškolským štúdiom. Ide najmä o špecializačné štúdium zdravotníckych pracovníkov. Uvádza sa rok, v ktorom bolo získané príslušné osvedčenie alebo certifikát, a názov absolvovaného vzdelávania.
- III.1 Uvádza sa počet záverečných prác, ktoré boli vedené z pozície školiteľa a ktoré boli úspešne obhájené.
- IV.1 Rok sa posudzuje v závislosti od roku vydania, ak ide o ohlasy, posudzuje sa od roku vydania publikácie, ktorá je ohlasom na výstup, ak ide o projekty, posudzuje sa v závislosti od roku, v ktorom sa začal projekt uskutočňovať.
- Výstupy kategórie A sú výstupy, ktoré je možné považovať za výstupy špičkovej medzinárodnej kvality podľa podrobných pravidiel hodnotenia, podľa ktorých sa postupuje pri hodnotení v príslušných oblastiach výskumu v rámci komplexnej akreditácie. Obdobne pre kategóriu B a ohlasy.
- Uvádzajú sa len projekty, o ktorých financovaní rozhodla externá agentúra alebo inštitúcia, teda neboli financované v rámci grantovej schémy financovanej zo zdrojov vysokej školy. Výzva, v rámci ktorej bol projekt podporený, musela byť otvorená, t. j. každý, kto splnil zverejnené všeobecné kritériá, musel mať možnosť požiadať o grant. Uvádzajú sa len projekty, kde bola osoba, o ktorej je charakteristika, zodpovedným riešiteľom alebo jeho zástupcom.
- IV.2 Uvádza sa v rámci pracovného pomeru, s ktorou právnickou osobou predmetné výstupy vznikli, boli až publikované, teda či ide o tvorbu v rámci vysokej školy, ktorá podáva žiadosť.
- IV.5 Uvádzajú sa len projekty v pozícii zodpovedného riešiteľa a jeho zástupcu.
- IV.5 Uvádza sa najviac päť výstupov s najvýznamnejšími ohlasmi. Okrem bibliografických údajov o výstupe sa uvádzajú aj informácie o jednotlivých ohlasoch – vrátane databázy, v ktorej je ohlas evidovaný. Uvádza sa najviac desať ohlasov na jeden výstup, z ktorých najmenej jeden vznikol v predchádzajúcich šiestich rokoch.

- V.1 Táto položka je súčasťou vedecko-pedagogickej alebo umelecko-pedagogickej charakteristiky na účely poskytnutia informácií o garantovi alebo spolugarantovi študijného programu.