

# **AKREDITAČNÁ KOMISIA**

poradný orgán vlády Slovenskej republiky

## **HODNOTIACA SPRÁVA**

### **KOMPLEXNÁ AKREDITÁCIA VYSOKEJ ŠKOLY VÝTVARNÝCH UMENÍ V BRATISLAVE**

**Ministerstvu školstva Slovenskej republiky**

**predkladá**

**Lubor Fišera**

predseda Akreditačnej komisie

Odsúhlasené na 42. zasadnutí Akreditačnej komisie  
konanom v dňoch 25. - 27. februára 2009 v Stráži

## Obsah

	<i>Strana</i>
<i>Úvod</i>	3
1 Hodnotenie plnenia poslania a úloh Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave na základe analýzy jej činnosti	4
1.1 Základné údaje o vysokej škole	4
1.2 Analýza činnosti vysokej školy	4
1.3 Návrh odporúčaní vysokej škole na zlepšenie práce	10
2 Vyjadrenie Akreditačnej komisie o spôsobilosti Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave uskutočňovať študijné programy, pre ktoré požiadala o akreditáciu	13
3 Vyjadrenie Akreditačnej komisie o spôsobilosti uskutočňovať habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov v študijných odboroch, pre ktoré Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave požiadala o akreditáciu	16
4 Hodnotenie výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave	17
5 Vyjadrenie Akreditačnej komisie o začlenení Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave podľa § 2 ods. 13 zákona o vysokých školách	28

## Úvod

Komplexná akreditácia Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave (ďalej iba „VŠVU“) začala 31. 12. 2007 v súlade s plánom komplexných akreditácií, ktorý zverejňuje na svojej internetovej stránke Akreditačná komisia, poradný orgán vlády Slovenskej republiky (ďalej len „Akreditačná komisia“).

Komplexná akreditácia VŠVU prebiehala v súlade

- so zákonom č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej iba „zákon o vysokých školách“),
- s nariadením vlády č. 104/2003 Z. z. o Akreditačnej komisii v znení zmeny nariadenia vlády č. 558/2007 Z. z. (ďalej iba „nariadenie vlády o AK“ )
- so štatútom Akreditačnej komisie schváleným vládou Slovenskej republiky uznesením č. 169 z 12. 3. 2008 (ďalej iba „štatút AK“),
- s *Kritériami na hodnotenie úrovne výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti v rámci komplexnej akreditácie činností vysokej školy*, ktoré schválilo ministerstvo školstva Slovenskej republiky (ďalej len „MŠ SR“) 28. februára 2006 (ďalej len „kritériá na hodnotenie výskumu“),
- s *Kritériami používanými pri vyjadrovaní sa o zaradení vysokej školy*, ktoré schválilo MŠ SR a vydalo rozhodnutím ministra školstva 12.12.2007 s platnosťou od 1. januára 2008 (ďalej len „kritériá na začlenenie vysokej školy“),
- s *Podrobnými pravidlami hodnotenia*, ktoré schválila Akreditačná komisia na svojom 29. zasadnutí 27. 10. 2006 uznesením 29.6.1 v znení ich neskorších zmien a doplnení (ďalej len „podrobné kritériá AK“).

Na koordináciu činnosti pre komplexnú akreditáciu činností VŠVU bola v súlade so štatútom AK ustanovená uznesením Akreditačnej komisie 36.7.2 dočasná pracovná skupina Akreditačnej komisie v zložení:

Milan Čorba, člen Akreditačnej komisie – predseda  
Matej Bílý, podpredseda Akreditačnej komisie – ďalší člen  
Jozef Jarab, člen Akreditačnej komisie - ďalší člen  
Ján Sládek, člen Akreditačnej komisie – ďalší člen  
Jozef Uhrík, člen Akreditačnej komisie – ďalší člen  
Pavol Kukuča, člen Akreditačnej komisie – ďalší člen  
Tomáš Ruller, člen stálej pracovnej skupiny – ďalší člen  
Gábor Hushegyi, člen stálej pracovnej skupiny AK – ďalší člen

Pracovná skupina v súlade s ustanovením § 4 ods. 2 nariadenia vlády o AK po zaevidovaní žiadostí vyžiadala doplnenie predložených podkladov, doplnila informácie nazretím do príslušnej dokumentácie a obhliadkou priestorov a vybavenia VŠVU, ktoré sa uskutočnilo v dňoch 19. až 20. mája 2008.

# 1 HODNOTENIE PLNENIA POSLANIA A ÚLOH VYSOKEJ ŠKOLY VÝTVARNÝCH UMENÍ NA ZÁKLADE ANALÝZY JEJ ČINNOSTI

## 1.1 ZÁKLADNÉ ÚDAJE O VYSOKEJ ŠKOLE

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave vznikla 9. júna 1949, keď Slovenská národná rada vydala zákon o jej zriadení. Bola prvou vysokou školou na Slovensku, zameranou na komplexné štúdium výtvarného umenia a dodnes je **jedinou** vysokou školou, ktorá dlhodobo vzdeláva a vychováva absolventov v študijných odboroch *výtvarné umenie, dizajn, reštaurovanie a architektonická tvorba* v takom rozsahu, obsahu a jedinečnosti.

Poslaním VŠVU je rozvíjanie harmonickej osobnosti, vedomostí a tvorivosti študenta v oblasti umenie v študijnom odbore výtvarné umenie. Hlavnou úlohou VŠVU je poskytovanie vysokoškolského vzdelávania, tvorivé vedecké bádanie a tvorivá umelecká činnosť, čo sa odráža aj v dlhodobom zámere a jej hlavných prioritách:

1. Európska integrácia – ukončenie implementácie trojstupňového štúdia
2. Zavedenie ECTS
3. Rozšírenie zahraničnej spolupráce
4. Digitalizácia komunikačného systému
5. Podpora výskumu umenia cez umenie a v umení, ktorú zabezpečuje Inštitút umenia a vedy VŠVU
6. Podpora procesu zabezpečovanie kvality – seba hodnotenie inštitúcie
7. Výstavba vysokoškolského internátu

V súlade so zákonom o vysokých školách VŠVU je v súčasnosti verejnou vysokou školou univerzitného typu.

## 1.2 ANALÝZA ČINNOSTI VYSOKEJ ŠKOLY

### 1.2.1 Dlhodobý zámer

Cieľom a obsahom dlhodobého zámeru VŠVU do roku 2010 je predovšetkým

- integrácia do európskeho vzdelávacieho priestoru, vytváranie dobrých a spoľahlivých podmienok pre výskumnú a umeleckú činnosť VŠVU a pre tieto činnosti zabezpečiť odbornú a verejnú diskusiu,
- skúmať a vyhodnocovať spoluprácu s priemyslom, s partnerskými vysokými školami a inštitúciami doma a v zahraničí,
- zdokonaľovať informačné a komunikačné technológie, digitalizovať činnosti pracovísk VŠVU a prácu s technológiami využívať v prospech pedagogickej, umeleckej, výskumnej a organizačnej činnosti VŠVU,
- sústrediť pozornosť predovšetkým na zahraničnú spoluprácu odborných garantov pre kvalitu vzdelávania v umeleckom vysokom školstve,
- zabezpečovať finančné zdroje z grantov a projektovej činnosti,
- poskytovať komplexný pohľad na činnosť VŠVU, dávať verejnosti informácie o dosiahnutých výsledkoch prostredníctvom komunikačného systému,

- prezentovať školu smerom k odbornej a ostatnej verejnosti, predovšetkým výsledkov študijného procesu a výsledkov ročníkov študijných programov,
- úspešne začať s výstavbou internátu VŠVU, pre ktorý už bolo zabezpečené stavebné povolenie.

### **Evalvačná správa Asociácie európskych univerzít**

Samohodnotiaca správa je doplnená evalvačnou správou európskej hodnotiacej skupiny EUA (Asociácia európskych univerzít), ktorá VŠVU evalvovala v roku 2006.

Uplatnenie odporúčaných záverov evalvačnej skupiny a zámery VŠVU sú plnené priebežne, zatiaľ bez samostatného výstupu. Zmienka o odporuzeniach EAU a názory na vyhodnotenie boli diskutované v rozprave počas návštevy skupiny na VŠVU.

Väzby samosprávnych a riadiacich orgánov sú v súlade so zákonom, Štatútom VŠVU a Vnútorným poriadkom VŠVU. Vzhľadom na to, že sa VŠVU nečlení na fakulty, komunikácia, styk a následné organizačné kroky nemusia prechádzať zložitou štruktúrovanou diskusiou orgánov školy a akademickou obcou.

### **1.2.2 Výučbové prostredie**

#### **Študent, študentské ankety**

Pravidelné študentské ankety (§ 70, ods. 1, písm. h) zákona o vysokých školách ) sa uskutočňujú a vyhodnocujú v dôveryhodnej forme. VŠVU študentské ankety donedávna vykonávala nesystémovo, od roku 2006 sa usiluje o ich pravidelnosť, solídnu početnosť a následné vyhodnocovanie ankiet. Študenti ankety prijímajú opatrne. Každodenný individuálny styk učiteľa so študentom pružne a pohotovo rieši mnohé otázky a problémy.

Názory a postoje študentskej časti academickej obce sú veľmi otvorené, komunikatívne, dobre formulované. Študenti sú veľmi spokojní s činnosťami učiteľov, s ich umeleckou a pedagogickou osobnosťou, úrovňou a spôsobom komunikácie. Mnohí študenti názvy študijných programov (v skratke ŠP) zamieňajú menami garantov a učiteľov ťažiskových predmetoch. Napríklad študujem u prof. Fischera, namiesto študujem ŠP maľba a iné médiá. Študenti vítajú prijatých študentov zo zahraničia. Vplyv iných systémov, metód a spôsobov tvorby, myslenia a zmýšľania je veľmi prospešný.

Študenti očakávajú od štátu finančné prostriedky na stavbu internátu, nakoľko VŠVU nemá možnosť študentov ubytovať vo vlastnom internátnom zariadení. V ateliéroch, dielňach a učebniach, predovšetkým na poslednom podlaží na Drotárskej ceste, očakávajú zateplenie stropov. Rekonštrukcia objektu na Drotárskej ceste sa realizovala len v rámci vtedajších finančných možností a jej úroveň bola nedostačujúca.

Študenti sú veľmi samostatní, venujú značnú pozornosť cudzím jazykom a zahraničným študijným pobytom.

Mnohí študenti sú už v praxi, využívajú možnosti pracovať na zmluvy a krátkodobé dohody. Ich prechod do praxe je preto veľmi plynulý a nestresujúci.

#### **Umelecká, výskumná a ďalšia tvorivá činnosť**

Primeraná umelecká, výskumná a iná tvorivá činnosť zodpovedajúcich pracovísk je na špičkovej medzinárodnej, medzinárodnej a domácej úrovni v závislosti od ŠP. Všetky pracoviská vykazujú medzinárodnú činnosť, ktorá je akceptovaná medzinárodnou

umeleckou pospolitosťou v študijných odboroch ( v skratke ŠO) *výtvarné umenie, dizajn, reštaurovanie*. Kvantitatívne údaje obsahujú predkladané hodnotiace správy (HS) pri jednotlivých ŠP (*uvedené v prílohe k časti 2 správy*).

Výskumná činnosť *ŠO dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry* je rovnako na vysokej medzinárodnej úrovni, adekvátnej pozícii SR a jeho výtvarného umenia spojenou s teóriou v Európe.

Vyhodnotenie výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti VŠVU je obsahom 4. časti správy vrátane vyhodnotenie jednotlivých atribútov.

Digitalizácia komunikačného systému VŠVU je na štandardnej úrovni a cieľom je systém vylepšiť.

Inštitút vedy a umenia VŠVU sa podieľa na výučbe, výskume umenia cez umenie a v umení.

Mimoriadne prospešnú činnosť vykonáva galéria MÉDIUM, ktorá svojou činnosťou prezentuje vo forme výstav, workshopov a iných činností určených odbornej a laickej verejnosti tvorivú činnosť študentov učiteľov a hostí galérie.

### **Zahraničná spolupráca**

Vzhľadom na to, že pri hodnotení VŠVU pre jej začlenenie sa zdôrazňuje, sleduje a vyhodnocuje výskumná, umelecká a iná tvorivá činnosť akceptovaná na medzinárodnej úrovni, VŠVU tento fakt dlhodobo nezanedbáva a zahraničná spolupráca je prirodzenou stratégiou školy.

Zahraničná spolupráca je organizovaná s dôrazom na európsky priestor. Zmluvy sú uzatvárané ako bilaterálne, alebo v systéme Socrates/Erasmus a CEEPUS. Celkovo od roku 2002 do roku 2006 bolo uzatvorených a plnených 26 medzinárodných zmlúv s krajinami ako je Izrael, Poľsko (3), Fínsko, Francúzsko (2), Srbsko, Maďarsko, SRN (3), Estónsko, Holandsko, Švajčiarsko (3), Turecko, Taliansko, Nórsko, ČR (5), USA.

V súčasnosti sa realizuje spolupráca s 58 zahraničnými vysokými školami.

Krátkodobejšie aj dlhodobé pedagogické mobility absolvujú v priemere 2 až 4 učitelia počas akademického roka.

Veľmi úspešne a na špičkovej medzinárodnej úrovni sa organizujú študijné pobyty študentov, ktoré sa realizujú nielen v Európe, ale aj v zámorí, napr. v štátoch južnej Ameriky. Celkovo za hodnotené obdobie absolvovali študenti 253 študijných pobytov v zahraničí a recipročne VŠVU na študijné pobyty prijala 299 zahraničných študentov. Rozsah medzinárodnej študentskej mobility je svedectvom veľkej úspešnosti VŠVU. Ak si uvedomíme, že priemerne v hodnotenom období študovalo na VŠVU na prvom stupni 398, na druhom stupni 197 a treťom stupni 36 študentov je táto úroveň mimoriadne vysoká.

### **Iná spolupráca**

VŠVU spolupracuje s kultúrnymi inštitúciami a priemyslom.

### **Grantová úspešnosť**

Grantová úspešnosť je veľmi dobrá. Predovšetkým ide o granty z domácich zdrojov MŠ KEGA. Medzinárodné granty sú zastúpené v počte 11 projektov. Celkovo je prezentovaných 35 projektov (viď 4. časť správy - vyhodnotenie grantovej úspešnosti v rámci atribútu prostredia).

VŠVU sa neuchádzala o financovanie výskumu v rámci 6. rámcového programu z dôvodu, že nemala dostatočne veľké výskumné projekty, keďže výskum na VŠVU vykonávajú individuálni výskumníci.

### **Knižnica**

Zabezpečenie Akademickej knižnice VŠVU je na veľmi solídnej úrovni, knižnica má medziknižničný styk aj so zahraničím. Poskytuje knižnično-informačné služby, služby verejnosti poskytuje za osobitých podmienok. Knihy s kapacitou 36 tis. výtlačkov majú vo všeobecnosti vysokú nákupnú cenu. Nemalé zastúpenie majú knihy zo zahraničia a každoročný nárast k dnešnému stavu 73 periodík, z toho 35 zahraničných, veľmi aktuálne dopĺňa knižničný fond. Knižnica dlhodobo pracuje na príkladnej profesionálnej úrovni, vypomáha pri archivovaní, zbere údajov činností učiteľa a študenta, vyhotovuje špecializované bibliografické databázy, spolupracuje s Edičným centrom VŠVU, Ústavom pre vedu a umenie VŠVU a Vydavateľstvom VŠVU. Je metodickým a poradenským pracoviskom v oblasti knižničného systému a zabezpečuje ochranu knižnično-informačných fondov. V knižnici je možnosť prístupu k internetu. Súčasťou knižnice je mediatéka, ktorá v súčasnosti obsahuje 448 titulov audiovizuálnych dokumentov.

### **Primerané personálne zabezpečenie**

Obsadzovanie miest učiteľov prebieha na VŠVU pravidelne, úspešne a v súlade so zákonom o vysokých školách ako aj zákonom č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme.

Nakoľko na Slovensku nie sú na vysokých školách hojnejšie zastúpené ŠO *výtvarné umenie, dizajn, reštaurovanie, dejiny a teória výtvarného umenie a architektúry*, VŠVU sa spolieha na odborný rast, habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov vlastných učiteľov. Tento stav by sa dal ovplyvniť dôslednejším pomenovaním príbuzných ŠO v opisoch jednotlivých študijných odborov, aby sa učitelia z príbuzných ŠO mohli o miesta učiteľov uchádzať.

Iným, pre VŠVU zrejme priaznivým momentom, je obsadzovanie miest učiteľov bez titulu ArtD., nakoľko § 76 ods. 6 písm. b) a c) zákona o vysokých školách umožňuje vysokým školám v umeleckom ŠO udeliť umelecko-pedagogický titul „docent“ bez predchádzajúceho úspešného zakončenia štúdia tretieho stupňa VŠVU, tak môže prijať učiteľa na základe posúdenia jeho uceleného umeleckého diela, ak je zároveň uznávanou umeleckou osobnosťou a jeho umelecké výkony dosiahli aj medzinárodné uznanie.

So zmenou nárokov na garanta ŠP na 2. stupni v zmysle obsadenia miesta funkčného miesta profesor riadnym profesorom, VŠVU pristúpila v prípade 6 ŠP k spojeniu doterajších ŠP a predložila Akreditačnej komisii buď nové ŠP (4), alebo so zmenou názvu reaguje na požiadavky súčasnej praxe (2). Pri spájaní doterajších ŠP do nových ŠP prijala VŠVU zásadu, že úroveň a požiadavky na absolventa sa nemenia, alebo sú na vyššej úrovni ako v predchádzajúcich ŠP.

Určité problémy vznikajú pri žiadosti o habilitačné konanie a vymenúvacie konanie z dôvodu, že umelecko - pedagogickým titulom „docent“ a „profesor“ učitelia VŠVU nevenujú zodpovedajúcu pozornosť napriek tomu, že kritériá na ich získanie splňajú.

Náročným problémom pre študijné odbory *výtvarné umenie, dizajn a reštaurovanie* je vek umelca – učiteľa, ktorý je ohraničený hornou hranicou 65 rokov, ktorý nemusí znamenať vyčerpanie umeleckého tvorivého potenciálu učiteľa. Pokračovanie v učiteľských činnostiach právne zložitým a nejednoznačným obsadením funkcie profesora a docenta dôchodcom, nemusí byť vždy pre VŠVU prínosné, resp. nemusí znamenať zvýšenie kvality výučby.

Pomerne náročne možno posudzovať počty učiteľov na študenta. Nakoľko sa na VŠVU uskutočňuje prezenčná forma štúdia s vysokým počtom hodín v týždni a individuálnym výučbovým procesom, ktorý sa kontinuálne predlžuje aj v skúšobnom období, posudzovať pomer učiteľ študent je náročné a zložitú so zrovnateľným pomerom na iných univerzitách. Umelecké vysoké školstvo by si zaslúžilo osobitný režim, používaný v krajinách EU, kde sú umelecké vysoké školy začlenené do centier excelentnosti na základe originálnej kreativity ŠO. Tento osobitný systém nesúvisí len s financovaním umeleckej vysokej školy, ale aj s pozíciou v rámci začleňovania umeleckej vysokej školy ako univerzitnej vysokej školy.

Primerané personálne zabezpečenie VŠVU je vyhovujúce a do budúcnosti je zabezpečená kontinuita.

#### **Primeranosť počtu učiteľov, ktorí vedú záverečné práce**

Primeranosť počtu učiteľov zodpovedá predpisom a študijnému poriadku VŠVU. Nároky na vedúceho diplomovej práce narastajú v porovnaní s inými vysokými školami. Nároky vyplývajú zo sklady záverečnej práce, ktorú predstavuje umelecké dielo, resp. umelecký výkon a písomná práca so stanoveným (obvyklým) rozsahom.

#### **Pravidlá pre tvorbu komisií pre štátne skúšky, ich priebeh a možnosť nahliadnutia do zápisov zo štátnych skúšok**

Pravidlá pre vymenovanie členov komisií pre štátne skúšky sú štandardné v zmysle zákona o vysokých školách a študijného poriadku VŠVU.

#### **Štruktúra ŠP a obsah študijných jednotiek**

Štruktúra ŠP a obsah predmetov zodpovedá opisom ŠO, v ktorých sa ŠP navrhuje akreditovať.

Špecifickosťou obsahu študijných jednotiek VŠVU je vedenie študenta k umeleckému dielu, umeleckému výkonu (ŠP reštaurátorská tvorba), ktorý vyžaduje individuálny prístup učiteľa k študentovi a rozvíjanie jedinečného a predovšetkým individuálneho talentu študenta. Tento prístup si nárokuje väčší počet hodín v rozvrhu tvorivých ateliérových predmetov, individuálne vedenie a konzultácie, samostatné dvojkolové hodnotenie výtvarných prác počas skúšky spojené s obhajobou diela študentom, resp. študentského tímu. Výsledok je hodnotený komisiou učiteľov katedry, v ktorej hrá vedúci pedagóg a garant veľmi dôležitú úlohu. Komisionálna skúška prebieha v dvoch kolách - v ateliéri a na prehliadke klauzúrnych výtvarných prác študentov na určenú tému všetkých študijných programov v odbore výtvarného umenia VŠVU. Študent pred komisiou osobne predstaví a obhajuje v diskusii svoju prácu. Členovia komisie po diskusii rozhodnú o hodnotení hlasovaním.

2. kolo hodnotenia – prieskum prebieha pred veľkou a početnou komisiou zloženou zo všetkých garantov ŠP. Komisiu vedie prorektor pre štúdium. Komisia po



diskusii rozhoduje o prípadnej zmene hodnotenia z 1. kola hlasovaním. Právo zúčastniť sa rokovania komisie má člen študentskej časti AS VŠVU bez práva hodnotiť, ale s možnosťou vyjadriť sa .

Počet kreditov pre jednotlivé stupne štúdia:

pre prvý stupeň (bakalárske ŠP) – 240,

pre druhý stupeň (magisterské ŠP) - 120,

pre tretí stupeň (doktorandské ŠP) - 180 kreditov

v dennej aj externej forme štúdia je v súlade s vyhláškou MŠ SR č. 614/2002 Z. z. o kreditovom systéme štúdia.

Z nárokov na povinné predmety na umeleckých vysokých školách vyplýva, že si možno vybrať obvykle dva z povinne voliteľných predmetov. Takto sa vytvára štandardná záťaž a zároveň naplňa určený počet povinne voliteľných predmetov.

V druhom stupni štúdia sú medzi povinne voliteľnými teoretickými predmetmi študijné jednotky, ktoré tvoria súčasť štátnej skúšky 2 s obsahom „dejín umenia predovšetkým v príslušnej výtvarnej disciplíne“ (citát). Tieto predmety rozširujúce voliteľný obzor znalostí a vedomostí sú vo veľmi pestrom zastúpení s možnosťou získania teoreticky až 136 kreditov za dva roky.

### Študijná literatúra

Študijná literatúra je uvádzaná pri celej časti študijných jednotiek jadra ŠP výtvarného zamerania, označených ako odborné predmety a tvorivé dielne, nazvané ateliérmi. Sú odporúčané aj návštevy galérií, výstavných miestností, múzeí. Uvádzaná študijná literatúra, ktorá dopĺňa a prehĺbuje študentove vzdelávanie a je často súčasťou učiteľovej umeleckej individuality, názorov, skúsenosti a vzdelania.

### Štandardná dĺžka štúdia

Dĺžka štúdia vysokoškolského vzdelávania na 1. stupni je 4 roky, čo je v súlade s identifikáciou študijného odboru. Dĺžka štúdia je v štruktúre vyvážená a zodpovedne zostavená v obsahu ŠP. Z hľadiska nárokov na ŠP je oprávnená vzhľadom na náročné penzum zručností a vedomostí, zodpovedá tradíciám, zvyklostiam a modelom v zahraničí. Už v predchádzajúcom posudzovaní priznať štvorročnú dĺžku štúdia AK žiadosť VŠVU akceptovala a ministromi navrhla spôsobilosť uskutočňovať ŠP v tomto časovom obmedzení. Minister navrhovanú dĺžku štúdia akreditačnou komisiou VŠVU priznal.

Štandardná dĺžka štúdia ŠP druhého a tretieho stupňa je v súlade so zákonom o vysokých školách 2 roky (2. stupeň) 3 roky alebo 5 rokov (3. stupeň) v závislosti od formy štúdia.

### Diplomová práca

Diplomová práca sa skladá z písomnej práce, ktorá sa obhajuje po skončení 3. semestra, zo štátnej skúšky 2, ktorej obsahom je kolokviálna ústna skúška z teoretických predmetov, konkrétne teórie a dejín výtvarného umenia smerom k ŠP, ktorý študent ukončuje. Poslednou časťou je obhajoba umeleckého diela, alebo umeleckého výkonu študenta, ktoré boli študentovi zadané (zadaný) na konci 2. semestra, alebo na začiatku 3. semestra štúdia.

Písomná práca je reflexiou nadväzujúcou na samostatný individuálny výskum, ktorý je obvykle založený na skúmaní osobnej praxe a umeleckého výstupu, pričom teoretické a praktické výstupy sú rovnocenné. Teoretické výstupy vychádzajú z cudzej i vlastnej praxe. Výtvarnú prax obohacujú a pomenúvajú pomocou tvorivej písomnej analýzy. Tak dochádza k aplikovanému výtvarnému výskumu, ktorého metóda i obsah sa môžu stať vítaným základom pre dizertačnú prácu na 3. stupni.

Diplomový seminár je hodnotený počtom 15 kreditov pre 1. st. a 36 kreditov pre 2. štúdia.

### **Sledovanie praxe absolventov**

Sledovanie praxe absolventom zatiaľ nemá na VŠVU presný a vymedzený spôsob a metódu v trojstupňovom modeli štúdia, nakoľko celý cyklus štúdia od jeho zavedenia sa zatiaľ neuskutočnil. Na základe predchádzajúcej praxe počas štúdia sa hľadá cesta k výtvarnej praxi mimo VŠVU, skúma sa prítomnosť a budúcnosť študenta. Vyhodnocuje sa prakticky a pragmaticky, často a pravidelne, čo vyplýva zo systému individuálneho vedenia študenta. Absolventi sa o svojej budúcnosti rozhodujú samostatne, ich počet nie je natoľko enormný, že by vytváral nebezpečenstvo neuplatnenia. Nevykonávajú sa analýzy, ktoré by slúžili ako aktuálny a možný sociologický prieskum trhu zaujímavý pre absolventov, ale v individuálnych rozhovoroch a cielených debatách s garantom a učiteľmi ŠP sa orientácia a možnosti uplatnenia absolventa vytvárajú prirodzeným a plynulým spôsobom.

Sledovanie uplatnenia absolventov v praxi sa realizuje predovšetkým u absolventov 2. stupňa. Uplatnenie je možné skúmať až po uplynutí väčšieho počtu rokov od ukončenia štúdia prvých absolventov trojstupňového štúdia, preto toto obdobie začne prakticky o rok.

Z počtu absolventov 1. stupňa v zmysle predchádzajúceho zákona o vysokých školách 172/1990 Zb., čo predstavuje 390 študentov, až 99% absolventov pokračuje v štúdiu na 2. stupni. Počet absolventov v 2. stupni je 197, z čoho vyplýva, že polovica študentov štúdium zanechá, alebo pokračuje v štúdiu v inom ŠO na inej vysokej škole. Počet doktorandov za posledných 6 rokov bol 36, čo je v priemere 6 študentov v ak. roku a predstavuje 3% z absolvujúcich.

## **1.3 NÁVRH ODPORÚČANÍ AKREDITAČNEJ KOMISIE NA ZLEPŠENIE PRÁCE VŠVU**

### ***V oblasti zahraničnej spolupráce***

1. Využiť dlhodobé skúsenosti a medzinárodnú činnosť posunúť na úroveň, ktorá by zabezpečila VŠVU financie z európskych zdrojov spájaním zámerov a činností viacerých subjektov vysokých škôl v zahraničí.
2. Sústrediť pozornosť na medzinárodné dohovory a zmluvy prostredníctvom Oddelenia medzinárodných vzťahov VŠVU a spoluprácu povýšiť na dôsledne systémovú a dlhodobú.
3. Zlepšiť zahraničnú mobilitu študentov 3. st.
4. Poskytovať viac výučby v cudzích jazykoch, vytvoriť samostatnú katedru jazykov.
5. Monitorovať výstupy zo zahraničných pobytov učiteľov a výstupy z študijných pobytov študentov cielene zaraďovať ako súčasť diplomových prác.

### ***V oblasti inej spolupráce***

1. Ak existujú prospešné kontakty, potom by VŠVU mala sústredene tieto kontakty zveľaďovať, rozširovať a hľadať v nich finančný úžitok.
2. V rámci rozvoja VŠVU skupina navrhuje stanoviť dobrý spôsob PR VŠVU a úspešnú stratégiu pre partnerské vzťahy.

### ***V oblasti grantovej úspešnosti***

V porovnaní so 6. rámcovým programom zlepšiť prípravu a využitie možnosti 7. rámcového programu.

VŠVU sa neuchádzala o financovanie výskumu v rámci 6. rámcového programu z dôvodu, že nemala dostatočne veľké výskumné projekty, keďže výskum na VŠVU vykonávajú individuálni výskumníci. Túto otázku EUA odporučila preskúmať a ustanoviť potrebné poradné a organizačné štruktúry. Úspech v 7. rámcovom programe, ktorý bude zdôrazňovať umelecké projekty, by nielen poskytol zdroje financií, ale významne by zvýšil medzinárodnú prestíž VŠVU. Tento postup odporúča aj dočasná pracovná skupina na komplexnú akreditáciu VŠVU.

### ***V oblasti personálneho zabezpečenie***

Umelecká a vedecká rada VŠVU by sa mala venovať sústredenú a systematickú pozornosť učiteľom, sledovať ich činnosť a ich rozhodnutia ovplyvňovať prostredníctvom pracovísk a garantov ŠP.

### ***K štruktúre ŠP a obsahu študijných jednotiek***

1. VŠVU by mohla posúdiť ponúkaný počet *výberových – ostatných predmetov* a overovať si skutočný záujem študenta o predmety.
2. Analyzovať potrebu ponúkaného výberu z *výberových – ostatných predmetov*, ktoré si študent zapisuje na doplnenie svojho štúdia a vecné využitie študentom získaných kreditov. Táto analýza sa dotýka výberových predmetov predovšetkým na 2. stupni. Okrem týchto predmetov existuje „burza predmetov“ určená pre všetky pracoviská uskutočňujúce ŠP, ktorá ponuku ostatných predmetov rozširuje a ovplyvňuje ponúkaný výber výberových - ostatných predmetov.
3. Zákon o vysokých školách nevyžaduje konkrétne údaje obsahu štátnej skúšky 2, preto nepriamo odporúčame (PS) preveriť, či obsah študijných jednotiek študijných programov 2. stupňa štúdia na VŠVU uvedený v identifikácii ŠO obsahuje povinné predmety, ktoré prehlbujú a rozširujú vedomosti z dejín výtvarného umenia tak, aby obsah a preukázanie teoretických vedomostí a odborného profilu absolventa kolokviálnej štátnej skúšky 2 bol presvedčivý, resp. želateľný.

### ***K určovaniu štandardnej dĺžky štúdia na 1. stupni***

1. Analyzovať prvé skúsenosti s trojstupňovým štúdiom a zaoberať sa pomerne zásadnou myšlienkou bolognskeho procesu, že jadrom 1. stupňa je 25 % obsahu študijného odboru. Tento návrh možno vyvolá nesúhlas garantov, bude oponovaný nízkou nadobudnutou zručnosťou študenta, ktorá ovplyvní želateľný profil absolventa 1. st., na druhej strane z bolognskeho procesu vyplývajúce 25% jadra ŠO predstavuje širšie uplatnením absolventa v praxi, resp. plynulejší prechod študentov na 2. stupeň aj z iných, nielen príbuzných ŠO. Preto skúmanie zámerov procesu sa javí dočasnej PS užitočný.

2. Analýza faktov prinesie súvislejší obraz vonkajšieho a vnútorného prepojenia trojstupňového vzdelávania. Možno sa dopracujeme možnosti koncentrovanejšieho výkonu študenta a učiteľa bez časových prestojov, ktoré dnes pomenujeme ako potrebný proces tvorby a štúdia, dosiahneme väčšie zrýchlenie výkonu, koncentrovanejší spôsob vnímania, dokonalejšiu metodológiu výučby a vyššiu hodnotu želaného výsledku.
3. Analýza môže priniesť aj efektívnosť v zostavení ŠP, jeho rozumné zostručenie, ktoré môžeme dosiahnuť aj porovnávaním obsahu ŠP na iných, porovnateľných umeleckých vysokých školách, povedzme v partnerských zahraničných školách.
4. V neposlednom analýza môže priniesť aj úsudok o vynakladaných finančných prostriedkoch.

#### ***K štúdiu študijných programov v 3. stupni***

1. Analyzovať príčiny neurčitého záujmu o štúdium, resp. o jeho ukončenie.
2. Sústrediť pozornosť na ciele a účel štúdia a vytvoriť spoľahlivý systém a režim uskutočňovania štúdia.
3. Posúdiť účinok § 76 ods. 6 písm. b) zákona o vysokých školách, ktorý umožňuje umeleckým vysokým školám udeliť umelecko-pedagogický titul „docent“ bez predchádzajúceho úspešného zakončenia štúdia 3. stupňa.
4. Posúdiť, či poškodzovanie atribútu - 5.2 Výsledky VŠVU pri uskutočňovaní 3. stupňa – nevyplýva z malého a nepresvedčivého záujmu VŠVU, záujemcov o štúdium a študentov predčasným zanechaním štúdia.

#### ***V oblasti sledovanie uplatnenia absolventov v praxi***

1. Venovať pozornosť príčinám úbytku študentov na 2. stupni. Preveriť, či počet štyroch rokov štúdia v 1. stupni sa nejaví študentom pre prax dostatočným.
2. Analyzovať malý záujem o 3. stupeň.
3. Zvýšiť aktivitu pri zdokonaľovaní štruktúry a obsahu štúdia študijných programov 3. stupňa.

## 2 VYJADRENIE KOMISIE O SPÔSOBILOSTI VŠVU USKUTOČNOVAŤ ŠTUDIJNÉ PROGRAMY, PRE KTORÉ VYSOKÁ ŠKOLA POŽIADALA O AKREDITÁCIU

VŠVU predložila žiadosť o akreditáciu 24 študijných programov (ŠP) tak, ako je to uvedené v *tabuľke 1*, pričom 16 ŠP je pôvodných, v ktorých má vysoká škola priznané právo aj doteraz, 6 ŠP je buď nových, alebo ide iba o zmenu názvu študijného programu pri zachovaní doterajšieho obsahu a skladby ŠP. Tieto skutočnosti sú uvedené pri príslušných názvoch ŠP. Pri spájaní doterajších ŠP do nových ŠP VŠVU prijala zásadu, že úroveň a požiadavky na absolventa sa nemenia a sú na rovnakej úrovni ako v predchádzajúcom ŠP, alebo spojenie viedlo k dosiahnutiu ešte lepšej úrovne.

Akreditačná komisia odporúča v 23 ŠP priznať, resp. potvrdiť priznané práva v študijných programoch 1., 2. a 3. stupňa z tabuľky 1 a v 1 ŠP 3. stupňa nepotvrdiť doterajšie priznané právo s odôvodnením tak, ako je to uvedené v *prílohe 1*.

*Komplexná akreditácia VŠVU - študijné programy*

*Tabuľka 1*

Poradové číslo (444_07/AK)	Študijný program (názov; nový názov)	Študijný odbor (číslo a názov)	Stupeň štúdia (prvý, druhý, spojený prvý a druhý, tretí)	Forma štúdia (denná, externá, denná aj externá)	Štandardná dĺžka štúdia (v rokoch)	Akad. titul (v skratke)
1.	maľba a iné médiá	2.2.1. výtvarné umenie	1.	denná	4	Bc.
2.	socha, objekt, inštalácia	2.2.1. výtvarné umenie	1.	denná	4	Bc.
3.	grafika a iné médiá	2.2.1. výtvarné umenie	1.	denná	4	Bc.
4.	fotografia a nové médiá	2.2.1. výtvarné umenie	1.	denná	4	Bc.
5.	intermédiá a multimédiá	2.2.1. výtvarné umenie	1.	denná	4	Bc.
6.	úžitkové umenie	2.2.1. výtvarné umenie	1.	denná	4	Bc.
7.	textilná tvorba	2.2.1. výtvarné umenie	1.	denná	4	Bc.

Poradové číslo (444_07/AK)	Študijný program (názov; nový názov)	Študijný odbor (číslo a názov)	Stupeň štúdia (prvý, druhý, spojený prvý a druhý, tretí)	Forma štúdia (denná, externá, denná aj externá)	Štandardná dĺžka štúdia (v rokoch)	Akad. titul (v skratke)
8	dizajn (NŠP)	2.2.6. dizajn	1.	denná	4	Bc.
9	vizuálna komunikácia (NŠP)	2.2.6. dizajn	1.	denná	4	Bc.
10.	reštaurátorská tvorba (NŠP)	2.2.8. reštaurovanie	1.	denná	4	Bc.
11.	architektonická tvorba	2.2.7. architektonická tvorba	1.	denná	4	Bc.
12.	maľba a iné médiá	2.2.1. výtvarné umenie	2.	denná	2	Mgr.art.
13.	socha, objekt, inštalácia	2.2.1. výtvarné umenie	2.	denná	2	Mgr.art.
14.	grafika a iné médiá	2.2.1. výtvarné umenie	2.	denná	2	Mgr.art.
15.	vizuálne médiá (NŠP)	2.2.1. výtvarné umenie	2.	denná	2	Mgr.art.
16.	úžitkové umenie	2.2.1. výtvarné umenie	2.	denná	2	Mgr.art.
17.	dizajn (NŠP)	2.2.6. dizajn	2.	denná	2	Mgr.art.
18.	reštaurátorská tvorba (NŠP)	2.2.8. reštaurovanie	2.	denná	2	Mgr.art.
19.	architektonická tvorba	2.2.7. architektonická tvorba	2.	denná	2	Mgr.art.
20.	výtvarné umenie	2.2.1. výtvarné umenie	3.	denná aj externá	3/5	ArtD.

Poradové číslo (444_07/AK)	Študijný program (názov; nový názov)	Študijný odbor (číslo a názov)	Stupeň štúdia (prvý, druhý, spojený prvý a druhý, tretí)	Forma štúdia (denná, externá, denná aj externá)	Štandardná dĺžka štúdia (v rokoch)	Akad. titul (v skratke)
21.	dizajn	2.2.6.dizajn	3.	denná aj externá	3/5	ArtD.
22.	architektonická tvorba	2.2.7. architektonická tvorba	3.	denná aj externá	3/5	ArtD.
23.	reštaurátorská tvorba (NŠP)	2.2.8. reštaurovanie	3.	denná aj externá	3/5	ArtD.
24.	dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry	2.1.18. dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry	3.	denná aj externá	3/5	PhD.

Vysvetlivky: NŠP – nový študijný program

### 3 VYJADRENIE AKREDITAČNEJ KOMISIE O SPÔSOBILOSTI USKUTOČŇOVAŤ HABILITAČNÉ KONANIE A KONANIE NA VYMENÚVANIE PROFESOROV V ŠTUDIJNÝCH ODBOROCH, PRE KTORÉ VŠVU POŽIADALA O AKREDITÁCIU

VŠVU požiadala o posúdenie spôsobilosti uskutočňovať habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov v štyroch študijných odboroch. Ich prehľad je uvedený v *tabuľke 2*. Pôvodne priznané práva na uskutočňovanie habilitačného konania a vymenúvacieho konania boli v 3 študijných odboroch.

V rámci komplexnej akreditácie VŠVU požiadala o potvrdenie spôsobilosti v pôvodných troch priznaných právach a v jednom prípade žiada o priznanie práva v novom študijnom odbore 2.2.8. reštaurovanie.

Akreditačná komisia odporúča potvrdiť spôsobilosť uskutočňovať habilitačné konania a vymenúvacie konania v doteraz priznaných právach v študijných odboroch 2.2.1., 2.2.6. a 2.2.7. a priznať nové práva na habilitačné konanie a vymenúvacie konanie v študijnom odbore 2.2.8. **reštaurovanie s časovým obmedzením na jeden rok** v súlade s kritériami na posudzovanie žiadosti o akreditáciu habilitačného konania a konania na vymenúvanie profesorov platných od 15. 6. 2008 (*príloha 2*).

*Komplexná akreditácia VŠVU – habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie za profesora*      *Tabuľka 2*

<b>Poradové číslo</b> (č. žiadosti 444_07AK)	<b>Študijný odbor</b> (číslo a názov)	<b>Umelecko- pedagogický titul</b>
1.	2.2.1. výtvarné umenie	docent, profesor
2.	2.2.6. dizajn	docent, profesor
3.	2.2.7. architektonická tvorba	docent, profesor
4.	2.2.8. reštaurovanie	docent, profesor



#### 4 HODNOTENIE VÝSKUMNEJ, VÝVOJOVEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI VYSOKEJ ŠKOLY

Akreditačná komisia hodnotila výskumnú, vývojovú, umeleckú a ďalšiu tvorivú činnosť VŠVU (ďalej len „výskum“) za hodnotené šesťročné obdobie **2001-2006** v súlade s kritériami na hodnotenie výskumu a podrobnými kritériami AK v dvoch oblastiach výskumu

1. **4 Umenie (OV 4)**
2. **5 Projektovanie, inžinierstvo a technológie a vodné hospodárstvo (OV 5)**

VŠVU, ktorá sa nečlení na fakulty, predložila podklady na vyhodnotenie výskumu takto:

- a) výstupy výskumu (ďalej tiež „**atribút výstupov**“)
- b) prostredie pre výskum (ďalej tiež „**atribút prostredia**“)
- c) ocenenie výsledkov výskumu (ďalej tiež „**atribút ocenenia**“)

za vysokú školu ako celok

Vzhľadom na charakter VŠVU a jej výsledkov ako aj v súlade s čl. 29 kritérií na hodnotenie výskumu atribútov výstupov, prostredia a ocenenia z oblasti výskumu 5 boli primerane aplikované pravidlá z podrobných kritérií AK pre oblasť výskumu 4.

#### 4.1 HODNOTENIE VÝSKUMU – OV 4 UMENIE

V súlade s kritériami na hodnotenie výskumu sa na zaradenie atribútu výstupu používajú tieto kategórie:

- A – špičková medzinárodná kvalita,
- B – medzinárodne uznávaná kvalita,
- C – národne uznávaná kvalita,
- D – ostatné.

##### 4.1.1 Vyhodnotenie atribútu výstupov - OV 4 Umenie

OV 4 Umenie ( 2001 – 2006)

Charakteristika výstupov	Výstupy za roky*		Spolu
	2001 - 2003	2004 – 2006	
Počet výstupov kategórie A so 100 %-nou účasťou tvorivých pracovníkov VŠVU	10	31	41
Počet výstupov kategórie B so 100 %-nou účasťou tvorivých pracovníkov VŠVU	3	6	9
<b>Prepočítaný počet výstupov všetkých kategórií</b>	<b>20</b>	<b>30</b>	<b>50</b>

**Profil kvality pre atribút výstupov bude po zaokrúhlení: (80; 20; 0; 0)**

**A = 80%, B = 20%, C = 0%, D = 0%.**

**Hodnotenie atribútu výstupov:**

$$(80 \times 4 + 20 \times 3 + 0 \times 2 + 0 \times 1) / 100 = 320 + 60 + 0 + 0 / 100 = 3,80$$

## V znakovom vyjadrení „A“ – špičková medzinárodná kvalita

### 4.1.2 Vyhodnotenie atribútu prostredia - OV 4 Umenie

Pri hodnotení atribútu prostredia sa brali do úvahy v súlade s podrobnými kritériami AK pre oblasť výskumu 4 štyri komponenty s príslušnou váhou hodnotenia, ktorá je uvedená pri každom komponente.

V súlade s kritériami na hodnotenie výskumu sa na zaradenie **atribútu prostredia** používajú tieto kategórie:

- A – špičková kvalita v rámci Slovenska,
- B – nadpriemerná kvalita v rámci Slovenska,
- C – priemerná kvalita v rámci Slovenska,
- D – podpriemerná kvalita v rámci Slovenska.

#### 4.1.2a Rozsah a výsledky doktorandského štúdia (váha 1/3)

VŠVU pre komponent 4.1.2a predložila údaje o doktorandskom štúdiu v jednotlivých rokoch v skladbe: počet doktorandov, dizertačných skúšok, obhajob dizertačných prác, počet absolventov, školiaca kapacita učiteľov, 5 výstupov umeleckých diel alebo umeleckých výkonov doktorandov. Údaje sa vyhodnotili a výsledky hodnotenia sú uvedené nižšie.

aa) Primeraný počet prijatých doktorandov na jedného tvorivého pracovníka a rok, pričom jeden školiteľ nemôže mať viac ako 5 doktorandov vrátane externých

Rok	Počet prijatých doktorandov (denní+externí)	Počet tvorivých pracovníkov	Počet prijatých doktorandov na 1 tvorivého pracovníka	Počet školiteľov	Počet školiteľov s doktorandom	% školiteľov s doktorandom
2001	34	89	0,38	21	21	100 %
2002	17	89	0,19	22	22	100 %
2003	11	89	0,123	27	27	100 %
2004	14	94	0,148	28	28	100 %
2005	18	94	0,19	30	30	100 %
2006	22	101	0,217	36	36	100 %

Hodnotenie komponentu aa)

V **znakovom hodnotení A** – aspoň 30 % školiteľov má jedného doktoranda

ab) Počet ukončených doktorandov z celkového počtu prijatých za rok

Rok	Počet ukončených doktorandov (denní +externí)	Celkový počet prijatých za rok	Percento ukončených doktorandov	Hodnotenie
2001	0*	34	0 %	-
2002	0*	17	0 %	-
2003	2	11	18 %	C
2004	1	14	7 %	C
2005	2	18	11,11 %	C
2006	6	22	27,27 %	C
Spolu	11	106	0,103	C

\* VŠVU začala poskytovať doktorandské štúdium až v roku 2000, preto túto povinnosť možno vyhodnocovať až od roku 2003.

Hodnotenie komponentu ab)

V **znakovom hodnotení C** – aspoň 15 % ukončených v štandardnej dĺžke

ac) Účasť doktorandov na riešení projektov v rokoch 2001 – 2006

Rok	Počet doktorandov podľa rokov	Počet doktorandov zapojených do riešenia zahraničných projektov	Percentuálny podiel doktorandov
2001	32	0	0
2002	53	0	0
2003	63	0	0
2004	62	0	0
2005	75	0	0
2006	79	2	2

Hodnotenie komponentu ac)

V **znakovom hodnotení D** – iné

ad) Podiel doktorandov na umeleckých dielach a výkonoch, publikačné výstupy v jednotlivých rokoch hodnoteného obdobia (2001 – 2006)

Rok	Počet doktorandov (denní aj externí)	Počet doktorandov (má umelecké dielo, umelecký výkon, resp. publikáciu v zahraničí)	Hodnotenie
2001	12+22	9	B
2002	24+30	27	A
2003	21+26	19	A
2004	27+37	13	B
2005	37+40	31	A
2006	42+37	29	A

Hodnotenie komponentu ad)

V **znakovom hodnotení A** – aspoň 1/3 doktorandov má umelecké dielo, umelecký výkon, resp. publikáciu v zahraničí

#### 4.1.2b objem finančných prostriedkov (grantov) (váha 1/3)

VŠVU pre komponent 4.1.2b predložila v oblasti výskum 4 zoznam zahraničných a domácich výskumných a umeleckých projektov riešených v hodnotenom období alebo umeleckej činnosti spolu s finančným objemom.

#### ba) Podiel zahraničných grantov z celkového počtu - hodnotenie A

Rok	podiel zahraničných grantov	hodnotenie
2001	25 %	A
2002	10 %	A
2003	9,52 %	B
2004	17,5 %	A
2005	9,09 %	B

2006

52,63 %

A

ba) Výskumné projekty – zahraničné granty riešené na VŠVU

Rok	Počet výskumných projektov – zahraničných grantov
2001	1
2002	2
2003	2
2004	7
2005	2
2006	10
<b>Priemerný počet grantov za roky 2001– 2006</b>	<b>24</b>

ba) Výskumné projekty – domáce granty riešené na VŠVU

Rok	KEGA	Iné	Spolu
2001	1	2	3
2002	5	13	18
2003	10	11	21
2004	14	26	40
2005	9	13	22
2006	14	5	19
<b>Priemerný počet grantov za roky 2001– 2006</b>	<b>53</b>	<b>70</b>	<b>123</b>

**bb) získané finančné prostriedky na tvorivého zamestnanca v SK - hodnotenie D**

bb) Finančné prostriedky (v tis. Sk) získané na výskumné projekty – domáce a zahraničné granty riešené na VŠVU v období rokov 2001 – 2006

Rok	KEGA		Iné (APVV, TEMPUS, SOCRATES a pod.)		Spolu KV	Počet TP	FP na 1 TP (Sk)
	KV	BV	KV	BV			
2001	76	0	331	0	407	78	5 217
2002	1 070	580	165	597	1 235	78	15 833
2003	427	540	300	2 152	727	78	9 320
2004	283	1 317	13 193	2 987	13 476	83	162 361
2005	318	1 139	710	4 183	1 028	92	11 173
2006	115	1 727	0	5 060	115	90	1 277

KV – kapitálové výdavky, BV – bežné výdavky, FP – finančné prostriedky, TP – tvorivý zamestnanec

4.1.2c Kvalita výskumnej infraštruktúry (váha 1/6) – hodnotenie A4.1.2d Ostatné aspekty (váha 1/6) - hodnotenie A

**Rozsah a výsledky doktorandského štúdia** v oblasti výskumu 4 Umenie **hodnotíme kategóriou B** – nadpriemerná kvalita v rámci Slovenska.

**Objem finančných prostriedkov** (grantov) v oblasti výskumu **hodnotíme kategóriou B** – priemerná kvalita v rámci Slovenska.

**Kvalitu výskumnej infraštruktúry** v oblasti výskumu 4 Umenie **hodnotíme kategóriou A** – špičková kvalita v rámci Slovenska.

**Kvalitu ostatných aspektov** charakterizujúcich prostredie výskumu v oblasti výskumu 4 Umenie **hodnotíme kategóriou A** – špičková kvalita v rámci Slovenska.

**Výpočet:**

Komponent 4.1.1 – B (váha 1/3)

Komponent 4.1.2 – B (váha 1/3)

Komponent 4.1.3 – A (váha 1/6)

Komponent 4.1.4 - A (váha 1/6)

Na základe zhodnotenia plnenia kritérií atribútu prostredia v oblasti výskumu číslo 4 Umenie Akreditačná komisia priraduje hodnotenie **v znakovom vyjadrení „B“** s profilom kvality (35; 35; 30; 0) – **nadpriemerná kvalita v rámci Slovenska**

#### **4.1.3 Hodnotenie atribútu ocenenia OV 4 Umenie**

Pri hodnotení atribútu ocenenia VŠVU predložila **30 výsledkov**, ktoré boli v súlade s podrobnými kritériami AK pre oblasť výskumu 4 zaradené do štyroch nižšie uvedených kategórií A až D, pričom 10 predložených výsledkov bolo z druhej polovice hodnoteného obdobia, t. j. z rokov 2004-2006.

V súlade s kritériami na hodnotenie výskumu sa na zaradenie atribútu ocenenia používajú tieto kategórie:

A – špičková medzinárodná kvalita,

B – medzinárodne uznávaná kvalita,

C – národne uznávaná kvalita,

D – kvalita, ktorá nie je národne uznávaná, alebo príslušné činnosti nespĺňajú podmienky určené pre výskum v danej oblasti hodnotenia.

Na základe zhodnotenia plnenia kritérií atribútu ocenenia v oblasti výskumu 4 Umenie Akreditačná komisia priraduje hodnotenie v znakovom vyjadrení „**A-**“ s profilom kvality **(65; 35; 0; 0) = 3,65** – **špičková medzinárodná kvalita**.

#### 4.1.4 Celkový profil hodnotenia výskumu v OV 4 Umenie

Celkový profil v oblasti výskumu 4 Umenie na základe jednotlivých atribútov so stanovenými váhami so zaokrúhlením na 5 %

Atribút	OV 4, profily atribútov	Celkový profil OV 4 s váhami
výstupu	P1 = (80;20;0;0)	50 %
prostredia	P2 = (35,35,30,0)	30 %
ocenenia	P3 = (65;35;0; 0)	20 %

$$P = 0,5 \times P1 + 0,3 \times P2 + 0,2 \times P3 = (63,5; 27,5; 9; 0)$$

$$P_K = (63,5; 91; 100; 0)$$

$$P_{KZ} = (65; 90; 100; 0)$$

$$P_{KZ} : P_K = (65; 90-65; 100-90; 100-100) = (65; 25; 10; 0)$$

$$P = 65 \times 4 + 25 \times 3 + 10 \times 2 + 0 \times 1 = 260 + 75 + 20 = 355 : 100 = 3,55$$

V znakovom vyjadrení: **A**

**Celkový profil hodnotenia výskumu v oblasti 4 Umenie je (65; 25; 10; 0) v znakovom hodnotení A.**

## 4.2 HODNOTENIE VÝSKUMU – OV 5 PROJEKTOVANIE, INŽINIERSTVO A TECHNOLOGIE A VODNÉ HOSPODÁRSTVO

### 4.2.1 Vyhodnotenie atribútu výstupov - OV 5 Projektovanie, inžinierstvo a technológie a vodné hospodárstvo

OV 5 Projektovanie, inžinierstvo a technológie a vodné hospodárstvo ( 2001 – 2006)

Charakteristika výstupov	Výstupy za roky*		Spolu
	2001 - 2003	2004 - 2006	
Počet výstupov kategórie A so 100 %-nou účasťou tvorivých pracovníkov VŠVU	5	13	18
Počet výstupov kategórie A s nižšou ako 100 %-nou účasťou tvorivých pracovníkov VŠVU	1	0	1
Prepočítaný počet výstupov kategórie A s nižšou ako 100 %-nou účasťou tvorivých pracovníkov VŠVU	0,5	0	0,5
<b>Prepočítaný počet výstupov kategórie A</b>	<b>5,5</b>	<b>13</b>	<b>18,5</b>
Počet výstupov kategórie B so 100 %-nou účasťou tvorivých pracovníkov VŠVU	1	5	6
Počet výstupov kategórie B so 100 %-nou účasťou tvorivých pracovníkov VŠVU	0	0,5	0,5
<b>Prepočítaný počet výstupov kategórie B</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6,5</b>
Počet výstupov kategórie C so 100 %-nou účasťou tvorivých pracovníkov VŠVU	7	10	17
Počet výstupov kategórie C so 100 %-nou účasťou tvorivých pracovníkov VŠVU	6	9	15
Prepočítaný počet výstupov kategórie B s nižšou ako 100 %-nou účasťou tvorivých pracovníkov VŠVU	2,6	5,25	7,85
<b>Prepočítaný počet výstupov kategórie C</b>	<b>9,6</b>	<b>15,25</b>	<b>24,85</b>
<b>Prepočítaný počet výstupov všetkých kategórií</b>	<b>16,1</b>	<b>33,25</b>	<b>49,85</b>

**Profil kvality pre atribút výstupov bude po zaokrúhlení: (40; 10;50; 0)**  
**A = 40%, B = 10%, C = 50%, D = 0%.**

**Hodnotenie atribútu výstupov:**

**$(40 \times 4 + 10 \times 3 + 50 \times 2 + 0 \times 1) / 100 = 160 + 30 + 100 + 0 / 100 = 2,90$  v znakovom vyjadrení „B“ – medzinárodne uznávaná kvalita.**

### 4.2.2 Vyhodnotenie atribútu prostredia - OV 5 Projektovanie, inžinierstvo a technológie a vodné hospodárstvo

Pri hodnotení atribútu prostredia sa brali do úvahy v súlade s podrobnými kritériami AK pre oblasť výskumu 4 štyri komponenty s príslušnou váhou hodnotenia, ktorá je uvedená pri každom komponente.

#### 4.2.2a Rozsah a výsledky doktorandského štúdia (váha 1/3)

VŠVU pre komponent 4.2.2a predložila údaje o doktorandskom štúdiu v jednotlivých rokoch v skladbe: počet doktorandov, dizertačných skúšok, obhajob dizertačných prác, počtu absolventov, školiacu kapacite učiteľov, 5 výstupov umeleckých diel alebo

umeleckých výkonov doktorandov. Údaje sa vyhodnotili a výsledky hodnotenia sú uvedené nižšie.

aa) Primeraný počet prijatých doktorandov na jedného tvorivého pracovníka a rok, pričom jeden školiteľ nemôže mať viac ako 5 doktorandov vrátane externých

Rok	Počet prijatých doktorandov (denní + externí)	Počet tvorivých pracovníkov	Počet prijatých doktorandov na 1 tvorivého pracovníka	Počet školiteľov	Počet školiteľov s doktorandom	% školiteľov s doktorandom
2001	4	8	0,5	2	2	100 %
2002	0	8	0	2	2	100 %
2003	1	8	0,125	2	2	100 %
2004	2	8	0,25	2	2	100 %
2005	2	8	0,25	2	2	100 %
2006	4	9	0,44	1	1	100 %

Hodnotenie komponentu aa)

V **znakovom hodnotení A** – aspoň 30 % školiteľov má jedného doktoranda

ab) Počet ukončených doktorandov z celkového počtu prijatých

Rok	Počet ukončených doktorandov (denní + externí)	Celkový počet prijatých za rok	% ukončených doktorandov
2001	0	4	0 %
2002	0	0	0 %
2003	0	1	0 %
2004	0	2	0 %
2005	0	2	0 %
2006	0	4	0 %
<b>Spolu</b>	<b>0</b>	<b>13</b>	<b>0</b>

Hodnotenie komponentu ab)

V **znakovom hodnotení D** – 0 ukončených v štandardnej dĺžke

ac) Účasť doktorandov na riešení projektov v rokoch 2001 – 2006

Rok	Počet doktorandov podľa rokov	Počet doktorandov zapojených do riešenia zahraničných projektov	Percentuálny podiel doktorandov
2001	4	0	<b>0</b>
2002	4	0	<b>0</b>
2003	5	0	<b>0</b>
2004	7	0	<b>0</b>
2005	9	0	<b>0</b>
2006	13	0	<b>0</b>

Hodnotenie komponentu ac)

V **znakovom hodnotení D** – iné



ad) Podiel doktorandov na umeleckých dielach a výkonoch, publikačné výstupy v jednotlivých rokoch hodnoteného obdobia (2001 – 2006)- OV 5

Rok	Počet doktorandov (denní aj externí)	Počet doktorandov (má umelecké dielo, umelecký výkon, resp. publikáciu v zahraničí)	Hodnotenie
2001	4+0	0	C
2002	4+0	1	
2003	4+1	1	C
2004	5+2	1	
2005	7+2	3	C
2006	10+3	4	

Hodnotenie komponentu ad)

**V znakovom hodnotení C – iné**

#### 4.2.2b objem finančných prostriedkov (grantov) (váha 1/3)

VŠVU pre komponent 4.1.2b predložila v oblasti výskum 5 zoznam zahraničných a domácich výskumných a umeleckých projektov riešených v hodnotenom období alebo umeleckej činnosti spolu s finančným objemom.

#### ba) Podiel zahraničných grantov z celkového počtu - hodnotenie D

Rok	podiel zahraničných grantov	hodnotenie
2001	0 %	D
2002	0 %	D
2003	0 %	D
2004	20 %	A
2005	0 %	D
2006	0 %	D

Výskumné projekty – zahraničné granty riešené na VŠVU (OV 5)

Rok	Počet výskumných projektov – zahraničných grantov
2001	0
2002	0
2003	0
2004	1
2005	0
2006	0
<b>Priemerný počet grantov za roky 2001– 2006</b>	<b>1</b>

Výskumné projekty – domáce granty riešené na VŠVU (OV 5)

Rok	KEGA	Iné	Spolu
2001	0	0	0
2002	0	1	1
2003	0	2	2
2004	1	3	4
2005	1	2	3
2006	1	0	1
<b>Priemerný počet grantov za roky 2001– 2006</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>11</b>

#### bb) získané finančné prostriedky na tvorivého zamestnanca v SK - C

VŠVU v období rokov 2001 – 2006 za OV 5

Rok	KEGA		Iné (APVV, TEMPUS, SOCRATES a pod.)		Spolu KV	Počet TP	FP na 1 TP
	KV	BV	KV	BV			
2001	0	0	0	0	0	8	0
2002	0	0	0	19	0	8	0
2003	0	0	95	310	95	8	11 875
2004	0	90	1 309	120	1 309	8	163 625
2005	0	121	0	250	0	8	
2006	0	260	0	0	0	9	

#### 4.2.2c Kvalita výskumnej infraštruktúry (váha 1/6) – hodnotenie B

#### 4.2.2d Ostatné aspekty (váha 1/6) - hodnotenie B

**Rozsah a výsledky doktorandského štúdia** v oblasti výskumu 5 Projektovanie, inžinierstvo a technológie a vodné hospodárstvo **hodnotíme kategóriou D** – podpriemerná kvalita v rámci Slovenska.

**Objem finančných prostriedkov** (grantov) v oblasti výskumu 5 Projektovanie, inžinierstvo a technológie a vodné hospodárstvo **hodnotíme kategóriou D** – podpriemerná kvalita v rámci Slovenska.

**Kvalitu výskumnej infraštruktúry** v oblasti výskumu 5 Projektovanie, inžinierstvo a technológie a vodné hospodárstvo **hodnotíme kategóriou B** – nadpriemerná kvalita v rámci Slovenska.

**Kvalitu ostatných aspektov** charakterizujúcich prostredie výskumu v oblasti výskumu 5 Projektovanie, inžinierstvo a technológie a vodné hospodárstvo **hodnotíme kategóriou B** – nadpriemerná kvalita v rámci Slovenska.

#### Výpočet:

Komponent 4.1.1 – D (váha 1/3)

Komponent 4.1.2 – D (váha 1/3)

Komponent 4.1.3 – B (váha 1/6)

Komponent 4.1.4 - B (váha 1/6)

Na základe zhodnotenia plnenia kritérií atribútu prostredia v oblasti výskumu číslo 5 Projektovanie, inžinierstvo a technológie a vodné hospodárstvo Akreditačná komisia priradzuje hodnotenie v **znakovom vyjadrení „C-“** s profilom kvality (0; 35; 0; 65) – priemerná kvalita v rámci Slovenska.

#### 4.2.3 Výsledky hodnotenia atribútu ocenenia v oblasti výskumu 5 Projektovanie, inžinierstvo a technológie a vodné hospodárstvo

Na základe zhodnotenia plnenia kritérií atribútu ocenenia v oblasti výskumu 5 Projektovanie, inžinierstvo a technológie, vodné hospodárstvo Akreditačná komisia priradzuje hodnotenie v znakovom vyjadrení „**B**“ s profilom kvality (20; 80; 0; 0) = 3,20 – **medzinárodne uznávaná kvalita**.

#### 4.2.4 Celkový profil hodnotenia výskumu v OV 5 Projektovanie, inžinierstvo a technológie a vodné hospodárstvo

Celkový profil v oblasti výskumu na základe jednotlivých atribútov so stanovenými váhami so zaokrúhľením na 5 %

Atribút	Oblasť 5, profil	Celkový profil s váhami (5)
výstupu	P1 =(40;10;50;0)	50 %
prostredia	P2 = (0;35;0;65)	30 %
ocenenia	P2=(20;80;0; 0)	20 %

$$P = 0,5 \times P1 + 0,3 \times P2 + 0,2 \times P3 = (24; 31,5; 25; 19,5)$$

$$P_K = (24; 55,5; 80,5; 100)$$

$$P_{KZ} = (25; 55; 80; 100)$$

$$P_{KZ} : P_K = (25; 55-25; 80-55; 100-80) = (25; 30; 25; 20)$$

$$P = 25 \times 4 + 30 \times 3 + 25 \times 2 + 20 \times 1 = 100 + 90 + 50 + 20 = 270 : 100 = 2,70$$

V znakovom vyjadrení: **B-**

**Celkový profil hodnotenia výskumu v oblasti výskumu 5 Projektovanie, inžinierstvo a technológie a vodné hospodárstvo je (25; 30; 25; 20) v znakovom hodnotení B-**

## 5 VYJADRENIE AKREDITAČNEJ KOMISIE O ZAČLENENÍ VYSOKEJ ŠKOLY VÝTVARNÝCH UMENÍ PODĽA § 2 ODS. 13 ZÁKONA O VYSOKÝCH ŠKOLÁCH

### 5.1 VÝSLEDKY VŠVU V OBLASTI VÝSKUMU

#### 5.1.1 Výsledky hodnotenia úrovne výskumnej činnosti VŠ

##### *Kritérium KZU-1*

Číslo a oblasť výskumu	2001 - 2006
4 Umenie	A
5 Projektovanie, inžinierstvo a technológie a vodné hospodárstvo	B-

Ak sa vysoká škola nečlení na fakulty, čo je prípad VŠVU, musí dosahovať v nadpolovičnej väčšine oblastí výskumu zodpovedajúcich uskutočňovaným študijným programom druhého stupňa a/alebo študijným programom tretieho stupňa celkové hodnotenie výskumu podľa § 84 ods. 4 písm. d) zákona o vysokých školách najmenej B-

VŠVU spĺňa kritérium *KZU-1* pre začlenenie medzi **univerzitné vysoké školy**

#### 5.1.2. Objem financií za výskumné granty, projekty, na evidovaný prepočítaný počet profesorov, docentov a tvorivých výskumných pracovníkov (v tis. Sk)

##### *Kritérium KZU-2*

Rok	Objem financií za výskumné granty (v Sk)	Súčet prepočítaného evidenčného počtu profesorov, docentov a tvorivých výskumných pracovníkov za jednotlivé kalendárne roky	Prepočet na evidenčný počet profesorov, docentov a tvorivých výskumných pracovníkov za jednotlivé kalendárne roky (v Sk)
2003	3 419 000	40	85 475
2004	17 780 000	40	444 500
2005	6 350 000	40	158 750
2006	6 902 000	40	172 555

Objem financií za hodnotené obdobie predelený súčtom prepočítaného evidenčného počtu profesorov, docentov a tvorivých výskumných pracovníkov za jednotlivé kalendárne roky hodnoteného obdobia musí byť najmenej 60 000,- Sk.

VŠVU *spĺňa kritérium* KZU-2 za jednotlivé kalendárne roky hodnoteného obdobia.

## 5.2 VÝSLEDKY VŠVU PRI USKUTOČŇOVANÍ ŠTUDIJNÝCH PROGRAMOV TRETIEHO STUPŇA

### 5.2.1 Počet absolventov doktorandského štúdia

*Kritérium KZU- 3 – OV 4 Umenie*

Rok	Počet obsadených funkčných miest profesora (A)	Počet absolventov doktorandského štúdia (B)	B/A
2003	13	2	0,15
2004	13	1	0,076
2005	13	2	0,15
2006	13	6	0,46

*Kritérium KZU- 3 OV 5 Projektovanie, inžinierstvo a technológie a vodné hospodárstvo*

Rok	Počet obsadených funkčných miest profesora (A)	Počet absolventov doktorandského štúdia (B)	B/A
2003	1	0	0
2004	1	0	0
2005	1	0	0
2006	1	0	0

Ak sa vysoká škola nečlení na fakulty, čo je prípad VŠVU, musí dosahovať v nadpolovičnej väčšine oblastí výskumu zodpovedajúcich uskutočňovaným študijným programom **tretieho stupňa** ročný priemer absolventov doktorandského štúdia v príslušných študijných odboroch na obsadené miesto funkčného profesora najmenej 1/3.

VŠVU kritéria KZU-3 *nesplňa*.

### 5.2.2 Výstupy výskumu študentov a absolventov doktorandského štúdia

*Kritérium KZU-4 OV 4 Umenie*

Hodnotené obdobie	Počet výstupov výskumu kategórie				profil	znakové vyjadrenie
	A	B	C	D		
<b>2001 – 2006</b>	16	9	0	0	(70;30;0;0) = 3,9	<b>A</b>

*Kritérium KZU-4 OV 5 Projektovanie, inžinierstvo a technológie a vodné hospodárstvo*

Hodnotené obdobie	Počet výstupov výskumu kategórie				priemer	znakové vyjadrenie
	A	B	C	D		
<b>2001 – 2006</b>	6	4	13	2	(25;15;50;10) = 2,55	<b>B-</b>

Ak sa vysoká škola nečlení na fakulty, v nadpolovičnej väčšine oblastí výskumu zodpovedajúcich uskutočňovaným študijným programom tretieho stupňa musia mať výstupy výskumu doktorandov v dennej forme štúdia a v externej forme štúdia, ktorí sú na príslušnej vysokej škole zamestnaní na ustanovený týždenný pracovný čas, v

hodnotenom období hodnotené podľa vzorky 25 výstupov a podľa kritérií na hodnotenie atribútu výstupov hodnotu najmenej C+.

VŠVU kritériu KZU-4 *spĺňa*.

**Kritérium KZU-5:** Počet doktorandov denného doktorandského štúdia na prepočítaný evidenčný počet docentov a profesorov (funkčné miesta)

Rok	Počet doktorandov v dennej forme štúdia	Počet doktorandov v externej forme štúdia – zamestnancov VŠVU	Spolu doktorandov (A)	Prepočítaný evidenčný počet profesorov a docentov (B)	A/B
2003	10	1	11	41	0,27
2004	8	6	14	43	0,32
2005	11	7	18	45	0,4
2006	14	13	27	42	0,64

Počet doktorandov denného doktorandského štúdia a doktorandov v externej forme štúdia, ktorí sú na príslušnej vysokej škole zamestnaní na ustanovený týždenný pracovný čas, k 31. októbru príslušného akademického roka *na prepočítaný evidenčný počet docentov a profesorov (funkčné miesta)* v kalendárnom roku, v ktorom sa tento akademický rok začal, v jednotlivých rokoch hodnoteného obdobia *musí byť najmenej 1*.

VŠVU *kritérium KZU-5 nespĺňa*.

### 5.3 PODMIENKY VŠVU PRI USKUTOČŇOVANÍ ŠTUDIJNÝCH PROGRAMOV PRVÉHO A DRUHÉHO STUPŇA A ICH PERSONÁLNOU ZABEZPEČENÍ

**5.3.1 Počet študentov v študijných programoch prvého a druhého stupňa na prepočítaný evidenčný počet vysokoškolských učiteľov**

*Kritérium KZU-6*

Rok	Počet študentov prvého a druhého stupňa v dennej forme štúdia	Prepočítaný počet študentov prvého a druhého stupňa v externej forme štúdia	Spolu študentov prvého a druhého stupňa (A)	Prepočítaný evidenčný počet profesorov, docentov a učiteľov s PhD. (B)	A/B
2001	490	0	490	84,3	5,8
2002	557	0	557	84,3	6,6
2003	591	8,1	599,1	77,5	7,7
2004	591	11,4	602,4	93,2	7,5
2005	612	26,4	638,4	80,2	7,9
2006	617	11,1	628,1	84	7,5

Počet študentov v študijných programoch prvého a druhého stupňa k 31. októbru príslušného akademického roka na prepočítaný evidenčný počet vysokoškolských učiteľov s vysokoškolským vzdelaním tretieho stupňa alebo s vedecko-pedagogickým titulom docent, alebo s vedecko-pedagogickým titulom profesor v kalendárnom roku, v ktorom sa tento akademický rok začal, môže byť v jednotlivých rokoch hodnoteného obdobia najviac 20, pričom študenti v externej forme štúdia sa zohľadňujú v celkovom počte študentov s váhou 0,3.

VŠVU *kritérium KZU-6* spĺňa.

## Záver

**Vyjadrenie Akreditačnej komisie o začlenení Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave podľa § 2 ods. 13 zákona o vysokých školách**

### Uznesenie 42.7.5

Akreditačná komisia na základe hodnotenia plnenia Kritérií vydaných rozhodnutím Ministerstva školstva SR dňa 12. 12. 2007 a platných od 1. 1. 2008, príloha č. 1 pre začlenenie vysokej školy medzi univerzitné vysoké školy konštatuje, že **Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave** spĺňa KZU-1, KZU-2, KZU-4 a KZU-6 a **nespĺňa** kritérium KZU-3 a KZU-5.

### Uznesenie 42.7.6

Na základe uznesenia 42.7.5 Akreditačná komisia nenavrhuje začlenenie Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave v súlade s § 2 ods. 13 ani medzi univerzitné vysoké školy ani medzi odborné vysoké školy.

Akreditačná komisia ďalej konštatuje, že Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave spĺňa kritéria KZV-1 až KZV-3 prílohy 2 vyššie citovaných kritérií a v súlade s § 84 ods. 4 písm. e) zákona o vysokých školách sa navrhuje **začlenenie** Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave **medzi vysoké školy, ktoré nie sú začlenené medzi univerzitné vysoké školy a ani medzi odborné vysoké školy.**