

**AKREDITAČNÁ KOMISIA**  
poradný orgán vlády Slovenskej republiky

**HODNOTIACA SPRÁVA**

z komplexnej akreditácie činností  
Vysokej školy múzických umení v Bratislave

**Ministerstvu školstva predkladá**  
**Lubor Fišera**  
predseda Akreditačnej komisie

Odsúhlasené na 42. zasadnutí Akreditačnej komisie  
konanom v dňoch 25.-27. februára 2009 v Stráži

## OBSAH

Úvod	3
1. Hodnotenie plnenia poslania a úloh Vysokej školy múzických umení v Bratislave	4
1.1 Základné údaje o vysokej škole	4
1.2 Analýza činností vysokej školy	9
1.3 Návrh odporúčaní na zlepšenie práce	10
2. Vyjadrenie Akreditačnej komisie o spôsobilosti Vysokej školy múzických umení v Bratislave uskutočňovať študijné programy, pre ktoré vysoká škola požiadala o akreditáciu	12
3. Vyjadrenie Akreditačnej komisie o spôsobilosti Vysokej školy múzických umení v Bratislave uskutočňovať habilitačné konania a konania na vymenúvanie za profesorov, pre ktoré vysoká škola požiadala o akreditáciu	20
4. Hodnotenie výskumnej, vývojovej a ďalšej tvorivej činnosti Vysokej školy múzických umení v Bratislave	23
5. Vyjadrenie Akreditačnej komisie o začlenení Vysokej školy múzických umení v Bratislave	36

## ÚVOD

Komplexná akreditácia Vysokej školy múzických umení v Bratislave (ďalej len „VŠMU“) začala 31. 12. 2007 v súlade s plánom komplexných akreditácií, ktorý zverejňuje na svojej internetovej stránke Akreditačná komisia, poradný orgán vlády Slovenskej republiky (ďalej len „Akreditačná komisia“ alebo „AK“).

Komplexná akreditácia VŠMU prebiehala v súlade:

- so zákonom č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej iba „zákon o vysokých školách“),
- s nariadením vlády SR č. 104/2003 Z. z. o Akreditačnej komisii v znení zmeny nariadenia vlády SR č. 558/2007 Z. z. (ďalej iba „nariadenie vlády o AK“),
- so štatútom Akreditačnej komisie schváleným vládou SR uznesením č. 169 z 12. 3. 2008 (ďalej iba „štatút AK“),
- s kritériami na hodnotenie úrovne výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti v rámci komplexnej akreditácie činností vysokej školy (schválené MŠ SR 28. februára 2006, ďalej iba „kritériá na hodnotenie výskumu“),
- s kritériami začlenenia vysokej školy schválenými MŠ SR rozhodnutím ministra školstva zo dňa 12. 12. 2007a platnými od 1. januára 2008 (ďalej iba „kritériá začlenenia“),
- s Podrobnými pravidlami hodnotenia výskumu schválenými Akreditačnou komisiou na 29. zasadnutí Akreditačnej komisie 27. 10. 2006 v znení ich ďalších zmien a doplnení.

Na koordináciu činnosti pri komplexnej akreditácii VŠMU bola v súlade so štatútom AK uznesením AK č. 34.7.1 z členov AK ustanovená dočasná pracovná skupina v zložení: Tibor Žilka – predseda, členovia – J. Sládek, J. Jarab, J. Uhrík, P. Toperczer, K. Klugarová.

Pracovná skupina v súlade s ustanovením § 4 ods. 2 nariadenia vlády o AK po zaevidovaní žiadosti č. 323\_07 zo dňa 23. 8. 2007 vyžiadala doplnenie predložených podkladov a na svojom zasadnutí 31. januára 2008 schválila jednotlivé zmeny v predloženom materiáli. Pracovná skupina uskutočnila aj obhliadku priestorov a vybavenia VŠMU.

Po uzavretí všetkých podkladov a ich vyhodnotení predkladá Akreditačná komisia túto hodnotiacu správu vrátane odporúčaní na skvalitnenie činnosti na vyjdrenie rektorovi VŠMU.

# 1 HODNOTENIE PLNENIA POSLANIA A ÚLOH VŠMU

## 1.1 Základné údaje o VŠMU

Vysoká škola múzických umení vznikla 9. júna 1949 na základe zákona SNR č. 88 ako prvá špecializovaná vysokoškolská inštitúcia dramatického, hudobného, tanečného a filmového umenia na Slovensku, vtedy v Československej republike.

Od roku 1951 pozostávala z dvoch fakúlt – *hudobnej fakulty* a *divadelnej fakulty*, v ktorých rámci sa v priebehu 50. rokov formovali jednotlivé katedry a profilovali študijné odbory. Filmové a televízne umenie patrilo od čias svojej akademickej inštitucionalizácie v 70. rokoch až do roku 1989 pod divadelnú fakultu.

V rokoch 1989-90 prešla VŠMU najvýznamnejšími premenami. Osamostatnením filmových a televíznych odborov vznikla *filmová a televízna fakulta* (ďalej iba „FTF“) . Reštrukturalizáciou študijných odborov prešla aj *hudobná a tanečná fakulta* (ďalej iba „HTF“) a *činoherná a bábkarská fakulta*, ktorá sa v roku 2004 vrátila k pôvodnému názvu divadelná fakulta. Za polstoročie existencie VŠMU pôsobili na jej fakultách a pracoviskách špičkoví umelci a pedagógovia a vyrástli celé generácie osobností slovenskej kultúry.

Vysoká škola múzických umení má v súčasnosti tri fakulty:

- divadelnú fakultu (ďalej iba „DF“),
- filmovú a televíznu fakultu (ďalej iba „FTF“),
- hudobnú a tanečnú fakultu (ďalej iba „HTF“).

Na každej fakulte VŠMU sú produkčné pracoviská, ktoré zabezpečujú realizáciu umeleckých výkonov a projektov študentov. Ďalšími súčasťami VŠMU sú:

- Katedra cudzích jazykov ,
- Ústredná knižnica a Študijné informačné stredisko.

VŠMU je v súčasnosti *verejnou vysokou školou univerzitného typu*. Jej sídlom ako aj jej troch fakúlt je Bratislava. DF sa nachádza na Ventúrskej ulici, a to na mieste, kde vznikla historicky prvá univerzita na území súčasného Slovenska - Academia Istropolitana. FTF sa nachádza na Svoradovej ulici a HTF je umiernená na Zochovej ulici v budove bývaleho Slovenského rozhlasu, resp. v jej prístavbe. V súčasnosti sa v týchto priestoroch realizuje výstavba nových objektov pre DF.

VŠMU je:

- najvyššou akreditovanou vzdelávacou, umeleckou, vedeckou a výskumnou ustanovizňou v oblasti divadelného, filmového, hudobného a tanečného umenia na Slovensku;
- samosprávnou inštitúciou, vykonávajúcou svoju činnosť v súlade so zákonom o vysokých školách, pričom vychádza z humanistického odkazu európskeho umenia a prispieva k rozvoju tvorivých síl človeka a napomáha rozvoju národného a všeľudského kultúrneho bohatstva;
- poskytuje v zmysle platnej legislatívy vysokoškolské vzdelávanie univerzitného typu na prvom stupni (bakalárske), druhom stupni (magisterské študijné programy) v dennej forme a treťom stupni (doktorandské študijné programy) v dennej aj externej forme.

V rámci celoživotného vzdelávania podporuje edukačné projekty na ovládnutie špeciálnych tvorivých postupov, získanie najnovších poznatkov a doplnenie kvalifikácie.

VŠMU udeľuje absolventom jednotlivých stupňov a foriem vzdelávania vysokoškolské diplomy a priznáva akademické tituly a pedagogicko-umelecké hodnosti v súlade so zákonom o vysokých školách.

Postavenie VŠMU je v rámci mesta, regiónu i krajiny možno hodnotiť ako výnimočné a rozhodujúce.

Hlavnou úlohou vysokej školy je poskytovať vysokoškolské vzdelávanie v študijných programoch prvého, druhého a tretieho stupňa, najmä v študijných odboroch v oblasti umenia:

- divadelné umenie,
- filmové a televízne umenie,
- hudobné umenie,
- tanečné umenie.

Zámerom vysokej školy je vzdelávanie predovšetkým študentov zo Slovenska, v menšej miere aj zo zahraničia. VŠMU sa koncentruje na výchovu a prípravu scenáristov, režisérov, hercov, animátorov, ako aj hudobných a tanečných umelcov.

Pedagógovia a absolventi, ale aj študenti sú v stálom kontakte s odborníkmi zo zahraničia. Medzinárodné vzťahy sa rozvíjajú najmä s okolitými štátmi – s Českou republikou, Poľskom, Maďarskom, Rakúskom, Nemeckom, ale aj so vzdialenejšími krajinami.

Vedecký a výskumno-vývojový potenciál VŠMU sa prejavuje jednak aktivitami v širších domácich i medzinárodných súvislostiach, jednak v bezprostrednom prepojení na pedagogický proces na odborných katedrách a v ateliéroch jednotlivých fakúlt. Tvorivá činnosť poskytuje dôležitý zdroj poznatkov pre umelecké vzdelávanie a trvalo prispieva k zvyšovaniu úrovne všetkých študijných programov

**Počty študujúcich po fakultách a stupňoch štúdia na VŠMU vrátane zahraničných študentov (k 31. 10. 2007)**

VŠ, fakulty	Štúdium prvého a druhého stupňa	Štúdium tretieho stupňa (doktorandské)	Iné formy	Spolu
HTF	368	102	8	478
DF	259	33	18	310
FTF	255	51	4	310
VŠMU	882	186	30	1098

Z celkového počtu študentov pripadá na študentov zo Slovenskej republiky tento stav:

**Počty študujúcich**

Štúdium prvého a druhého stupňa							
akademický rok 2005/2006				akademický rok 2006/2007			
VŠ, fakulty	denná forma	externá forma	spolu	VŠ, fakulty	denná forma	externá forma	spolu
HTF	311	-	311	HTF	304	-	304
DF	261	0	261	DF	252	0	252
FTF	221	31	252	FTF	229	17	246
VŠMU	793	31	824	VŠMU	785	17	802

Štúdium tretieho stupňa (doktorandské)							
akademický rok 2005/2006				akademický rok 2006/2007			
VŠ, fakulty	denná forma	externá forma	spolu	VŠ, fakulty	denná forma	externá forma	spolu
HTF	38	53	91	HTF	44	42	86
DF	17	14	31	DF	22	10	32
FTF	25	21	46	FTF	26	19	45
VŠMU	80	88	168	VŠMU	92	77	163

Študujúci spolu							
akademický rok 2005/2006				akademický rok 2006/2007			
VŠ	denná forma	externá forma	spolu	VŠ	denná forma	externá forma	spolu
VŠMU	873	119	992	VŠMU	877	94	971

O VŠMU je záujem aj študentov zo zahraničia, o čom svedčí nasledujúca tabuľka:

#### Študenti zo zahraničia 2006/2007

VŠ, fakulty	Štúdium prvého a druhého stupňa	Štúdium tretieho stupňa (doktorandské) denné/externé	Iné formy*	Spolu
HTF	64	2/14	8	88
DF	7	0/1	18	26
FTF	9	0/6	4	19
VŠMU	80	2/21	30	133

\* Semestrálne alebo ročné stáže, výmenné programy medzinárodnej spolupráce (Socrates/Erasmus), bilaterálne dohody MŠ SR

Vysoká kvalifikácia učiteľov zabezpečujúcich a garantujúcich študijné programy na VŠMU, i vedeckých pracovníkov, realizujúcich základný teoretický výskum, sa premieta v počte riadnych profesorov a docentov a v počte učiteľov a vedeckých či umeleckých pracovníkov s dosiahnutým stupňom vzdelania ArtD. a PhD.

#### Počty obsadených miest (fyzické osoby) v roku 2006

VŠ, fakulty	Prof.	Doc.	Host'. prof.	Host'.doc.	Odb. asistent.	asistent	Veda	ArtD./PhD.	Externí
HTF	14	15	1	-	53	7	11	38	57
DF	9	15	0	1	30	0	9	10	27
FTF	13*	16**	0	0	25	9	10	35	24
Katedra jazykov	0	1	0	0	5	0		1	4
VŠMU	36	47	1	1	113	16	30	84	113

**Počty profesorov, docentov, podľa udelených titulov**

	Prof.	Doc.	host'.prof.
HTF	17	31	1
DF	14	23	
FTF	17	20	
Katedra jazykov	-	1	
VŠMU	48	75	1

**Prehľad o počtoch habilitačných konaní a vymenúvacích konaní v roku 2006**

UVR fakúlt	Habilitačné konanie	Vymenúvacie konanie
UVR HTF	-	-
UVR DF	4	-
UVR FTF	7 (z toho 4 externé)	-

Svoje poslanie VŠMU plní nasledovne:

- vychováva študentov k chápaniu, zachovávaniu, šíreniu a zveľaďovaniu národného kultúrneho dedičstva a rôznych kultúr v duchu kultúrneho pluralizmu,
- rozvíja medzinárodnú, najmä európsku spoluprácu, podporovanie spoločných projektov s vysokými školami v zahraničí, ako aj inými zahraničnými kultúrnymi inštitúciami, mobilitou zamestnancov a študentov vysokej školy,
- vytvára predpoklady pre rozvoj umeleckej činnosti v domácom kontexte, ale aj v zahraničných súvislostiach,
- prispieva k rozvoju hudobného, filmového, divadelného umenia a vychováva tvorivých umelcov pre televízne a rozhlasové umelecké relácie,
- napomáha šíreniu slovenského umenia v zahraničí prostredníctvom koncertov, ako aj prenikaním filmového, divadelného a televízneho umenia do zahraničia.

Základnou úlohou vysokej školy je poskytovať, organizovať a zabezpečovať vysokoškolské vzdelávanie na všetkých stupňoch na základe tvorivej umeleckej činnosti v rozličných umeleckých oblastiach – hudobnej, filmovej, televíznej, rozhlasovej a divadelnej. Vysoká škola má pomerne dobre rozvinuté doktorandské štúdium, pričom jej absolventi získavajú akademický titul „doktor“ (v skratke „ArtD.“).

Dlhodobý zámer rozvoja VŠMU vychádza predovšetkým

- z koncepcie dlhodobého rozvoja vysokoškolského vzdelávania pre 21. storočie, ktorú schválila vláda SR z roku 2002,
- zo zákona o vysokých školách,
- zo zákona 172/2005 Z. z. o organizácii štátnej podpory výskumu a vývoja a o doplnení zákona č. 575/2001 Z. z. o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy v znení neskorších predpisov.

Dlhodobý zámer je založený na špecifickom postavení VŠMU v systéme vysokých škôl v Slovenskej republike. V súlade s príslušnými ustanoveniami zákona o vysokých školách je každoročne aktualizovaný.

Dlhodobý zámer vypracováva vedenie vysokej školy, prerokúva ho v kolégiu rektora, Vedeckej a umeleckej a Správnej rade vysokej školy a schvaľuje ho akademický senát vysokej školy.

Aktualizáciu dlhodobého zámeru každoročne prerokuje Vedecká a umelecká a Správna rada vysokej školy a schvaľuje ho Akademický senát vysokej školy. Aktualizácia dlhodobého zámeru sa uskutočňuje priebežne a je vhodným podkladom pre kontrolu zvyšovania kvality rozvoja vysokej školy.

Dlhodobý zámer rozvoja VŠMU na obdobie rokov 2000 – 2007, vypracovaný vedením vysokej školy, bol schválený v Umeleckej a vedeckej rade VŠMU dňa 12. decembra 2000.

### **Ciele v oblasti poskytovaného vzdelávania:**

1. Zachovať postavenie najväčšej a prestížnej umeleckej vysokej školy v SR, s celoštátnym i medzinárodným významom so zachovaním výberového charakteru školy
2. Efektívne využívať zavedený systém študijných programov v súlade so zákonom a súčasnými vzdelávacími trendmi
3. Otvárať a budovať nové študijné odbory a programy v súlade s európskymi trendmi v umeleckom vzdelávaní a podľa potrieb domácej umeleckej praxe

### **V oblasti výstavby, technického rozvoja a investícií**

#### *Výučbové prostredie*

Každý akademický zamestnanec vysokej školy pracuje na rozvoji svojich pedagogických a umeleckých schopností. Vysokoškolskí učitelia môžu po splnení schválených kritérií získať umelecko-pedagogický titul docenta a následne s odstupom času a splnení ďalších kritérií, resp. ich zvýšením môže byť začaté konanie na vymenúvanie za profesora s možnosťou získania umelecko-pedagogického titulu profesor.

Okrem týchto možností profesionálneho rastu, ktoré vyplývajú zo zákona o vysokých školách sú aj ďalšie aktivity, ktoré zlepšujú pedagogické a umelecké schopnosti akademických zamestnancov. Nepovinné kurzy sú zamerané na zlepšenie úrovne vedomostí cudzích jazykov, počítačových zručností a pod.

Zamestnanci vysokej školy pôsobiaci vo vzdelávacom procese, ako aj výskumní pracovníci sú každoročne hodnotení. Vysoká škola má vypracované a schválené kritériá na hodnotenie vzdelávacej a umeleckej činnosti. Hodnotia aj iné činnosti a výkony (napr. vystúpenia na koncertoch, v divadle, príprava scenárov a filmov, organizácia seminárov a konferencií a pod.).

Ďalšie hodnotenie výučby a jednotlivých pedagógov vykonávajú aj študenti. Jednotlivé podnety od študentov sú prerokované na úrovni katedry vysokej školy, pričom na každej úrovni sú prijímané opatrenia na zlepšenie práce.

Personálne zabezpečenie kvality vzdelávacieho procesu je zabezpečené tým, že vedúcim študijného predmetu je učiteľ, ktorého menuje rektor na návrh prorektora pre vzdelávaciu činnosť.

### **V oblasti umeleckých aktivít:**

1. Výraznejším spôsobom propagovať umeleckú činnosť študentov formou prezentácie pred publikom doma i v zahraničí.
2. Príprava i realizácia veľkého umeleckého výkonu (divadelná inscenácia, operné predstavenie, hraný, animovaný a dokumentárny film) sa musí stať zároveň aj výskumnou prácou. Výstupy tohto výskumu, by mali byť dvojité – samotné umelecké dielo či projekt; a jeho teoretická reflexia študentmi umenovedných odborov.
3. Financovať zo štátnej dotácie a grantových zdrojov:



- študentskú umeleckú tvorbu (hudobnú, divadelnú, filmovú) ako výučbovú základňu jednotlivých fakúlt v minimálnej výške 8 mil. Sk;
- ostatné špecifiká (terénne cvičenia, workshopy a pod.), ktoré sú riadnou súčasťou poskytovaného umeleckého vzdelávania.

#### **V oblasti umeleckého výskumu a vedy:**

1. Upevniť postavenie VŠMU v umenovednej komunite

#### **V oblasti ľudských zdrojov:**

1. Uchovať a rozvíjať umelecký a intelektuálny potenciál VŠMU

#### **V oblasti zahraničných stykov a medzinárodnej spolupráce:**

1. Zachovať a rozvíjať medzinárodné, predovšetkým európske postavenie VŠMU

#### **V oblasti vzťahov s verejnosťou:**

1. Zvýšiť transparentnosť a propagáciu študentskej umeleckej činnosti na jednotlivých fakultách VŠMU.

#### **V oblasti organizácie a riadenia:**

1. Podieľať sa na príprave legislatívnych noriem týkajúcich sa zásadným spôsobom chodu a života vysokých škôl, ich postavenia a pôsobenia
2. Posilňovanie inštitucionálnej spolupatričnosti súčastí VŠMU tak, aby sa upevňovala solidarita a dôvera jednotlivých fakúlt
3. Pripraviť sa na ekonomický informačný systém (EIS) VŠMU a jeho implementáciu pre potreby riadenia VŠMU

#### **Vyhodnocovanie plnenia dlhodobého zámeru**

Plnenie cieľov stanovené dlhodobým zámerom VŠ v oblasti poskytovaného vzdelávania, v oblasti umeleckých aktivít, v oblasti umeleckého výskumu a vedy, v oblasti ľudských zdrojov, v oblasti zahraničných stykov a medzinárodnej spolupráce, v oblasti vzťahov s verejnosťou a v oblasti organizácie a riadenia sa vyhodnocuje vo Výročných správach a zverejňuje na webovej stránke VŠMU.

*Akreditačná komisia konštatuje, že VŠMU napĺňa poslanie tak, ako to má stanovené v štatúte a v dlhodobom zámere.*

## **1.2 Analýza činností VŠ**

VŠMU dlhodobo udržiava postavenie najväčšej a prestížnej umeleckej vysokej školy v SR, s celoštátnym i medzinárodným významom so zachovaním výberového charakteru školy. Medzi silné stránky VŠMU patrí, že vo vyučovacom procese participujú známi a aj medzinárodne etablovaní umelci (E. Vášaryová, M. Huba, M. Šulík, P. Mikuláš a ďalší.). Títo umelci s veľkou popularitou dokážu zaujať študentov svojimi skúsenosťami a vedomosťami a majú zásadný vplyv na rozvoj schopnosti jednotlivých študentov. Popri umeleckej činnosti sa vysoká škola zameriava aj na rozvíjanie divadelnej, hudobnej a filmovej vedy. Vysoká škola má dobre rozvinutú spoluprácu so zahraničnými umeleckými inštitúciami. Veľkým kladom VŠMU je aj skutočnosť, že od samého začiatku nástupu študentov na vysokú školu ich zapája do tvorivej činnosti a dáva im priestor rozvíjať svoj talent, či už na domácich alebo aj medzinárodných festivaloch a iných kultúrnych podujatiach. Mnohí zo študentov dosahujú už počas štúdií dobré výsledky na domácich kultúrnych podujatiach, a tí najlepší z nich

dostávajú aj medzinárodné ocenenie. Výchova a príprava budúcich umelcov na vysokej škole je systematická a kvalitná. Treba podotknúť, že aj po organizačnej stránke vykazuje vysoká škola dobré výsledky. Medzi jednotlivými fakultami je dobrá spolupráca a vzájomná výmena skúseností. Vcelku aj materiálne a technické vybavenie vysokej školy je na uspokojujúcej úrovni.

Osobitným problémom je knižnica; jej niektoré miestnosti nie sú v najlepšom stave. Ani priestormi zatiaľ nie je vysoká škola dostatočne vybavená, ale na Zochovej ulici, kde je umiestnená HTF a FTF, sa realizuje v súčasnosti prístavba, kde sa má presťahovať aj DF. Po jej dokončení všetky tri fakulty budú spojené, čím sa vytvoria predpoklady pre ďalšiu dobrú spoluprácu medzi všetkými tromi fakultami.

Vzhlľadom na dynamický vývin informačných technológií FTF vyžaduje stálu technickú inováciu. V ostatných mesiacoch fakulta, vďaka spolupráci so spoločnosťou ORANGE, získala do užívania technické zariadenie, ktorých obstarávacía cena predstavuje čiastku takmer 8 miliónov slovenských korún. Ide o technologický reťazec pre záznam a spracovanie zvuku a obrazu s vysokým rozlíšením v systéme high definition (HD), ktorý pozostáva z HD kamier (Panasonic a JVC) obrazovej réžie Panasonic HD 400, dvoch zvukových režijných jednotiek, počítačových záznamových jednotiek, diskového poľa EditShare, pracovných počítačových staníc s potrebným programovým vybavením.

### **1.3 Návrh odporúčaní na zlepšenie práce**

1. Zlepšiť materiálno-technické a priestorové vybavenie a rozšíriť priestory a ich vybavenie v Bratislave.
2. Zabezpečiť v najbližšom čase kontinuitu garantov pre niektoré študijné programy vzhľadom na to, že súčasní garanti sú vo veku nad 60 rokov.
3. Zdokonaľiť sa v oblasti styku s verejnosťou, najmä vylepšiť internetovú stránku a zabezpečiť pre študentov väčší prístup k internetu. Bude treba zvýšiť počet počítačov pre študentov v priestoroch HTF a FTF. Treba sprístupniť počítače aj na chodbe týchto fakúlt
4. Udržať grantovú úspešnosť zo zahraničných zdrojov, ako aj z domácich zdrojov (VEGA, KEGA).
5. Naďalej rozvíjať individuálny prístup k študentom, keďže ide o špecifickú vysokú školu, kde dodržiavanie tohto kritéria je zárukou zvyšovania kvality výučby.
6. Naďalej zlepšovať podmienky pre študentov v rámci jednotlivých fakúlt, aby sa vysoká škola priblížila k podobným vysokým školám v zahraničí.
7. V budúcnosti bude treba väčší dôraz klásť na zabezpečenie študentov skriptami a študijnými materiálmi.
8. Naďalej zlepšovať technické vybavenie jednotlivých pracovísk, hlavne na FTF.
9. Zásadným problémom jej ďalšieho rozvoja a modernizácie knižnično-informačných služieb je perspektívne riešenie priestorového umiestnenia knižnice tak, aby boli v jednom komplexe vhodné prevádzkové aj používateľské priestory. Tiež bude potrebné zaoberať sa ďalšou technizáciou knižnice spojenou s rozvojom a prehĺbením informatizácie.
10. Bude treba vyčleniť všeobecné internetové služby z informatickej študovne a hľadať možnosti získania väčších priestorov na rozvoj automatizovaných informačných služieb knižnice v moderných študovniach.
11. Zároveň navrhujeme zabezpečiť adekvátne technické prostredie v študovniach nákupom potrebnej techniky a licencií na využívanie plnotextových databáz vedeckých a odborných informácií, ako aj odborných časopisov z celého sveta, a to podľa jednotlivých odborov a špecializácií VŠMU. Škola by časť prostriedkov na nákup odborných časopisov

v klasickej podobe mohla presunúť na predplatenie odborných periodík v elektronickej podobe.

12. Zníženie počtu študijných programov a väčší dôraz klásť na ich skvalitnenie.

13. Neustále zvyšovať počet zahraničných študentov, ako aj zahraničnú spoluprácu.

## 2 VYJADRENIE AKREDITAČNEJ KOMISIE O SPÔSOBILOSTI VŠMU USKUTOČŇOVAŤ ŠTUDIJNÉ PROGRAMY, PRE KTORÉ POŽIADALA O AKREDITÁCIU

Akreditačná komisia na základe údajov uvedených v hodnotiacich správach k jednotlivým študijným programom konštatuje, že VŠMU spĺňa kritériá a je spôsobilá uskutočňovať vysokoškolské vzdelávanie do najbližšej komplexnej akreditácie v 118 akreditovaných študijných programoch, z toho je 38 študijných programov prvého stupňa, 36 študijných programov druhého stupňa a 42 študijných programov tretieho stupňa, ktoré zabezpečuje 36 profesorov, 47 docentov, 1 hosťujúci profesor, 1 hosťujúci docent, 113 odborných asistentov a 16 asistentov. Z vyučujúcich má 84 akademický titul ArtD./PhD. Prehľad počtu vysokoškolských učiteľov podľa dosiahnutého titulu uvádza *tabuľka 1*.

Zostavovaním študijných programov (v skratke ŠP) na vysokej škole sú poverení garanti študijných programov a schvaľujú sa rozhodnutím umeleckých rád fakúlt. Kompatibilitu koncepcií tvorby študijných programov na medzinárodnej úrovni zabezpečujú garanti a ďalší pedagógovia, z ktorých viacerí majú skúsenosť z pôsobenia v zahraničí. Mnohí pedagógovia sú známymi umeleckými osobnosťami nielen na Slovensku, ale aj mimo Slovenska. Títo umelci s bohatými skúsenosťami dokážu pôsobiť na študentov v rámci vyučovacieho procesu a systematicky im odovzdávať svoje bohaté vedomosti. Väčšina týchto pedagógov je aj v súčasnosti aktívnym umelcom, dokonca niektorí z nich sa realizujú výstupmi a oceneniami na špičkovej medzinárodnej úrovni.

Vysoká škola má vypracované a schválené kritériá na hodnotenie výchovno-vzdelávacej a umeleckej činnosti. Rovnako sa hodnotia iné aktivity a výkony, vystúpenia na koncertoch, v divadlách, príprava scenárov, réžia filmov a pod.

Hodnotenie výučby a jednotlivých pedagógov majú možnosť vykonávať jednotliví študenti. Jednotlivé podnety od študentov sú prorokované zväčša na úrovni katedry, pripomienky študentov sa berú do úvahy a na ich podnet sú vyvodzované príslušné opatrenia.

### *Štatistické vyhodnotenie doterajšieho stavu*

Fakulty VŠMU mali veľký počet študijných programov počas doterajšej činnosti.

DF 25 ŠP

FTF 36 ŠP

HTF 76 ŠP

Vedenie VŠMU v rámci komplexnej akreditácie predložilo nižší počet ŠP. Príčinou zredukovania počtu ŠP je zlúčenie niektorých ŠP (napr. strihová a zvuková skladba na HTF vznikla zlúčením dvoch osobitných ŠP – ŠP strihová skladba a ŠP zvuková skladba). Ďalšou príčinou zredukovania ŠP je aj požiadavka obsadenia funkcie garanta na 2. stupni profesorom. Po zredukovaní ŠP VŠMU predkladá na schválenie Akreditačnej komisii tieto ŠP (spolu 60).

Prehľad všetkých študijných programov, pre ktoré vysoká škola požiadala o posúdenie spôsobilosti uskutočňovať vysokoškolské vzdelávanie, je uvedený v *tabuľke 1*.

Akreditačná komisia na základe údajov uvedených v hodnotiacich správach k jednotlivým študijným programom predkladá návrh vyjadrení uvedených v *prílohe k uzneseniu 42.8.2*.

Tabuľka 1

Číslo žiadosti: 323_07 (23.8.07)	Študijný program	Študijný odbor (číslo a názov)	Stupeň štúdia (prvý, druhý, spojený prvý a druhý, tretí)	Forma štúdia (denná, externá, denná aj externá)	Štandardná dĺžka štúdia (počet rokov)	Akad. titul	ŠP sa bude uskutočňovať na (vysokej škole /VŠ/ alebo fakulte - uviesť názov)
1a	klávesové nástroje - hra na klavíri	2.2.3. hudobné umenie	1.	denná	3	Bc.	VŠMU HTF
1b	klávesové nástroje - hra na akordeóne	2.2.3. hudobné umenie	1.	denná	3	Bc.	VŠMU HTF
1c	klávesové nástroje - hra na organe	2.2.3. hudobné umenie	1.	denná	3	Bc.	VŠMU HTF
2.	cirkevná hudba	2.2.3. hudobné umenie	1.	denná	4	Bc.	VŠMU HTF
3a	strunové a dychové nástroje - hra na husliach	2.2.3. hudobné umenie	1.	denná	3	Bc.	VŠMU HTF
3b	strunové a dychové nástroje – hra na viole	2.2.3. hudobné umenie	1.	denná	3	Bc.	VŠMU HTF
3c	strunové a dychové nástroje – hra na violončele	2.2.3. hudobné umenie	1.	denná	3	Bc.	VŠMU HTF
3d	strunové a dychové nástroje – hra na kontrabase	2.2.3. hudobné umenie	1.	denná	3	Bc.	VŠMU HTF
3e	strunové a dychové nástroje – hra na gitare	2.2.3. hudobné umenie	1.	denná	3	Bc.	VŠMU HTF
3f	strunové a dychové nástroje – hra na harfe	2.2.3. hudobné umenie	1.	denná	3	Bc.	VŠMU HTF
3g	strunové a dychové nástroje – hra na flaute	2.2.3. hudobné umenie	1.	denná	3	Bc.	VŠMU HTF
3h	strunové a dychové nástroje – hra na hoboji	2.2.3. hudobné umenie	1.	denná	3	Bc.	VŠMU HTF
3i	strunové a dychové nástroje – hra na klarinete	2.2.3. hudobné umenie	1.	denná	3	Bc.	VŠMU HTF
3j	strunové a dychové nástroje – hra na fagote	2.2.3. hudobné umenie	1.	denná	3	Bc.	VŠMU HTF
3k	strunové a dychové nástroje – hra na trúbke	2.2.3. hudobné umenie	1.	denná	3	Bc.	VŠMU HTF
3l	strunové a dychové nástroje – hra na pozaune	2.2.3. hudobné umenie	1.	denná	3	Bc.	VŠMU HTF
3m	strunové a dychové nástroje –hra na lesnom	2.2.3. hudobné umenie	1.	denná	3	Bc.	VŠMU HTF

	rohu						
3n	strunové a dychové nástroje – hra na tube	2.2.3. hudobné umenie	1.	denná	3	Bc.	VŠMU HTF
4	spev	2.2.3. hudobné umenie	1.	denná	3	Bc.	VŠMU HTF
5	skladba	2.2.3. hudobné umenie	1.	denná	3	Bc.	VŠMU HTF
6a	dirigovanie - dirigovanie orchestra	2.2.3. hudobné umenie	1.	denná	3	Bc.	VŠMU HTF
6b	dirigovanie - dirigovanie zboru	2.2.3. hudobné umenie	1.	denná	3	Bc.	VŠMU HTF
7a	tanečné umenie – tanecné umenie	2.2.2. tanečné umenie	1.	denná	3	Bc.	VŠMU HTF
	tanečné umenie - tanečná interpretácia	2.2.2. tanečné umenie	1.	denná	3	Bc.	VŠMU HTF
7	tanečné umenie - choreografia	2.2.2. tanečné umenie	1.	denná	3	Bc.	VŠMU HTF
8a	klávesové nástroje - hra na klavíri	2.2.3. hudobné umenie	2.	denná	2	Mgr.art.	VŠMU HTF
8b	klávesové nástroje - hra na akordeóne	2.2.3. hudobné umenie	2.	denná	2	Mgr.art.	VŠMU HTF
8c	klávesové nástroje - hra na organe	2.2.3. hudobné umenie	2.	denná	2	Mgr.art.	VŠMU HTF
9	cirkevná hudba	2.2.3. hudobné umenie	2.	denná	2	Mgr.art.	VŠMU HTF
10a	strunové a dychové nástroje - hra na husliach	2.2.3. hudobné umenie	2.	denná	2	Mgr.art.	VŠMU HTF
10b	strunové a dychové nástroje – hra na viole	2.2.3. hudobné umenie	2.	denná	2	Mgr.art.	VŠMU HTF
10c	strunové a dychové nástroje – hra na violončele	2.2.3. hudobné umenie	2.	denná	2	Mgr.art.	VŠMU HTF
10d	strunové a dychové nástroje- hra na kontrabase	2.2.3. hudobné umenie	2.	denná	2	Mgr.art.	VŠMU HTF
10e	strunové a dychové nástroje- hra na gitare	2.2.3. hudobné umenie	2.	denná	2	Mgr.art.	VŠMU HTF
10f	strunové a dychové nástroje – hra na harfe	2.2.3. hudobné umenie	2.	denná	2	Mgr.art.	VŠMU HTF
10g	strunové a dychové nástroje- hra na flaute	2.2.3. hudobné umenie	2.	denná	2	Mgr.art.	VŠMU HTF
10h	strunové a dychové nástroje – hra na hoboji	2.2.3. hudobné umenie	2.	denná	2	Mgr.art.	VŠMU HTF
10i	strunové a dychové nástroje- hra na klarinete	2.2.3. hudobné umenie	2.	denná	2	Mgr.art.	VŠMU HTF
10j	strunové a dychové nástroje- hra na fagote	2.2.3. hudobné umenie	2.	denná	2	Mgr.art.	VŠMU HTF
10k	strunové a dychové nástroje – hra na trúbke	2.2.3. hudobné umenie	2.	denná	2	Mgr.art.	VŠMU HTF
10l	strunové a dychové nástroje – hra na pozaune	2.2.3. hudobné umenie	2.	denná	2	Mgr.art.	VŠMU HTF

10m	strunové a dychové nástroje- hra na lesnom rohu	2.2.3. hudobné umenie	2.	denná	2	Mgr.art.	VŠMU HTF
10n	strunové a dychové nástroje – hra na tube	2.2.3. hudobné umenie	2.	denná	2	Mgr.art.	VŠMU HTF
11	komorná hra	2.2.3. hudobné umenie	2.	denná	2	Mgr.art.	VŠMU HTF
12	spev	2.2.3. hudobné umenie	2.	denná	2	Mgr.art.	VŠMU HTF
13	skladba	2.2.3. hudobné umenie	2.	denná	2	Mgr.art.	VŠMU HTF
14a	dirigovanie - dirigovanie orchestra						
14b	dirigovanie - dirigovanie zboru	2.2.3. hudobné umenie	2.	denná	2	Mgr.art.	VŠMU HTF
15a	tanečné umenie – tanečné umenie	2.2.2. tanečné umenie	2.	denná	2	Mgr.art.	VŠMU HTF
15b	tanečné umenie - tanečná interpretácia	2.2.2. tanečné umenie	2.	denná	2	Mgr.art.	VŠMU HTF
15c	tanečné umenie - choreografia	2.2.2. tanečné umenie	2.	denná	2	Mgr.art.	VŠMU HTF
16a	klávesové nástroje - hra na klavíri	2.2.3. hudobné umenie	3.	denná aj externá	3/5	ArtD.	VŠMU HTF
16b	klávesové nástroje - hra na akordeóne	2.2.3. hudobné umenie	3.	denná aj externá	3/5	ArtD.	VŠMU HTF
16c	klávesové nástroje - hra na organe	2.2.3. hudobné umenie	3.	denná aj externá	3/5	ArtD.	VŠMU HTF
17	cirkevná hudba	2.2.3. hudobné umenie	3.	denná aj externá	3/5	ArtD.	VŠMU HTF
18a	strunové a dychové nástroje - hra na husliach	2.2.3. hudobné umenie	3.	denná aj externá	3/5	ArtD.	VŠMU HTF
18b	strunové a dychové nástroje - hra na viole	2.2.3. hudobné umenie	3.	denná aj externá	3/5	ArtD.	VŠMU HTF
18c	strunové a dychové nástroje - hra na violončele	2.2.3. hudobné umenie	3.	denná aj externá	3/5	ArtD.	VŠMU HTF

18d	strunové a dychové nástroje - hra na kontrabase	2.2.3. hudobné umenie	3.	denná aj externá	3/5	ArtD.	VŠMU HTF
18e	strunové a dychové nástroje - hra na gitare	2.2.3. hudobné umenie	3.	denná aj externá	3/5	ArtD.	VŠMU HTF
18f	strunové a dychové nástroje -hra na harfe	2.2.3. hudobné umenie	3.	denná aj externá	3/5	ArtD.	VŠMU HTF
18g	strunové a dychové nástroje -hra na flaute	2.2.3. hudobné umenie	3.	denná aj externá	3/5	ArtD.	VŠMU HTF
18h	strunové a dychové nástroje -hra na hoboji	2.2.3. hudobné umenie	3.	denná aj externá	3/5	ArtD.	VŠMU HTF
18i	strunové a dychové nástroje -hra na klarinete	2.2.3. hudobné umenie	3.	denná aj externá	3/5	ArtD.	VŠMU HTF
18j	strunové a dychové nástroje - hra na fagote	2.2.3. hudobné umenie	3.	denná aj externá	3/5	ArtD.	VŠMU HTF
18k	strunové a dychové nástroje - hra na trúbke	2.2.3. hudobné umenie	3.	denná aj externá	3/5	ArtD.	VŠMU HTF
18l	strunové a dychové nástroje - hra na pozaune	2.2.3. hudobné umenie	3.	denná aj externá	3/5	ArtD.	VŠMU HTF
18m	strunové a dychové nástroje - hra na lesnom rohu	2.2.3. hudobné umenie	3.	denná aj externá	3/5	ArtD.	VŠMU HTF
18n	strunové a dychové nástroje - hra na tube	2.2.3. hudobné umenie	3.	denná aj externá	3/5	ArtD.	VŠMU HTF
19	spev	2.2.3. hudobné umenie	3.	denná aj externá	3/5	ArtD.	VŠMU HTF
20	skladba	2.2.3. hudobné umenie	3.	denná aj externá	3/5	ArtD.	VŠMU HTF
21a	dirigovanie - dirigovanie orchestra	2.2.3. hudobné umenie	3.	denná aj externá	3/5	ArtD.	VŠMU HTF



21b	dirigovanie - dirigovanie zboru	2.2.3. hudobné umenie	3.	denná aj externá	3/5	ArtD.	VŠMU HTF
22	tanečné umenie	2.2.2. tanečné umenie	3.	denná aj externá	3/5	ArtD.	VŠMU HTF
23	animovaná tvorba	2.2.5. filmové umenie a multimédia	1.	denná	3	Bc.	VŠMU FTF
24	dokumentárna tvorba	2.2.5. filmové umenie a multimédia	1.	denná	3	Bc.	VŠMU FTF
25	dramaturgia a scenáristika	2.2.5. filmové umenie a multimédia	1.	denná	3	Bc.	VŠMU FTF
26	kameramanská tvorba a fotografia	2.2.5. filmové umenie a multimédia	1.	denná	3	Bc.	VŠMU FTF
27	filmová a televízna réžia -	2.2.5. filmové umenie a multimédia	1.	denná	3	Bc.	VŠMU FTF
28	strihová skladba	2.2.5. filmové umenie a multimédia	1.	denná	3	Bc.	VŠMU FTF
29	zvuková skladba	2.2.5. filmové umenie a multimédia	1.	denná	3	Bc.	VŠMU FTF
30	produkcia a distribúcia filmového umenia a multimédií	2.2.5. filmové umenie a multimédia	1.	denná	3	Bc.	VŠMU FTF
31	animovaná tvorba	2.2.5. filmové umenie a multimédia	2.	denná	2	Mgr.art.	VŠMU FTF
32	dokumentárna tvorba	2.2.5. filmové umenie a multimédia	2.	denná	2	Mgr.art.	VŠMU FTF
33	dramaturgia a scenáristika	2.2.5. filmové umenie a multimédia	2.	denná	2	Mgr.art.	VŠMU FTF
34	kameramanská tvorba a fotografia	2.2.5. filmové umenie a multimédia	2.	denná	2	Mgr.art.	VŠMU FTF
35	filmová a televízna réžia	2.2.5. filmové umenie a multimédia	2.	denná	2	Mgr.art.	VŠMU FTF
36	produkcia distribúcia filmového umenia a multimédií	2.2.5. filmové umenie a multimédia	2.	denná	2	Mgr.art.	VŠMU FTF
37	animovaná tvorba	2.2.5. filmové umenie a multimédia	3.	denná aj externá	3/5	ArtD.	VŠMU FTF

38	dokumentárna tvorba	2.2.5. filmové umenie a multimédia	3.	denná aj externá	3/5	ArtD.	VŠMU FTF
39	dramaturgia a scenáristika	2.2.5. filmové umenie a multimédia	3.	denná aj externá	3/5	ArtD.	VŠMU FTF
40	kameramanská tvorba a fotografia	2.2.5. filmové umenie a multimédia	3.	denná aj externá	3/5	ArtD.	VŠMU FTF
41	filmová a televízna réžia	2.2.5. filmové umenie a multimédia	3.	denná aj externá	3/5	ArtD.	VŠMU FTF
42	produkcia a distribúcia filmového umenia a multimédií	2.2.5. filmové umenie a multimédia	3.	denná aj externá	3/5	ArtD.	VŠMU FTF
43	herectvo	2.2.4. divadelné umenie	1.	denná	3	Bc.	VŠMU DF
44	muzikálové herectvo	2.2.4. divadelné umenie	1.	denná	3	Bc.	VŠMU DF
45	divadelná réžia a dramaturgia	2.2.4. divadelné umenie	1.	denná	3	Bc.	VŠMU DF
46	divadelný manažment	2.2.4. divadelné umenie	1.	denná	4	Bc.	VŠMU DF
47	bábkoherectvo	2.2.4. divadelné umenie	1.	denná	3	Bc.	VŠMU DF
48	bábkarská réžia a dramaturgia	2.2.4. divadelné umenie	1.	denná	3	Bc.	VŠMU DF
49	bábkarská scénografia a technológia	2.2.4. divadelné umenie	1.	denná	3	Bc.	VŠMU DF
50	scénická a kostýmová tvorba	2.2.1. výtvarné umenie	1.	denná	3	Bc.	VŠMU DF
51	herectvo	2.2.4. divadelné umenie	2.	denná	2	Mgr.art.	VŠMU DF
52a	divadelná dramaturgia	2.2.4. divadelné umenie	2.	denná	2	Mgr.art.	VŠMU DF
52b	divadelná dramaturgia (konverzný)	2.2.4. divadelné umenie	2.	denná	3	Mgr.art.	VŠMU DF
53a	divadelná réžia	2.2.4. divadelné umenie	2.	denná	2	Mgr.art.	VŠMU DF
53b	divadelná réžia (konverzný)	2.2.4. divadelné umenie	2.	denná	3	Mgr.art.	VŠMU DF
54	divadelný manažment	2.2.4. divadelné umenie	2.	denná	2	Mgr.art.	VŠMU DF

55	bábkarská scénografia a technológia	2.2.4. divadelné umenie	2.	denná	2	Mgr.art.	VŠMU DF
56	divadelná scénografia	2.2.4. divadelné umenie	2.	denná	2	Mgr.art.	VŠMU DF
57	herectvo	2.2.4. divadelné umenie	3.	denná aj externá	3/5	ArtD.	VŠMU DF
58	divadelná réžia a dramaturgia	2.2.4. divadelné umenie	3.	denná aj externá	3/5	ArtD.	VŠMU DF
59	bábkarská tvorba	2.2.4. divadelné umenie	3.	denná aj externá	3/5	ArtD.	VŠMU DF
60	divadelná scénografia	2.2.4. divadelné umenie	3.	denná aj externá	3/5	ArtD.	VŠMU DF

### Prijímacie konanie

Prijímacie konania na VŠMU na akademický rok 2006/2007 sa uskutočnili na novoakreditované študijné programy. V porovnaní s predchádzajúcim akademickým rokom je záujem o štúdium na VŠMU konštantný.

Štúdium prvého a druhého stupňa							
akademický 2005/2006				akademický rok 2006/2007			
VŠ, fakulty	prihlásení	zúčastnení	prijatí	VŠ, fakulty	prihlásení	zúčastnení	prijatí
HTF	161	142	82	HTF	226	197	97
DF	315	270	73	DF	250	218	71
FTF	186	166	82	FTF	208	194	70
VŠMU	662	578	237	VŠMU	684	609	238

Štúdium tretieho stupňa (doktorandské štúdium)							
akademický rok 2005/2006				akademický rok 2006/2007			
VŠ, fakulty	prihlásení	zúčastnení	prijatí denné/ext.	VŠ, fakulty	prihlásení	zúčastnení	prijatí denné/ext.
HTF	37	37	10/6	HTF	36	35	14/7
DF	13	13	8/0	DF	16	16	3/2
FTF	12	12	11/0	FTF	13	13	6/7
VŠMU	62	62	29/6	VŠMU	65	65	23/16

### 3 VYJADRENIE AKREDITAČNEJ KOMISIE O SPÔSOBILOSTI VŠVU USKUTOČŇOVAŤ HABILITAČNÉ KONANIE A KONANIE NA VYMENÚVANIE PROFESOROV V ŠTUDIJNÝCH ODBOROCH, PRE KTORÉ VYSOKÁ ŠKOLA POŽIADALA O AKREDITÁCIU

V doterajšej činnosti vysokej školy sa uskutočňovali habilitačné konania a konania na vymenúvanie pre profesorov v 6 odboroch. Ide o tieto odbory:

Por. číslo	Študijný odbor (číslo a názov)	Titul (doc., prof.)	Vysoká škola, fakulta
1.	2.2.2. tanečné umenie	doc., prof.	VŠMU HTF
2.	2.2.3. hudobné umenie	doc., prof.	VŠMU HTF
3	2.2.5. filmové umenie a multimédiá	doc., prof.	VŠMU FTF
4	2.1.20. dejiny a teória filmového umenia a multimédií	doc., prof.	VŠMU FTF
5	2.2.4. divadelné umenie	doc., prof.	VŠMU DF
6	2.1.19. dejiny a teória divadelného umenia	doc., prof.	VŠMU DF

Postup pri habilitačnom konaní a konaní na vymenúvanie profesorov na VŠMU upravuje vnútorný predpis, ktorý je v súlade s vyhláškou Ministerstva školstva Slovenskej republiky č. 6/2005 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov alebo umelecko-pedagogických titulov docent a profesor.

Habilitačné konanie, resp. vymenúvacie konanie na profesora sa začína podaním písomnej žiadosti uchádzača o udelenie titulu docent, resp. žiadosti o vymenúvanie za profesora, predsedovi umeleckej rady. Uchádzač k žiadosti o habilitačné konanie, resp. vymenúvacie konanie, mimo náležitostí vyžadovaných vyhláškou MŠ SR, pripojí tiež plnenie kritérií na vymenúvanie za docenta, resp. profesora schválené umeleckou a vedeckou radou VŠMU a sú záväzné pre každého uchádzača o habilitačné konanie, resp. vymenúvacie konanie na profesora.

VŠMU má vypracované podrobné kritériá na vymenovanie profesorov a docentov na funkčné miesta. Kvalifikačným predpokladom na vykonávanie funkcie profesora alebo docenta je vedecko-pedagogický titul v študijnom odbore, na ktorý sa funkcia viaže, alebo v príbuznom študijnom odbore. Pri obsadzovaní miesta profesorov a docentov na VŠMU sa prihliada na kritériá fakulty, ku ktorej má uchádzač zameraním svojho odboru najbližšie. Pracovné miesto profesora alebo docenta môže obsadiť len uchádzač, ktorý spĺňa kritériá fakulty schválené vedeckou radou univerzity na vymenovanie za profesora alebo na habilitáciu docenta a od získania svojho vedecko-pedagogického titulu preukázal primeraný nárast hlavne plnenia kritérií v umeleckej činnosti, v menšej miere publikačnej činnosti. Primeranosť nárastu plnenia týchto kritérií ustanoví vedecká a umelecká rada VŠMU na návrh vedeckých rád fakúlt. Táto požiadavka sa na VŠMU vzťahuje aj na uchádzačov, ktorí získali svoje vedecko-pedagogické tituly na inej vysokej škole. VŠMU môže zaradiť na miesto profesora alebo docenta viazané na študijný odbor, v ktorom neuskutočňuje žiadny študijný program. VŠMU zriaďuje tieto funkčné miesta tam, kde je potrebné poskytovať vzdelanie v rámci študijných programov iných študijných odborov.

Uchádzač o miesto profesora musí v období do získania titulu “profesor” vyškoliť najmenej dvoch doktorandov (PhD., predtým CSc. alebo Dr.) a v čase od získania titulu “profesor” vyškoliť alebo školiť doktorandov v akreditovanom študijnom odbore doktorandského štúdia, na ktorý bol schválený ako školiteľ.

Uchádzač o miesto profesora musí byť v čase výberového konania hlavným riešiteľom alebo spoluriešiteľom projektu dotovaného domácou grantovou agentúrou, alebo byť takýmto hlavným riešiteľom v ostatných troch rokoch. Táto podmienka sa nevyžaduje, ak je uchádzač hlavným riešiteľom alebo spoluriešiteľom projektu dotovaného medzinárodným grantom.

Pracovné povinnosti profesorov a docentov sú stanovené zákonom a sú uvedené, vrátane zaradenia do príslušných platových tried, v Katalógu pracovných činností VŠMU, ktorý tvorí Prílohu č. 1 Platového poriadku VŠMU.

Na základe zváženia doterajšej činnosti VŠMU vedenie vysokej školy zredukovalo počet študijných odborov pre habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov. V rámci komplexnej akreditácie VŠMU predkladá žiadosti o habilitačné konanie a vymenúvacie konanie v štyroch študijných odboch (*tabuľka 2*). Vyjadrenie Akreditačnej komisie k žiadostiam o spôsobilosti uskutočňovať habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov sú uvedené v *prílohe k uzneseniu 42.8.3*.

*Tabuľka 2*

<b>Právo uskutočňovať habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov pre študijné odbory:</b>	<b>Garant a spolugaranti:</b>
2.2.2. tanečné umenie	prof. Dana Varínska (garant), doc. Irina Čierniková, ArtD., doc. Ján Blaho
2.2.3. hudobné umenie	prof. Ida Černecká (garant), prof. Jozef Zsapka, prof. Vladimír Bokes
2.2.4. divadelné umenie	prof. Peter Čanecký (garant), prof. Emil Horváth, prof. PhDr. Zuzana Hlavenková, CSc.
2.2.5. filmové umenie a multimédiá	prof. Ondrej Šulaj (garant), prof. Patrik Pašš, prof. Stanislav Párnický,

**Akreditačná komisia s uspokojením konštatuje, že náročný habilitačný a inauguračný proces univerzity je otvorený nielen domácim špičkovým umeleckým a vedecko-pedagogickým pracovníkom, ktorí zastávajú významné miesta v domácom kultúrnom živote. Títo pracovníci sa podieľajú na príprave budúcich umelcov a v značnej miere prispievajú k neustálemu skvalitňovaniu výučby na vysokej škole.**

## 4 HODNOTENIE VÝSKUMNEJ, VÝVOJOVEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI VŠMU

### 4.1 Hodnotenie tvorivej činnosti a umeleckých výkonov

Akreditačná komisia hodnotila výskumnú, vývojovú a ďalšiu tvorivú činnosť VŠMU za hodnotené obdobie rokov **2001 - 2006** a postupovala v súlade s:

kritériami na hodnotenie úrovne výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti v rámci komplexnej akreditácie činností vysokej školy, schválený MŠ SR 28. februára 2006 (v skratke „kritériá na hodnotenie výskumu“)

a

Podrobnými pravidlami hodnotenia schválenými Akreditačnou komisiou na 29. zasadnutí Akreditačnej komisie 27. 10. 2006 v znení ich ďalších zmien a doplnení

pričom hodnotila

- a) výstupy tvorivej činnosti (ďalej „**atribút výstupov**“)
- b) prostredie pre tvorivú činnosť (ďalej tiež „**atribút prostredia**“)
- c) ocenenie výsledkov tvorivej činnosti (ďalej tiež „**atribút ocenenia**“)

na troch fakultách VŠ – DF, FTF a HTF v oblasti výskumu 4 Umenie.

**Pri hodnotení úrovne výstupov** AK použila nasledovné kritériá MŠ SR na hodnotenie úrovne umeleckej a tvorivej činnosti v rámci komplexnej akreditácie činností VŠMU:

1. V hodnotenej oblasti výstupov zobrala do úvahy **50 prepočítaných výstupov**, patriacich do hodnotenej oblasti, spĺňajúcich nasledovné kritériá:
  - a) dátum zverejnenia výstupu spadal do hodnoteného obdobia rokov 2001 – 2006,
  - b) autorom výstupu alebo jedným z autorov výstupu bol akademický zamestnanec, ktorý pôsobil v čase zverejnenia výstupu na vysokej škole,
  - c) ak išlo o výstup viacerých autorov a umelcov, započítala sa z neho len časť patriaca umelcovi (autorom) spĺňajúcemu podmienky uvedené v písmene b),
  - d) 20 výstupov bolo z druhej polovice hodnoteného obdobia, t.j. z rokov 2004 – 2006,
  - e) najvyšší prepočítaný počet výstupov na jedného akademického zamestnanca za hodnotené obdobie nepresiahol 12.
2. Štandardnými výstupmi umeleckej a tvorivej činnosti v jednotlivých oblastiach boli umelecké diela alebo umelecké výkony pracovníkov VŠMU.
3. Pre každý predkladaný výstup bolo poskytnuté dostatočné množstvo informácií. Osobitný dôraz sa kládol na kontrolu medzinárodných ohlasov, ako aj na domáce ohlasy, uverejnených buď v časopisoch, ako aj v odborných publikáciách.

V súlade s Kritériami MŠ SR na hodnotenie úrovne výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti v rámci komplexnej akreditácie činností VŠMU PS AK na zaradenie atribútu výstupu do jednotlivých kategórií použila tieto kritériá:

- a) kategória A – špičková medzinárodná kvalita,
- b) kategória B – medzinárodne uznávaná kvalita,
- c) kategória C – národne uznávaná kvalita.
- a) kategória D – ostatné

**Pri hodnotení atribútu prostredia** VŠMU sa vychádzalo z kritérií na hodnotenie úrovne výskumnej, vývojovej a ďalšej tvorivej činnosti v rámci komplexnej akreditácie činností vysokej školy:

1. V hodnotenej oblasti zobrala do úvahy tieto **štyri komponenty**:
  - a) rozsah a výsledky doktorandského štúdia (váha **1/3**),
  - b) objem finančných prostriedkov (grantov) získaných na projekty riešené na VŠMU v hodnotenej oblasti v hodnotenom období (váha **1/3**),
  - c) kvalita výskumnej infraštruktúry (prístrojové vybavenie, knižnice, počítačové vybavenie – váha **1/6**),
  - d) ostatné aspekty charakterizujúce prostredie, v ktorom sa realizuje výskum (váha **1/6**).
2. Na účely hodnotenia jednotlivých komponentov atribútu prostredia podľa odseku 1 predložila VŠMU tieto údaje:
  - a) údaje o doktorandskom štúdiu v jednotlivých rokoch hodnoteného obdobia, údaje o absolventoch, údaje o školiacej kapacite akademických zamestnancov VŠMU a výstupy výskumu doktorandov,
  - b) zoznam výskumných projektov riešených v hodnotenom období na VŠMU, na ktoré vysoká škola získala v hodnotenom období domáce granty a zahraničné granty spolu s objemom týchto grantov a ich čerpaním a riešiteľskou kapacitou,
  - c) charakteristiku prístrojového, informačného a počítačového vybavenia pre potreby výskumu,
  - d) údaje o personálnom zabezpečení umeleckej a tvorivej činnosti vyjadrené priemerným prepočítaným počtom zamestnancov v hodnotenom období.

V súlade s Kritériami MŠ SR na hodnotenie úrovne výskumnej, vývojovej a ďalšej tvorivej činnosti v rámci komplexnej akreditácie činnosti VŠMU PS AK na zaradenie atribútu prostredia do jednotlivých kategórií použila tieto kritériá:

- a) kategória A – špičková kvalita v rámci Slovenska,
- b) kategória B – nadpriemerná kvalita v rámci Slovenska,
- c) kategória C – priemerná kvalita v rámci Slovenska,
- d) kategória D – podpriemerná kvalita v rámci Slovenska.

#### **Pri hodnotení atribútu ocenenia:**

Akreditačná komisia použila nasledovné kritériá na hodnotenie úrovne výskumnej, vývojovej a ďalšej tvorivej činnosti v rámci komplexnej akreditácie činností VŠMU.

1. V hodnotenej oblasti zobrala do úvahy:

- a) umelecké výkony na medzinárodnej úrovni,
- b) členstvo v národných a medzinárodných komisiách,
- c) členstvo v medzinárodných a národných porotách,
- d) ocenenia na medzinárodných a národných festivaloch,
- e) ocenenia a vyznamenania získané akademickými zamestnancami a ich študentmi.

2. Na účely hodnotenia atribútu ocenenia predložila VŠMU v Bratislave **30 výsledkov** podľa odseku 1. v hodnotenej oblasti získaných akademickými zamestnancami a ich študentmi.

Výsledky, ktoré VŠMU v Bratislave predložila v rámci tohto atribútu na hodnotenie spĺňajú nasledovné kritériá:

- a) dátum dosiahnutia výsledku spadá do hodnoteného obdobia,
- b) výsledok dosiahol akademický zamestnanec alebo študent VŠMU v Bratislave, ktorý pôsobil, resp. študoval v čase jeho dosiahnutia na VŠMU v Bratislave.

**3.10 výsledkov** predložených VŠMU v Bratislave je z druhej polovice hodnoteného obdobia.

V súlade s Kritériami MŠ SR na hodnotenie úrovne výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti v rámci komplexnej akreditácie činnosti vysokej školy sme pre zaradenie atribútu ocenenia do jednotlivých kategórií použili tieto kritériá:

- a) kategória A – špičková medzinárodná kvalita,



- b) kategória B – medzinárodne uznávaná kvalita,
- c) kategória C – národne uznávaná kvalita,
- d) kategória D – kvalita, ktorá nie je národne uznávaná, alebo príslušné činnosti nespĺňajú podmienky určené pre výskum v danej oblasti hodnotenia.

V nasledujúcich častiach sú uvedené výsledky tohto hodnotenia.

#### 4.1.1 Hodnotenie výskumu na Divadelnej fakulte VŠMU

Na Divadelnej fakulte VŠMU sa hodnotenie výskumu uskutočnilo v oblasti výskumu 4 Umenie.

##### 4.1.1.1 Atribút výstupov

Výsledky hodnotenia úrovne výstupov - atribút výstupov DF VŠMU v období rokov 2001 – 2006.

##### DF – OV 4 Umenie

Charakteristika výstupov	Výstupy za obdobie		Spolu
	2001-2003	2004-2006	
Počet výstupov kategórie <b>A</b> so 100% účasťou tvorivých zamestnancov DF VŠMU	9	18	27
Počet výstupov kategórie <b>B</b> so 100% účasťou tvorivých zamestnancov DF VŠMU	5	15	20
Počet výstupov kategórie <b>C</b> so 100% účasťou tvorivých zamestnancov DF VŠMU	2	1	3
Počet výstupov kategórie <b>D</b> so 100% účasťou tvorivých zamestnancov DF VŠMU	0	0	0
Spolu	19	31	<b>50</b>

Profil kvality pre atribút výstupov (**55, 40, 5, 0**)

Hodnotenie atribútu  $(55 \times 4 + 40 \times 3 + 5 \times 2 + 0 \times 1) / 100 = 3,5$  v znakovom hodnotení ("A -")

Záver :

DF VŠMU dosahuje v oblasti výskumu 4Umenie pre **atribút výstupov** hodnotenie "A -" s profilom (**55, 40, 5, 0**)

##### 4.1.1.2 Atribút prostredia

###### a) Rozsah a výsledky doktorandského štúdia (váha 1/3)

aa) Počet a percento školiteľov DF VŠMU, ktorí mali v jednotlivých rokoch hodnoteného obdobia (2001 – 2006) minimálne jedného doktoranda v oblasti tvorivej činnosti 4 Umenie

Rok	Počet školiteľov	Počet školiteľov, ktorí mali minimálne 1 doktoranda	Percednto školiteľov s doktorandom
2001	27	12	44%
2002	27	12	44%
2003	27	14	51%
2004	28	18	64%
2005	30	20	66%
2006	33	20	60%

**Hodnotenie: „A“**

(v každom roku malo aspoň 30 % školiteľov aspoň jedného doktoranda )

*ab) Počet ukončených doktorandov z počtu prijatých za rok na DF VŠMU*

Rok	Novoprijatí doktorandi/ denné štúdium	Novoprijatí doktorandi/ externé štúdium	Počet ukončených	Vyjadrenie v %
2001	2	3	0	0%
2002	2	0	3	150%
2003	2	3	0	0%
2004	10	2	6	50%
2005	7	1	1	13%
2006	4	1	4	80%
<b>Spolu</b>	<b>37</b>		<b>14</b>	<b>37,8%</b>

**Hodnotenie: „B“**

(v priemerne 37,8% ukončených doktorandov z počtu prijatých za rok )

*ac) Účasť doktorandov DF VŠMU v dennej forme doktorandského štúdia na riešení projektov na DF VŠMU*

Rok	Počet doktorandov v dennej forme	Počet doktorandov v dennej forme zapojených do riešenia zahraničných projektov	Počet doktorandov v dennej forme zapojených do riešenia domácich projektov	Percentuálny podiel doktorandov v dennej forme zapojených do riešenia grantových projektov zahraničné/domáce
<b>2001</b>	5	0	0	0 / 0
<b>2002</b>	7	1	0	14 / 0
<b>2003</b>	6	0	0	0 / 0
<b>2004</b>	16	6	0	37 / 0
<b>2005</b>	19	4	1	21 / 5
<b>2006</b>	21	5	7	24 / 33
<b>Priemer</b>				<b>16 / 6</b>

**Hodnotenie „C“**

Účasť doktorandov v dennej forme na riešení zahraničných projektov na DF VŠMU bol 16 %, domácich projektov 6 % .

*ad) Umelecké diela a výkony doktorandov DF VŠMU*

Rok	Počet doktorandov v dennej forme	Umelecké diela alebo výkony prezentované v zahraničí	Umelecké diela , alebo výkony prezentované v renomovaných domácich inštitúciách	Percentuálny podiel doktorandov v dennej forme s umeleckým dielom alebo umeleckým výkonom zahraničné/domáce
<b>2001</b>	5	0	3	0/60%
<b>2002</b>	7	0	5	0/71%
<b>2003</b>	6	0	4	0/66%
<b>2004</b>	16	0	12	0/75%
<b>2005</b>	19	1	11	5/57%
<b>2006</b>	21	2	14	9/66%
<b>Celkom</b>	<b>74</b>	<b>3</b>	<b>49</b>	<b>3/66%</b>

**Hodnotenie: „B“**

(66% doktorandov DF VŠMU má umelecké dielo alebo umelecký výkon prezentovaný v renomovaných domácich inštitúciách )

*b) objem finančných prostriedkov (grantov) (váha 1/3)*

*ba) Podiel zahraničných grantov z celkového počtu na DF VŠMU*

Rok	Počet výskumných projektov – zahraničných grantov	Počet výskumných projektov - domácich grantov	Počet grantov spolu	Podiel zahraničných grantov z celkového počtu
2001	0	2	2	0
2002	0	6	6	0
2003	6	6	12	50%
2004	3	5	8	37,5%
2005	0	5	5	0
2006	4	5	9	44%
<b>Spolu</b>	<b>13</b>	<b>29</b>	<b>42</b>	<b>31%</b>

**Hodnotenie: „A“**(podiel zahraničných grantov z celkového počtu grantov na DF VŠMU v období rokov 2001 – 2006 v oblasti výskumu číslo 4 Umenie bol 31%)

*bb) Finančné prostriedky získané na výskumné projekty – domáce a zahraničné granty riešené na DF VŠMU*

Rok	VEGA	KEGA	Iné (APVV, TEMPUS, SOCRATES a pod.)	Zahraničné	Spolu	Počet TP	FP na 1 TP (v Sk)
<b>2001</b>	-	16000	797432	-	813432	54,7	14 870
<b>2002</b>	-	-	1696000	-	1696000	43,1	39 350
<b>2003</b>	-	-	91000	508 423	599423	41,85	14 323
<b>2004</b>	164 000	160000	1508792	538440	2371232	39,9	59 431
<b>2005</b>	156 000	876 000	186 000	-	1218000	41,5	29 349
<b>2006</b>	105000	1399000	268141	1179754	2951895	45,65	65 057
<b>Spolu</b>					<b>9.649982</b>	<b>266,7</b>	<b>36 182</b>

**Hodnotenie: „B“**(získané finančné prostriedky na tvorivého zamestnanca v sledovanom období boli 36 182,-Sk)

**Rozsah a výsledky doktorandského štúdia** v oblasti výskumu 4 Umenie **hodnotíme kategóriou B** - nadpriemerná kvalita v rámci Slovenska.

**Objem finančných prostriedkov** (grantov) v oblasti výskumu číslo 4 Umenie **hodnotíme kategóriou A** - špičková kvalita v rámci Slovenska.

**Kvalitu výskumnej infraštruktúry** v oblasti výskumu číslo 4. Umenie **hodnotíme kategóriou B** - nadpriemerná kvalita v rámci Slovenska.

**Kvalitu ostatných aspektov** charakterizujúcich prostredie výskumu v oblasti výskumu číslo 4 Umenie **hodnotíme kategóriou B** - nadpriemerná kvalita v rámci Slovenska.

**Akreditačná komisia priraduje hodnotenie v znakovom vyjadrení B+ s profilom kvality (25; 75; 0; 0) Na základe zhodnotenia plnenia kritérií atribútu prostredia v oblasti výskumu číslo 4.Umenie**

#### 4.1.1.3 Atribút ocenenia

Výsledky hodnotenia úrovne ocenenia – atribút ocenení DF VŠMU v období rokov 2001 - 2006 v oblasti výskumu číslo 4 - Umenie

Charakteristika výstupov	Výstupy za obdobie		Spolu
	2001-2003	2004-2006	
Počet výstupov kategórie <b>A</b> so 100% účasťou tvorivých zamestnancov DF VŠMU	1	11	12
Počet výstupov kategórie <b>B</b> so 100% účasťou tvorivých zamestnancov DF VŠMU	2	8	10
Počet výstupov kategórie <b>C</b> so 100% účasťou tvorivých zamestnancov DF VŠMU	3	5	8
<b>Spolu</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>30</b>

Profil kvality pre atribút výstupov **(40, 35, 25, 0)**

Hodnotenie atribútu  $(40 \times 4 + 35 \times 3 + 25 \times 2 + 0 \times 1) / 100 = 3,15$  v znakovom hodnotení **"B"**

Záver

Divadelná fakulta VŠMU dosahuje v oblasti výskumu 4-Umenie pre **atribút ocenení hodnotenie "B"** s profilom **(40, 35, 25, 0)**

**Na základe zhodnotenia plnenia kritérií atribútu ocenenia v oblasti výskumu číslo 4.Umenie Akreditačná komisia priraduje hodnotenie v znakovom vyjadrení „B“ s profilom kvality (40;35;25;0).**

**Výpočet celkového profilu z profilov jednotlivých atribútov s rôznymi váhami (DF)**

Atribút	Váha atribútu	Profil	Váha atribútu x profil
Výstupy – P1	50	(55; 40; 5; 0)	(27,5; 20; 2,5; 0)
Prostredie – P2	30	(25; 75; 0; 0)	(7,5; 22,5; 0; 0)
Ocenenie – P3	20	(40;35; 25;0)	(8; 7; 5; 0)

Celkový profil získaný z profilov P1, P2 a P3 s použitím váh = **(40; 55; 5; 0) = 3,35 = B+**

#### 4.1.2 Hodnotenie výskumu na FTF VŠMU podľa oblastí výskumu

Na FTF VŠMU sa hodnotenie výskumu uskutočnilo v oblasti výskumu 4 Umenie

##### 4.1.2.1 Atribút výstupov

Výsledky hodnotenia úrovne výstupov - atribút výstupov FTF VŠMU v období rokov 2001 - 2006 v oblasti výskumu číslo 4 - Umenie

**FTF VŠMU - OV 4 Umenie**

Charakteristika výstupov	Výstupy za obdobie		Spolu
	2001-2003	2004-2006	
<b>Obdobia hodnotenia výstupov</b>			
Počet výstupov kategórie A so 100% účasťou tvorivých zamestnancov FTF VŠMU	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>25</b>
Počet výstupov kategórie B so 100% účasťou tvorivých zamestnancov FTF VŠMU	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>25</b>
<b>Spolu</b>	<b>24</b>	<b>26</b>	<b>50</b>

Profil kvality pre atribút výstupov (50, 50, 0, 0)

Hodnotenie atribútu  $(50 \times 4 + 50 \times 3 + 0 \times 2 + 0 \times 1) / 100 = 3,5$  v znakovom hodnotení - „A -“  
Záver

Filmová a televízna fakulta VŠMU dosahuje v oblasti výskumu 4-Umenie pre atribút výstupov hodnotenie „A-“s profilom (50; 50; 0; 0)

#### 4.1.2.2 Atribút prostredia

##### a) Rozsah a výsledky doktorandského štúdia (váha 1/3)

aa) Počet a percento školiteľov FTF VŠMU, ktorí mali v jednotlivých rokoch hodnoteného obdobia minimálne jedného doktoranda

Rok	Počet školiteľov	Počet školiteľov, ktorí mali minimálne 1 doktoranda	% školiteľov s doktorandom
2001	20	20	100
2002	21	21	100
2003	18	18	100
2004	19	19	100
2005	19	19	100
2006	19	19	100

Hodnotenie: „A“ (v každom roku malo 100 % školiteľov aspoň jedného doktoranda)

ab) Počet ukončených doktorandov z počtu prijatých za rok na FTF VŠMU

Rok	Novoprijatí doktorandi/		Počet ukončených	Vyjadrenie v %
	denné štúdium	externé štúdium		
2001	2	3	9	128,57
2002	3	4	4	57,14
2003	5	5	8	80,00
2004	12	6	7	38,89
2005	7	4	10	90,91
2006	6	7	8	61,54
Spolu			46	457,05
			Priemer	76,15

Hodnotenie: „A“

(v priemerne 76,15 % ukončených doktorandov z počtu prijatých za rok )

ac) Účasť doktorandov v dennej forme na riešení projektov na FTF VŠMU

Rok	Počet doktorandov v internej forme doktorandského štúdia	Počet doktorandov v internej forme doktorandského štúdia zapojených do riešenia/realizácie zahraničných projektov	Počet doktorandov v internej forme doktorandského štúdia zapojených do riešenia /realizácie domácich projektov	Percentuálny podiel doktorandov v internej forme doktorandského štúdia zapojených do riešenia /realizácie umeleckých projektov zahr. / domáce
2001	10	4	6	40/60
2002	10	4	6	40/60
2003	10	5	5	50/50
2004	19	9	10	47/53

<b>2005</b>	25	9	16	36/64
<b>2006</b>	26	9	17	35/65
<b>Priemer</b>				<b>41/33</b>

**Hodnotenie: „A“**

Účast' doktorandov v dennej forme doktorandského štúdia na riešení umeleckých projektov na FTF VŠMU bol : zahr. 41% , domáce 33 %.

*ad) Umelecké diela a výkony doktorandov FTF VŠMU v oblasti výskumu číslo 4 Umenie*

<b>Rok</b>	<b>Počet doktorandov v dennej forme</b>	<b>Umelecké diela alebo výkony prezentované v zahraničí</b>	<b>Umelecké diela , alebo výkony prezentované v renomovaných domácich inštitúciách</b>	<b>Percentuálny podiel doktorandov v internej forme a s umeleckým dielom, alebo umeleckým výkonom zahr. / domáce</b>
<b>2001</b>	10	4	6	40/60
<b>2002</b>	10	5	5	50/50
<b>2003</b>	10	5	5	50/50
<b>2004</b>	19	11	8	58/42
<b>2005</b>	25	11	14	44/56
<b>2006</b>	26	12	14	46/54
<b>Celkom</b>				<b>48/52</b>

**Hodnotenie : „A“**

*Poznámky:*

1. Doktorand sa nemôže nezúčastňovať na praktickej realizácii filmu alebo multimedijného diela v celej šírke formátov a žánrov (od reklamných spotov a videoklipov hudobných skupín, cez seriály a najrozličnejšie cyklické programy až po animované, dokumentárne či hrané filmy) v profesiách, na ktoré ich pripravujú jednotlivé študijné programy; umeleckým výkonom sa nemôžu preukázať iba študenti odboru teória a dejiny filmového umenia a multimédií, od ktorých sa požaduje pravidelná publikačná činnosť, a väčšina z nich aj publikuje nielen v slovenskej, ale aj českej tlači; ak sa táto činnosť bude pre potreby tabuliek považovať za „umelecký výkon“, potom je percentuálny podiel doktorandov „s“ stopercentný.

2. Vzhľadom na , že realizácia filmových a multimedijných diel je dlhodobým procesom a k spoločenskej realizácii takýchto diel formou prezentácie na domácich a zahraničných fórach dochádza s istým odstupom a časovým posunom.

***b) objem finančných prostriedkov (grantov) (váha 1/3)***

*ba) Podiel zahraničných grantov z celkového počtu na FTF VŠMU*

<b>Rok</b>	<b>Počet výskumných projektov – zahraničných grantov</b>	<b>Počet výskumných projektov - domácich grantov</b>	<b>Počet grantov spolu</b>	<b>% Podiel zahraničných grantov z celkového počtu</b>
2001	18	12	30	60,00
2002	20	6	26	76,92
2003	14	10	24	58,33
2004	10	17	27	37,04
2005	6	15	31	28,57
2006	1	14	15	6,67
<b>Spolu</b>	<b>69</b>	<b>74</b>	<b>153</b>	<b>45,10</b>

**Hodnotenie :“ A“**

podiel zahraničných grantov z celkového počtu grantov na FTF VŠMU bol 45 %

bb) Finančné prostriedky získané na výskumné projekty – domáce a zahraničné granty riešené na FTF VŠMU v období rokov 2001 – 2006

Rok	VEGA	KEGA	Iné	Zahraničné	Granty	Počet TP	FP na 1 TP
			(APVV, TEMPUS, SOCRATES a pod; ProSlovakia, AUDIOVÍZIA, LITA,MAYA.)		spolu		
2001	-	-	1940000	1927921	3867921	37,8	102 325,95
2002	-	-	665000	983516	1648516	39,85	41 368,03
2003	-	-	1613500	762830	2376330	47,45	50 080,72
2004	90000	132000	2363631	939387	3525018	31,9	110 502,13
2005	82000	753000	2673432	479420	3987852	39,85	100 071,57
2006	66000	750000	4018200	193758	5027958	43,35	115985,19
<b>Spolu</b>	<b>238000</b>	<b>1635000</b>	<b>13273763</b>	<b>5286832</b>	<b>20433595</b>	<b>240,2</b>	<b>85 069,09</b>

**Hodnotenie: „A“**

získané finančné prostriedky na tvorivého zamestnanca v sledovanom období boli 85.069,09 Sk

**Rozsah a výsledky doktorandského štúdia** v oblasti výskumu 4 Umenie **hodnotíme kategóriou A** - špičková kvalita v rámci Slovenska.

**Objem finančných prostriedkov** (grantov) v oblasti výskumu číslo 4 Umenie **hodnotíme kategóriou A** - špičková kvalita v rámci Slovenska.

**Kvalitu výskumnej infraštruktúry** v oblasti výskumu číslo 4. Umenie **hodnotíme kategóriou B** - nadpriemerná kvalita v rámci Slovenska.

**Kvalitu ostatných aspektov** charakterizujúcich prostredie výskumu v oblasti výskumu číslo 4 Umenie **hodnotíme kategóriou A** - špičková kvalita v rámci Slovenska.

**Akreditačná komisia priraduje FTF za atribút prostredia hodnotenie v znakovom vyjadrení A s profilom kvality (75; 25;0;0) v oblasti výskumu číslo 4 Umenie**

#### 4.1.2.3 Atribút ocenenia

Výsledky hodnotenia úrovne výstupov v oblasti výskumu číslo 4 – Umenie

Charakteristika ocenení	2001 - 2003	2004 - 2006	Spolu
Počet ocenení <b>kategórie A</b>	5	10	15
Počet ocenení <b>kategórie B</b>	4	11	15
Spolu	9	21	30

Profil kvality pre atribút ocenenia: **(50; 50; 0; 0)**

Hodnotenie atribútu:  $50 \times 4 + 50 \times 3 + 0 \times 2 + 0 \times 1 = 350/100 = („B+“)$

**Záver:**

FTF VŠMU dosahuje v umeleckej, výskumnej a vývojovej a ďalšej tvorivej činnosti v atribúte ocenenia hodnotenie „ B+„ – s profilom 50; 50; 0; 0

**Na základe zhodnotenia plnenia kritérií atribútu ocenenia v oblasti výskumu číslo 4.Umenie Akreditačná komisia priraduje hodnotenie v znakovom vyjadrení „B+“ s profilom kvality (50;50;0;0).**

## Výpočet celkového profilu z profilov jednotlivých atribútov s rôznymi váhami (FTF)

Atribút	Váha atribútu	Profil	Váha atribútu x profil
Výstupy – P1	50	(50; 50; 0; 0)	(25; 25; 0; 0)
Prostredie – P2	30	(75; 25; 0; 0)	(22,5; 7,5; 0; 0)
Ocenenie – P3	20	(50;50; 0; 0)	(10; 10; 0; 0)

Celkový profil získaný z profilov P1, P2 a P3 s použitím váh = **(60; 40; 0; 0) = 3,6 = A-**

### 4.1.3 Hodnotenie výskumu na HTF VŠMU podľa oblastí výskumu

Na HTF VŠMU sa hodnotenie výskumu uskutočnilo v oblasti výskumu 4 Umenie

#### 4.1.3.1 Atribút výstupov

Výsledky hodnotenia úrovne výstupov v oblasti výskumu číslo 4 – Umenie (z toho minimálne 20 výstupov z posledných dvoch rokov – 2005 a 2006)

Charakteristika výstupov	2001 - 2003	2004 - 2006	Spolu	%
Počet výstupov kategórie A so 100% - nou účasťou tvorivých zamestnancov HTF VŠMU	13	20	33	66%
Počet výstupov kategórie B so 100% - nou účasťou tvorivých zamestnancov HTF VŠMU	5	12	17	34%
Spolu	18	32	50	

Profil kvality pre atribút výstupov: **(65; 35; 0; 0)**

Hodnotenie atribútu:  $65 \times 4 + 35 \times 3 + 0 + 0 / 100 = 3,65$ , „A-“

#### Záver:

HTF VŠMU dosahuje v umeleckej, výskumnej a vývojovej a ďalšej tvorivej činnosti v atribúte výstupov hodnotenie „A-“ s profilom **6(65; 35; 0; 0)**

#### 4.1.3.2 Atribút prostredia

##### a) Rozsah a výsledky doktorandského štúdia (váha 1/3)

a )Primeraný počet prijatých doktorandov na jedného tvorivého pracovníka, pričom jeden školiteľ nemôže mať viac ako 5 doktorandov vrátane externých

Rok	Prijatí denné štúdium	Prijatí externé štúdium	Počet doktorandov spolu	Počet školiteľov	Percento školiteľov aspoň s jedným doktorandom	Priemerný počet doktorandov na 1 školiteľa
2001	3	28	87	35	100%	2,4
2002	4	16	82	35	100%	2,3
2003	4	16	91	50	95%	2



2004	8	12	95	51	92%	2
2005	20	10	98	63	84%	1,6
2006	10	5	91	63	81%	1,7
						priemer za 1 rok - 2 doktorandi na školiťa

### Hodnotenie „A“

Na jedného školiťa pripadli v priemere na 1 rok dvaja doktorandi, pričom počet doktorandov na 1 školiťa neprekročil 5 doktorandov.

*ab )Počet ukončených doktorandov z celkového počtu prijatých za rok*

Rok	Prijatí denné št.	Prijatí externé št.	Ukončenie štúdia	Vyjadrenie v %
2001	3	28	6	19%
2002	4	16	8	40%
2003	4	16	9	45%
2004	8	12	6	30%
2005	20	10	6	20%
2006	10	5	14	93%
priemer				41,16%

### Hodnotenie „B“

Počet ukončených doktorandov v štandardnej dĺžke štúdia z celkového počtu prijatých za rok 41,16 %.

*ac ) Účasť doktorandov v internej forme doktorandského štúdia na riešení projektov*

Rok	Počet doktorandov v dennej forme	Počet doktorandov zapojených v zahraničných projektoch	Počet doktorandov zapojených v domácich projektoch	Vyjadrenie v % zahr./domáce
2001	16	4	8	25/50
2002	10	6	4	60/40
2003	12	8	7	67/58
2004	15	9	9	60/60
2005	20	12	11	60/55
2006	38	12	12	32/32
priemer				51/50

### Hodnotenie „A“

Viac ako 30% doktorandov (cca 51%) sa zúčastňuje na riešení zahraničných projektov

*ad) Umelecké diela alebo výkony doktorandov v internej forme štúdia prezentované v zahraničí*

Rok	Počet doktorandov v dennej forme	Umelecké diela alebo výkony prezentované zahr./domáce	Vyjadrenie v % zahr./domáce
2001	16	4/10	25/67
2002	10	10/8	100/80
2003	12	16/12	100/100
2004	15	24/11	100/73
2005	20	47/18	100/90
2006	38	42/25	100/83
Priemer			87/82

### Hodnotenie „A“

Viac ako tretina doktorandov má umelecké dielo alebo umelecký výkon v zahraničí.

*b) objem finančných prostriedkov (grantov) (váha 1/3)*

*ba) Podiel zahraničných grantov z celkového počtu*

Rok	VEGA počet	KEGA počet	Iné domáce granty počet	Zahraníčné granty Sk/počet	Počet grantov spolu	Podiel zahr.grantov
2001	1	1	3	0	5	0
2002	1	1	3	0	5	0
2003	1	1	2	0	4	0
2004			3	1	4	25%
2005		1	1	1	3	33%
2006	2	2	1	0	5	0
spolu	5	6	13	2	26	8%

**Hodnotenie „B“**

Podiel zahraničných grantov z celkového počtu je 8 %.

*bb) Získané finančné prostriedky na tvorivého zamestnanca v Sk*

Rok	VEGA Sk	KEGA Sk	Iné domáce granty Sk	Zahraníčné granty Sk	Spolu	Počet TP	Fin.prostriedky/TP
2001	214	217	129		560	88,8	6 306,-
2002	12	160	150		322	78,1	4 123,-
2003	34	198	60		292	67	4 358,-
2004			120	890	1 010	57	17 719,-
2005		60	60	1 300	1 420	67,7	20 975,-
2006	139	297	45		481	65,4	7 355,-
spolu	399	932	564	2 190	4 085	42,4	<b>9 634,-</b>

**Hodnotenie „D“**

HTF získala na tvorivého zamestnanca finančné prostriedky vo výške 9 634,- Sk

**Rozsah a výsledky doktorandského štúdia v oblasti výskumu 4 Umenie hodnotíme kategóriou A - špičková kvalita v rámci Slovenska.**

**Objem finančných prostriedkov v oblasti výskumu číslo 4 Umenie hodnotíme kategóriou „C“ - nadpriemerná kvalita v rámci Slovenska.**

**Kvalitu výskumnej infraštruktúry v oblasti výskumu 4 – Umenie hodnotíme kategóriou**

**A - špičková kvalita v rámci Slovenska.**

**Kvalitu ostatných aspektov charakterizujúcich prostredie výskumu oblasti výskumu 4 – Umenie hodnotíme kategóriou A - špičková kvalita v rámci Slovenska.**

**Akreditačná komisia priraduje HTF za atribút prostredia hodnotenie v znakovom vyjadrení A- s profilom kvality (75; 0; 25;0) v oblasti výskumu číslo 4 Umenie**

**4.1.3.3 Atribút ocenenia**

Výsledky hodnotenia úrovne výstupov v oblasti výskumu číslo 4 Umenie

Charakteristika ocenení	2001 - 2003	2004 - 2006	Spolu	Vyjadrenie v percentách
Počet ocenení <b>kategórie A</b> - špičková medzinárodná kvalita vyžiadané prednášky a prezentácie umeleckých diel, <b>členstvo</b> v medzinárodných komisiách a <b>porotách</b> v oblasti hudobného a tanečného umenia (výber), <b>ocenenia</b> získané <b>študentmi</b> za výsledky v umení na medzinárodných súťažiach	8	15	23	76
Počet ocenení <b>kategórie B</b> – medzinárodne uznávaná	2	5	7	24

kvalita vyžiadané prednášky a prezentácie umeleckých diel, <b>členstvo</b> v medzinárodných komisiách a <b>porotách</b> v oblasti hudobného a tanečného umenia ( výber), <b>ocenenia</b> získané <b>študentmi</b> za výsledky v umení na medzinárodných súťažiach				
Spolu	10	20	30	100

**Profil kvality pre atribút ocenenia :** (75; 25; 0; 0)

**Hodnotenie atribútu :**  $75 \times 4 + 25 \times 3 + 0 + 0/100 = 3,75$  („A“)

**Záver:**

**HTF VŠMU dosahuje v umeleckej, výskumnej a vývojovej a ďalšej tvorivej činnosti v atribúte ocenenia hodnotenie „A“**

**Výpočet celkového profilu z profilov jednotlivých atribútov s rôznymi váhami (HTF)**

Atribút	Váha atribútu	Profil	Váha atribútu x profil
Výstupy – P1	50	(65; 35; 0; 0)	(32,5; 17,5; 0; 0)
Prostredie – P2	30	(75; 0; 25; 0)	(22,5; 0; 7,5; 0)
Ocenenie – P3	20	(75; 25; 0; 0)	(70; 22,5; 7,5; 0)

Celkový profil získaný z profilov P1, P2 a P3 s použitím váh = **(70; 20; 10; 0) = 3,6 = A-**

## 5 VYJADRENIE AKREDITAČNEJ KOMISIE O ZAČLENENÍ VŠMU

Akreditačná komisia pri začleňovaní VŠMU postupovala v súlade s kritériami na začlenenia vysokej školy platnými od 1. januára 2008, ktoré boli vydané rozhodnutím ministra školstva č. CD-2007-16256/50355-5:071 12. 12. 2007 v súlade s § 82 ods. 7 zákona o vysokých školách.

### 5.1 Výsledky VŠMU v oblasti výskumu

#### Kritérium KZU-1: Výsledky hodnotenia úrovne výskumnej činnosti VŠMU

Najmenej 60% fakúlt vysokej školy musí dosahovať v nadpolovičnej väčšine oblastí výskumu zodpovedajúcich uskutočňovaným študijným programom druhého stupňa a/alebo študijným programom tretieho stupňa celkové hodnotenie výskumu podľa § 84 ods. 4 písm. d) zákona o vysokých školách najmenej B-.

Fakulty VŠMU	Číslo a oblasť výskumu	Hodnotenie výskumu
DF VŠMU	4 Umenie	B+
FTF VŠMU	4 Umenie	A-
HTF VŠMU	4 Umenie	A-

Akreditačná komisia konštatuje, že všetky tri fakulty VŠMU uskutočňujú študijné programy druhého stupňa a/alebo študijné programy tretieho stupňa iba v oblasti výskumu číslo 4 Umenie a hodnotenie úrovne výskumnej činnosti na všetkých troch fakultách je vyššie ako B-, z čoho vyplýva, že

VŠMU <i>spĺňa</i> kritérium <b>KZU-1</b> na začlenenie medzi univerzitné vysoké školy.
--

Kritérium KZU-2: Objem financií za výskumné granty, projekty, na evidovaný prepočítaný počet profesorov, docentov a tvorivých výskumných pracovníkov (v tis. Sk)

Objem financií za hodnotené obdobie predelený súčtom prepočítaného evidenčného počtu profesorov, docentov a tvorivých výskumných pracovníkov **za jednotlivé kalendárne roky** hodnoteného obdobia musí byť **najmenej 60 000,- Sk.**

**DF VŠMU**

Rok	Objem financí za výskumné granty,projekty A	Súčet prepočítaného evidenčného počtu profesorov, docentov a tvorivých výskumných pracovníkov za jednotlivé kalendárne roky B	A/B
2003	599423	21,15	28 341,-
2004	2371232	20,7	114 552,-
2005	1218000	24,15	50 434,-
2006	2951895	26,55	111 860,-
<b>Spolu</b>	<b>7140550</b>	<b>92,55</b>	<b>77 153,-</b>

**HTF VŠMU**

Rok	Objem financí za výskumné granty A	Súčet prepočítaného evidenčného počtu profesorov, docentov a tvorivých výskumných pracovníkov za jednotlivé kalendárne roky B	A/B
2003	292 000,-	34,2	8 538,-
2004	1 010 000,-	32,8	30 793,-
2005	1 420 000,-	36,9	38 482,-
2006	481 000,-	55,3	8 698,-
<b>Spolu</b>	<b>3 203 000,-</b>	<b>159,2</b>	<b>20 144,-</b>

**FTF VŠMU**

Rok	Objem financí za výskumné granty,projekty A	Súčet prepočítaného evidenčného počtu profesorov, docentov a tvorivých výskumných pracovníkov za jednotlivé kalendárne roky B	A/B
2003	2 376 320	24,8	95 819,-
2004	3 525 018	24,4	144 468,-
2005	3 987 852	23,55	169 335,-
2006	5 027 958	25,2	199 522,-
<b>Spolu</b>	<b>14 917 148</b>	<b>97,95</b>	<b>152 286,-</b>

## VŠMU

Rok	Objem financií za výskumné granty, projekty A	Súčet prepočítaného evidenčného počtu profesorov, docentov a tvorivých výskumných pracovníkov za jednotlivé kalendárne roky B	A/B
2003	3 267 653	80,15	40 769,-
2004	6 906 250	77,9	88 655,-
2005	6 625 852	84,6	78 320,-
2006	8 460 853	107	79 073,-
<b>Spolu</b>	<b>25 260 608</b>	<b>349,65</b>	<b>72 245,-</b>

Akreditačná komisia konštatuje, že v roku 2003 VŠMU nedosahuje v zmysle kritériá požadovanú hodnotu finančných prostriedkov, z čoho vyplýva, že

VŠMU *nesplňa* kritérium KZU-2 na začlenenie medzi univerzitné vysoké školy.

## 5.2 Výsledky VŠMU pri uskutočňovaní študijných programov tretieho stupňa

### Kritérium KZU-3: Počet absolventov doktorandského štúdia

Najmenej 60 % fakúlt VŠ dosahuje v nadpolovičnej väčšine oblastí výskumu zodpovedajúcich uskutočňovaným študijným programom tretieho stupňa ročný priemer absolventov doktorandského štúdia v príslušných študijných odboroch na obsadené miesto funkčného profesora najmenej 1/3.

### OV 4 Umenie ( DF VŠMU )

Rok	Počet obsadených funkčných miest profesora (A)	Počet absolventov doktorandského štúdia (B)	B/A
2003	7	0	0
2004	7	6	0,85
2005	8	1	0,12
2006	10	4	0,4
<b>Spolu</b>	<b>32</b>	<b>11</b>	<b>0,34</b>

**DF VŠMU** dosahuje ročný priemer absolventov doktorandského štúdia na obsadené funkčné miesto profesora **34 %**

### OV 4 Umenie ( FTF VŠMU )

Rok	Počet obsadených funkčných miest profesora (A)	Počet absolventov doktorandského štúdia (B)	B/A
2003	10	8	0,80
2004	10	7	0,70
2005	10	10	1,00
2006	9	8	0,89

<b>Spolu</b>	<b>39</b>	<b>33</b>	<b>0,85</b>
--------------	-----------	-----------	-------------

**FTF VŠMU** dosahuje ročný priemer absolventov doktorandského štúdia na obsadené miesto funkčného profesora **85 %** - teda viac ako 2/3.

#### **OV 4 Umenie ( HTF VŠMU )**

Rok	Počet obsadených miest funkčných profesora (A)	Počet absolventov doktorandského štúdia (B)	B/A
2003	13	9	0,7
2004	14	6	0,4
2005	13	6	0,5
2006	14	14	1,0
<b>Spolu</b>	<b>54</b>	<b>35</b>	<b>0,65</b>

**HTF VŠMU** dosahuje ročný priemer absolventov doktorandského štúdia na obsadené miesto funkčného profesora viac ako **60%** - teda viac ako 2/3.

Akreditačná komisia na základe vyhodnotenia kritéria konštatuje, že

VŠMU *spĺňa* kritérium KZU-3 na začlenenie medzi univerzitné vysoké školy.

#### **Kritérium KZU-4:** Výstupy výskumu študentov a absolventov doktorandského štúdia

Najmenej 60 % fakúlt vysokých škôl dosahuje v nadpolovičnej väčšine oblastí výskumu zodpovedajúcich uskutočňovaným študijným programom **tretieho stupňa** výstupy výskumu doktorandov v dennej forme štúdia a v externej forme štúdia, ktorí sú na príslušnej vysokej škole zamestnaní na ustanovený týždenný pracovný čas, v hodnotenom období hodnotené podľa vzorky 25 výstupov a podľa kritérií na hodnotenie atribútu výstupov hodnotu **najmenej C+**.

#### **DF VŠMU**

Výsledky hodnotenia úrovne výstupov doktorandov DF VŠMU v období rokov 2001 - 2006 v oblasti výskumu číslo 4 Umenie

Charakteristika výstupov	Výstupy za obdobie		Spolu
	2001-2003	2004-2006	
Počet výstupov kategórie <b>A</b> so 100% účasťou doktorandov DF VŠMU	0	2	2
Počet výstupov kategórie <b>B</b> so 100% účasťou doktorandov DF VŠMU	1	8	9
Počet výstupov kategórie <b>C</b> so 100% účasťou doktorandov DF VŠMU	1	13	14
<b>Spolu</b>	<b>0</b>	<b>25</b>	<b>25</b>

Profil kvality pre atribút výstupov (**10, 35, 55, 0**)

Hodnotenie atribútu  $(10 \times 4 + 35 \times 3 + 55 \times 2 + 0 \times 1) / 100 = 2,55$  v znakovom hodnotení „**B-**“

#### **Záver**

Divadelná fakulta VŠMU dosahuje v oblasti výskumu 4 Umenie pre atribút výstupov doktorandov hodnotenie "**B-**" s profilom (**10, 35, 55, 0**)

### FTF VŠMU

Výsledky hodnotenia úrovne výstupov doktorandov **FTF VŠMU** v období rokov 2001 - 2006 v oblasti výskumu číslo 4 - Umenie

Charakteristika výstupov	Výstupy za obdobie		Spolu
	2001-2003	2004-2006	
Počet výstupov kategórie <b>A</b> so 100% účasťou doktorandov FTF VŠMU	5	8	13
Počet výstupov kategórie <b>B</b> so 100% účasťou doktorandov FTF VŠMU	1	10	11
Počet výstupov kategórie <b>C</b> so 100% účasťou doktorandov FTF VŠMU		1	1
Počet výstupov kategórie <b>D</b> so 100% účasťou doktorandov FTF VŠMU			
Spolu	6	19	<b>25</b>

Profil kvality pre atribút výstupov **(50; 45; 5; 0)**

Hodnotenie atribútu  $(50 \times 4 + 45 \times 3 + 5 \times 2 + 0 \times 1) / 100 = 3,45$  v znakovom hodnotení „**B+**“

#### Záver

Filmová a televízna fakulta fakulta VŠMU dosahuje v oblasti výskumu 4Umenie pre atribút výstupov doktorandov hodnotenie "**B+**" s profilom **(50; 45; 5; 0)**

### HTF VŠMU

Výsledky hodnotenia úrovne výstupov doktorandov **HTF VŠMU** v období 2001 – 2006 v oblasti výskumu číslo 4 Umenie

Charakteristika výstupov	Obdobie		Spolu	Percentuálne vyjadrenie
	2001-2003	2004 - 2006		
Počet výstupov kategórie <b>A</b> – so 100% účasťou doktorandov HTF VŠMU	2	13	15	60
Počet výstupov kategórie <b>B</b> – so 100% účasťou doktorandov HTF VŠMU	3	7	10	40
Počet výstupov kategórie <b>C</b> – so 100% účasťou doktorandov HTF VŠMU	0	0	0	0
Počet výstupov kategórie <b>D</b> – so 100% účasťou doktorandov HTF VŠMU	0	0	0	0
Spolu	5	20	25	100

Profil hodnotenia kvality pre atribút výstupov **60, 40, 0, 0.**

Hodnotenie atribútu:  $60 \times 4 + 40 \times 3 + 0 + 0 / 100 = 3,6$  v znakovom hodnotení „**A-**“

#### Záver

Hudobná a tanečná fakulta VŠMU dosahuje v oblasti výskumu 4 Umenie pre atribút výstupov doktorandov hodnotenie „**A-**“s profilom **(60; 40; 0; 0).**

### OV 4Umenie (DF VŠMU)

Hodnotené obdobie	Počet výstupov výskumu kategórie				priemer	znakové vyjadrenie
	A	B	C	D		
<b>2003 – 2006</b>	2	9	14	0	2,52	<b>„B-“</b>

### OV 4 Umenie (FTF VŠMU )



Hodnotené obdobie	Počet výstupov výskumu kategórie				priemer	znakové vyjadrenie
	A	B	C	D		
<b>2001 – 2006</b>	13	1	1	0	3,48	<b>„B+“</b>

#### **OV 4 Umenie ( HTF VŠMU )**

Hodnotené obdobie	Počet výstupov výskumu kategórie				priemer	znakové vyjadrenie
	A	B	C	D		
<b>2001 – 2006</b>	14	11	0	0	3,56	<b>„A-“</b>

Na základe vyhodnotenia plnenia kritériá KTU – 4 Akreditačná komisia konštatuje

VŠMU *spĺňa* kritérium KZU-4 na zaradenie medzi univerzitné vysoké školy

**Kritérium KZU-5:** Počet doktorandov denného doktorandského štúdia na prepočítaný evidenčný počet docentov a profesorov (funkčné miesta)

Počet doktorandov denného doktorandského štúdia a doktorandov v externej forme štúdia, ktorí sú na príslušnej vysokej škole zamestnaní na ustanovený týždenný pracovný čas, k 31. októbru príslušného akademického roka na prepočítaný evidenčný počet docentov a profesorov (funkčné miesta) v kalendárnom roku, v ktorom sa tento akademický rok začal, v jednotlivých rokoch hodnoteného obdobia **musí byť najmenej 1.**

#### **DF VŠMU**

Rok	Počet doktorandov v dennej forme štúdia	Počet doktorandov v externej forme štúdia – zamestnancov	Spolu doktorandov (A)	Prepočítaný evidenčný počet profesorov a docentov (B)	A/B
2003	6	2	8	17,75	0,45
2004	16	2	18	17,05	1,05
2005	19	0	19	18,85	1,00
2006	21	0	21	19,35	1,08

#### **FTF VŠMU**

Rok	Počet doktorandov v dennej forme štúdia	Počet doktorandov v externej forme štúdia – zamestnancov	Spolu doktorandov (A)	Prepočítaný evidenčný počet profesorov a docentov (B)	A/B
2003	10	2	12	20	0,60
2004	19	3	22	19	1,16
2005	25	1	26	19	1,37
2006	26	1	27	19	1,42

### HTF VŠMU

Rok	Počet doktorandov v dennej forme štúdia	Počet doktorandov v externej forme štúdia – zamestnancov	Spolu doktorandov (A)	Prepočítaný evidenčný počet profesorov a docentov (B)	A/B
2003	12	8	20	29,2	0,68
2004	15	9	24	29,8	0,80
2005	20	7	27	27,9	0,96
2006	38	7	45	33,3	1,35

### VŠMU

Rok	Počet doktorandov v dennej forme štúdia	Počet doktorandov v externej forme štúdia – zamestnancov	Spolu doktorandov (A)	Prepočítaný evidenčný počet profesorov a docentov (B)	A/B
2003	28	15	43	66,95	0,64
2004	50	17	67	65,85	1,01
2005	64	9	73	65,75	1,11
2006	85	9	94	71,65	1,31
<b>Spolu</b>			<b>277</b>	<b>270,2</b>	<b>1,02</b>

Na základe vyhodnotenia plnenia kritériá KTU-5 VŠMU Akreditačná komisia konštatuje

VŠMU *nesplňa* kritérium KZU-5 na začlenenie medzi univerzitné vysoké školy.

### 5.3 Podmienky VŠMU pri uskutočňovaní študijných programov prvého a druhého stupňa a ich personálnom zabezpečení

**Kritérium KZU-6:** Počet študentov v študijných programoch prvého a druhého stupňa na prepočítaný evidenčný počet vysokoškolských učiteľov

Počet študentov v študijných programoch prvého a druhého stupňa a v študijných programoch podľa § 53 ods. 3 zákona k 31. októbru príslušného akademického roka na prepočítaný evidenčný počet vysokoškolských učiteľov s vysokoškolským vzdelaním tretieho stupňa alebo s vedecko-pedagogickým titulom docent, alebo s vedecko-pedagogickým titulom profesor v kalendárnom roku, v ktorom sa tento akademický rok začal, **môže byť v jednotlivých rokoch hodnoteného obdobia najviac 20**, pričom študenti v externej forme štúdia sa zohľadňujú v celkovom počte študentov s váhou 0,3.

**DF VŠMU**

Rok	Počet študentov prvého a druhého stupňa v dennej forme štúdia	Prepočítaný počet študentov prvého a druhého stupňa v externej forme štúdia	Spolu študentov prvého a druhého stupňa (A)	Prepočítaný evidenčný počet profesorov, docentov a učiteľov s PhD. (B)	A/B
2001	190	0	190	26,8	7,08
2002	237	0	237	17,8	13,3
2003	244	0	244	19,75	12,3
2004	261	0	261	20,05	13,0
2005	261	0	261	21,85	11,9
2006	252	0	252	24,35	10,3

**FTF VŠMU**

Rok	Počet študentov prvého a druhého stupňa v dennej forme štúdia	Prepočítaný počet študentov prvého a druhého stupňa v externej forme štúdia	Spolu študentov prvého a druhého stupňa (A)	Prepočítaný evidenčný počet profesorov, docentov a učiteľov s PhD. (B)	A/B
2001	179	7,5	186,5	34,4	5,42
2002	188	5,1	193,1	37,45	5,16
2003	242	2,1	244,4	42,65	5,73
2004	241	6,9	247,9	26,5	9,35
2005	239	5,1	244,1	35,3	6,92
2006	238	5,1	243,1	37,15	6,54

**HTF VŠMU**

Rok	Počet študentov prvého a druhého stupňa v dennej forme štúdia	Prepočítaný počet študentov prvého a druhého stupňa v externej forme štúdia	Spolu študentov prvého a druhého stupňa (A)	Prepočítaný evidenčný počet profesorov, docentov a učiteľov s PhD. (B)	A/B
2001	345	0	345	47,8	7,22
2002	348	0	348	49,7	7,00
2003	342	0	342	43	7,95
2004	346	0	346	37,3	9,27
2005	316	0	316	38,5	8,20
2006	311	0	311	43,8	7,10

## VŠMU

Rok	Počet študentov prvého a druhého stupňa v dennej forme štúdia	Prepočítaný počet študentov prvého a druhého stupňa v externej forme štúdia	Spolu študentov prvého a druhého stupňa (A)	Prepočítaný evidenčný počet profesorov, docentov a učiteľov s PhD. (B)	A/B
2001	714	7,5	721,5	109	6,61
2002	773	5,1	778,1	104,95	7,41
2003	828	2,1	830,1	105,4	7,87
2004	848	6,9	854,9	83,85	10,1
2005	816	5,1	821,1	95,65	8,54
2006	801	5,1	806,1	105,3	7,65

Na základe vyhodnotenia plnenia kritériá KTU – 6 Akreditačná komisia konštatuje

VŠMU <i>spĺňa</i> kritérium KZU-6 na začlenenie medzi univerzitné vysoké školy.
---

**Vyjadrenie Akreditačnej komisie o začlení Vysokej školy múzických umení v Bratislave podľa § 2 ods. 13 zákona o vysokých školách**

### **Uznesenie 42.8.5**

Akreditačná komisia na základe hodnotenia plnenia Kritérií vydaných rozhodnutím Ministerstva školstva SR dňa 12. 12. 2007 a platných od 1. 1. 2008, príloha č. 1 pre začlenenie vysokej školy medzi univerzitné vysoké školy konštatuje, že **Vysoká škola múzických umení v Bratislave** spĺňa kritérium KZU-1, KZU-3, KZU-4, KZU-6 na zaradenie **medzi univerzitné vysoké školy** podľa § 2 ods. 13 písm. a) zákona o vysokých školách a nespĺňa v roku 2003 kritérium KZU-2 a KZU-5 na zaradenie **medzi univerzitné vysoké školy** podľa § 2 ods. 13 písm. a) zákona o vysokých školách.

Na základe vyhodnotenia plnenia kritérií Akreditačná komisia navrhuje **začleniť**

Vysokú školu múzických umení v Bratislave **medzi vysoké školy, ktoré nie sú začlenené medzi univerzitné vysoké školy a ani medzi odborné vysoké školy.**