

Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK

vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať

habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov

podľa § 82 ods. 2 písm. c/

| | |
|---------------------------------|---|
| Číslo žiadosti: | 2019/ 352-9070 (nová žiadosť) |
| Žiadajúca vysoká škola | Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre |
| Fakulta, uskutočňujúca konania: | Filozofická fakulta |
| V študijnom odbore (názov): | muzeológia |
| V študijnom odbore (číslo): | 7130 |
| Konanie: | habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov |
| Predseda pracovnej skupiny: | Prof. PhDr. Marcela Gbírová, CSc. |
| Pracovná skupina (názov): | 03. historické vedy a etnológia |

Posúdenie žiadosti:

| | | | | |
|--------------|--|--|-----------------------------|--|
| KHKV - A1 | Uskutočňovaný študijný program: | | | |
| | názov: muzeológia a kultúrne dedičstvo | stupeň: (3., resp. 2. bez pokračovania v 3. stupni) | v študijnom odbore: | spôsobilosť do |
| | | | názov: muzeológia | číslo: 7130 |
| | | | | Denná 31.8.2022 Externá 31.8.2023 |
| | | | | |
| | garant študijného programu (uviesť ako prvého), spolugaranti | | | Rok narodenia |
| | Meno | priezvisko | titul | |
| | Pavel Otmar | Krafl | Prof. PhDr. PhD. | 1971 |
| | Stanislava | Gogová | Doc. PhDr. PhD | 1975 |
| | Zuzana | Borzová | Doc. Mgr. PhD. | 1979 |
| KHKV - A2 | Prípadné poznámky k údajom o garantoch: | | | |
| | Vyjadrenie PS: Kritérium je splnené . | | | |
| | Preukázať nepretržitú výskumnú činnosť v problematike príslušného študijného odboru za posledných 6 rokov na medzinárodnej úrovni (v odôvodnených prípadoch aj na národnej). Výskumné projekty/umelecké projekty, diela alebo výkony: | | | |
| | Preukázanie kvality výskumnej/umeleckej činnosti: (grantová úspešnosť, patenty, realizované technologické a výrobné postupy, realizované projekty, technické diela, diagnostické a terapeutické postupy, umeleckou pospolitostou uznávané umelecké diela alebo výkony) - uviesť počet, resp. názvy a ako sú doložené ohlasy. | | | |
| | Najvýznamnejšie publikované vedecké práce alebo umelecké práce v príslušnom študijnom s uvedením kategórie výstupu. Maximálne päť výstupov. | | | |
| | 1. | AAA: Wiedermann, Egon: <i>The Prehistoric Multicultural Settlement of Hajná Nová V Cultural-historical, settlement-archaeological and archaeo-environmental contexts in Carpathia at the end of the early prehistoric and in the late prehistoric periods</i> . Vydavateľstvo Archaeopress S2482. Oxford, 2013. 162 strán, 208 obrázkov. ISBN 9781407310947. (C) | | |
| | 2. | AAA: Krafl Pavel Otmar: <i>Synody a statuta olomoucké diecéze období středověku</i> , Práce ústavu AV ČR / Opera Instituti historici Pragae, řada / series B Editiones, svazek / volume Historický ústav AV ČR 2003, 274+XXIV s. (A) | | |
| | 3. | AAA: Gogová, Stanislava: <i>Kostolný cintorín v Krásne : Tribečské spoločenstvo vo vrec</i> | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | <i>stredoveku</i> . Vydavateľstvo Gaudeamus. Univerzita Hradec Králové 2013. - 128 s. - ISBN 978-80-74274-4. (A) | |
| 4. | ADN: Gogová, Stanislava - Šteiner, Pavol: <i>Presentation of the Material and Spiritual Culture of the Celts - Student Project at the Department of Museology, FA CPU in Nitra / Prezentácia materiálnej a duchovnej kultúry Keltov v projekte študentov Katedry muzeológie na FF UKF v Nitre</i> . In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo : vedecký recenzovaný časopis. - ISSN 1339-2204, Roč. 6, č. 2 (2018), s. 149-162. (WoS, SCOPUS, A) | | |
| 5. | ADN: Krafl Pavel Otmar: <i>Zum Studium des mittelalterlichen kanonischen Rechts und der Kirchenverwaltung in der Tschechischen Republik in den Jahren 1990 bis 2000</i> , Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte 121, Kanonistische Abteilung 90, 2004, s. 342-354. (SCOPUS) (A) | | |
| Najvýznamnejšie publikované vedecké práce alebo umelecké práce za posledných šesť rokov v príslušnom študijnom odbore s uvedením kategórie výstupu. Maximálne päť výstupov. | | | |
| 1. | AAA: Krafl, Pavel Otmar: <i>Polské provinciální synody 13.–15. století</i> , Práce Historického ústavu Akademie věd ČR / Opera Instituti historici Pragae, řada / series A Monographia, svazek / volumen 70, Praha: Historický ústav 2016, 176 s. (A) | | |
| 2. | ADN: Wiedermann Egon-Vladár Jozef : <i>Animal in the life of the north-carpathian aeneolithic and early bronze age populations</i> . Štud. zvesti AÚ SAV 64, 2018, 7 - 19. (SCOPUS, A) | | |
| 3. | ADN: Gogová, Stanislava - Šteiner, Pavol: <i>Presentation of the Material and Spiritual Culture of the Celts - Student Project at the Department of Museology, FA CPU in Nitra / Prezentácia materiálnej a duchovnej kultúry Keltov v projekte študentov Katedry muzeológie na FF UKF v Nitre</i> . In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo : vedecký recenzovaný časopis. - ISSN 1339-2204, Roč. 6, č. 2 (2018), s. 149-162. (WoS, SCOPUS, A) | | |
| 4. | ADN Borzová, Zuzana: <i>Prezentácia pamiatok v Nitre a jej okolí ako jedna z ciest k budovaniu pozitívneho vzťahu ku kultúrnemu dedičstvu</i> . In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo. ISSN 1339-2204, roč. 6, č. 2 (2018), 141-148. (WoS, SCOPUS, A) | | |
| 5. | ADN: Wiedermann, Egon - Vladár, Jozef: <i>From the Pontic steppes to the west – to the Carpathian autochthones</i> . : [From the Pontic steppes to the west – to the Carpathian autochthones], 2017. In: Studia Historiae Nitriensis 21, 237-253 (SCOPUS, A) | | |
| Najvýznamnejšie získané a úspešne riešené výskumné projekty za posledných šesť rokov v príslušnom študijnom odbore s vyznačením medzinárodných projektov. Maximálne päť projektov. | | | |
| 1. | VEGA 1/0208/17 Názov projektu: Z pontských stepí na západ - ku Karpatom a Dunaju. Zodpovedný riešiteľ: Egon Wiedermann, Spoluriešiteľ: Stanislava Gogová Doba riešenia: 2017-2019 Pridelené finančné prostriedky: 2017 - 7516 €; 2018 - 7028 €; 2019 - 7860 € Dostupné na: http://projekty.ukf.sk/projekty_result.php?hladaj=1%2F0759%2F08&select_dept=0&typ=0&roky=0&statistika=1&ord=1&Submit=H%C4%BEada%C5%A5 | | |
| 2. | Grantová agentúra České republiky, reg. č. 17-16153S Názov projektu: RBMV X. Listiny a listy východočeských archivů z doby Václava IV. Zodpovedný riešiteľ: Krafl Pavel Otmar Doba riešenia: 2017-2019 Pridelené finančné prostriedky: 2 130 000 CZK Dostupné na : file:///C:/Users/user/AppData/Local/Temp/OK4-P405-17-16153S-2.pdf | | |
| 3. | APVV17-0199 Názov projektu: Kultúrny produkt regionálneho múzea v kontexte objektívnej spoločenskej potrativosti Život v totalite v rokoch 1939-1945 Zodpovedný riešiteľ: Miroslav Palárik (spoluriešitelia: Pavol Šteiner, Silvia Eliášová, Daniela Prelovská) Doba riešenia: 2019-2022 Pridelené finančné prostriedky: 140 000 € Dostupné na: file:///C:/Users/user/AppData/Local/Temp/Zmluva%20o%20poskytnutí%20prostriedkov%20č.%20A-17-0199%20-%20text.pdf | | |

| | | |
|--|---|------------------------------------|
| 4. | VEGA 1/200/13 Krajina a kultúra Západných Karpát v koevolučnom procese. Zodpovedný riešiteľ: Egon Wiedermann Doba riešenia: 2013-2015 Pridelené finančné prostriedky: 2013 - 1894 € 2014 - 894 € Dostupné na: http://projekty.ukf.sk/ http://evega.minedu.sk/e-vega/ | |
| 5. | APVV-18-0196 Názov projektu: Vedomosti Nitrianskej stolice M. Bela (interpretácia a aplikácia) Zodpovedný riešiteľ: za UKF Stanislava Gogová (Peter Chrastina - UCM ako hlavný riešiteľ). Doba riešenia: 2019 - 2023 Pridelené finančné prostriedky: 33 430 € Dostupné na: https://www.apvv.sk/buxus/docs/vyzvy/vseobecne/vv2018/vysledky/vyzva-vv-2018-rozhodnutie_rada6.pdf | |
| Vyhodnotenie oblasti výskumu, do ktorej študijný odbor spadá z poslednej komplexnej akreditácie vysokej školy (najnižšie hodnotenie je B) | | Historické vedy a etnológia: A- |
| <p>Katedra muzeológie Filozofickej fakulty UKF je vôbec prvým pracoviskom na Slovensku a jedným z prvých univerzitných pracovísk v strednej Európe, zameraných na edukáciu odborníkov/absolventov v oblasti európskeho a svetového kultúrneho dedičstva. Za necelé dve desaťročia sa katedra etablovala ako pracovisko s pomerne bohatou vedecko-výskumnou a múzejno-prezentačnou činnosťou. Dostatočne to dokumentujú individuálne bádateľské projekty členov katedry, ako aj organizovanie viacerých expozičných aktivít a priebežne aj terénnych akcií z oblasti základného výskumu. Výsledky bádateľskej činnosti boli publikované ako samostatný muzeologický segment, v súčasnosti ako práce z oblasti historických vied v rámci Studia historica Nitriensia. Vychádza od roku 1993 najprv ako recenzovaný vedecký zborník, od roku 2012 ako časopis. Dnes už je to časopis so širokým interdisciplinárnym zameraním (archeológia, história, muzeológia), ktorý je databázovaný v: SCOPUS, ERIH+, Central and Eastern European Online Library (CEEOL);The Central European Journal of Social Sciences and Humanities (CEJSH);EBSCO host;Humanities – Sozial und Kulturgeschichte (H-Soz-u-Kult).</p> <p>Nosnými vedecko-výskumnými oblasťami sú:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dejiny európskeho a svetového múzejníctva a pamiatkovej starostlivosti - muzeoedukológia v európskom kontexte - ekomuzeológia - výskum historických krajinných štruktúr - sociálna a kultúrna antropológia - monumentológia, pamiatková starostlivosť a ochrana prírody - prezentácia kultúrneho dedičstva in situ a in fondo <p>Pracovisko aktívne kooperuje s viacerými slovenskými VŠ a inštitúciami, participuje na ich vedeckých projektoch, spolupracuje s nimi v oblasti pedagogickej činnosti a vymieňa si s nimi odbornú literatúru. Dlhodobé a všestranné sú predovšetkým kontakty s Archeologickým ústavom SAV v Nitre, z univerzitných pracovísk sú to najmä zameraním blízka Katedra muzeológie a kultúrneho dedičstva UK v Bratislave, jednotliví pracovníci však v duchu svojej vedeckej profilácie spolupracujú aj s inými katedrami slovenských univerzít (história, archeológia, klasická archeológia, geografia, etnológia, medzinárodné vzťahy a pod.). Ďalšie spolupracujúce inštitúcie: SNM v Bratislave, Ponitrianske múzeum v Nitre, Zväz múzeí na Slovensku, regionálne a špecializované múzea, Pamiatkový úrad SR v Bratislave, Krajský pamiatkový úrad v Nitre, Slovenská archeologická spoločnosť, Štátna ochrana prírody v Nitre, Štátny archív v Ivanke, Ústav pamäti národa, Vojenský historický ústav Bratislava. Na medzinárodnej úrovni spolupracuje katedra ako celok najmä s univerzitnými pracoviskami. Dlhoročné vzťahy udržiava s viacerými katedrami a ústavmi Univerzity Hradec Králové, Masarykovej univerzity v Brne, k ďalším partnerom patrí Karlova univerzita v Prahe, Univerzita</p> | | |

| | <p>J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, Slezská univerzita v Opave a i. Jednotliví členovia katedry kooperujú aj s ďalšími zahraničnými inštitúciami: Archeologické ústavy v Budapešti, v Prahe, Brne, vo Viedni, Národní památkový ústav v Prahe, Historický ústav AV ČR a i. O zapojenosti do medzinárodnej spolupráce svedčí aj členstvo pracovníkov v medzinárodných organizáciách, vedeckých, odborných, redakčných radách a komisiách. Snahou pracoviska je, aby sa výsledky výskumnej činnosti členov katedry v čo najväčšej miere preniesli do študijných programov, ktoré garantuje.</p> <p>Vyjadrenie PS: Kritérium je <i>splnené</i>.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|------------------|------------------------|--|--|------|------------|--------|---------------|-------------|-------|------------------|------------------------|--------------------|--|--|---------------------------|---|-----|---|-----|---|-----|---|--------|
| KHKV - A3 | <p>Úroveň kritérií vysokej školy/fakulty na získanie titulu docent a profesor spĺňa podmienky zákona.</p> <p>K hodnotiacej správe sú priložené kritéria vysokej školy/fakulty.</p> <p>Kritériá boli schválené vo vedeckej rade vysokej školy dňa: schválené uznesením č. 09/2014 Vedeckej rady Filozofickej fakulty UKF v Nitre dňa 27. februára 2014</p> <p>a obsahujú minimálne podmienky na získanie titulu doc. alebo prof.: áno</p> <p>Vyjadrenie PS: Kritérium je <i>splnené</i></p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| KHKV - A4 | <p>Výsledky overenia dodržiavania kritérií: Počet konaní za posledných šesť rokov, v ktorých vysoká škola predložila návrh udeliť titul profesor 0 (nová žiadosť)</p> <p>Vyjadrenie PS: Kritérium je <i>splnené</i></p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| KHKV - A5 | <table><tr><th colspan="4">Garant</th></tr><tr><th>meno</th><th>priezvisko</th><th>tituly</th><th>rok narodenia</th></tr><tr><td>Pavel Otmar</td><td>Krafl</td><td>Prof. PhDr. PhD.</td><td>1971 pred 31. augustom</td></tr></table> <p>Ďalšie údaje:</p> <table><tr><td>Profesor v odbore:</td><td>2.1.25 historické vedy so zameraním na české a československé dejiny</td></tr><tr><td>vo funkcii profesora v študijnom odbore:</td><td>profesor / 2.1.7 história</td></tr><tr><td>(Len) ak sa odbor líši od odboru, v ktorom sa žiadajú práva: Je to k nemu príbuzný odbor podľa opisu v Sústave?:</td><td>Áno</td></tr><tr><td>Je zamestnaný na ustanovený týždenný pracovný čas?: Ak nie v prípade výkonného umelca v umeleckom odbore, na aký rozsah?</td><td>Áno</td></tr><tr><td>Garantuje habilitačné konania a konanie na vymenúvanie profesorov na inej vysokej škole?:</td><td>Nie</td></tr><tr><td>Spĺňal požiadavky aplikované pri výberovom konaní?:</td><td>Spĺňal</td></tr></table> <p>Publikačný výstup: spolu záznamov, ohlasov</p> <p>Poznámka. Výstup v prípade umeleckých odborov: aj umelecké dielo, umelecký výkon, výskum: digitálny a analógový, textový a netextový, vizuálny a zvukový, živá prezentácia, artefakty, archivačná infraštruktúra.</p> <p>Prehľad výstupov garanta Celkovo/ Za posledných šesť rokov Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus 2/ 0 Počet výstupov kategórie A 27 /9 Počet výstupov kategórie B 61/ 14 Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A 0/ 0 Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby 3/ 1</p> | Garant | | | | meno | priezvisko | tituly | rok narodenia | Pavel Otmar | Krafl | Prof. PhDr. PhD. | 1971 pred 31. augustom | Profesor v odbore: | 2.1.25 historické vedy so zameraním na české a československé dejiny | vo funkcii profesora v študijnom odbore: | profesor / 2.1.7 história | (Len) ak sa odbor líši od odboru, v ktorom sa žiadajú práva: Je to k nemu príbuzný odbor podľa opisu v Sústave?: | Áno | Je zamestnaný na ustanovený týždenný pracovný čas?: Ak nie v prípade výkonného umelca v umeleckom odbore, na aký rozsah? | Áno | Garantuje habilitačné konania a konanie na vymenúvanie profesorov na inej vysokej škole?: | Nie | Spĺňal požiadavky aplikované pri výberovom konaní?: | Spĺňal |
| Garant | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| meno | priezvisko | tituly | rok narodenia | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pavel Otmar | Krafl | Prof. PhDr. PhD. | 1971 pred 31. augustom | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Profesor v odbore: | 2.1.25 historické vedy so zameraním na české a československé dejiny | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| vo funkcii profesora v študijnom odbore: | profesor / 2.1.7 história | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (Len) ak sa odbor líši od odboru, v ktorom sa žiadajú práva: Je to k nemu príbuzný odbor podľa opisu v Sústave?: | Áno | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Je zamestnaný na ustanovený týždenný pracovný čas?: Ak nie v prípade výkonného umelca v umeleckom odbore, na aký rozsah? | Áno | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Garantuje habilitačné konania a konanie na vymenúvanie profesorov na inej vysokej škole?: | Nie | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Spĺňal požiadavky aplikované pri výberovom konaní?: | Spĺňal | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | |
|--|-------------------|----------------|----------------------|
| <p>Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni 3/0 3/0</p> <p>Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.</p> <p>1. Synody a statuta olomoucké diecézy obdobi stredoveku, Práce Historického ústavu AV ČR / Opera Instituti historici Pragrae, řada / series B Editiones, svazek / volumen 2, Praha: Historický ústav AV ČR 2003, 274+XXIV s. (A)</p> <p>2. Regesta Bohemiae et Moraviae aetatis Venceslai IV. (1378 dec.–1419 aug. 16.), tomus VII Fontes Archivi terrae Moraviae Brunae, Pragrae: Institutum historicum Academiae scientiarum Rei publicae Bohemicae 2010, 496 s. (A)</p> <p>3. Řeholní kanovníci sv. Augustina v Lanškrouně. Dějiny a diplomatář kláštera / The Regular Canons of St. Augustine in Lanškroun. The History and Diplomatarium of the Monastery, Práce Historického ústavu AV ČR / Opera Instituti historici Pragrae, řada / series B Editiones, svazek / volumen 7, Praha / Prague: Historický ústav / Institute of history 2010, 400+XXXII s. (spoluautorky Petra Mutlová a Dana Stehlíková) (A)</p> <p>4. Zum Studium des mittelalterlichen kanonischen Rechts und der Kirchenverwaltung in der Tschechischen Republik in den Jahren 1990 bis 2000, Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte 121, Kanonistische Abteilung 90, 2004, s. 342-354 (A)</p> <p>5. Zur handschriftlichen Überlieferung und zum Gebrauch der mittelalterlichen mährischen Diözesanstatuten, Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte 122, Kanonistische Abteilung 91, 2005, s. 408-420 (A)</p> <p>Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šest' rokov. Maximálne päť výstupov.</p> <p>1. Ecclesia in Glacze frequencius a Christi fidelibus visitetur. Kapitoly z dějin kladské kanonie v době předhusitské, Brno: Masarykova univerzita 2015, 198 s. (A)</p> <p>2. Polské provinciální synody 13.–15. století, Práce Historického ústavu AV ČR / Opera Instituti historici Pragrae, řada / series A Monographia, svazek / volumen 70, Praha: Historický ústav 2016, 176 s. (A)</p> <p>3. Quam ecclesiam in honore sancte Marie Virginis intuluri volumus. Study on the Kłodzko Monastery of Canons Regular of St. Augustine in the Pre-Hussite Period, Canonici regulares sancti Augustini, volumen 1, Brno: Středoevropské centrum slovanských studií 2018, 93 s. (A)</p> <p>4. Diplomatarium monasterii Glacensis canonicorum regularium sancti Augustini ab anno 1350 usque ad annum 1381, Canonici regulares sancti Augustini, volumen 2, Brno: Středoevropské centrum slovanských studií 2018, 172 s. (spolueditorka Lenka Blechová, spolupracoval Petr Sedláček) (A)</p> <p>5. Czech Codifications in the High Middle Ages, in: Honos alit artes. Studi per il settantesimo compleanno di Mario Asheri. Il cammino delle idee dal medioevo all'antico regime. Dirrito e cultura nell'esperienza europea, red. Paola Maffei – Gian Maria Varanini, Reti Medievali E-Book 19/III, Firenze 2014, s. 237-244 (A)</p> <p>Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šest' rokov. Maximálne päť projektov.</p> <p>1. Názov projektu: RBMV X. Listiny a listy východočeských archivů z doby Václava IV. Grantová agentura České republiky, reg. č. 17-16153S, 2017-2019, zodpovedný riešiteľ</p> <p>2. Názov projektu: Akademický atlas českých dějin. HÚ AV ČR, 01/2014-12/2014, riešiteľ</p> <p>3. Názov projektu: Akademická encyklopedie českých dějin IV. HÚ AV ČR, 01/2015-12/2015, riešiteľ</p> <p>4. Názov projektu: Frontiers, Massacres and Replacement of Populations in Cartographic Representation Case Studies (15th–20th Centuries). HÚ AV ČR, 01/2015-12/2015, riešiteľ</p> <p>5. Prameny kanonického práva a jejich edice. Strategie AV 21, 01/2015-12/2015, riešiteľ</p> | | | |
| Spolugarant | | | |
| <i>meno</i> | <i>priezvisko</i> | <i>tituly</i> | <i>rok narodenia</i> |
| Stanislava | Gogová | Doc. PhDr. PhD | 1975 po 31. auguste |
| Ďalšie údaje: | | | |

| | |
|--|----------------------------|
| <i>docent v odbore:</i> | 2.1.25 archeológia |
| <i>vo funkcii docenta v študijnom odbore:</i> | docent / 2.1.24 muzeológia |
| <i>(Len) ak sa odbor líši od odboru, v ktorom sa žiadajú práva:</i> | ÁNO |
| <i>Je to k nemu príbuzný odbor podľa opisu v Sústave?:</i> | ÁNO |
| <i>Je zamestnaný na ustanovený týždenný pracovný čas?:</i> | ÁNO |
| <i>Ak nie v prípade výkonného umelca v umeleckom odbore, na aký rozsah?</i> | NIE |
| <i>Garantuje habilitačné konania a konanie na vymenúvanie profesorov na inej vysokej škole?:</i> | NIE |
| <i>Spĺňa požiadavky aplikované pri výberovom konaní?:</i> | Spĺňa |
| <i>Publikačný výstup: spolu záznamov, ohlasov</i> | |
| <i>Poznámka. Výstup v prípade umeleckých odborov: aj umelecké dielo, umelecký výkon, výskum: digitálny a analógový, textový a netextový, vizuálny a zvukový, živá prezentácia, artefakty, archivačná infraštruktúra.</i> | |
| <p>Prehľad výstupov Celkovo /Za posledných šesť rokov Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus 1/ 1 Počet výstupov kategórie A 2 /2 Počet výstupov kategórie B 27 /16 Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A 4 /4 Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby 5/ 3 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni 0/0 0/0</p> <p>Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. GOGO VÁ, Stanislava - ŠTEINER Pavol Presentation of the Material and Spiritual Culture of the Celts - Student Project at the Department of Museology = Prezentácia materiálnej a duchovnej kultúry Keltov v projekte študentov Katedry muzeológie na FF UKF v Nitre . In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo : vedecký recenzovaný časopis. - ISSN 1339-2204, Roč. 6, č. 2 (2018), s. 149-162. WoS, (A) 2. GOGO VÁ, Stanislava. Kostolný cintorín v Krásne : Tribečské spoločenstvo vo vrcholnom stredoveku ; recenzent: Alexander Ruttkay, Jozef Vladár. - Hradec Králové : Gaudeamus, 2013. - 128 s. - ISBN 978-80-7435-274-4. (A) 3. GOGO VÁ, Stanislava. Archeológia a múzejná prezentácia. - Nitra : UKF, 2011. - 172 s. - ISBN 978-80-8094-850-4. (B) 4. GOGO VÁ, Stanislava. The funeral rites at the churchyard from 11.-15. century in Krásno in district of Partizánske in context of burials of t. - Alba Iulia : University of Alba Iulia, 2004. - 5 s. - ISSN 1453-9314. In : Annales Universitatis Apulensis.Series Historica 8. Session of scientific communication.1.december 1918. 28.-29.5.2004, (2004) s. 13-17. (A) 5. GOGO VÁ, Stanislava. Perception of Museal Communication in the Process of University Education, 2004. In : Museum and visitors : The 3 rd Conference of the Section for Museum Pedagogy of the Croatian Museum Association with International Participation. - Vukovar : Hrvatsko muzejsko društvo, 2004. - ISBN 953-985-3-X, P. 57-63. (A) <p>Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. GOGO VÁ, Stanislava. Kostolný cintorín v Krásne : Tribečské spoločenstvo vo vrcholnom stredoveku ; recenzent: Alexander Ruttkay, Jozef Vladár. - Hradec Králové : Gaudeamus, 2013. - 128 s. - ISBN 978-80-7435-274-4. (A) 2. GOGO VÁ, Stanislava.Archeológia v systéme muzeologických disciplín. / Stanislava Gogová, 2013. In: Studia historica Nitriensia. - ISSN 1338-7219, Roč. 17, č. 2 (2013), s. 178-186. (A) 3. Bronzový šperk z doby sťahovania národov na protourbánnom sídle Topoľčany / Egon Wiedermann, Gertrúda Březinová, Stanislava GOGO VÁ ; recenzent: Alexander Ruttkay, Jozef Vladár, 2015. In: Topoľčany Hrad : protourbánné sídlo ; zostavil Egon Wiedermann. - 1. vyd. - | |

Bratislava : SAV, 2015. - ISBN 978-80-89315-89-5, S. 95-97. (B)

4. GOGOŤÁ, Stanislava - ŠTEINER, Pavol Presentation of the Material and Spiritual Culture of the Celts - Student Project at the Department of Museology = Prezentácia materiálnej a duchovnej kultúry Keltov v projekte študentov Katedry muzeológie na FF UKF v Nitre . In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo : vedecký recenzovaný časopis. - ISSN 1339-2204, Roč. 6, č. 2 (2018), s. 149-162. WoS (A)

5. GOGOŤÁ, Stanislava - TIRPÁK, Ján : Výskum základov stredovekého kostola a cintorína v Krásne nedeštruktívnymi metódami, 2014. In. Študijné zvesti Archeologického ústavu SAV Nitra. - ISSN 0560-2793, Roč. 55, č. 2 (2014), s. 131-139. (A)

Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov. Maximálne päť projektov.

1. Typ projektu: VEGA Číslo projektu: 1/0164/12 Názov projektu: Verifikácia archeologických predikatívnych modelov nedeštruktívnymi metódami Riešiteľská pozícia: Zástupca vedúceho projektu za FF UKF Doba riešenia: 2012-2014

2. Typ projektu: VEGA Číslo projektu: 1/0208/17 Názov projektu: Z pontských stepí na západ - ku Karpatom a Dunaju. Riešiteľská pozícia: spoluriešiteľ Doba riešenia: 2017-2019

3. Typ projektu: Operační program: Výzkum, vývoj a vzdelávaní, Prioritní osa: PO 2 – Rozvoj vysokých škol a lidských zdrojů pro výzkum a vývoj, Investiční priorita: IP 1 – Zlepšování kvality a účinnosti a přístupu k terciárnímu a rovnocennému vzdělávání, zejména v případě znevýhodněných skupin, aby se zvýšila účast a úroveň dosaženého vzdělání Číslo projektu: CZ.02.2.69/0.0/0.0/16_015/0002427 Názov projektu: Strategický rozvoj Univerzity Hradec Králové Riešiteľská pozícia: Odborný pracovník pre tvorbu cudzojazyčných študijných opôr (FF): Archeologie v muzeu, Archeologická památková péče. Doba riešenia: 1.6. 2018 - 28.2. 2019

4. Typ Projektu: APVV Číslo projektu: 18-0196 Názov projektu: Vedomosti Nitrianskej stolice M. Bela (interpretácia a aplikácia) Riešiteľská pozícia: vedúca projektu za UKF, (UCM ako hlavný riešiteľ). Doba riešenia: 2019 - 2023

Spolugarant

| meno | priezvisko | tituly | rok narodenia |
|--------|------------|----------------|------------------------|
| Zuzana | Borzová | Doc. Mgr. PhD. | 1979 pred 31. augustom |

Ďalšie údaje:

| | |
|---|-----------------------------|
| docent v odbore: | 2.1.25 archeológia |
| vo funkcii docenta v študijnom odbore: | docent / 2.1.25 archeológia |
| (Len) ak sa odbor líši od odboru, v ktorom sa žiadajú práva: Je to k nemu príbuzný odbor podľa opisu v Sústave?: | ÁNO |
| Je zamestnaný na ustanovený týždenný pracovný čas?: Ak nie v prípade výkonného umelca v umeleckom odbore, na aký rozsah? | ÁNO |
| Garantuje habilitačné konania a konanie na vymenúvanie profesorov na inej vysokej škole?: | NIE |
| Spĺňa požiadavky aplikované pri výberovom konaní?: | Spĺňa |
| Publikačný výstup: spolu záznamov, ohlasov | |

Poznámka. Výstup v prípade umeleckých odborov: aj umelecké dielo, umelecký výkon, výskum: digitálny a analógový, textový a netextový, vizuálny a zvukový, živá prezentácia, artefakty, archivačná infraštruktúra.

Prehľad výstupov

Celkovo /Za posledných šesť rokov

Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus 4/ 4

Počet výstupov kategórie A 6 /6

Počet výstupov kategórie B 13/ 10

Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A 1 /1

| | |
|------|---|
| | <p>Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby 13/ 4</p> <p>Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni 2/10 2/10</p> <p>Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. AAB BORZOVÁ, Zuzana: Poľnohospodárske náradie včasného stredoveku na Slovensku. Nitra : Equilibria, 2016. 180 s. - ISBN 978-80-558-0927-4. 2. ADM MOLNÁROVÁ, Martina - BORZOVÁ, Zuzana: The Child Element in the Light of Archaeological Sources from the Early Middle Ages = Detský element v trkadle archeologických prameňov včasného stredoveku. In. Archaeologia Historica – ISSN 0231-5826, Vol. 41, no. 2 (2016), p. 59-76. 3. AEC Slivenska, Zuzana: The sickles in graves during the period of early middle ages from the territory of Slovakia / Zuzana Slivenská, 2004. In: Annales Universitatis Apulensis. Series Historica 8. - ISSN 1453-9314, Roč. 2004, č. 8 (2004) s. 7-12. 4. ADN BISTÁK, Peter - BORZOVÁ, Zuzana - BORZA, Martin: Comparing the results of the terrain prospecting and airborne laser scanning of the hillfort on Veľký and Malý Lysec = Porovnanie výsledkov terénnej prospekcie a leteckého laserového skenovania hradiska na Veľkom a Malom Lysci. In. Studia Historica Nitriensia. - ISSN 1338-7219, Vol. 21, suppl. (2017), p. 49-60. 5. ADM BORZOVÁ, Zuzana - MOLNÁROVÁ, Martina: Elite Children in the Early Middle Ages. In. Archeológiai Értesítő – ISSN 0003-8032, Vol. 142, no. 1 (2017), p. 113-128. <p>Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. AAB BORZOVÁ, Zuzana: Poľnohospodárske náradie včasného stredoveku na Slovensku. Nitra : Equilibria, 2016. 180 s. - ISBN 978-80-558-0927-4. 2. ADM MOLNÁROVÁ, Martina - BORZOVÁ, Zuzana: The Child Element in the Light of Archaeological Sources from the Early Middle Ages = Detský element v trkadle archeologických prameňov včasného stredoveku. In. Archaeologia Historica – ISSN 0231-5826, Vol. 41, no. 2 (2016), p. 59-76. 3. ADN BISTÁK, Peter - BORZOVÁ, Zuzana - BORZA, Martin: Comparing the results of the terrain prospecting and airborne laser scanning of the hillfort on Veľký and Malý Lysec = Porovnanie výsledkov terénnej prospekcie a leteckého laserového skenovania hradiska na Veľkom a Malom Lysci. In. Studia Historica Nitriensia. - ISSN 1338-7219, Vol. 21, suppl. (2017), p. 49-60. 4. ADM BORZOVÁ, Zuzana - MOLNÁROVÁ, Martina: Elite Children in the Early Middle Ages. In. Archeológiai Értesítő – ISSN 0003-8032, Vol. 142, no. 1 (2017), p. 113-128. 5. ADN BORZOVÁ, Zuzana: Prezentácia pamiatok v Nitre a jej okolí ako jedna z ciest k budovaniu pozitívneho vzťahu ku kultúrnemu dedičstvu .In. Muzeológia a kultúrne dedičstvo. ISSN 1339-2004, roč. 6, č. 2 (2018), 141-148. <p>Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov. Maximálne päť projektov.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. VEGA 1/0208/15 Človek a hory v priebehu času – Od pravekých hradísk k stredovekým hradom, 1/2015 - 12/2018; spoluriešiteľ 2. VEGA 2/0037/17 Úloha materiálnej kultúry pri formovaní ekonomických, sociálnych a interetnických väzieb v stredovekých komunitách, 1/2017 -12/2019; zástupca zodpovedného riešiteľa 3. VEGA 2/0189/12 Migrácia-akulturácia-mobilita-obchod v dobe sťahovania národov a vo včasnom stredoveku na území Slovenska, 1/2012 - 12/2015, zástupca zodpovedného riešiteľa 4. MVP (Culture Program EÚ) No. 2010-0653 - 0653/001-001, CU7-MULT7, Culture Program EÚ, Cradles of European Culture - Francia Media 850-2015, 1/2011 - 12/2015, spoluriešiteľ 5. NULL ZML-2016/1-785:191006 Mladý archeológ objavuje starobylú Nitru , 6/2016 - 11/2016, zodpovedný riešiteľ <p>Vyjadrenie PS: Kritérium je <i>splnené</i></p> |
| KHKV | Členovia vedeckej rady vysokej školy (ak sa konania nebudú uskutočňovať na |

