

Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK

vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program
podľa § 82 ods. 2 písm. a)

Číslo žiadosti:	2019/357-9070 NŠP
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať):	Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre Pedagogická fakulta
Predseda pracovnej skupiny:	prof. PhDr. Gabriela Petrová, CSc. prof. Ladislav Čarný
Pracovná skupina (názov):	OV1 Pedagogické vedy OV4 Umenie

V žiadosti sa požaduje posúdenie spôsobilosti uskutočňovať študijný program:

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma	Štandardná dĺžka štúdia (v rokoch)	Jazyk uskutočňovania	Akad. titul
výtvarná edukácia	7658 učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	2.	denná	2	slovenský	Mgr.

Posúdenie žiadosti:

A1	Splnené: Pracovisko preukazuje nepretržitú výskumnú činnosť zodpovedajúcich pracovísk v problematike študijného odboru.
	II.2 Najvýznamnejšie publikované vedecké práce alebo umelecké práce v príslušnom študijnom odbore s uvedením kategórie výstupu. Maximálne päť výstupov.
	AFC Adriana Récka. 2009. <i>Internet in the context of Fine Arts education. In Trends in Education : Information Technologies and Technical Education, Olomouc: Votobia, 2009, ISBN: 978-80-7220-316-p. 557-560. A, WOS: 000291093000128</i>
	ADM Adriana Récka. 2013. <i>Self – Assessment of Students of Fine Arts Education in the Context of Their Perceived Subjective Predispositions and Learning Outcomes. In Ad Alta : Journal of Interdisciplinary Research. ISSN 1804-7890, vol. 3, no. 1, 2013, p. 100 – 103., A, WOS: 000218996500022</i>
	ADM Janka Satková. 2013. <i>Searching the Meaning of Fine Art Education in the Education of Students Future Fine Art Teachers. In Ad Alta : Journal of Interdisciplinary Research. – ISSN 1804-7890, vol. 3, no. 1 2013, p. 104 – 108. A, WOS:000218996500023</i>
	ADM Adriana Récka, 2018. <i>Interpretation of Visual Inputs as a Tool For Measuring the Effectiveness of Fine Arts Education With an Emphasis on the Disciplines of Theory and Art History /. In: AD ALTA : Journal of Interdisciplinary Research. - ISSN 1804-7890, Roč. 8, č. 2 (2018), s. 204-209. A, WOS: 000455507300041</i>
	Najvýznamnejšie publikované vedecké práce alebo umelecké práce za posledných šesť rokov v príslušnom študijnom odbore s uvedením kategórie výstupu.
	ADM Adriana Récka, 2018. <i>Interpretation of Visual Inputs as a Tool For Measuring the Effectiveness of Fine Arts Education With an Emphasis on the Disciplines of Theory and Art History /. In: AD ALTA : Journal of Interdisciplinary Research. - ISSN 1804-7890, Roč. 8, č. 2 (2018), s. 204-</i>

	<p>209. A, WOS: 000455507300041</p> <p>ADM Janka Satková, 2018. <i>The students' written reflections at the pop art artists' artworks as a tool of development of critical thinking</i> /. In: <i>Ad Alta : Journal of Interdisciplinary Research</i>. - ISSN 1804-7890, Roč. 8, č. 2 (2018), s. 219-222. A, WOS: 000455507300044</p> <p>ZVZ Daniel Szalai, 2016. <i>Képek és pixelek. Fotóművészet – és azon túl/ Pictures and Pixels. Photographic Art and Beyond</i>. Nemzeti Szalon 2016/National Salon 2016. 23.04. – 26. 06. 2016, Műcsarnok/Hall of Art, Budapest, Maďarsko. Účasť na medzinárodnej kolektívnej výstave. Vystavené dielo: <i>A bárka/The Ark</i>, 2012, inštalácia, celuloid, rozmery: 520 x 200 x 250 cm. A</p> <p>ADM Adriana Récka. 2013. <i>Self – Assessment of Students of Fine Arts Education in the Context of Their Perceived Subjective Predispositions and Learning Outcomes</i>. In <i>Ad Alta : Journal of Interdisciplinary Research</i>. ISSN 1804-7890, vol. 3, no. 1, 2013, p. 100 – 103., A, WOS: 000218996500022</p> <p>ADM Janka Satková. 2013. <i>Searching the Meaning of Fine Art Education in the Education of Students - Future Fine Art Teachers</i>. In <i>Ad Alta : Journal of Interdisciplinary Research</i>. – ISSN 1804-7890, vol. 3, no. 1 2013, p. 104 – 108. A, WOS:000218996500023</p>
	<p>II.4 Najvýznamnejšie získané a úspešne riešené výskumné projekty za posledných šesť rokov v príslušnom študijnom odbore s vyznačením medzinárodných projektov.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Individuálny výtvarný prejav ako interakcia s počítačom. Projekt KEGA č. 033UKF-4/2012. Zodpovedný riešiteľ: Mgr. Ľubomír Zabadaľ, PhD. Doba riešenia 2012 – 2014. Suma: 6352,- EUR. Link: http://www.kvtv.pf.ukf.sk/projekty/13-individualny-vytvarny-prejav-ako-interakcia-s-pocitacom</i> 2. <i>Inovácia študijných programov na Pedagogickej fakulte UKF v Nitre za účelom skvalitnenia vzdelávacieho procesu. Projekt ESF č. 007/2013/1.2/OPV (ITMS: 26110230096). Doba riešenia: 2013 - 2015. Suma: 512 473,53 EUR. Link: https://www.ukf.sk/dokumenty/projekty/Projekt_PF_v2.pdf</i> 3. <i>Prax v centre odborovej didaktiky, odborová didaktika v Centre praktickej prípravy. Projekt APVV-15-0368. Zodpovedný riešiteľ: doc. PaedDr. Jana Duchovičová, PhD., riešitelia z pracoviska KVTV: Doc. PhDr. Adriana Récka, PhD., PaedDr. Janka Satková, PhD., Mgr. Martin Kratochvíl, PhD. Doba riešenia 7/2016 - 6/2020. Suma: 171 263,00 €. Link: https://www.pf.ukf.sk/sk/veda-a-vyskum-2/projekty/24-veda-a-vyskum/veda-a-vyskum-2/308-pc-cp</i> 4. <i>Internacionalizácia procesu vzdelávania a akademického prostredia na UKF v Nitre. Rozvojový projekt MŠVVaŠ SR 001UKF-2/2016. Zodpovedný riešiteľ: PhDr. Martina Pavlíková, PhD. Zástupca zodpovedného riešiteľa: Doc. PhDr. Adriana Récka, PhD. Riešiteľ z pracoviska KVTV: PaedDr. Janka Satková, PhD. Doba riešenia: 1/2018 - 12/2019. Suma pre celú UKF: 221 876,00 €.</i> 5. <i>Integrácia vzdelávania a výskumu na UKF s ohľadom na spoločenské potreby a požiadavky praxe. Rozvojový projekt MŠVVaŠ SR ZML-2018/1-945:191006. Zodpovedný riešiteľ: doc. PhDr. Tomáš Sollár, PhD. Riešitelia z pracoviska KVTV: Doc. PhDr. Adriana Récka, PhD., PaedDr. Janka Satková, PhD. Doba riešenia: 7/2018 - 12/2019. Suma pre celú UKF: 180 000,00 €</i>
A2	<p>Splnené:</p> <p>Materiálne, technické a informačné zabezpečenie novokreovaného študijného programu je dostatočné na to, aby ten bolo možné uskutočňovať s aktuálne realizovanými študijnými programami v priestoroch katedry, fakulty, univerzity. Vysoká škola má v mieste vyučovania programu knižnicu a študovne s možnosťou prezenčného prístupu k základnej i k ďalšej študijnej literatúre v rozsahu literatúry uvádzanej v informačných listoch predmetov. Knižničný fond je nepretržite dopĺňaný knižnou a časopiseckou literatúrou. Študenti majú prístup k internetu a výpočtová technika je nepretržite inovovaná. Poskytovanie informačných služieb je adekvátne. Katedra výtvarnej tvorby a výchovy, ako aj všetky pracoviská podieľajúce sa na zabezpečení programu nepretržite publikujú učebné texty a pomôcky pre študentov študijného programu. Pre študentov so špecifickými potrebami zriadila fakulta Centrum podpory študentov so ŠVVP, ktoré zabezpečuje optimalizáciu podmienok štúdia týchto študentov.</p>

A3

Splnené:

• pomer doktori (profesori +docenti +PhD.) : študenti je 49:30=0,76

• prednášajú 4 profesori 16 docenti v odbore,

• prednášajú celkovo 4 profesori, 16 docenti, 29 doktori (PhD.).

Minimálna podmienka pôsobenia, udržovania kvality a preukázateľného rozvíjania:

prof/doc 1

Priezvisko a meno	Petrová Gabriela	Tituly	prof., PhDr., CSc.
Študijný odbor (funkcia)	Pedagogika (profesor)		
Študijný odbor (titul profesor)	Pedagogika	Rok udelenia	2006
Študijný odbor (titul docent)	Pedagogika	Rok udelenia	2001
Veľkosť pracovného úväzku	100 % (ustanovený týždenný pracovný čas 37,5 hod.)		

prof/doc 2

Priezvisko a meno	Récka Adriana	Tituly	doc., PhDr., PhD.
Študijný odbor (funkcia)	Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (docent)		
Študijný odbor (titul profesor)			
Študijný odbor (titul docent)	Výtvarná výchova – teorie a tvorba (ČR)	Rok udelenia	2011
Veľkosť pracovného úväzku	100 % (ustanovený týždenný pracovný čas 37,5 hod.)		

prof/doc 3

Priezvisko a meno	Szalai Daniel	Tituly	doc. akad. mal.
Študijný odbor (funkcia)	Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (docent)		
Študijný odbor (titul profesor)			
Študijný odbor (titul docent)	Výtvarná tvorba (ČR)	Rok udelenia	2016
Veľkosť pracovného úväzku	100 % (ustanovený týždenný pracovný čas 37,5 hod.)		

A4

Splnené:

Počet záverečných prác 30, počet vedúcich 9 (3,3)

A5

Splnené:

Pedagogická fakulta zostavuje skúšobné komisie v zmysle §63 zákona 131/2002 o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Predseda a členovia skúšobných komisií sú menovaní dekanom fakulty z osôb oprávnených skúšať na štátnych skúškach. Ide o osoby pôsobiace v študijnom programe alebo odbore na fakulte, alebo na vysokej škole, alebo na inej vysokej škole, alebo významní odborníci z praxe. Najmenej jeden vysokoškolský učiteľ pôsobí vo funkcii profesora alebo vo funkcii docenta, ostatní členovia skúšobnej komisie sú osoby pôsobiace v programe vo funkcii odborného asistenta, ktorých schválila Vedecká rada PF UKF.

A6

garant

Priezvisko a meno	Petrová Gabriela	Tituly	prof. PhDr. CSc.
Rok narodenia	1956 (do 31.8.)		
Študijný odbor (funkcia)	Pedagogika (profesor)		
Študijný odbor (titul profesor)	Pedagogika	Rok udelenia	2001
Študijný odbor (titul docent)	Pedagogika	Rok udelenia	2006
Veľkosť pracovného úväzku	100 % (ustanovený týždenný pracovný čas 37,5 hod.)		

spolugarant			
Priezvisko a meno	<i>Récka Adriana</i>	Tituly	<i>doc. PhDr. PhD.</i>
Rok narodenia	<i>1967(do 31.8.)</i>		
Študijný odbor (funkcia)	<i>Učiteľstvo umelecko-výchovných predmetov (docent)</i>		
Študijný odbor (titul profesor)		Rok udelenia	
Študijný odbor (titul docent)	<i>Výtvarná výchova – teórie a tvorba (ČR)</i>	Rok udelenia	<i>2011</i>
Veľkosť pracovného úväzku	<i>100 % (ustanovený týždenný pracovný čas 37,5 hod.)</i>		

Najvýznamnejšie výsledky garanta:

	Celkovo	Za posledných šesť rokov
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	<i>7</i>	<i>6</i>
Počet výstupov kategórie A	<i>22</i>	<i>12</i>
Počet výstupov kategórie B	<i>34</i>	<i>11</i>
Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	<i>21</i>	<i>21</i>
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	<i>6/8</i>	<i>1/6</i>
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	<i>11/17</i>	<i>6/5</i>

Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.

ADF DUCHOVIČOVÁ, J. - ŠABO, A. - PETROVÁ, G. 2015. Facilitation of Selfconsciousness of Academically Gifted Students. In Slavonic Pedagogical Studies Journal : The Scientific Educational Journal, vol. 4, no. 2, p. 113-135. ISSN 1339-9055.
ADE DUCHOVIČOVÁ, J. - PETROVÁ, G. 2015. Diversity of school Population and its Percetion in Terms of Teacher ´s Didactic Competence, 2015. In International Journal of Science Commerce and Humanities., vol. 5, no. 3, p. 37-44. ISSN 2053-5295.
ADN KOZÁROVÁ, N. - PETROVÁ, G. 2017 Teaching foreign language to adults from the aspects of psychodidactic conception of education. DOI https:// doi.org/10.1515/jolace-2017-0021 . In: JOURNAL OF LANGUAGE AND CULTURAL EDUCATION. - ISSN 1339-4045, Vol. 5, no. 2 (2017), p. 103-113..
ADF DUCHOVIČOVÁ, J. - PETROVÁ, G. 2016. Personal competences of absolvents as prerequisite of social inclusion. In Slavonic Pedagogical Studies Journal : The Scientific Educational Journal, vol. 5, no. 1, p. 184-200. ISSN 1339-8660
ADN KOZÁROVÁ, N. - PETROVÁ, G. 2018. The involvement of neuro-linguistics and mind mapping in the development of a holistic perception of language education. In: Journal of Language and Cultural Education. - ISSN 1339-4584, Roč. 6, č. 2 (2018), s. 116 - 125.

Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.

ADM EGER L. - KLEMENT M. - TOMCZYK L. - PISOŇOVÁ M. - PETROVÁ G. 2018. Different User Groups of University Students and their ICT Competence: Evidence from three Countries in Central Europe . In: Journal of Baltic Science Education. - ISSN 1648-3898, Vol. 17, no. 5 (2018), p. 851-866
ADM DUCHOVIČOVÁ, J. - ŠABO, A. - PETROVÁ, G. - HOŠŠOVÁ, D. 2018 Stimulation of Creativity as a Prerequisite of Permanent Sustainability for Personality Development of Gifted Learners. In: AD ALTA : Journal of Interdisciplinary Research. - ISSN 1804-7890, Roč. 8, č. 2 (2018), s. 54-60.

	<p>AAA PETROVÁ, G. - ZIMANOVÁ, R. 2018 Postavenie a význam assessment centier pri znižovaní fluktuácie zamestnancov Praha : Česká andragogická spoločnosť, 2018. - 72 s. - ISBN 978-80-906894-6-6.</p> <p>ADN KRÁĽOVÁ, Z. – PETROVÁ, G. 2017 Causes and consequences of foreign language anxiety . DOI 10.18355/ XL.2017.10.03.09. In: XLinguae. - ISSN 1337-8384, Vol. 10, no. 3 (2017), p. 110-122. IF (2017): 0.</p> <p>ADM PETROVÁ, G. - KOZÁROVÁ, N. 2018. Concept of working with mistakes in the educational process. In: AD ALTA : Journal of Interdisciplinary Research. - ISSN 1804-7890, Roč. 8, č. 1 (2018), s. 148-153.</p>																						
	<p>IV.4 Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov. Maximálne päť projektov.</p> <p>1..Zástupkyňa zodpovedného riešiteľa projektu VEGA č. 1/0098/17 Individuálna koncepcia a stratégia vyučovania v kontexte profesijného rozvoja učiteľa (2017-2019)</p> <p>2. Riešiteľka projektu APVV č. 15-0368 Prax v centre odborovej didaktiky, odborová didaktika v Centre praktickej prípravy (2016 – 2020)</p> <p>3. Zástupkyňa zodpovedného riešiteľa projektu VEGA č. 1/0024/12 Evalvácia vplyvu edukácie na kvalitu života seniorov v rezidenčných podmienkach (2012-2014)</p> <p>4. Zodpovedná riešiteľka projektu KEGA č. 043UKF-4/2012 Učebnica hudby na 1. stupni základnej školy ako prostriedok inovatívnych prístupov rozvíjania hudobných kompetencií (2012-2014)</p> <p>5. Riešiteľka projektu MŠVVaŠ SR č. SR002UMB/2013 Inovácia profesijnej praktickej prípravy budúcich učiteľov (2013-2014)</p> <p>Najvýznamnejšie výsledky spolugaranta:</p> <table border="1" data-bbox="279 996 1422 1473"> <thead> <tr> <th></th><th>Celkovo</th><th>Za posledných šesť rokov</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus</td><td>4</td><td>1</td></tr> <tr> <td>Počet výstupov kategórie A</td><td>4</td><td>1</td></tr> <tr> <td>Počet výstupov kategórie B</td><td>25</td><td>10</td></tr> <tr> <td>Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A</td><td>9</td><td>9</td></tr> <tr> <td>Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby</td><td>8</td><td>2</td></tr> <tr> <td>Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni</td><td>6/4</td><td>5/3</td></tr> </tbody> </table>		Celkovo	Za posledných šesť rokov	Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	4	1	Počet výstupov kategórie A	4	1	Počet výstupov kategórie B	25	10	Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	9	9	Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	8	2	Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	6/4	5/3	
	Celkovo	Za posledných šesť rokov																					
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	4	1																					
Počet výstupov kategórie A	4	1																					
Počet výstupov kategórie B	25	10																					
Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	9	9																					
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	8	2																					
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	6/4	5/3																					
	<p>Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.</p> <p>RÉCKA A. 2009. Internet in the context of Fine Arts education. In Trends in Education : Information Technologies and Technical Education, Olomouc: Votobia, 2009, ISBN: 978-80-7220-316-1, p. 557-560. Kategória A, WOS: 000291093000128</p> <p>RÉCKA A. 2011. Hurbanovo (Historický vývoj, stavebné a umelecké pamiatky, významné osobnosti). 2. rozšírené vydanie. Hurbanovo : Artcentrum Hurbanovo, 2011. 190 s., ISBN 978-80-970849-9-8. Kategória B</p> <p>RÉCKA, A. 2013. Self – Assessment of Students of Fine Arts Education in the Context of Their Perceived Subjective Predispositions and Learning Outcomes. In Ad Alta : Journal of Interdisciplinary Research. – ISSN 1804-7890, Vol. 3, no. 1 (2013), p. 100-103. Kategória A, WOS: 000218996500022</p> <p>RÉCKA, A. 2013. Age and level of education as determinants of interest in information/communication technologies and computer skills in the context of senior education. In Ad Alta : Journal of Interdisciplinary Research. - ISSN 1804-7890, Vol. 3, no. 2 (2013), p. 53-57. Kategória A, WOS: 000218997000013</p> <p>RÉCKA, A. 2018. Interpretation of Visual Inputs as a Tool For Measuring the Effectiveness of Fine Arts Education With an Emphasis on the Disciplines of Theory and Art History. In AD ALTA : Journal of Interdisciplinary Research. - ISSN 1804-7890, Roč. 8, č. 2 (2018), s. 204-209. Kategória A,</p>																						

	WOS: 000455507300041		
	Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.		
	RÉCKA, A. 2017. Cultural awareness and expression as a key competence of fine art teachers. In: Cultural-supporting tools in the function of teaching and learning : Proceedings from international conference, Užice 3rd November 2017. - Užice : Teacher-training Faculty, 2017. - ISBN 978-86-6191-046-3, P. 231-236. Kategória B		
	RÉCKA, A. 2017. Wladyslaw Hasior's assemblages as a source of inspiration for creating collages. Recenzenti: Agnieszka Jankowska, Andrzej Szarek, 2017. In: Hasior - Assemblage 2016 : miedzynarodowy projekt artystyczny. - Nowy Sacz : Państwowa Wyzsza Szkola, 2017. - ISBN 978-83-65575-05-0, P. 67-74. kategória B		
	RÉCKA, A. 2018. Images, Signs and Symbols in the Visual Arts Education. In: Language, Culture, Education : Proceedings from Conference, Uzice, 2.11.2018 / Snežana Marinković. - Užice : University of Kragujevac, 2018. - ISBN 978-86-6191-050-0, P. 253-260. Kategória B		
	RÉCKA, A. 2018. Interpretation of Visual Inputs as a Tool For Measuring the Effectiveness of Fine Arts Education With an Emphasis on the Disciplines of Theory and Art History. In AD ALTA : Journal of Interdisciplinary Research. - ISSN 1804-7890, Roč. 8, č. 2 (2018), s. 204-209. Kategória A, WOS: 000455507300041.		
	RÉCKA, A. 2019. Interpretation of visual stimulus as a strategy for developing the critical and creative thinking : Interpretácia vizuálneho podnetu ako stratégia rozvoja kritického a tvorivého myslenia. DOI 10.18355/PG.2019.8.1.16. In: Slavonic Pedagogical Studies Journal : The scientific educational journal (PEGAS Journal). - ISSN 1339-9055 (online), 1339-8660 (print), Roč. 8, č. 1 (2019), s. 225 - 238.		
	IV.4 Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov. Maximálne päť projektov.		
	1 Riešiteľ projektu KEGA č. 033UKF-4/2012 „Individuálny výtvarný prejav ako interakcia s počítačom“ (zodpovedný riešiteľ: Mgr. Ľubomír Zabadal, PhD.). Doba riešenia: 2012 - 2014.		
	2. Riešiteľ projektu ESF č. 007/2013/1.2/OPV (ITMS: 26110230096) „Inovácia študijných programov na Pedagogickej fakulte UKF v Nitre za účelom skvalitnenia vzdelávacieho procesu“ (pozícia: odborný garant). Doba riešenia: 2013 - 2015.		
	3. Riešiteľ projektu ESF č. OPV-2012/2.1/03-SORO (ITMS: 26120130028) „Zvyšovanie kvality ďalšieho vzdelávania seniorov na Univerzite tretieho veku pri UKF v Nitre“ (pozícia odborný pracovník). Doba riešenia 2013 - 2015. Strana: 41 z 52		
	4. Riešiteľ projektu APVV-15-0368, názov: Prax v centre odborovej didaktiky, odborová didaktika v Centre praktickej prípravy. Agentúra na podporu výskumu a vývoja SR. Zodpovedný riešiteľ: Doc. PhDr. Jana Duchovičová, PhD. Doba riešenia: 2016 - 2019.		
	5. Zástupca zodpovedného riešiteľa projektu Internacionalizácia procesu vzdelávania a akademického prostredia na UKF v Nitre. Rozvojový projekt MŠVVaŠ SR 001UKF-2/2016. Zodpovedný riešiteľ: PhDr. Martina Pavlíková, PhD. Zástupca zodpovedného riešiteľa: Doc. PhDr. Adriana Récka, PhD. Doba riešenia: 1/2018 - 12/2019		
	Splnené:		
B1	Splnené:		
	II.33a Celkový počet kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia		120
	II.33b Počet kreditov za povinné predmety, ktorý je potrebné získať na riadne skončenie štúdia	Spolu 100	Jadro 100
	II.33c Počet kreditov za povinne voliteľné predmety	Minimum 18	Maximum 37
	II.33d Celkový počet kreditov za jadro študijného odboru		120
	II.33e Počet kreditov za spoločný základ a za príslušný predmet, ak ide o učiteľský študijný program (v kombinácii), alebo za príslušný jazyk, v prípade študijných programov v študijnom odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo (v kombinácii)	Pedagogicko-psychologický a sociálno-vedný základ 14 kreditov	Predmet 106 kreditov
B2	Splnené:		
	Študijný program Výtvarná edukácia vychádza z edukačnej povahy učiteľsky zameraných programov		

	ako súčasti študijného odboru Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov. Absolvent štúdiom získa vedomosti z výtvarnej pedagogiky, metodiky a didaktiky. Na základe získaných kompetencií je spôsobilý orientovať sa vo vývoji výtvarnej kultúry a tvorivo reagovať na aktuálne tendencie výtvarného života s dôrazom na edukačný rozmer. Absolvent je pripravený pre edukačnú prax, pre vykonávanie učiteľskej profesie.
B3	Splnené: Navrhnutá štandardná dĺžka je v súlade s predpismi a je odôvodnená
B4	Nejde o taký prípad.
B5	Splnené: Záverečná práca je súčasťou štúdia každého študijného programu, pričom spolu s jej obhajobou tvorí jeden predmet; obhajoba záverečnej práce patrí medzi štátne skúšky (§51 ods. 3 zákona 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov). Organizácia záverečnej práce vrátane jej obhajoby sa riadi Smernicou UKF v Nitre č. 17/2011 o záverečných, rigorózných a habilitačných prácach, ktorá je záväzná pre všetky súčasti univerzity a ich pracoviská a pre všetkých študentov a zamestnancov univerzity. Uvedený dokument určuje podmienky prípravy a posudzovania záverečných prác, druhy prác, zadávanie záverečných prác a ich štruktúru, citácie a používanie bibliografických odkazov v práci, formálnu úpravu práce, predkladanie, hodnotenie a obhajobu záverečnej práce, zverejňovanie prác a posudkov k nim a ďalšie ustanovenia. Spracovaním diplomovej práce má študent preukázať schopnosť samostatne získavať teoretické a praktické poznatky a tvorivo ich uplatňovať a používať pri riešení konkrétnych problémov. Diplomová práca môže mať charakter teoretický, výskumný alebo aplikačný. Práca musí byť originálna, vytvorená autorom pri dodržaní pravidiel práce s informačnými zdrojmi. Práca nesmie neoprávnene zasiahnuť do práv alebo právom chránených záujmov tretích osôb, najmä nesmie porušovať práva duševného vlastníctva tretej osoby alebo neoprávnene nakladať s utajovanými skutočnosťami alebo osobnými údajmi, dôvernými informáciami či obchodným tajomstvom tretej osoby. Autor je povinný dôsledne a správne citovať použité informačné zdroje, menovite a konkrétne uviesť výsledky, presne opísať použité metódy a pracovné postupy, zdokumentovať laboratorné a iné výsledky a terénne výskumy iných autorov alebo autorských kolektívov. Odporúčaný rozsah diplomovej práce 50 až 70 strán (90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier). 20 kreditov
B6	Nejde o taký prípad.
B7	Nejde o taký prípad.
B8	Splnené: Podmienky prijatia uchádzača na štúdium: - úspešné absolvovanie prvého - bakalárskeho stupňa štúdia - u uchádzača o štúdium sa predpokladá talent, schopnosti v praktickej výtvarnej činnosti a prehľad o dianí v oblasti umenia. Forma prijímacieho konania: - prijímacia skúška Stanovenie okruhu a rozsahu požadovaných znalostí: - predloženie portfólia vlastných prác uchádzača z disciplín: kresba, maľba, modelovanie, grafika, textil, fotografia, nové médiá (pri zostavovaní portfólia si uchádzač vyberie minimálne 4 zo 7 uvedených predmetov. V každom predmete predloží min. 5 prác. Práce musia byť prezentované formou fotodokumentácie formátu A4 s titulnou stranou obsahujúcou tieto údaje: Názov: Portfólio prác k prijatiu na magisterské štúdium v odbore Učiteľstvo výtvarného umenia, Meno a priezvisko uchádzača, Dátum narodenia Aktuálny akademický rok). - teoretické vedomosti v oblasti výtvarného umenia. Predpokladá sa ovládanie terminológie v oblasti teórie umenia, schopnosť charakterizovať jednotlivé obdobia vývoja dejín umenia, resp. architektonické slohy a ich významných predstaviteľov, adekvátne znalosti zo svetového a slovenského výtvarného umenia, interpretačné zručnosti a schopnosť verbálne zaujať estetický postoj. Prijímacia skúška pozostáva:

	<ul style="list-style-type: none"> - z hodnotenia portfólia uchádzača podľa vyššie uvedených kritérií - z písomného testu z dejín a teórie výtvarného umenia - z ústneho pohovoru zameraného na zručnosti v oblasti interpretácie výtvarného umenia
B9	<p>Splnené: Požiadavky na absolvovanie štúdia sú dostatočne selektívne a neumožňujú absolvovanie štúdia študentovi, ktorý nezíska v priebehu vzdelávacieho procesu vedomosti, schopnosti a zručnosti na štandardnej úrovni.</p> <p>Pedagogická fakulta zabezpečuje kvalitu vysokoškolského vzdelávania na základe vnútorného aktu riadenia 2/2013 Systém kvality vzdelávania na Pedagogickej fakulte Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, ktorého integrálnou súčasťou je Systém kvality vzdelávania PF UKF založený na ESG. Dokument nadobudol účinnosť od 1. januára 2014. Miesto zverejnenia: https://www.ukf.sk/predpisy-a-formulare/vnutorne-predpisy-univerzity/pedagogicka-fakulta/3397-22013-System-riadenia-kvality-na-Pedagogickej-fakulte-Univerzity-Konstantina-Filozofa-v-Nitre</p> <p>Integrálnou súčasťou systému je Politika kvality Pedagogickej fakulty UKF, ktorou PF deklaruje záväzok fakulty k rozvoju významu kvality a jej zabezpečovania v jednotlivých činnostiach fakulty. Základným nástrojom uplatňovania politiky kvality na PF UKF je Systém riadenia kvality PF UKF, ktorého cieľom je podpora zodpovednosti v riadení kvality na fakultnej úrovni, deklarácia a zabezpečenie prepojenia kvality vzdelávania s výskumnou, umeleckou a ďalšou tvorivou činnosťou pracovníkov PF UKF a zapojenie študentov do vnútorného riadenia kvality prostredníctvom zástupcov študentov PF vo výkonných riadiacich orgánoch kvality a pri hodnotení kvality UKF prostredníctvom periodického hodnotenia kvality vzdelávania na UKF. Vzťah medzi vzdelávaním a výskumnou a umeleckou a ďalšou tvorivou činnosťou predstavuje jednu z hlavných</p>
B10	Nejde o taký prípad.
B11	<p>Splnené: Absolvent je spôsobilý byť učiteľom predmetov prislúchajúcim jeho špecializácii. Absolvent sa uplatní ako učiteľ príslušných predmetov na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania, ako metodik pre výučbu konkrétnych predmetov a predmetových skupín.</p> <p>Absolvent magisterského stupňa štúdia Výtvarnej edukácie je pripravený uplatniť sa ako:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kvalifikovaný učiteľ výtvarnej výchovy, resp. príbuzných predmetov pre nižšie a vyššie sekundárne vzdelávanie, resp. záujmového vzdelávania, - metodik pre výučbu výtvarnej výchovy, - animátor voľného času v rekreačných zariadeniach i v kultúrnych inštitúciách, - špeciálny pracovník verejnej a štátnej správy pre oblasť výchovy a vzdelávania.

Záver:

Celkové zhodnotenie plnenia kritérií vrátane odôvodnenia	<p>Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií vysoká škola spĺňa v čase akreditácie kritériá uplatňované pri posudzovaní spôsobilosti a utvára dostačujúce predpoklady na udržanie spôsobilosti na štandardnú dĺžku štúdia.</p> <p><u>Odôvodnenie:</u> NŠP</p>
Návrh odporúčania ministerstvu:	Vysoká škola je spôsobilá uskutočňovať uvedený študijný program oprávňujúci ju udeliť jej absolventom akademický titul Mgr.
Odporúčanie vysokej školy:	

Zasadnutie pracovnej skupiny OV1:

Elektronické hlasovanie (od ..do)	1.10 – 5.10.2019
Počet členov PS: Zúčastnili sa: (prezenčná listina)	<p>10</p> <p>9</p> <p>Bílek, Čarný, Demkanin, Kasáčová, Kaščák, Mistrík, Patráš, Petrová, Žilka</p>

Výsledok hlasovania za návrh vyjadrenia PS	Za: 9 Proti: 0 Zdržal sa: 0
Podpis predsedu pracovnej skupiny:	Gabriela Petrová, v. r.

Zasadnutie pracovnej skupiny OV4:

Elektronické hlasovanie (od ..do)	Október 2019
Počet členov PS: Zúčastnili sa: (prezenčná listina)	13 11 Ján Bahna, Jan Bernard, Ladislav Čarný, Ida Černecká, Richard Fajnor, Martin Kaňuch, Ivanka Kubicová, Michal Koleček, Zuzana Martináková, Vladimír Patráš, Ľubomír Vajdička
Výsledok hlasovania za návrh vyjadrenia PS	Za: 11 Proti: 0 Zdržal sa: 0
Podpis predsedu pracovnej skupiny:	Ladiav Čarný, v. r.