

Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK

vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program
podľa § 82 ods. 2 písm. a)

Číslo žiadosti:	2019/416-9070 nový ŠP
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať):	Vysoká škola múzických umení v Bratislave Filmová a televízna fakulta
Predseda PS	Ladislav Čarný
Pracovná skupina (názov):	OV 4 umenie

V žiadosti sa požaduje posúdenie spôsobilosti uskutočňovať študijný program:

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma	Štandardná dĺžka štúdia (v rokoch)	Jazyk uskutočňovania	Akad. titul
herný dizajn	2.2.5 filmové umenie a multimédiá	1.	denná	3	slovenský	Bc.

Posúdenie žiadosti:

A1	<p>Splnené:</p> <p>Pracovisko preukazuje nepretržitú a primeranú umeleckú činnosť zodpovedajúcich pracovísk v problematike študijného odboru:</p> <ul style="list-style-type: none">• akceptovanú na medzinárodnej aj národnej úrovni <p>Pracovisko má umelecké výstupy na:</p> <ul style="list-style-type: none">• medzinárodnej úrovni																																																				
A2	<p>Splnené:</p> <ul style="list-style-type: none">• Akademická knižnica VŠMU je špecializovaným knižnično-informačným, vedecko-výskumným, archívnym, koordinačným a poradenským pracoviskom V systéme kvality VŠ je zdrojom pre pedagogickú, umeleckú a vedecko-výskumnú činnosť. <p>Knižničný fond Ústrednej knižnice a študijno-informačného strediska predstavuje dovedna viac než 104000 dokumentov, tvoria ich knihy a zviazané periodiká, audiovizuálne a elektronické dokumenty, záverečné a klasifikačné práce a iné špeciálne dokumenty. Odborné periodiká (61 titulov, z toho 44 zahraničných).</p> <ul style="list-style-type: none">• Škola disponuje kvalitným technologickým vybavením.• Študenti majú možnosť prístupu k internetu. Priestorové a nástrojové vybavenie pracovísk je na zodpovedajúcej úrovni.																																																				
A3	<p>Splnené:</p> <ul style="list-style-type: none">• pomer profesori +docenti +PhD./ArtD.: študenti je 19: predpokladaný počet študentov 24• vyučujú 2 profesori, 3 docenti v odbore,• prednášajú celkovo 7 profesori, 6 docenti, 4 OA s PhD./ArtD. <p>Minimálna podmienka pôsobenia, udržovania kvality a preukázateľného rozvíjania:</p> <table><tr><td colspan="4">prof/doc 1</td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Ľudovít Labík</td><td>Tituly</td><td>Prof., Mgr., ArtD.</td></tr><tr><td>študijný odbor (funkcia)</td><td colspan="3">Filmové umenie a multimédiá (profesor)</td></tr><tr><td>študijný odbor (titul prof.)</td><td></td><td>Rok udelenia</td><td>2013</td></tr><tr><td>študijný odbor (titul doc.)</td><td>Filmové umenie a multimédiá</td><td>Rok udelenia</td><td>2007</td></tr><tr><td>veľkosť prac. úväzok</td><td colspan="3">1,0</td></tr><tr><td colspan="4">prof/doc 2</td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Richard Žolko</td><td>Tituly</td><td>doc., Mgr. art, ArtD.</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="3">Filmové umenie a multimédiá (docent)</td></tr><tr><td>študijný odbor (titul prof.)</td><td></td><td>Rok udelenia</td><td></td></tr><tr><td>študijný odbor (titul doc.)</td><td>Filmové umenie a multimédiá</td><td>Rok udelenia</td><td>2016</td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="3">1,0</td></tr><tr><td colspan="4">prof/doc 3</td></tr></table>	prof/doc 1				meno, priezvisko	Ľudovít Labík	Tituly	Prof., Mgr., ArtD.	študijný odbor (funkcia)	Filmové umenie a multimédiá (profesor)			študijný odbor (titul prof.)		Rok udelenia	2013	študijný odbor (titul doc.)	Filmové umenie a multimédiá	Rok udelenia	2007	veľkosť prac. úväzok	1,0			prof/doc 2				meno, priezvisko	Richard Žolko	Tituly	doc., Mgr. art, ArtD.	funkčné miesto v odbore	Filmové umenie a multimédiá (docent)			študijný odbor (titul prof.)		Rok udelenia		študijný odbor (titul doc.)	Filmové umenie a multimédiá	Rok udelenia	2016	prac. úväzok	1,0			prof/doc 3			
prof/doc 1																																																					
meno, priezvisko	Ľudovít Labík	Tituly	Prof., Mgr., ArtD.																																																		
študijný odbor (funkcia)	Filmové umenie a multimédiá (profesor)																																																				
študijný odbor (titul prof.)		Rok udelenia	2013																																																		
študijný odbor (titul doc.)	Filmové umenie a multimédiá	Rok udelenia	2007																																																		
veľkosť prac. úväzok	1,0																																																				
prof/doc 2																																																					
meno, priezvisko	Richard Žolko	Tituly	doc., Mgr. art, ArtD.																																																		
funkčné miesto v odbore	Filmové umenie a multimédiá (docent)																																																				
študijný odbor (titul prof.)		Rok udelenia																																																			
študijný odbor (titul doc.)	Filmové umenie a multimédiá	Rok udelenia	2016																																																		
prac. úväzok	1,0																																																				
prof/doc 3																																																					

	<table><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Štefan Švec</td><td>Tituly</td><td colspan="2">doc., Mgr.art, ArtD.</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="4">Filmové umenie a multimédiá (docent)</td></tr><tr><td>študijný odbor (titul prof.)</td><td></td><td>Rok udelenia</td><td colspan="2"></td></tr><tr><td>študijný odbor (titul doc.)</td><td>Filmové umenie a multimédiá</td><td>Rok udelenia</td><td colspan="2">2014</td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="4">1,0</td></tr></table>	meno, priezvisko	Štefan Švec	Tituly	doc., Mgr.art, ArtD.		funkčné miesto v odbore	Filmové umenie a multimédiá (docent)				študijný odbor (titul prof.)		Rok udelenia			študijný odbor (titul doc.)	Filmové umenie a multimédiá	Rok udelenia	2014		prac. úväzok	1,0												
meno, priezvisko	Štefan Švec	Tituly	doc., Mgr.art, ArtD.																																
funkčné miesto v odbore	Filmové umenie a multimédiá (docent)																																		
študijný odbor (titul prof.)		Rok udelenia																																	
študijný odbor (titul doc.)	Filmové umenie a multimédiá	Rok udelenia	2014																																
prac. úväzok	1,0																																		
A4	Splnené: <ul style="list-style-type: none">Počet predpokladaných záverečných prác študentov/počet zamestnancov, ktorí vedú záverečné práce: 6:8 Počet záverečných prác na 1., 2. a 3. stupni štúdia vedených jedným akademickým zamestnancom nepresiahne v jednom akademickom roku desať.																																		
A5	Splnené: Pravidlá vytvárania skúšobných komisií na vykonanie štátnych skúšok spĺňajú kritériá																																		
A6	garant																																		
	<table><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Ľudovít Labík</td><td>Tituly</td><td colspan="2">Prof., Mgr., ArtD.</td></tr><tr><td>rok narodenia</td><td colspan="4">1957 (do augusta príslušného roka)</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="4">Filmové umenie a multimédiá (profesor)</td></tr><tr><td>študijný odbor (titul prof.)</td><td>Filmové umenie a multimédiá</td><td>Rok udelenia</td><td colspan="2">2013</td></tr><tr><td>študijný odbor (titul doc.)</td><td>Filmové umenie a multimédiá</td><td>Rok udelenia</td><td colspan="2">2007</td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="4">1,0</td></tr></table>					meno, priezvisko	Ľudovít Labík	Tituly	Prof., Mgr., ArtD.		rok narodenia	1957 (do augusta príslušného roka)				funkčné miesto v odbore	Filmové umenie a multimédiá (profesor)				študijný odbor (titul prof.)	Filmové umenie a multimédiá	Rok udelenia	2013		študijný odbor (titul doc.)	Filmové umenie a multimédiá	Rok udelenia	2007		prac. úväzok	1,0			
	meno, priezvisko	Ľudovít Labík	Tituly	Prof., Mgr., ArtD.																															
	rok narodenia	1957 (do augusta príslušného roka)																																	
	funkčné miesto v odbore	Filmové umenie a multimédiá (profesor)																																	
	študijný odbor (titul prof.)	Filmové umenie a multimédiá	Rok udelenia	2013																															
	študijný odbor (titul doc.)	Filmové umenie a multimédiá	Rok udelenia	2007																															
	prac. úväzok	1,0																																	
	Najvýznamnejšie výsledky garanta:																																		
	prof. Ľudovít Labík:																																		
	Prehľad výstupov																																		
			Celkovo	Za posledných šesť rokov																															
		Počet výstupov kategórie A	10	8																															
		Počet výstupov kategórie B	8	3																															
		v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	2	5																															
		Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	6	3																															
		Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	150/150	100/100																															
	Najvýznamnejšie verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.																																		
		1.	WOLVES (Vlci) – 1993, 35mm, 87', réžia: Steven Carver, thriller – kategória B																																
		2.	ALASKA KID - 13 dielny koprodukčný seriál Nemecko, Poľsko, Rusko, réžia: James Hill - kategória B																																
	3.	BUD BINDI – 1993, 8 dielov grotesiek - kategória A																																	
	4.	PRÍBEH MATEJA HOZU – 1993, TV videofilm 85', Réžia: P. Mikulík - kategória C																																	
	5.	DEDINSKÝ SEN – 1984, 50', hraný film 35mm, SFT Koliba, réžia: F. Fenič - kategória C																																	
Najvýznamnejšie verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov.																																			
	1.	2013 - DRAMATURGIA STRIHOVEJ SKLADBY, horizontálna a vertikálna štruktúra filmového príbehu, monografia, - kategória A																																	
	2.	2017 - Proměny dramaturgie 1. ročník, ZÁVEREČNÁ METAFORA VO FILMOVOM PRÍBEHU. Dôraz na pedagogické východiská vo vzťahu ku dramaturgii. 4,17 AH, Kategória ABC – kapitola vo vedeckých monografiách v zahraničných vydavateľstvách, ISBN 978-80-7510-267-6 Prednáška na dramaturgickej konferencii v Opave, ČR. http://www.audiovizualnitvorba.cz/promeny-dramaturgie/ https://slideslive.com/38904774/06-zaverecne-metafory-vo-filmovom-pribehu																																	
	3.	2018 - Proměny dramaturgie 2. ročník dramaturgickej konferencie v Opave, ČR, DRAMATURGIA ČASOZBERNÝCH ŠKOLSKÝCH FILM NEŠTUDENTOV DOKUMENTÁRNEJ TVORBY, Úspešný školský dokumentárny film neštudenta dokumentárnej tvorby. 6,78 AH, Kategória ABC – kapitola vo vedeckých monografiách v zahraničných vydavateľstvách, ISBN: 978-80-7510-321-5 Prednáška na dramaturgickej konferencii v Opave, ČR. https://www.slu.cz/fpf/cz/aktuality/15/258 https://youtu.be/3_zLo4RbT8s																																	
	4.	2018 - NEUMLČANÉ HLASY BESLANU, ČR, 60', stredometrážny dokumentárny film r. Tomáš Polenský, dramaturgia filmu - kategória B https://komentare.sme.sk/c/22073237/ke-d-rozpravaju-matky-z-beslanu.html																																	
	5.	2019 – ČEREŠNE, ČR, 30', kategória B Krátky hraný film o dospievaní, r: Katarína Gramatová, dramaturgia.																																	
	Splnené																																		
B1	Splnené 82,2 % kreditov obsahu študijného programu je venovaných jadrú študijnému odboru																																		
B2	Splnené: Štruktúra študijného programu, obsah jednotlivých predmetov študijného programu zabezpečujú splnenie charakteristiky príslušného stupňa vysokoškolského štúdia																																		

B3	Splnené: Navrhnutá štandardná dĺžka je v súlade s predpismi a je odôvodnená
B4	Nejde o taký prípad
B5	Splnené: Záverečnou prácou je umelecké dielo. Záverečná práca zabezpečuje, že študent preukáže dostatočné vedomosti v odbore.
B6	Nie je to tento prípad
B7	Ide o umelecký ŠP: <ul style="list-style-type: none"> • podiel umeleckých výkonov v študijnom programe dostatočne významný na to, aby umožnil rozvinutie tvorivosti v oblasti umenia • Podiel kreditov získaných za umelecké výkony na celkovom počte kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia je 70 %.
B8	Splnené: ďalšie podmienky prijatia na štúdium: <ul style="list-style-type: none"> • uchádzač musí spĺňať požiadavky talentovej skúšky
B9	Splnené: Požiadavky na úspešné absolvovanie štúdia sú dostatočne selektívne, aby neumožnili absolvovanie študentovi, ktorý nezískal v priebehu vzdelávacieho procesu vedomosti, schopnosti a zručnosti na štandardnej úrovni: <ul style="list-style-type: none"> • absolventi s najslabším prospechom sú na štandardnej úrovni • Vysoká škola má vlastný systém zabezpečenia kvality
B10	Nejde o taký prípad, profil absolventa nevyžaduje naplnenie požiadaviek na výkon regulovaného povolania
B11	Splnené: Absolvent bakalárskeho štúdia získa teoretické a praktické poznatky filmového umenia a multimédií a zvláda ich použitie pri výkone povolania autor herného dizajnu v audiovizii alebo multimédiách. Absolvent má možnosť pokračovať v nadväzujúcom vysokoškolskom štúdiu v študijnom pláne VFX, či v iných príbuzných študijných programoch / odboroch. Vo svojom profile integruje vedomosti, zručnosti a schopnosti do znalostí, vyplývajúcich z absolvovaného študijného odboru:.

Závery:

Celkové zhodnotenie plnenia kritérií vrátane odôvodnenia	<i>Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií vysoká škola spĺňa v čase akreditácie kritériá uplatňované pri posudzovaní spôsobilosti a utvára dostačujúce predpoklady na udržanie spôsobilosti na štandardnú dĺžku štúdia.</i> <u>Odôvodnenie: nový ŠP</u>
Návrh odporúčania ministerstvu:	Vysoká škola je spôsobilá uskutočňovať uvedený študijný program oprávňujúci ju udeliť jej absolventom akademický titul Bc.
Odporúčanie vysokej škole:	<ul style="list-style-type: none"> • Doplniť v ILP problematiku etiky počítačových hier a herných závislostí • Pri záverečnej práci zdefinovať, v akej miere má byť študent spoluautorom herného príbehu alebo multimediálneho projektu • Doplniť literatúru v ILP Autorské právo a ILP Scenáristika v HD • ILP Tvorba herného prostredia je v angličtine – nakoľko jazyk uskutočňovania ŠP je slovenský, je potrebné aj ILP poskytnúť študentom v slovenčine • Doplniť chýbajúci ILP Základy réžie hraného filmu • V otázkach záverečnej skúšky doplniť témy z kultúrno-humanitného kontextu

Zasadnutie pracovnej skupiny:

Dňa: Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie (od-do)	10.10. – 13.10. 2019
Počet členov PS: 13 Zúčastnili sa: 10 Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených	Ján Bahna, Jan Bernard, Ladislav Čarný, Ida Černecká, Richard Fajnor, Martin Kaňuch, Ivanka Kubicová, Michal Koleček, Vladimír Patráš, Ľubomír Vajdička
Výsledok hlasovania za návrh vyjadrenia PS	Za: 10 Proti: 0 Zdržal sa: 0

Podpis predsedu pracovnej skupiny:

Ladislav Čarný v. r.