

Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK

vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program podľa § 82 ods. 2 písm. a)

Číslo žiadosti:	2019/394-9070 NŠP
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať):	Trnavská univerzita v Trnave Pedagogická fakulta
Predseda pracovnej skupiny:	Vladimír Patráš
Pracovná skupina (názov):	OV 2 humanitné vedy

V žiadosti sa požaduje posúdenie spôsobilosti uskutočňovať študijný program:

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Jazyk poskytovania	Forma	Štandardná dĺžka Štúdia (v rokoch)	Akademický titul
komparatívna literatúra	8105 teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr	3.	1. slovenský 2. anglický	denná/ externá	3/4	PhD.

Posúdenie žiadosti:

A1	<p>Splnené.</p> <p>Filologicky zamerané pracoviská Pedagogickej fakulty TU – Katedra slovenského jazyka a literatúry, Katedra anglického jazyka a literatúry, Katedra nemeckého jazyka a literatúry, ako aj Katedra klasických jazykov majú v oblasti literárnej komparistiky (porovnávacia literárna veda) mnohoročnú tradíciu. Dôkazom sú vedecké podujatia, ktoré tieto pracoviská organizujú, ako aj ich publikačné výstupy. Sídлом odborovej komisie bude pracovisko hlavného garanta, t. j. Katedra anglického jazyka a literatúry.</p> <p>Tvoriví pracovníci sa pravidelne a úspešne zúčastňujú na získavaní a riešení zahraničných a domácich výskumných projektov v agentúrach APVV, VEGA, COST, ERASMUS, KEGA, takisto na posudzovaní projektov pre tieto agentúry a na organizovaní vedeckých podujatí.</p> <p>Pracovníci spolupracujú s vedeckovýskumnými a vedecko-pedagogickými inštitúciami a pracoviskami v SR a v zahraničí. Časť výstupov publikujú aj v databázovaných časopisoch; s vyžiadanými referátmi pravidelne vystupujú na zahraničných a domácich vedeckých konferenciách.</p> <p>Práce tvorivých zamestnancov katedry sú citované v SR a pomerne vysokým zastúpením aj v zahraničí (Bulharsko, Česko, Maďarsko, Poľsko, Rusko, Ukrajina, Veľká Británia). Za ostatných 6 rokov je evidovaných viacero ohlasov SCI a výstupy v kategórii A.</p> <p>Vzhľadom na personálnu a vekovú štruktúru pracoviska je predpoklad udržateľnosti plnenia kritéria KSP-A1 reálny aj v ďalších rokoch.</p>
	<p>Najvýznamnejšie publikované vedecké práce alebo umelecké práce v príslušnom študijnom odbore s uvedením kategórie výstupu. Maximálne päť výstupov.</p>
	<p>1. POKRIVČÁK, A.: Comparatism and the Crisis of Literary Studies, 2013. In: <i>World Literature Studies</i>. - ISSN 1337-9275, Vol. 5, no. 22 (2013), s. 77-88. Výstup kategórie A</p>
	<p>2. PORIEZOVÁ, M. – JURÍKOVÁ, E.: Periodical as an information medium in book distribution. In: <i>Human Affairs</i>. - ISSN 1210-3055. - Vol. 23, Nr. 3 (2013), s. 373-381. Výstup kategórie A</p>
	<p>3. POKRIVČÁK, A.: Ontological as Aesthetic in Emily Dickinson 's Poetry, 2005. In: <i>Ideology and Aesthetics in American Literature and Arts</i>. - Stuttgart : Ibidem Verlag, 2005. - ISBN 3-89821-513-X, s. 69-77. Výstup kategórie A</p>
	<p>4. GÁFRIK, R.: <i>Kultur im Transfer: Komparatistik in der Slowakei</i>. Hrsg. Sandra Vlasta, Róbert Gáfrík, Stephan-Immanuel Teichgräber. Frankfurt am Main : Peter Lang, 2016. 157 s. ISBN 978-3-631-64348-8. Výstup kategórie A</p>
	<p>5. BÍLIK, R.: Drei Fragen an den Sozialistischen Realismus. In: KLIEMS, Alfrun – RAßLOFF, Ute – ZAJAC, Peter (Hrsg.): <i>Sozialistischer Realismus. Lyrik des 20. Jahrhunderts in Ost-Mittel-Europa II.</i>. Berlin : Frank & Timme, 2006, s. 25 – 38. ISBN 3-86596-021-9 Výstup kategórie A</p>

A2	Najvýznamnejšie publikované vedecké práce alebo umelecké práce za posledných šesť rokov v príslušnom študijnom odbore s uvedením kategórie výstupu. Maximálne päť výstupov.	
	1.	POKRIVČÁK, A.: Romantic imagination in a comparative perspective: English and Slovak Romantic literature / Anton Pokrivčák & Silvia Pokrivčáková, 2016. In: <i>Journal of Language and Cultural Education</i> . - ISSN 1339-4045, Vol. 4, issue 3 (2016), s. 288-298. Výstup kategórie A
	2.	POKRIVČÁK, A.: Metaphor in the Poetry of Imagists. In: <i>World Literature Studies</i> . – ISSN 1337-9275, Vol. 10, no. 3 (2018), s. 19-29. Výstup kategórie A
	3.	GÁFRIK, R.: <i>Kultur im Transfer : Komparatistik in der Slowakei</i> . Hrsg. Sandra Vlasta, Róbert Gáfrik, Stephan-Immanuel Teichgräber. Frankfurt am Main : Peter Lang, 2016. 157 s. ISBN 978-3-631-64348-8. Výstup kategórie A
	4.	GÁFRIK, R.: World Literature and Comparative Poetics: Cultural Equality, Relativism, or Incommensurability? In: <i>World literature studies</i> . 2013, roč. 5, č. 2, s. 64-76. ISSN 1337-9690. Výstup kategórie A
	5.	JURÍKOVÁ, E.: Columba laureata : panegyrické tlač z produkcie trnavskej univerzitnej tlačiarne [rec. Zuzana Kákošová, Miriam Poriezová, Daniel Škoviera]. - 1. vyd. - Kraków : Towarzystwo Słowaków w Polsce, Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2014. - 199 s. - ISBN 978-83-7490-750-7. Výstup kategórie A
	Najvýznamnejšie získané a úspešne riešené výskumné projekty za posledných šesť rokov v príslušnom študijnom odbore s vyznačením medzinárodných projektov. Maximálne päť projektov.	
	1.	KEGA 039UKF-4/2012 <i>Vyučovanie súčasných anglofónnych literatúr ako prostriedok posilňovania kreatívneho a kritického myslenia.</i>
	2.	VEGA 2/0032/12 <i>Kognitívne skúmanie literatúry, umenia a ľudskej mysle.</i>
	3.	KEGA 055UKF-4/2016 <i>Tvorba digitálnych vysokoškolských učebníc a multimediálnej didaktickej podpory pre skupiny predmetov Metodológia lingvodidaktického výskumu a Metodológia literárnodidaktického výskumu.</i>
	4.	VEGA 2/0063/16 <i>Hyperlexikón literárnovedných pojmov a kategórií II.</i>
	5.	VEGA 1/0799/18 <i>Národné literatúry v epoche globalizácie (vznik a vývin americko--slovenskej literárnej a kultúrnej identity).</i>
	Splnené.	
	Vysoká škola má v mieste uskutočňovania študijného programu 3. stupňa knižnicu a študovňu s možnosťou prezenčného prístupu k základnej študijnej literatúre (minimálne v rozsahu študijnej literatúry uvádzanej v informačných listoch predmetov) a zabezpečený prístup študentov k dokumentácii a portfóliu nových poznatkov v danej oblasti.	
	Univerzitná knižnica Trnavskej univerzity zabezpečuje odborné knižnično-informačné činnosti, uchováva a bibliograficky registruje kvalifikačné práce, bibliograficky registruje publikačnú činnosť učiteľov, vedeckých pracovníkov a doktorandov Trnavskej univerzity, poskytuje knižnično-informačné služby študentom, učiteľom a zamestnancom Trnavskej univerzity ako aj odbornej verejnosti. Organizuje odborné podujatia a poskytuje informačné vzdelávanie. Rozvíja vzťahy s domácimi i zahraničnými partnermi najmä prostredníctvom výmeny dokumentov. Je členom Slovenskej asociácie knižníc a Spolku slovenských knihovníkov.	
	Profil knižnice korešponduje so zameraním študijných odborov Trnavskej univerzity. Ťažiskom sú hlavne knižničné jednotky z oblasti humanitných a prírodných vied. Knižničný fond univerzitnej knižnice obsahuje takmer 82 tisíc knižničných jednotiek. Printové knižničné jednotky dopĺňajú elektronické informačné zdroje, prístupné na základe IP adres Trnavskej univerzity.	
	Časť knižničného a časopiseckého fondu, ktorá sa pravidelne používa vo vyučovacom procese, sa nachádza v knižniciach katedier na Priemyselnej ulici 4. Samostatnú knižnicu v miestnosti 4S1 má aj KSJaL PdF TU. Obsahuje 2 400 kníh z oblasti jazykovedy a literárnej vedy. Osobitne sú ešte evidované jazykovedné a literárnovedné časopisy a umelecká literatúra.	
	Trnavská univerzita disponuje dobrou hardvérovou a softvérovou infraštruktúrou umožňujúcou rozširovanie prístupových bodov do siete internetu a k univerzitným informačným systémom. Na chodbách univerzitných budov, v počítačových učebniach a v študovni Univerzitnej knižnice je umiestnených spolu 75 terminálov SunRay, ktoré využívajú výhradne študenti univerzity na samostatné štúdium a voľný prístup k internetu. Okrem terminálov SunRay je v univerzitnej dátovej sieti zapojených 1 234 osobných počítačov (vrátane notebookov), z toho 725 sa využíva v pedagogickom procese. Univerzita disponuje privátnou hlasovou sieťou, ktorá je riadená systémom Alcatel OMNI Enterprise. Hlasová sieť je realizovaná vzájomným optickým prepojením komunikačných uzlov.	

<

	<table><tr><td>Veľkosť pracovného úväzku</td><td>100</td><td></td></tr><tr><td>Pôsobenie v tejto pozícii v ďalších študijných programoch</td><td colspan="2">Bc. klasické jazyky</td></tr></table>	Veľkosť pracovného úväzku	100		Pôsobenie v tejto pozícii v ďalších študijných programoch	Bc. klasické jazyky																																					
Veľkosť pracovného úväzku	100																																										
Pôsobenie v tejto pozícii v ďalších študijných programoch	Bc. klasické jazyky																																										
A4	<p>Splnené. Ide o nový študijný program. Predpokladaný počet prijímaných študentov v navrhovanom programe je 1 študent/akademický rok v dennej aj externej forme štúdia, čo zabezpečí splnenie akreditačného kritéria KSP-A4.</p> <p>Okrem garantov doktorandského študijného programu kvalitu štúdia a najmä kvalitu spracovania jednotlivých tém dizertačných prác zabezpečujú školitelia. V pozícii školiteľov potvrdila Vedecká rada Pedagogickej fakulty TU týchto interných školiteľov: prof. PhDr. Anton Pokrivčák, PhD., doc. Mgr. Róbert Gárik, PhD., doc. Mgr. Erika Juríková, PhD., doc. PhDr. Gabriela Magalová, PhD., prof. PaedDr. Silvia Pokrivčáková, PhD., prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc., doc. PhDr. Anna Zelenková, PhD.</p> <p>Súčet záverečných prác študentov v prvom a v druhom stupni štúdia vedených jedným zamestnancom vysokej školy nepresahuje v jednom akademickom roku počet desať prác.</p>																																										
A5	<p>Splnené. Pravidlá vytvárania skúšobných komisií na vykonanie štátnych skúšok upravuje <i>Smernica č. 1/2013 o doktorandskom štúdiu</i>, ktorá je súčasťou Študijného poriadku Pedagogickej fakulty Trnavskej univerzity v Trnave zo dňa 27. 6. 2013 (čl. 17, ods. 1 – 6). Podľa neho sa obhajoba sa koná pred komisiou na obhajobu dizertačnej práce, ktorú vymenúva dekan fakulty na návrh predsedu odborovej komisie.</p> <p>Obhajoba dizertačnej práce je verejná.</p> <p>Komisia na obhajobu dizertačnej práce má najmenej päť členov. Členmi komisie sú členovia odborovej komisie, pričom jeden musí byť z iného pracoviska, než je fakulta, na ktorej sa uskutočňuje štúdium doktoranda a oponenti dizertačnej práce vymenovaní podľa pravidiel určených touto smernicou. Školiteľ doktoranda je členom komisie pre obhajobu dizertačnej práce, nemôže však hlasovať. Ak sa jeden z oponentov nemôže zúčastniť obhajoby, tá sa môže konať, ak neprítomný oponent odporučil dizertačnú prácu na obhajobu a prítomní členovia komisie súhlasia, aby sa obhajoba konala za neprítomnosti tohto oponenta. Posudok neprítomného oponenta prečíta predseda komisie pre obhajobu, alebo ním poverený člen komisie. V prípade, že sa školiteľ nemôže zúčastniť na obhajobe dizertačnej práce, zašle do konania obhajoby predsedovi komisie písomné stanovisko k predkladanej dizertačnej práci doktoranda.</p> <p>Počet skúšobných komisií na vykonanie štátnych skúšok v priemere v študijnom programe v jednom akademickom roku: 1.</p>																																										
A6	<p>Splnené.</p> <table><tr><td colspan="4">Informácie o garantovi študijného programu</td></tr><tr><td>Priezvisko a meno</td><td>POKRIVČÁK, Anton</td><td>Tituly</td><td>prof. PhDr., PhD.</td></tr><tr><td>Rok narodenia</td><td>1962</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Študijný odbor (funkcia)</td><td colspan="3">učiteľstvo akademických predmetov, učiteľstvo anglického jazyka a literatúry (profesor)</td></tr><tr><td>Študijný odbor (titul profesor)</td><td>teória literatúry a dejiny nkon- krétnych národných literatúr</td><td>Rok udelenia</td><td>2011</td></tr><tr><td>Študijný odbor (titul docent)</td><td>literárna veda</td><td>Rok udelenia</td><td>2005</td></tr><tr><td>Veľkosť pracovného úväzku</td><td>100 %</td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="3">Garantuje študijný program na inej vysokej škole</td><td>nie</td></tr><tr><td colspan="3">Pracuje pre inú vysokú školu v pozícii rektora, prorektora, dekana, prodekana, vedúceho zamestnanca vysokej školy alebo vedúceho zamestnanca fakulty alebo vykonáva obdobnú prácu pre vysokú školu v zahraničí</td><td>nie</td></tr><tr><td colspan="4">Informácie o spolugarantovi študijného programu</td></tr></table>			Informácie o garantovi študijného programu				Priezvisko a meno	POKRIVČÁK, Anton	Tituly	prof. PhDr., PhD.	Rok narodenia	1962			Študijný odbor (funkcia)	učiteľstvo akademických predmetov, učiteľstvo anglického jazyka a literatúry (profesor)			Študijný odbor (titul profesor)	teória literatúry a dejiny nkon- krétnych národných literatúr	Rok udelenia	2011	Študijný odbor (titul docent)	literárna veda	Rok udelenia	2005	Veľkosť pracovného úväzku	100 %			Garantuje študijný program na inej vysokej škole			nie	Pracuje pre inú vysokú školu v pozícii rektora, prorektora, dekana, prodekana, vedúceho zamestnanca vysokej školy alebo vedúceho zamestnanca fakulty alebo vykonáva obdobnú prácu pre vysokú školu v zahraničí			nie	Informácie o spolugarantovi študijného programu			
Informácie o garantovi študijného programu																																											
Priezvisko a meno	POKRIVČÁK, Anton	Tituly	prof. PhDr., PhD.																																								
Rok narodenia	1962																																										
Študijný odbor (funkcia)	učiteľstvo akademických predmetov, učiteľstvo anglického jazyka a literatúry (profesor)																																										
Študijný odbor (titul profesor)	teória literatúry a dejiny nkon- krétnych národných literatúr	Rok udelenia	2011																																								
Študijný odbor (titul docent)	literárna veda	Rok udelenia	2005																																								
Veľkosť pracovného úväzku	100 %																																										
Garantuje študijný program na inej vysokej škole			nie																																								
Pracuje pre inú vysokú školu v pozícii rektora, prorektora, dekana, prodekana, vedúceho zamestnanca vysokej školy alebo vedúceho zamestnanca fakulty alebo vykonáva obdobnú prácu pre vysokú školu v zahraničí			nie																																								
Informácie o spolugarantovi študijného programu																																											

Priezvisko a meno	GÁFRIK, Róbert	Tituly	doc. Mgr., PhD.
Rok narodenia	1977		
Študijný odbor (funkcia)	učiteľstvo akademických predmetov, učiteľstvo nemeckého jazyka a literatúry v kombinácii (docent)		
Študijný odbor (titul profesor)		Rok udelenia	
Študijný odbor (titul docent)	teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr	Rok udelenia	2014
Veľkosť pracovného úväzku	100 %		
Garantuje študijný program na inej vysokej škole			nie
Pracuje pre inú vysokú školu v pozícii rektora, prorektora, dekana, prodekana, vedúceho zamestnanca vysokej školy alebo vedúceho zamestnanca fakulty alebo vykonáva obdobnú prácu pre vysokú školu v zahraničí			nie

Informácie o spolugarantovi študijného programu

Priezvisko a meno	JURÍKOVÁ, Erika	Tituly	doc. Mgr., PhD.
Rok narodenia	1974		
Študijný odbor (funkcia)	klasické jazyky (docent)		
Študijný odbor (titul profesor)		Rok udelenia	
Študijný odbor (titul docent)	klasické jazyky	Rok udelenia	2014
Veľkosť pracovného úväzku	100 %		
Garantuje študijný program na inej vysokej škole			nie
Pracuje pre inú vysokú školu v pozícii rektora, prorektora, dekana, prodekana, vedúceho zamestnanca verejnej vysokej školy, vedúceho zamestnanca fakulty alebo vykonáva obdobnú prácu pre vysokú školu v zahraničí			nie

Najvýznamnejšie výsledky garanta a spolugarantov:
prof. POKRIVČÁK:

Prehľad výstupov:	Celkovo	Za posledných šesť rokov
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	6	5
Počet výstupov kategórie A	7	7
Počet výstupov kategórie B	64	22
Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	4	4
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	6	4
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	/	/

Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.

1. *Literatúra a bytie*. - Nitra : UKF, 1997. - 73 s. - ISBN 80-8050-142-4. [Pokrivčák, Anton (100 %)]
2. *Americká imaginácia : pohľady na klasickú americkú literatúru*. - Nitra : UKF, 2005. - 122 s. - ISBN 80-8050-887-9. [Pokrivčák Anton (100%)]
3. *Understanding Literature*. - Brno : MSD, 2006. - 128 s. - ISBN 80-86633-54-3. [Pokrivčák, Anton (50 %)]
4. Ontological as Aesthetic in Emily Dickinson 's Poetry, 2005. In: *Ideology and Aesthetics in American Literature and Arts*. - Stuttgart : Ibidem Verlag, 2005. - ISBN 3-89821-513-X, s. 69-77. [Pokrivčák, Anton (100 %)]
5. Ontological aspects of the literary text of art, 2002. In: *Semiotische Berichte: form - Struktur - Komposition. Pragmatik & Rezeption: Akten des Internationale Symposium "Offene Grenzen"*. - ISSN 0254-9271, Roč. 26, č. 2 (2002) s. 157-166. [Pokrivčák, Anton (100 %)]

Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.

1. Romantic imagination in a comparative perspective: English and Slovak Romantic literature / Anton Pokrivčák & Silvia Pokrivčáková, 2016. In: *Journal of Language and Cultural Education*. - ISSN 1339-4045, Vol. 4, iss. 3 (2016), s. 288-298. [Pokrivčák, Anton (50 %)]
2. Cognition and imagination in the poetry of William Wordsworth / Anton Pokrivčák, Silvia Pokrivčáková, 2015. In: *World literature studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*. - ISSN 1337-9275, Vol. 7, no. 4

	(2015), s. 3-12. [Pokrivčák, Anton (50 %)]
3.	Comparatism and the Crisis of Literary Studies, 2013. In: <i>World Literature Studies</i> . - ISSN 1337-9275, Vol. 5, no. 22 (2013), s. 77-88. [Pokrivčák, Anton (100 %)]
4.	POKRIVČÁK, A. – POKRIVČÁKOVÁ, S.: Culture in the Waste Land. In: G. Lojová – M. Kostelníková – M. Vajíčková (eds.) <i>Studies in Foreign Language Education</i> , Volume 9, 2017, Kirsch-Verlag. ISBN 978-3-943906-33-2, s. 118-133. [Pokrivčák, Anton (50 %)]
5.	Metaphor in the Poetry of Imagists. In: <i>World Literature Studies</i> . – ISSN 1337-9275, Vol. 10, no. 3 (2018), s. 19-29. [Pokrivčák, Anton (100 %)]
Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov. Maximálne päť projektov.	
1.	KEGA č. 039UKF-4/2012 <i>Vyučovanie súčasných anglofónnych literatúr ako prostriedok posilňovania kreatívneho a kritického myslenia</i> . Pozícia v projekte: zodpovedný riešiteľ.
2.	KEGA 055UKF-4/2016 <i>Tvorba digitálnych vysokoškolských učebníc a multimedialnej didaktickej podpory pre skupiny predmetov Metodológia lingvodidaktického výskumu a Metodológia literárnodidaktického výskumu</i> . Pozícia v projekte: zástupca vedúceho projektu.
3.	VEGA 2/0032/12 <i>Kognitívne skúmanie literatúry, umenia a ľudskej mysle</i> .
4.	VEGA 2/0063/16 <i>Hyperlexikón literárnovedných pojmov a kategórií II</i> .
5.	VEGA 1/0799/18 <i>Národné literatúry v epoche globalizácie (vznik a vývin americko--slovenskej literárnej a kultúrnej identity)</i> .

Funkcie a členstvo vo vedeckých, odborných a profesijných spoločnostiach (výber)

Členstvo vo vedeckých radách:

člen Vedeckej rady FF UCM v Trnave

člen vedeckej rady vydavateľstva vedeckej a odbornej literatúry ASPA

Členstvo v akademických spoločnostiach, asociáciách a spolkoch:

člen Slovak Association for the Study of English

člen European Association for American Studies

Členstvo vo vedeckých výboroch konferencií:

člen vedeckého výboru konferencie *Language, Literature and Culture in Education*

(Nitra 7. - 9. 5. 2014, predseda literárnej sekcie)

člen vedeckého výboru konferencie *Literature and Humanity in the 21st Century* (Nitra 17. - 18. 10. 2013)

Členstvo v domácich a zahraničných redakčných radách vedeckých a/alebo odborných publikácií, časopisov:

člen redakčného okruhu časopisu *World Literature Studies*. ISSN 1337-9275

člen redakčnej rady časopisu *Journal of Language and Cultural Education* (JoLaCE, od 2013)

šéfredaktor časopisu *CLEaR*

člen redakčnej rady časopisu *Ars Aetern*

doc. GÁFRIK:

Prehľad výstupov:	Celkovo	Za posledných šesť rokov
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	31	17
Počet výstupov kategórie A	7	4
Počet výstupov kategórie B	8	5
Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	6	6
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	2 VEGA – hlavný riešiteľ 4 VEGA – spoluriešiteľ 1 IVF – spoluriešiteľ	1 VEGA – hlavný riešiteľ 1 IVF – spoluriešiteľ
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	6/2	4/0

Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.

1. AAB GÁFRIK, R.: *Hra s cudzou kultúrou : k recepcii staroindických látok a motívov v nemeckej literatúre*. Bratislava : Veda, 2009. 184 s. ISBN 978-80-224-1069-4.
2. AAB GÁFRIK, R.: *Od významu k emóciám : úvaha o prínose sanskritskej literárnej teórie do diskurzu západnej literárnej vedy*. Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2012. 115 s. ISBN 978-80-8082-527-0.
3. AEC GÁFRIK, R.: Representations of India in Slovak Travel Writing during the Communist Regime (1948-1989). In: *Postcolonial Europe? Essays on Post-Communist Literatures and Cultures*. Eds. Dobrota Puchrová, Róbert Gáfrík. Leiden : Brill Rodopi, 2015, s. 283-298. ISBN 978-90-04-30384-3.
4. AAB GÁFRIK, R.: *Zobrazovanie Indie v slovenskej literatúre*. Bratislava : Veda, 2018. 140 s. ISBN 978-80-224-1635-1.
5. AEC GÁFRIK, R.: The Search for a Method in Slovak Comparative Literary Studies. In: *Comparative Literature in Europe : Challenges and Perspectives*. Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2019, s. 191-208. ISBN 978-1-5275-2226-8.

Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.

1. AEC GÁFRIK, R.: Representations of India in Slovak Travel Writing during the Communist Regime (1948-1989). In: *Postcolonial Europe? Essays on Post-Communist Literatures and Cultures*. Eds. Dobrota Puchrová, Róbert Gáfrík. Leiden : Brill Rodopi, 2015, s. 283-298. ISBN 978-90-04-30384-3.
2. ABD GÁFRIK, R.: - ZELENKA, M.: Literárna komparatistika. In: *Podoby literárnej vedy : Teórie - Metódy - Smery*. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV, 2016, s. 74-92. ISBN 978-80-224-1524-8.
3. AEC GÁFRIK, R.: Comparative Literature and Sanskrit Literary Theory : From Comparative Poetics to Emotion Research. In: *Le Comparatisme comme approche critique*. Littérature, science, savoirs et technologie / Literature, Knowledge, Science and Technology, Tome 6. Paris : Classiques Garnier, 2017, s. 297-306. ISBN 978-2-406-06582-1.
4. AAB Gáfrík, R.: *Zobrazovanie Indie v slovenskej literatúre*. Bratislava : Veda, 2018. 140 s. ISBN 978-80-224-1635-1.
5. AEC GÁFRIK, R.: The Search for a Method in Slovak Comparative Literary Studies. In: *Comparative Literature in Europe : Challenges and Perspectives*. Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2019, s. 191-208. ISBN 978-1-5275-2226-8.

Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov. Maximálne päť projektov.

1. International Visegrad Fund – *Constructing National/Cultural Identities in Central Europe – Postmodern & Postcolonial Perspectives 2014*.
2. VEGA 2/0082/15 *Zobrazovanie Indie v slovenskej literatúre*.

doc. JURÍKOVÁ:

Prehľad výstupov:	Celkovo	Za posledných šesť rokov
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	4	4
Počet výstupov kategórie A	30	22
Počet výstupov kategórie B	0	0
Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	3	3
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	7	3
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	12	8

Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.

1. *Columba laureata : panegyrické tlače z produkcie trnavskej univerzitnej tlačiarne* / Erika Juríková; [recenzenti: Zuzana Kákošová, Miriam Poriežová, Daniel Škoviera]. - [1. vyd.]. - Kraków : Towarzystwo Słowaków w Polsce, Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2014. - 199 s. - ISBN 978-83-7490-750-7.
2. Barocke Buchproduktion im Raum Trnava (Jesuitenliteratur) / Daniel Škoviera, Erika Juríková. In: *Barock*. - Graz : Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 2015. - ISBN 978-3-201-01995-8. - S. 539-591.
3. Periodical as an information medium in book distribution / Miriam Poriežová, Erika Juríková. In: *Human*

		Affairs. - ISSN 1210-3055. - Vol. 23, Nr. 3 (2013), s. 373-381.		
4.		Habsburger in den lateinischen poetischen Panegyriken, herausgegeben im 17. und 18. Jahrhundert in Tyrnau (Tyrnavia/Trnava) / Erika Juríková. In: <i>Graecolatina et Orientalia</i> 37-38. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2016. - ISBN 978-80-223-4290-2. - S. 113-132.		
5.		Matthias Bel and Trnava : An Analysis of Latin Written Sources / Erika Juríková; [preklad Zdenka Buntová]. In: <i>Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae</i> . - ISSN 0044-5975. - 49, [2] (2009), 241-248.		
Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.				
1.		Significance of Latin book production of academic press of University of Trnava and for development of science in the territory of today's Slovakia / Erika Juríková. In: <i>Acta Conventus Neo-Latini Upsaliensis</i> . - Leiden : Brill Academic Publishers, Inc., 2012. - ISBN 978 90 04 23152 8. - ISSN 2212-6007. - S. 515-521.		
2.		Benedikt z Canfieldu a jeho Regula perfectionis = Benedict of Canfield and his Regula perfectionis / Ladislav Tkáčik, Erika Juríková. In: <i>Kultúrne dejiny</i> . - ISSN 1338-2209. - Roč. 9, č. 2 (2018), s. 238-260.		
3.		Významné pramene k dejinám jezuitského školstva v Bratislave / Erika Juríková. In: <i>Kultúrne dejiny</i> . - ISSN 1338-2209. - Roč. 7, č. 2 (2016), s. 295-301.		
4.		The Croatians at Historical Trnava University (1635-1777) and Croatian Prints Published in the University Printing House / Erika Juríková. In: <i>Granice & Identiteti</i> . - Beli Manastir : Zavod za baranjsku povjesnicu, 2017. - ISBN 978-953-6505-43-2. - S. 263-270		
5.		The Latin book production of the Trnava University Press and its value for Slovak science and literature / Erika Juríková. In: <i>Programme and Information</i> . XIV International Congress for Neo-Latin Studies, 2-8 August 2009, Uppsala University. - Uppsala : Uppsala University, 2009.		
Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov. Maximálne päť projektov.				
1.		KEGA č. 014TTU-4/2016 <i>Inovatívne formy vzdelávania vo výučbe latinčiny na stredných školách</i> . Mgr. Nicol Sipekiová, PhD.; 3 186,- eur, 2016. http://www.portalvs.sk/sk/prehlad-projektov/kega/10049		
2.		KEGA č. 028TTU-4/2012 <i>Monumentálne historické dielo Mateja Bela a jeho využitie pre vzdelávanie</i> . 6 496 Eur, 2012, Mgr. Erika Juríková, PhD. http://www.minedu.sk/rozpis-dotacii-na-nove-a-pokracujuce-projekty-kega-na-rok-2013		
3.		VEGA č. 1/1007/11 <i>Kapitoly z dejín vied o antickom staroveku (klasická filológia, medievalistika, neolatinistika, byzantológia, klasická archeológia, dejiny staroveku, numizmatika, archívnictvo, právna romanistika, cirkevné dejiny do 6. storočia, dejiny vied a antická filozofia) s akcentom na 20. storočie</i> , 29 755 Eur, 2011, Mgr. Erika Juríková, PhD. http://www.minedu.sk/rozpis-dotacii-na-nove-a-pokracujuce-projekty-vega-na-rok-2013		
4.		KEGA č. 013TTU-4/2013 <i>Antológia z diel profesorov filozofie pôsobiacich na historickej Trnavskej univerzite (1635 - 1777)</i> , 2 522 Eur, 2013, Mgr. Katarína Karabová, PhD. http://www.minedu.sk/rozpis-dotacii-na-nove-a-pokracujuce-projekty-kega-na-rok-2013		
B1	Splnené.			
	Celkový počet kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia			
	180			
	Počet kreditov za povinné predmety, ktorý je potrebné získať na riadne skončenie štúdia	80	Jadro 86	
	Počet kreditov za povinne voliteľné predmety	Minimum: 80	Maximum: 180	Jadro 80
	Celkový počet kreditov za jadro študijného odboru		166	92,2 %
Nosné témy jadra znalostí 3. stupňa vysokoškolského štúdia v programe 3. stupňa <i>komparatívna literatúra</i> sú koncipované s dôrazom komparatívny literárnovedný výskum. Jednotlivé predmety sú štruktúrované tak, aby umožnili absolventom získať vedomosti a zručnosti potrebné na hlbšie poznanie literárneho artefaktu a literárneho procesu na základe konfrontácie a porovnávania.				
Cieľom študijného programu je rozvíjať klasický koncept literárnej komparatistiky a internacionalizovať literárny proces zdôraznením nadnárodných súvislostí národných literatúr. Študijný program zároveň ponúka presahy do translatológie a do kognitívnych vied.				
Absolvent študijného programu sa orientuje vo svetovej literatúre a dokáže konfrontovať podobu rôznych národných literatúr. Dokáže využívať teoretické a literárno-historické nástroje a nové kritické prístupy k uchopeniu svetového literárneho procesu. Pozná a pri interpretácii literárneho textu vie aplikovať nové				

	literárnokritické prístupy alebo ich prepájať s inými disciplínami ako sú areálové štúdiá, kulturológia, rodové štúdiá, literárny feminizmus, imagológia a kultúrna antropológia. Absolvent je v prvom rade pripravený na akademickú a vedeckú kariéru. Medziodborová kvalifikácia umožní uplatnenie absolventov doktorandského štúdia v kultúrnych inštitúciách v SR, EÚ a vo svete, ako aj vo verejnej správe všetkých stupňov a v inštitúciách zameraných na kultúrny rozvoj a literárne vzdelávanie/osvetu. Absolvent sa uplatní aj v médiách alebo ako expert v oblasti kulturológie a historiografie príslušných krajín.
B2	Splnené. Štruktúra študijného programu, obsah jednotlivých predmetov študijného programu a foriem výučby zabezpečujú splnenie charakteristiky príslušného stupňa vysokoškolského štúdia. Cieľom štúdia je prehĺbenie literárneho vzdelania získaného v rámci magisterského štúdia (učiteľstvo literatúry, cudzie jazyky a kultúry a i.) so zameraním na vedecké porovnávanie predovšetkým európskych literatúr (slovanské, anglofónne a germanofónne literatúry) a ich konfrontáciu s autochtónnou kultúrou. Metodologickú oporu tvorí rozvinutá tradícia európskej, slovenskej a českej komparatistiky, ako aj moderné metódy 20. a 21. storočia (semiotika, hermeneutika, dekonštrukcia, kognitívne metódy) s presahmi do translatológie a klasickej filológie. Štruktúra študijného programu 3. stupňa je zameraná na komparatívny literárnovedný výskum tak, aby spĺňala požiadavky na adekvátne naplnenie profilu absolventa a vytvorila čo najlepšie predpoklady na uplatnenie absolventov v pedagogickej, vedeckovýskumnej alebo inej špecializovanej odbornej praxi.
B3	Splnené. Navrhnutá štandardná dĺžka je v súlade s predpismi.
B4	Nejde o taký prípad.
B5	Splnené. Dizertačná práca je záverečnou prácou DŠ (§ 51 ods.3, zákona o VŠ) a spolu s obhajobou patrí medzi štátne skúšky. Podrobnosti zostavovania individuálnych študijných plánov, organizácie dizertačnej skúšky a obhajoby dizertačnej práce určuje študijný poriadok fakulty pre doktorandské štúdium. Dizertačná práca má charakter pôvodnej vedeckej práce zaoberajúcej sa výskumom relevantného vedeckého problému z oblasti komparatívnej literárnej vedy, s využitím produktívnej metodologickej tradície a aktuálnej ponuky metodologických nástrojov literárnovedného skúmania. Práca môže byť koncipovaná ako teoretická reflexia zvoleného komparatistického problému, resp. ako reflexia orientovaná na problematiku dejín (vývinu) svetovej literatúry. Dizertačnou prácou sa preukazuje schopnosť samostatnej vedeckej a koncepcnej činnosti. Na dizertačnej práci sa vzťahuje <i>Smernica PdF TU č. 1/2013 o doktorandskom štúdiu</i> , ktorá je súčasťou Študijného poriadku Pedagogickej fakulty Trnavskej univerzity v Trnave, čl. 16, 17, ods. 1 – 6. Počet kreditov za záverečnú prácu vrátane obhajoby = 40 kreditov.
B6	Nejde o taký prípad.
B7	Nejde o taký prípad.
B8	Splnené. Všeobecné ustanovenia, vzťahujúce sa na prijímanie uchádzačov na doktorandské štúdium, obsahuje <i>Smernica Pedagogickej fakulty TU č. 1/2013 o doktorandskom štúdiu</i> , ktorá je súčasťou Študijného poriadku Pedagogickej fakulty TU. Jej účelom je definovanie zásad doktorandského štúdia na Pedagogickej fakulte Trnavskej univerzity a aplikácia príslušných ustanovení zákona č.131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o VŠ“) v podmienkach fakulty. Základnou podmienkou prijatia na štúdium je získanie magisterského vzdelania v študijnom odbore <i>slovenský jazyk a literatúra</i> alebo <i>cudzí jazyk a literatúra</i> , resp. v študijnom odbore <i>učiteľstvo akademických predmetov</i> , študijný program zameraný na učiteľstvo vybraného jazyka a literatúry. Súčasťou prijímacieho konania je: <ul style="list-style-type: none"> posúdenie všeobecných študijných spôsobilostí a poznatkov v príslušnom študijnom odbore, overenie jazykových zručností vo vybranom svetovom jazyku, prezentácia základnej predstavy o riešení zvolenej témy dizertačnej práce (projekt).
B9	Splnené.

	<p>Požiadavky na úspešné absolvovanie štúdia sú dostatočne selektívne, aby neumožnili absolvovanie študentovi, ktorý nezískal v priebehu vzdelávacieho procesu vedomosti, schopnosti a zručnosti na štandardnej úrovni.</p> <p>Podrobnosti zostavovania individuálnych študijných plánov, organizácie dizertačnej skúšky a obhajoby dizertačnej práce určuje študijný poriadok fakulty pre doktorandské štúdium.</p> <p>Základnou podmienkou ukončenia štúdia v doktorandskom študijnom programe je získanie 180 kreditov v zmysle pravidiel určených študijným poriadkom PdF TU a pravidiel na zostavovanie individuálneho študijného plánu študenta obsiahnutých v zozname študijných jednotiek. Doktorand musí úspešne absolvovať povinné, povinne voliteľné predmety študijného programu, úspešne vykonať dizertačnú skúšku, získa minimálne 180 kreditov, pričom získa minimálne 50 kreditov za študijnú časť a 100 kreditov za vedeckú časť študijného programu a úspešne obháji dizertačnú prácu.</p> <p>Na členenie doktorandského štúdia do časových úsekov platia príslušné ustanovenia <i>Študijného poriadku Pedagogickej fakulty TU</i>. Postup do vyššieho roka štúdia je podmienený počtom získaných kreditov. Postup v oboch formách štúdia je podmienený kladným hodnotením plnenia individuálneho študijného a vedeckého plánu doktoranda spoločnou odborovou komisiou. Na postup do druhého roka doktorandského štúdia v dennej forme je podmienkou získanie minimálne 40 kreditov, v externej forme minimálne 30 kreditov. Na postup do tretieho roka je podmienkou získanie minimálne 90 kreditov v dennej forme a minimálne 60 kreditov v externej forme štúdia. Na postup do štvrtého roka je podmienkou v externej forme štúdia získanie minimálne 120 kreditov.</p> <p>Po vydaní platných kritérií používaných pri vyjadrovaní sa k vnútornému systému kvality vysokoškolského vzdelávania bola schválená <i>Smernica rektora o zabezpečovaní kvality vysokoškolského vzdelávania na Trnavskej univerzite</i>. Následne boli kreované rady kvality na všetkých fakultách a vydané pokyny príslušných dekanov na riadenie kvality vysokoškolského vzdelávania, ktoré obsahujú konkrétne indikátory kvality vysokoškolského vzdelávania.</p>
B10	Nejde o taký prípad.
B11	<p>Splnené.</p> <p>Absolventi nájdu uplatnenie ako vedeckí pracovníci v prostredí vedeckovýskumných alebo vysokoškolských pracovísk a inštitúcií, ale všeobecne aj v oblastiach, v ktorých sa vyžaduje samostatné a kreatívne vedecké pôsobenie v oblasti literárnej vedy a kultúry. Medziodborová kvalifikácia umožní uplatnenie absolventov doktorandského štúdia v kultúrnych inštitúciách v SR, EÚ a vo svete, ako aj vo verejnej správe všetkých stupňov a v inštitúciách zameraných na kultúrny rozvoj a literárne vzdelávanie/osvetu. Absolventi sa uplatnia aj v médiách alebo ako experti v oblasti kulturológie a historiografie príslušných krajín. Vysoká škola navrhnutým študijným programom a spôsobom jeho uskutočňovania umožňuje absolventovi získať takýto profil.</p>

Záver:

Celkové zhodnotenie plnenia kritérií vrátane odôvodnenia:	<p><i>Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií vysoká škola spĺňa v čase akreditácie kritériá uplatňované pri posudzovaní spôsobilosti a utvára dostačujúce predpoklady na udržanie spôsobilosti na štandardnú dĺžku štúdia.</i></p> <p>Odôvodnenie: nový ŠP</p>
Návrh odporúčania ministerstvu:	<p><i>Vysoká škola je spôsobilá uskutočňovať uvedený študijný program oprávňujúci ju udeliť jej absolventom akademický titul PhD.</i></p>

Zasadnutie pracovnej skupiny pre OV 2:

Elektronické hlasovanie (od – do)	13. 10. – 16. 10. 2019
Počet členov PS: Zúčastnili sa: (<i>prezenčná listina</i>) Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených	<p>15</p> <p>14</p> <p>Mária Bátorová, Ladislav Čarný, Jiří Fiala, Helena Hrehová, Ľudmila Jančoková, Jana Kesselová, Miroslav Marcelli, Vladimír Patráš, Gabriela Petrová, Danuša Serafinová, Ján Šlosiar, Stanislav Vojtko, Anna Zelenková, Tibor Žilka</p>
Výsledok hlasovania k návrhu vyjadrenia PS	za: - 14 - proti: - 0 - zdržal/a sa: - 0 -
Podpis predsedu pracovnej skupiny:	V. Patráš, v. r.

