Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK
vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program
podľa § 82 ods. 2 písm. a)

Číslo žiadosti:	**2019/415-9070 (nový)**
Žiadajúca vysoká škola *(aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať)*:	Trnavská univerzita v Trnave Pedagogická fakulta
Spolupracujúce organizácie:	Centrum spoločných činností SAV – VEDA, vydavateľstvo SAV
Predseda pracovnej skupiny:	Vladimír Patráš
Pracovná skupina *(názov)*:	OV 2 humanitné vedy

V žiadosti sa požaduje posúdenie spôsobilosti uskutočňovať profesijne orientovaný ŠP:

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma	Štandardná dĺžka Štúdia (v rokoch)	Jazyk uskutočňovania	Akademický titul
slovenský jazyk a literatúra – editorstvo a vydavateľská prax	7304 slovenský jazyk a literatúra	**1.**	denná aj externá	4/5	slovenský jazyk	**Bc.**

Posúdenie žiadosti o akreditáciu profesijne orientovaného študijného programu 1. stupňa:

KPB -A1

Splnené:
Pracovisko preukazuje nepretržitú výskumnú činnosť v problematike študijného odboru. Tvoriví pracovníci zabezpečujúci daný odbor sledujú a rozvíjajú nové poznatky s možnosťou ich využitia vo výskumnej a pedagogickej činnosti vrátane účasti na riešení projektov na medzinárodnej i domácej úrovni a v takej miere, že adekvátne reagujú na nové poznatky v danom odbore a začleňujú ich do poskytovaného vzdelávania v rámci profesijne orientovaného bakalárskeho študijného programu.
Pracovníci katedry sa pravidelne a úspešne zúčastňujú na získavaní a riešení výskumných projektov v agentúrach VEGA, APVV, takisto na posudzovaní projektov VEGA, KEGA a na organizovaní vedeckých podujatí. Spolupracujú s vedeckovýskumnými a vedecko-pedagogickými pracoviskami v SR aj v zahraničí, časť výstupov publikujú aj v databázovaných časopisoch (*Slovenská literatúra, Česká literatúra, Slovenská reč, Voprosy onomastiki* a i.), s vyžiadanými referátmi pravidelne vystupujú na zahraničných a domácich vedeckých konferenciách a kongresoch. Ich výstupy sú citované v SR a pomerne vysokým zastúpením aj v zahraničí.
Vzhľadom na vekovú štruktúru katedry je reálny predpoklad udržateľnosti plnenia kritéria aj v ďalších rokoch.

Najvýznamnejšie výsledky výskumnej činnosti alebo umeleckej činnosti, publikované vedecké práce alebo umelecké práce v príslušnom študijnom odbore s uvedením kategórie výstupu. Maximálne päť výstupov.

1.	PAVLOVIČ, Jozef: *Negácia v jednoduchej vete.* Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 2003. ISBN 80-968971-3-6. Kategória výstupu: B
2.	MAGALOVÁ, G.: Jazykové povedomie študentov mediálnych odborov a ich schopnosť využitia programov na korigovanie textu. In: *Slovenská reč*, roč. 80, č. 5 - 6, 2015, s. 325 - 342. Kategória výstupu: A
3.	MIKUŠIAK, Marek: On the Logical Analysis of the Linguistic Notion of Synonymy = K logickej analýze lingvistického pojmu synonymie. In: *Organon F*. Vol. 20, no. 1 (2013), s. 106-114. CCC Kategória výstupu: A
4.	ORAVEC, Ján – PAVLOVIČ, Jozef: *Spisovná slovenčina v televíznej praxi.* Bratislava : Československá televízia v SSR – Inštitút výchovy a vzdelávania, 1986. 259 s. Kategória výstupu: B
5.	BÍLIK, R.: *Historický žáner v slovenskej próze.* Bratislava : Kalligram, 2008. 247 s. (Knižnica slovenskej literatúry, 5. zv.). ISBN 978-80-8101-137-5. Kategória výstupu: B

Najvýznamnejšie publikované vedecké práce alebo umelecké práce za posledných šesť rokov v príslušnom študijnom odbore s uvedením kategórie výstupu. Maximálne päť výstupov.

1.	PAVLOVIČ, Jozef: O jednom druhu syntaktických konštrukcií so zloženým vetným členom. In: *Sloven-*

	ská reč : časopis pre výskum slovenského jazyka. ISSN 0037-6981, roč. 81, č. 1 – 2 (2016), s. 30 – 38. SCOPUS. Kategória výstupu: A
2.	BÍLIK, René: Yesterday and tomorrow: the forms of the slovak literature of socialist realism, 1945-56. In: *Socialist realism in Central and Eastern European literatures under Stalin*. London : Anthem press, 2018. ISBN 978-1-78308-698-6, s. 199-216; WOS. Kategória výstupu: A
3.	MIKUŠIAK, Marek: O klasifikácii definícií. In: *Filozofia*, roč. 74, č. 2 (2019), s. 139 – 153. SCOPUS Kategória výstupu: A
4.	MATEJOVIČ, Pavel: Transformácie cenzúry v súčasnom literárnom diskurze (s príkladmi zo slovenského kultúrneho prostredia. In: *World Literature Studies: časopis pre výskum svetovej literatúry,* 10 (2018), 4, s. 9 – 23. CCC
5.	MIKUŠIAK, Marek: *Filozofia jazyka medzi logikou a psychológiou.* Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis – Veda, 2018. 208 s. Kategória výstupu: B

Najvýznamnejšie získané a úspešne riešené výskumné projekty za posledných šesť rokov v príslušnom študijnom odbore s vyznačením medzinárodných projektov. Maximálne päť projektov.	
1.	VEGA 1/0510/12 *Diachrónna a synchrónna hydronymia Žitného ostrova* Riešiteľské obdobie: 2012 – 2014 Vedúci riešiteľského kolektívu doc. PhDr. Juraj Hladký, PhD.
2.	VEGA 2/0074/16 *Poetika slovenskej literatúry po roku 1945* Riešiteľské obdobie: 2016 – 2018 Vedúci riešiteľského kolektívu prof. PaedDr. René Bílik, CSc.
3.	VEGA č. 1/0289/*16 Hydronymia Malého Dunaja* Riešiteľské obdobie: 2016 – 2018 Vedúci riešiteľského kolektívu PaedDr. Andrej Závodný, PhD.
4.	APVV-17-0489 *Poetika textu a poetika udalosti v novodobej slovenskej literatúre 18. – 21. storočia* Riešiteľské obdobie: 2017 – Vedúci rieš. kolektívu prof. PaedDr. René Bílik, CSc.
5.	KEGA-002-TTU-4/2018 *Jazyk a komunikačná kompetencia* Riešiteľské obdobie: 2018 – Vedúci riešiteľského kolektívu Mgr. Marek Mikušiak, PhD.

KPB -A2

Splnené:

Vysoká škola má v mieste uskutočňovania profesijne orientovaného bakalárskeho študijného programu knižnicu a študovňu s možnosťou prezenčného prístupu k základnej študijnej literatúre (minimálne v rozsahu študijnej literatúry uvádzanej v informačných listoch predmetov) a zabezpečený prístup študentov k dokumentácii a portfóliu nových poznatkov v danej oblasti.

Univerzitná knižnica Trnavskej univerzity zabezpečuje odborné knižnično-informačné činnosti, uchováva a bibliograficky registruje kvalifikačné práce, bibliograficky registruje publikačnú činnosť učiteľov, vedeckých pracovníkov a doktorandov Trnavskej univerzity, poskytuje knižnično-informačné služby študentom, učiteľom a zamestnancom Trnavskej univerzity ako aj odbornej verejnosti. Organizuje odborné podujatia a poskytuje informačné vzdelávanie. Rozvíja vzťahy s domácimi i zahraničnými partnermi najmä prostredníctvom výmeny dokumentov. Je členom Slovenskej asociácie knižníc a Spolku slovenských knihovníkov.

Profil knižnice korešponduje so zameraním študijných odborov Trnavskej univerzity. Ťažiskom sú hlavne knižničné jednotky z oblasti humanitných a prírodných vied. Knižničný fond univerzitnej knižnice obsahuje takmer 82 tisíc knižničných jednotiek. Printové knižničné jednotky dopĺňajú elektronické informačné zdroje.

Časť knižničného a časopiseckého fondu, ktorá sa pravidelne používa vo vyučovacom procese, sa nachádza v knižniciach katedier na Priemyselnej ulici 4. Samostatnú knižnicu v miestnosti 4S1 má aj KSJaL PdF TU. Obsahuje 2 400 kníh z oblasti jazykovedy a literárnej vedy. Osobitne sú ešte evidované jazykovedné a literárnovedné časopisy a umelecká literatúra.

Vydavateľstvo VEDA má k dispozícii vlastné skladové priestory, z ktorých s ohľadom na dlhodobé renomé špičkového vydavateľstva v oblasti vedeckej literatúry dokáže na rozdiel od iných vydavateľstiev poskytnúť na účely praktickej výučby množstvo vlastných publikácií zo všetkých oblastí vedy (slovníky, učebnice, monografie, zborníky atď.).

PdF TU v Trnave disponuje na potreby zabezpečenia študijného programu nasledovnými priestormi:

- na Priemyselnej ul. 4 v budove sídla fakulty: 1 aula s kapacitou 130 miest, 5 prednáškových miestností, každá s kapacitou 60 miest, 8 seminárnych miestností, každá s kapacitou 25 miest;
- na Hollého ul. v budove univerzity: 1 prednášková miestnosť s kapacitou 60 miest, 5 seminárnych miestností, každá s kapacitou 40 miest.

V rámci realizácie dvoch projektov zo štrukturálnych fondov EÚ boli prednáškové a seminárne miestnosti fakúlt TU vybavené prezentačnou technikou.

Vydavateľstvo VEDA v Bratislave disponuje prednáškovou miestnosťou s kapacitou 70 miest na svojom

	detašovanom pracovisku na Štefánikovej 3. Miestnosť je vybavená prezentačnou technikou (dataprojektor, plátno, notebook). Na čiastkové zabezpečenie praktickej výučby môže využívať aj priestory svojho pracoviska v areáli na Patrónke, maximálne do 10 miest. Trnavská univerzita disponuje kvalitnou hardvérovou a softvérovou infraštruktúrou umožňujúcou rozširovanie prístupových bodov do siete internetu a k univerzitným informačným systémom. Na chodbách univerzitných budov, v počítačových učebniach a v študovni Univerzitnej knižnice je umiestnených spolu 75 terminálov SunRay, ktoré využívajú výhradne študenti univerzity na samostatné štúdium a voľný prístup k internetu. Okrem terminálov SunRay je v univerzitnej dátovej sieti zapojených 1 234 osobných počítačov (vrátane laptopov), z toho 725 sa využíva v pedagogickom procese. Univerzita disponuje privátnou hlasovou sieťou, ktorá je riadená systémom Alcatel OMNI Enterprise. Hlasová sieť je realizovaná vzájomným optickým prepojením komunikačných uzlov. Nosníkom komunikačnej infraštruktúry Trnavskej univerzity je vysokorýchlostná metropolitná optická sieť, ktorá je súčasťou slovenskej akademickej siete SANET. Všetky fakultné budovy majú optické prepojenie s hlavným komunikačným uzlom na rektoráte TU, ktorý je pripojený do siete SANET s prenosovou kapacitou 2 Gb/s. Počítačová sieť vydavateľstva VEDA je súčasťou počítačovej siete SAV a využíva na komunikáciu optickú sieť SANET II, ktorá prepája univerzitné mestá v SR. Najzložitejšia sieť je v regióne Bratislava, kde koncentrovaným miestom výskumu je areál SAV-Patrónka, v ktorom je napojených 44 pracovísk SAV umiestnených v 23 budovách. V areáli SAV na Patrónke sídli aj vydavateľstvo VEDA. Svoje detašované pracovisko má VEDA aj v budove SAV na Štefánikovej 3. V r. 2001 a 2002 sa kostrová sieť SANET prebudovala na optické vlákna s novou topológiou a technológiou. Postupne sa prešlo v rámci kostrovej siete na 10Gb/s technológiu. V areáli Patrónka je medzi budovami približne 5,2 km optických vláken. Sieťový informačný systém SAV je založený na báze protokolu http WEBSAV. WEBSAV umožňuje vzájomnú informačnú prepojenosť týchto inštitúcií. Ako otvorené, rýchle informačné médium zabezpečuje vnútornú informovanosť pracovníkov SAV, informovanosť spolupracujúcich organizácií i vonkajšiu informovanosť odbornej i laickej verejnosti. Na realizáciu moderných foriem vyučovacieho procesu a manažérskych činností súvisiacich s riadiacimi a hlavnými procesmi využíva univerzita centrálne informačné systémy, a to **a)** Modulárny akademický informačný systém MAIS na komplexné riadenie kreditového štúdia na verejnej vysokej škole, **b)** systémy elektronického vzdelávania Enterprise Knowledge Platform (EKP) a Moodle, **c)** knižničný informačný systém DAWINCI, **d)** Virtuálna univerzita, **e)** finančný informačný systém SOFIA, **f)** systém pre správu identít (Novell IDM), **g)** systémy a služby univerzitnej siete. Vysoká škola aj poskytovateľ praktickej výučby plnia kritériá pre priestorové, materiálne, technické a informačné zabezpečenie študijného programu na vysokej úrovni. Fakulta a univerzita pravidelne investujú prostriedky do modernizácie IKT, do modernizácie priestorov, do zlepšenia pracovných a študijných podmienok učiteľov aj študentov je predpoklad bezpečnej udržateľnosti plnenia tohto kritéria.
KPB -A3	**Splnené:** Pracovisko má dostatočný počet vysokoškolských učiteľov zamestnaných na plný úväzok a odborníkov z praxe. Štruktúra prednášateľov pôsobiacich v ťažiskových formách výučby: ▪ prednášajú **4** profesori, **4** docenti v odbore, **6** odborných asistentov s PhD./CSc.; v zostave pôsobí aj **1** výskumný pracovník; ▪ spolu pôsobí **15** zamestnancov na ustanovený týždenný pracovný čas. Habilitačné konanie začnú ďalší 2 pracovníci v priebehu 2 rokov; v priebehu 3 rokov 1 pracovník začne inauguračné konanie. Prednášky v predmetoch jadra študijného programu a iné ťažiskové formy výučby vedú vysokoškolskí učitelia pôsobiaci na funkčnom mieste profesora alebo docenta, ich časti aj odborní asistenti a odborníci z praxe. Jestvuje reálny predpoklad na udržateľnosť plnenia kritéria a na ďalšie skvalitnenie kvalifikačnej štruktúry pracoviska aj v budúcnosti.
KPB -A4	**Splnené**: Súčet záverečných prác študentov v profesijne orientovanom bakalárskom študijnom programe, vedených jedným zamestnancom vysokej školy, nepresiahne v jednom akademickom roku počet 5 prác. Podmienka maximálne 10 záverečných prác vedených jedným zamestnancom vo všetkých študijných programoch 1. a 2. stupňa je zachovaná.
KPB	**Splnené**:

-A5	Komisia pre štátne skúšky je v zmysle zákona vymenúvaná dekanom fakulty. Jej členovia sú spravidla významní odborníci v danom študijnom odbore z domácej fakulty či iných vysokých škôl, vedeckých zariadení a praxe. Najmenej jeden člen skúšobnej komisie je vysokoškolský učiteľ pôsobiaci vo funkcii profesora alebo docenta. Aspoň jeden člen komisie pre obhajobu záverečných prác je z prostredia praxe daného študijného odboru s vysokoškolským vzdelaním najmenej 2. stupňa.

Splnené:

Informácie o garantovi študijného programu			
Priezvisko a meno	**BÍLIK, René**	**Tituly**	prof. PaedDr., PhD.
Rok narodenia	1960		
Študijný odbor (funkcia)	učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii (profesor)		
Študijný odbor (titul profesor)	teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr	**Rok udelenia**	2011
Študijný odbor (titul docent)	dejiny umenia a kultúry	**Rok udelenia**	2004
Veľkosť pracovného úväzku	100 %		
Garantuje študijný program na inej vysokej škole			nie
Pracuje pre inú vysokú školu v pozícii rektora, prorektora, dekana, prodekana, vedúceho zamestnanca verejnej vysokej školy, vedúceho zamestnanca fakulty alebo vykonáva obdobnú prácu pre vysokú školu v zahraničí			nie

Aktivity navrhovaného garanta
prof. René Bílik:

	Celkovo	**Za posledných šesť rokov**
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	*10*	*3*
Počet výstupov kategórie A	*6*	*5*
Počet výstupov kategórie B	*57*	*12*
Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	*23*	*10*
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	*8*	*4*
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	2/0	0 / 0

KPB -A6

Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.	
1.	AEC BÍLIK, René: Drei Fragen an den Sozialistischen Realismus. In: KLIEMS, Alfrun – RAßLOFF, Ute – ZAJAC, Peter (Hg.): *Sozialistischer Realismus. Lyrik des 20. Jahrhunderts in Ost-Mittel-Europa II.*. Berlin : Frank & Timme, 2006. ISBN: 3-86596-021-9, s. 235 – 38.
2.	ABC BÍLIK, René: Die „Ära der Leere“ am Ende des Socializmus. In: BODEN,Doris, SCHORLEMER Uta (Hrsg.): *Kunst am Ende Realsozialismus*. München: Verlag Otto Sagner, 2008, s. 301 – 320.
3.	AAB BÍLIK, René: *Duch na reťazi. Sondy do literárneho života na Slovensku v rokoch 1945 – 1989*. Bratislava: Kalligram, 2008, 192 s. ISBN 978-80-8101-028-6
4.	AAB BÍLIK, René: *Historický žáner v slovenskej próze*. Bratislava: Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2008, 247 s. ISBN 978-80-8101-137-5
5.	ADC BÍLIK, René: O "živom obraze". K intermediálnej podstate socialistického realizmu. In: *Česká literatura*, 63, 2015, č. 2, s. 159 - 181.
Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.	
1.	ADC BÍLIK, René: O "živom obraze". K intermediálnej podstate socialistického realizmu. In: *Česká literatura*, 63, 2015, č. 2, s. 159 – 181.
2.	ADD BÍLIK, René: Socialistický realizmus ako „kánonická doktrína“: o základných mechanizmoch kanonizácie. In: *World Literature Studies*, 2015, č. 3, s. 30 – 41.
3.	ABC BÍLIK, René: „Yesterday and Tomorrow“. The forms of Slovak literature of Socialist Realism in the years 1945 – 1956. In: Evgeny Dobrenko and Natalia Jonsson-Skradol (eds): *Socialist Realism in Central and Eastern European literature: Institution, dynamics, discourses*. *Literatures under Stalin*. London: Anthem Press, 2017. ISBN 978-1-78308-697-9, s. 199 – 216.
4.	ABC BÍLIK, René: K napätiu medzi klasicizmom a subjektívnou romantikou. (Na príklade prózy Karola Kuzmányho *Ladislav*). In: TUREČEK, Dalibor/ ZAJAC, Peter a kol.: *Český a slovenský literární klasicismus*. Brno: Host, 2017. ISBN 978-80-7577-186-5, s. 465 – 482.
5.	ADN BÍLIK, René: Poetika existencie. In: *Slovenská literatúra*, 64, 2017, č. 3, s. 175 – 191.
Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov. Maximálne päť projektov.	

1.	VEGA 2/0132/*11 Dejiny slovenskej literatúry po r. 1945*. Spoločný projekt Ústavu slovenskej literatúry SAV a Trnavskej univerzity v Trnave, Pedagogickej fakulty. Vedúci riešiteľ: prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc. Zodpovedný riešiteľ za PdF TU prof. PaedDr. René Bílik, CSc.
2.	APVV-0085-10 *Dejiny slovenskej literatúry po r. 1945.* Spoločný projekt Ústavu slovenskej literatúry SAV a Trnavskej univerzity v Trnave, Pedagogickej fakulty. Vedúci riešiteľ: prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc. Zodpovedný riešiteľ za PdF TU prof. PaedDr. René Bílik, CSc.
3.	VEGA 2/0074/16 *Poetika slovenskej literatúry po roku 1945.* Spoločný projekt Ústavu slovenskej literatúry SAV a Trnavskej univerzity v Trnave, Pedagogickej fakulty Vedúci riešiteľ: prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc. Zodpovedný riešiteľ za PdF TU prof. PaedDr. René Bílik, CSc.
4.	APVV-17-0489 *Poetika textu a poetika udalosti v novodobej slovenskej literatúre osemnásteho až dvadsiateho prvého storočia.* Spoločný projekt Ústavu slovenskej literatúry SAV a Trnavskej univerzity v Trnave, Pedagogickej fakulty Zodpovedný riešiteľ prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc., zodpovedný riešiteľ za PdF TU prof. PaedDr. René Bílik, CSc.
5.	Subkoordinátor výskumnej témy *Utváranie existenciálnej a inštitucionálnej literárnej, umeleckej a kultúrnej pamäti* výskumného programu č. 9 *Akí sme a prečo*? (koordinátor prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.) projektu Otvorená akadémia (Výskumné programy SAV pre spoločenské využitie). Začiatok projektu: r. 2017

Informácie o spolugarantovi študijného programu z praxe			
Priezvisko a meno	**MOLITOR, Jozef**	**Titul**	PhDr**.**
Rok narodenia	1951		
Ukončený stupeň vzdelania	2. stupeň		
Študijný odbor	Filozofia		
Dĺžka odbornej praxe	40 rokov		
Profesijný životopis: *Vzdelanie a kvalifikácia* 1970 – 1976 Filozofická fakulta UK v Bratislave 1982 – PhDr. z filozofie a estetiky, UK v Bratislave *Pracovné skúsenosti:* 1976 – 1979: *Slovenský fond výtvarných umení* (edičné oddelenie) 1979 – 1990: Vydavateľstvo *Tatran* (redakcia súčasného výtvarného umenia) 1992 – 1999: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov (časopis Dotyky) 2000 – denník *Národná obroda* (redakcie kultúry) 2001 – 2002: Časopis *Čas* (tajomník redakcie) 2003 – 2005: Týždenník *Eurotelevízia* (tajomník redakcie) Od 2006 dodnes: Vydavateľstvo Trnavskej univerzity v Trnave (šéfredaktor)			
Veľkosť pracovného úväzku	100 %		
Garantuje študijný program na inej vysokej škole			nie

Garant aj spolugarant študijného odboru z praxe sa súčinne podieľali na príprave predkladaného profesijne orientovaného študijného programu. Aj uvedenými aktivitami dokázali, že zaručujú odbornú kvalitu študijného programu.

KPB -B1

Splnené:

Štruktúra študijného programu z hľadiska kreditov			
Celkový počet kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia			**180**
Počet kreditov za povinné predmety, ktorý je potrebné získať na riadne skončenie štúdia		Spolu za študijný program **177**	jadro **152**
Počet kreditov za povinne voliteľné predmety	minimum **3**	maximum **6**	jadro **0**
Celkový počet kreditov za jadro študijného odboru		**152**	**84,46 %**

Obsah profesijne orientovaného bakalárskeho študijného programu zodpovedá v postačujúcej miere obsahu študijného odboru, v ktorom absolvovaním tohto profesijne orientovaného bakalárskeho študijného programu študent získa vysokoškolské vzdelanie.

Študijný program *slovenský jazyk a literatúra – editorstvo a vydavateľská prax* je zostavený tak, aby rešpektoval jednotu teoretického jazykovedného a literárnovedného vzdelávania a praktickej práce s textom ako jedinečným jazykovým a semiotickým útvarom. Absolvent bakalárskeho štúdia chápe (slovenský) jazyk ako vnútorne štruktúrovaný a funkčný systém, má vedomosti o jazykových rovinách a rozumie ich vzájomným vzťahom, čo sa prejavuje o. i. na jeho schopnosti tvoriť jazykovo správny text, ale aj interpretovať jednotlivé jazykové javy na pozadí analýzy textu. Zároveň vie, že primárna funkcia jazyka smeruje do pragmatickej roviny používania jazyka v komunikačných situáciách a umelecká literatúra je jedným zo situačných uplatnení jazyka s dominanciou estetickej funkcie.

Nosné témy jadra znalostí v profesijne orientovanom bakalárskom študijnom programe *slovenský jazyk a literatúra – editorstvo a vydavateľská prax* sú zamerané na jazykovedné a literárnovedné oblasti na kritickú prácu s jazykom a vecným a umeleckým textom: základy jazykovedy, fonetika a fonológia, súčasný slovenský spisovný jazyk (lexikológia, morfológia, syntax, štylistika), jazyková kultúra, teória litera-

	túry a interpretácia umeleckého textu, svetová literatúra, dejiny slovenskej literatúry (staršia slovenská literatúra, slovenská literatúra období národného obrodenia, realizmu a 20. storočia). Ďalšie témy jadra znalostí tvoria predmety, ktoré úzko nadväzujú na predchádzajúci okruh predmetov a rozširujú praktické zručnosti v kritickej práci s textom: genológia a textológia, praktická textológia, morfológia v praktickej textológii, syntax v praktickej textológii, štylistika v praktickej textológii, novinárske žánre, apretovanie vecných a umeleckých textov, editorstvo v elektronických médiách. Témy jadra znalostí sú v primeranej miere obsiahnuté v navrhovaných predmetoch. Absolvent ovláda jazykovedné a literárnoteoretické inštrumentárium, k textu pristupuje interpretačne ako k jedinečnému stvárneniu sveta s konkrétnymi funkciami. Ovláda a vie v praxi použiť teóriu spisovného slovenského jazyka, platnú kodifikáciu a iné spôsoby kultivovania jazyka, pozná kritériá jazykovej správnosti, vie kriticky pracovať s akýmkoľvek typom textu v slovenskom jazyku, vie ho upraviť do jazykovo korektnej podoby, vie opraviť jazykové chyby, zároveň sa vzhľadom na autentickosť textu vyhýba hyperkorektnosti. Pozná a vie v praxi aplikovať zásady editorskej a redakčnej praxe pri tvorbe jednotlivých komunikátov, ale aj textových celkov, a to aj vo vzťahu ku grafickej stránke celku (zručnosti z grafickej redakcie). Pozná a v praxi vie použiť špecifiká elektronického editovania a editorstva v neprintových médiách.
KPB -B2	**Splnené:** Súčasťou navrhovaného študijného programu je povinná prax v spolupracujúcej organizácii. Realizácia a kontrola povinnej praxe je predmetom zmlúv uzatvorených medzi vysokou školou a spolupracujúcimi organizáciami. Nevyhnutnou súčasťou kontroly povinnej praxe je záznam o priebehu praxe. Absolventi sa naučia priamo v praxi (pri práci s konkrétnymi textami) apretovať, korigovať a editovať texty a kompletné publikácie, zároveň sa naučia všetky procesy, ktoré treba vykonať pri príprave publikácie do tlače (konzultácia s autormi pri korektúrach a obrazových prílohách, spolupráca s technickým a grafickým redaktorom, používanie programu adobe acrobat pri korektúrach zalomených stránok, odovzdanie diela do výroby). Študenti absolvujú úplne celý proces výroby knihy od redakčných prác až po tlač: keďže vydavateľstvo VEDA disponuje aj vlastnou tlačiarňou, oboznámia sa aj s procesom vytlačenia jednotlivých častí knihy. Počas praxe v súčinnosti so spolupracujúcou organizáciou študent vykonáva činnosti, ktoré mu umožňujú osvojiť si pracovné postupy, využívané v oblasti poznania, v ktorej sa uskutočňuje jeho vysokoškolské vzdelávanie. V rámci možností spolupracujúcej organizácie je mu umožnené podieľať sa na odborných procesoch a prostredníctvom konkrétnych úloh nadobúdať vedomosti, zručnosti a kompetencie relevantné pre študijný odbor. Počet kreditov za prax študentov v reálnej prevádzke: **30** kreditov.
KPB -B3	**Splnené**: Navrhnutá štandardná dĺžka štúdia je v súlade s kritériami akreditácie profesijne orientovaných študijných programov 1. stupňa vysokoškolského vzdelávania.
KPB -B4	**Splnené**: Podľa štruktúry a koncepcie predloženej dokumentácie obsah bakalárskej záverečnej práce zodpovedá náročnosti a primeranému rozsahu pre profesiovo orientovaný bakalársky študijný program. Študent musí v záverečnej práci preukázať schopnosť samostatne získavať teoretické a praktické poznatky a používať ich. Výstupom záverečnej práce je konkrétny, v praxi použiteľný návrh riešenia. Za bakalársku prácu a jej obhajobu získa študent **10** kreditov.
KPB -B5	Nejde o tento prípad.
KPB -B6	**Splnené**: Požiadavky na uchádzačov a spôsob ich výberu v zmysle zákona zabezpečujú, aby sa na štúdium dostali uchádzači s potrebnými schopnosťami a predpokladmi. Uchádzači sú prijímaní bez prijímacích skúšok na základe výsledkov, ktoré dosiahli z profilových predmetov za 1. – 3. ročník na strednej škole. Za profilové predmety sa považujú predmety kombinácie, alebo ekvivalenty týchto predmetov s rovnakou váhou; v prípade navrhovaného študijného programu je to slovenský jazyk a literatúra.
KPB -B7	**Splnené**: Požiadavky na úspešné absolvovanie štúdia sú dostačujúco selektívne, aby neumožnili absolvovanie štúdia tomu študentovi, ktorý nezískal v priebehu vzdelávacieho procesu vedomosti, zručnosti a kompetencie na štandardnej úrovni alebo neabsolvoval potrebnú prax. Vedenie Trnavskej univerzity v Trnave v *Koncepcii rozvoja na roky 2012 – 2015* rozhodlo zaradiť upevňovanie kvality medzi tri hlavné priority TU a zaviazalo sa implementovať *Komplexný model vnútorné-*

	ho systému na zabezpečenie kvality TU v súlade so štandardmi a kritériami kvality v SR a EÚ. V súlade s týmto cieľom rektor zriadil *Radu TU pre zabezpečovanie kvality*, ktorej je predsedom. Po vydaní platných kritérií používaných pri vyjadrovaní sa k vnútornému systému kvality vysokoškolského vzdelávania bola schválená *Smernica rektora o zabezpečovaní kvality vysokoškolského vzdelávania na Trnavskej univerzite*. Následne boli kreované rady kvality na všetkých fakultách a vydané pokyny príslušných dekanov na riadenie kvality vysokoškolského vzdelávania, ktoré obsahujú konkrétne indikátory kvality vysokoškolského vzdelávania. Na každej súčasti TU sa nachádza aj banka námetov a pripomienok študentov, ktorá je v pravidelných intervaloch vyhodnocovaná; výsledky analýzy spolu s výsledkami dotazníkových prieskumov sú zverejňované na fakultnom intranete.
KPB -B8	Nejde o tento prípad.
KPB -B9	**Splnené**: Úroveň všetkých absolventov navrhovaného študijného programu (od najlepšieho po najslabšieho) spĺňa všetky štandardné požiadavky kvality vzdelávacieho procesu v študijnom odbore *slovenský jazyk a literatúra*. Absolventi sa môžu uplatniť ako jazykoví redaktori, korektori, editori v najširšom význame účinne pôsobiaci v redakciách a ďalších zložkách printových aj elektronických médií, vo vydavateľstvách, tlačiarňach, kultúrnych a spoločenských inštitúciách, reklamných agentúrach a všade, kde je potrebná odborná práca zameraná na profesionalitu dorozumievania a na pozdvihovanie kultúry slova a jazykovej kultúry.

Závery:

Celkové zhodnotenie plnenia kritérií vrátane odôvodnenia	Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií vysoká škola **spĺňa** v čase akreditácie kritériá uplatňované pri posudzovaní spôsobilosti a **neutvára** dostačujúce predpoklady na udržanie spôsobilosti **na štandardnú dĺžku štúdia.** **Odôvodnenie:** **KPB-A6:** vek spolugaranta profesijne orientovaného bakalárskeho študijného programu z praxe
Návrh odporúčania ministerstvu:	*Vysoká škola **je** spôsobilá uskutočňovať uvedený študijný program oprávňujúci ju udeliť jej absolventom akademický titul **Bc**.* **s časovým obmedzením do konca akademického roka, v ktorom spolugarant z praxe dovŕši vek 70 rokov.**
Odporúčanie vysokej škole:	

Zasadnutie pracovnej skupiny pre OV 2:

Dňa: Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie (od – do)	2. 10. – 8. 10. 2019
Počet členov PS: **-15-** Zúčastnili sa: *(prezenčná listina)* Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených **-13-**	Mária Bátorová, Ladislav Čarný, Jiří Fiala, Helena Hrehová, Ľudmila Jančoková, Miroslav Marcelli, Vladimír Patráš, Gabriela Petrová, Danuša Serafínová, Ján Šlosiar, Stanislav Vojtko, Anna Zelenková, Tibor Žilka
Výsledok hlasovania k návrhu vyjadrenia PS	za: **- 13 -** proti: **- 0 -** zdržal/a sa: **- 0 -**
Podpis predsedu pracovnej skupiny	*V. Patráš*, v. r.