

# Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK  
vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program  
podľa § 82 ods. 2 písm. a)

Číslo žiadosti:	<b>2019/335-9070</b> (zmena existujúceho ŠP)
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať):	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave Filozofická fakulta
Predseda pracovnej skupiny:	Vladimír Patráš
Pracovná skupina (názov):	OV 2. humanitné vedy

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma	Štandardná dĺžka štúdia (v rokoch)	Jazyk uskutočňovania	Akademický titul
ruský jazyk a kultúra v odbornej komunikácii	7357 cudzie jazyky a kultúry	1.	denná aj externá	3/4	ruský a slovenský	Bc.

## Zmena sa týka kritéria:

**KSP-A3:** zmena v štruktúre zabezpečujúcich učiteľov

**KSP-A6:** zmena garanta

**KSP-A1, A2, A4, A5, B1 až B11:** nezmenené

A3

Splnené:

Minimálna podmienka pôsobenia, udržiavania kvality a preukázateľného rozvíjania:

Prvý profesor alebo docent – bez zmeny:

DOHNAL, Josef      prof. PhDr., CSc

Druhý profesor alebo docent –

pôv. PARZULOVA, Mariyana    prof., DrSc.

Priezvisko a meno	TYSCHENKO, Oleh	Tituly	prof., DrSc.
Študijný odbor (funkcia)	cudzie jazyky a kultúry (docent)		
Študijný odbor (titul profesor)	všeobecná jazykoveda a slavistika	Rok udelenia	2012
Študijný odbor (titul docent)	slovanská jazykoveda	Rok udelenia	2002
Veľkosť pracovného úväzku	100 %		

Tretí profesor alebo docent –

pôv. STĚPANOVA, Ludmila    prof., CSc.

Priezvisko a meno	GROMINOVÁ, Andrea	Tituly	doc. PhDr., PhD.
Študijný odbor (funkcia)	cudzie jazyky a kultúry (docent)		
Študijný odbor (titul profesor)		Rok udelenia	
Študijný odbor (titul docent)	cudzie jazyky a kultúry	Rok udelenia	2019
Veľkosť pracovného úväzku	100 %		

Pracovisko, na ktorom sa uskutočňuje študijný program, má k dispozícii postačujúci počet vysokoškolských učiteľov pôsobiach na ustanovený týždenný pracovný čas.

A6

Splnené:

Pôvodný garant študijného programu

Priezvisko, meno	PARZULOVA, Mariyana	Tituly	prof., DrSc.
------------------	---------------------	--------	--------------

Navrhovaný garant študijného programu

Priezvisko, meno	DOHNAL, Josef	Tituly	prof. PhDr., CSc.
------------------	---------------	--------	-------------------

Informácie o garantovi študijného programu

<b>Priezvisko a meno</b>	<b>DOHNAL, Josef</b>	<b>Tituly</b>	prof. , PhDr., CSc.
<b>Rok narodenia</b>	1954 (do 31. 8.)		
<b>Študijný odbor (funkcia)</b>	cudzie jazyky a kultúry (profesor)		
<b>Študijný odbor (titul profesor)</b>	cudzie jazyky a kultúry	<b>Rok udelenia</b>	2017
<b>Študijný odbor (titul docent)</b>	teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr – ruská literatúra	<b>Rok udelenia</b>	2009
<b>Veľkosť pracovného úväzku</b>	100 % (37,5 hod. týždenne)	1. 7. 2018 – 30. 6. 2021	
<b>Garantuje študijný program na inej vysokej škole</b>			<i>nie</i>
<b>Pracuje pre inú vysokú školu v pozícii rektora, prorektora, dekana, prodekana, vedúceho zamestnanca vysokej školy alebo vedúceho zamestnanca fakulty alebo vykonáva obdobnú prácu pre vysokú školu v zahraničí</b>			<i>nie</i>

#### Aktivity navrhovaného garanta:

prof. Josef DOHNAL

<b>Prehľad výstupov</b>		
	<b>Celkovo</b>	<b>Za posledných šesť rokov</b>
<b>Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus</b>	3	3
<b>Počet výstupov kategórie A</b>	9	7
<b>Počet výstupov kategórie B</b>	9	5
<b>Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A</b>	0	0
<b>Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby</b>	2	2
<b>Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni</b>	7/3	6/3

#### **Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.**

- DOHNAL, J.: *Proměny modelu světa v ruské próze na přelomu XIX. a XX. století*. Brno 2012. 178 s. ISBN978-80-210-5943-6, ISSN 1211-3034
- DOHNAL, J.: *Povídková tvorba Leonida Nikolajeviče Andrejeva*. Brno : Masarykova univerzita, 1997. 136 s. ISBN 80-210-1605-1
- DOGNAL, J.: Paradoxalist F. M. Dostojevského i doktor Keržencev L. N. Andreeva. Dergaševskie chtenia – 2011. In: *Russkaja literatura: nacionalnoe razvitie i regionalnye osobennosti*. Materialy X Vserossijskoj naučnoj konferencii, posvjaščennoj 100-letiju so dnja roždenija I. A. Dergačeva. Jekaterinburg, 6-7 okťabrja 2011 g. V 3 tomach, t. 1. Jekaterinburg : Izdatel'stvo Ural'skogo universiteta, 2012, s. 233-242. ISBN 978-5-7996-0776-0
- DOGNAL, J.: „Zapiski iz podpol'ja“ F. M. Dostojevského - polilog s nadežnym ili nenadežnym rasskazčikom? In: *Dvojs'tvennost' u Dostojevskogo*. 1. vyd. Olomouc : Univerzita Palackého v Olomouci, 2011, s. 23-32. Ros-sica Olomucensia L. ISBN 978-80-244-3022-5.
- ДОГНАЛ, Й.: *Русская малая проза рубежа XIX-XX веков в контексте европейских моделей мира*. Нижний Новгород : Издательство Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского, 2014. 186 с. ISBN 978-5-91326-326-1

#### **Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.**

- ДОГНАЛ, Й.: *Русская малая проза рубежа XIX-XX веков в контексте европейских моделей мира*. Нижний Новгород : Издательство Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского, 2014. 186 с. ISBN 978-5-91326-326-1
- ДОГНАЛ, Й.: Пространство в повести «Шинель» и его ценностная трактовка. In: Пехал, З., Зырянов, О. и колл.: *Н. В. Гоголь как художественный и культурно-исторический феномен*. Olomouc : Univerzita Palackého v Olomouci, 2015, s. 91-99. ISBN 978-80-244-4644-8
- ДОГНАЛ, Й.: Александр Блок и Рихард Вагнер: Два трактата о революции. In: *Словесное искусство Серебряного века и Русского зарубежья в контексте эпохи («Смирновские чтения»)*. Сборник статей по итогам Международной научной конференции (г. Москва, МГОУ, 16 – 17 сентября 2013 года). Москва 2015, с. 82-89. ISBN 978-5-7017-2401-1
- DOGNAL, J.: K voprosu o dobre v povesti M. P. Arcybaševa „Smert' Lande“. In: *Studia Slavica Savariensia: žurnal lingvistiky i literaturovedenija*, Szombathely : Berzsényi Dániel Főiskola Szláv Filológiai Tanszékcso-portja, 2016, roč. 2016, 1-2, s. 100-107. ISSN 1216-0016. doi:10.17668/sss.2016.1-2.100.

5.	ДОГНАЛ, Й. – ГАЯРСКИ, Л.: Vlijajet li znanie grammatiki na produktivnye rečevye sposobnosti studentov-rusistov? In: <i>Filologičeskij klass</i> , Jekaterinburg, 2018, roč. 54, č. 4, s. 65-71. ISSN 2071-2405.
<b>Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov. Maximálne päť projektov.</b>	
1.	<i>Veselé jméno Puškin</i> . Projekt venovaný tvorbe A. S. Puškina a jeho stopám na Slovensku (Brodzany) (spoločne s ruskými partnermi z Jekaterinburgu) Obdobie riešenia: 2015
2.	KEGA č. 025UCM-4/2014 <i>Zvyšovanie efektivity edukačného procesu v rusko-slovenskej komparácii</i> . Obdobie riešenia: 2014 – 2016
3.	KEGA č. 013UCM-4/2017 <i>Vymedzovanie špecifik modelu „ruského sveta“ v ruskom jazyku, literatúre a kultúre</i> Obdobie riešenia: 2017 – 2019

### Záver:

Celkové zhodnotenie zmeny vo vzťahu k plneniu kritérií vrátane odôvodnenia ( <i>odôvodnenie len v prípade negatívneho stanoviska</i> )	Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií PS <b>akceptuje</b> navrhnutú zmenu a konštatuje, že vysoká škola utvára predpoklady na udržanie spôsobilosti <b>do najbližšej komplexnej akreditácie</b> .
Návrh odporúčania ministerstvu:	Vysoká škola <b>je</b> spôsobilá uskutočňovať uvedený študijný program oprávňujúci ju udeliť jej absolventom akademický titul <b>Bc.</b>
Odporúčanie vysokej školy:	

### Zasadnutie pracovnej skupiny pre OV 2:

Elektronické hlasovanie (od – do)	1. 8. – 8. 8. 2019
Počet členov PS: <b>-15-</b> Zúčastnili sa: ( <i>prezenčná listina</i> ) Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených <b>-13-</b>	Mária Bátorová, Ladislav Čarný, Jiří Fiala, Helena Hrehová, Ľudmila Jančoková, Miroslav Marcelli, Vladimír Patráš, Gabriela Petrová, Danuša Serafinová, Adam Stankowski, Stanislav Vojtko, Anna Zelenková, Tibor Žilka
Výsledok hlasovania k návrhu vyjadrenia PS	za: <b>- 13 -</b> proti: <b>- 0 -</b> zdržal/a sa: <b>- 0 -</b>
Podpis predsedu pracovnej skupiny	V. Patráš, v. r.