Príloha k uzneseniu 89.8.4

Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK
vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program
podľa § 82 ods. 2 písm. a)

Číslo žiadosti	**2019/359-9070** (nový študijný program)
Žiadajúca vysoká škola *(aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať)*	Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre Filozofická fakulta
Predseda pracovnej skupiny	Vladimír Patráš Dr. h. c. prof. PhDr. Marcela Gbúrová, CSc.
Pracovná skupina *(názov)*	OV 2. humanitné vedy OV 3. historické vedy a etnológia

V žiadosti sa požaduje posúdenie spôsobilosti uskutočňovať študijný program:

Názov ŠP	**Číslo a názov ŠO** (v súlade so SŠO)	**Stupeň**	**Forma**	**Štandardná dĺžka Štúdia** *(v rokoch)*	**Jazyk uskutočňovania**	**Akademický titul**
žurnalistika – história	7222 žurnalistika – 7110 história	1.	denná aj externá	3/4	slovenský jazyk	Bc.

Posúdenie žiadosti:

A1

Splnené:
Vysoká škola preukazuje nepretržitú výskumnú činnosť zodpovedajúcich pracovísk v problematike študijných odborov akceptovanú na národnej a medzinárodnej úrovni. Zabezpečujúce pracoviská majú patričnú početnosť a kvalitu publikačných výstupov na národnej a medzinárodnej úrovni.
Vedeckovýskumné a publikačné výsledky tvorivých zamestnancov *Katedry žurnalistiky* sa účinne aplikujú aj vo vzdelávacom procese. Garanti a zabezpečujúci učitelia študijného programu sú uznávanými odborníkmi vo svojom odbore. Preukazujú schopnosť získavať granty (APVV, VEGA, KEGA) nevyhnutné na rozvoj vedeckých a odborných aktivít pracoviska. Úroveň pracoviska je zvyšovaná cielenou odbornou spoluprácou s domácimi i zahraničnými partnermi.
Katedra histórie patrí medzi pilierové pracoviská fakulty a univerzity. Členovia pracoviska potvrdzujú svoju vedeckovýskumnú úroveň a pedagogické kapacity v medzinárodnom prostredí okrem hodnotných publikačných výstupov (viaceré v edíciách CC), projektových aktivít (získavanie pravidelnej, nezriedka nadštandardnej dotácie) a prác vo výskumných tímoch aj pozvanými prednáškami na medzinárodných konferenčných fórach, prijímajú poverenia organizovať medzinárodné konferencie, sú členmi edičných rád prestážnych časopisov, participujú na činnosti medzinárodných odborných organizácií a spoločností. Pracovníci katedry sú pravidelne poverovaní recenznou, posudzovateľskou a edičnou činnosťou vedeckých prác, monografií a zborníkov. Kontinuálne sa zúčastňujú prednáškových a vedeckých pobytov v rámci programu ERASMUS+.

Najvýznamnejšie publikované vedecké práce alebo umelecké práce v príslušnom študijnom odbore s uvedením kategórie výstupu. Maximálne päť výstupov.
Odbor *žurnalistika*

1.	GLOVŇA, Juraj: Aus der ethnolinguistischen Forschung der Sprache der Slowaken in Wien. In: *Die unbekannte Minderheit. Slowaken in Wien und Niederösterreich im 19. und 20. Jahrhundert*. Frankfurt : Peter Lang Verlag, 2005. ISBN-10: 3631529805, s. 139-171. (Kategória **A**)
2.	VEVERKOVÁ, Veronika (CILLINGOVÁ): *Bulvár a bulvarizácia dennej tlače*. Ljubljana : Kud Apokalipsa, 2014. 170 s. ISBN 978-961-6894-48-7. (Kategória **A**)
3.	ROŽŇOVÁ, Jitka – BULANDA, Ivana – LESKOVÁ, Andrea – VERNANCOVÁ, Jana: Celebrity v sociálnej reklame II : (socializácia, vzory a transakčná analýza). Praha : Verbum, 2017. 76 s. ISBN 978-80-87800-37-9. - 25 %. (Kategória **A**)
4.	PAVLÍKOVÁ, Martina: La comprensión del hombre de Kierkegaard. In: *Persona y Sociedad*. Toronto : University of Toronto, 2014. ISBN 978-0-9878168-6-3, s. 237-252. (Kategória **A**)
5.	ANTOŠOVÁ, Marcela: El "clásico" literario en el espacio televisivo mediático (La novela de A. Bednár La Casa Montada [Rozostavaný dom en el original] como base del film Un paso en la oscuridad [Krok do tmy

	en el original]). In: *Los medios del futuro: entre la libertad condicional y la búsqueda de la verdad*. Guadalajara : Universidad de Guadalajara, 2017. ISBN 978-607-742-650-9, s. 203-230. (Kategória **A**)

Najvýznamnejšie publikované vedecké práce alebo umelecké práce v príslušnom študijnom odbore s uvedením kategórie výstupu. Maximálne päť výstupov. **Odbor *história***	
1.	PALÁRIK, Miroslav – MIKULÁŠOVÁ, Alena – HETÉNYI, Martin – ARPÁŠ, Róbert: *The City and Region Against the Backdrop of Totalitarianism.* Images from the Life in the Slovak Republic (1939–1945), Illustrated by the City of Nitra and Its Surroundings. Berlin : Peter Lang, 2018. 280 pp. ISBN: 978-3-631-74583-0. (Kategória **A**)
2.	ARPÁŠ, Róbert: Pribinove slávnosti ako pripomienka cirkevno-národnej veľkomoravskej tradície. In: *Historický časopis*, 2017, roč. 65, č. 4, s. 655-674. ISSN 0018-2575. CC (Kategória **A**)
3.	HETÉNYI, Martin: Social activities of the Hungarian minority in the Nitra district in the period 1939-1944, 2007. In: *Historický časopis*, 2007, roč. 55, č. 3, s. 503-530. ISSN 0018-2575. CC (Kategória **A**)
4.	KIČKOVÁ, Adriana – KIŠŠOVÁ, Mária: Czechoslovak identity and history course books in the Czechoslovak Republic (1918-1939). In: *History of Education & Children's Literature*. 2015, roč. 10, č. 1, p. 235-249. ISSN 1971-1093. CC (Kategória **A**)
5.	MIKULÁŠOVÁ, Alena – PALÁRIK, Miroslav: Nitrianske kiná v období druhej svetovej vojny. In: *Historický časopis*, 2015, roč. 63, č. 2, s. 291-312. ISSN 0018-2575. (Kategória **A**)

Najvýznamnejšie publikované vedecké práce alebo umelecké práce za posledných šesť rokov v príslušnom študijnom odbore s uvedením kategórie výstupu. Maximálne päť výstupov. **Odbor *žurnalistika***	
1.	NOVÁČIKOVÁ, Daša: Environmental issues and reflection of their perception in internet media. In: *Communications* – Scientific Letters of the University of Zilina, 2017, vol. 19, no. 1, s. 30-34. ISSN 1335-4205. Scopus (Kategória **A**)
2.	CILLINGOVÁ, Veronika: Los tabloides como un género independiente del periodismo impreso eslovaco. In: *Los medios del futuro: entre la libertad condicional y la búsqueda de la verdad*. Guadalajara : Universidad de Guadalajara, 2017. ISBN 978-607-742-650-9, pp. 155-177. (Kategória **A**)
3.	GLOVŇA, Juraj: *Frazeológia*. Nitra : UKF, 2015. 104 s. ISBN 978-80-558-0777-5. (Kategória **B**)
4.	ANTOŠOVÁ, Marcela: Socialist-Realistic Consistency (Companionable Summers). In: *European Journal of Media, Art and Photography* – EJMAP, 2018, roč. 6, č. 1, s. 100-111. ISSN 1339-4940. (Kategória **B**)
5.	CHLEBCOVÁ HEČKOVÁ, Andrea: *RESpublika : Politická komunikácia v mediálnej spoločnosti*. Nitra : UKF, 2015. 150 s. ISBN 978-80-558-0961-8. (Kategória **B**)

Najvýznamnejšie publikované vedecké práce alebo umelecké práce za posledných šesť rokov v príslušnom študijnom odbore s uvedením kategórie výstupu. Maximálne päť výstupov. **Odbor *história***	
1.	HETÉNYI, Martin: Z každodenného života maďarskej menšiny na Slovensku v rokoch 1938 – 1945 (propaganda a jej formy). In: *Kultúrne dejiny*, 2018, roč. 9, č. Supplement, s. 76-122. ISSN 1338-2209, Scopus (Kategória **A**)
2.	GLEJTEK, Miroslav: *Stredoveká cirkevná pečať - prameň kresťanskej ikonografie*. Hradec Králové : Univerzita Hradec Králové, 2013, 234 s. ISBN 978-80-260-4914-2. (Kategória **A**)
3.	KIČKOVÁ, Adriana – KIŠŠOVÁ, Mária: Nineteenth century female education in the Slovak Region of the Austro-Hungarian Empire. In: *History of Education & Children's Literature*, 2013, roč. 8, č. 1, s. 503-522. ISSN 1971-1093. CC (Kategória **A**)
4.	ARPÁŠ, Róbert: Slovenská autonomistická mládež proti československej jednote. In: *Historický časopis*, 2019, roč. 67, č. 1, s. 157-171. ISSN 0018-2575. (Kategória **A**)
5.	PALÁRIK, Miroslav – MIKULÁŠOVÁ, Alena: Libri prohibiti: Zásahy politiky do knižnej produkcie a knižničných fondov počas druhej svetovej vojny na príklade mesta Nitra. In: *Muzeológia a kultúrne dedičstvo*, 2016, roč. 4, č. 2, s. 117-137. ISSN 1339-2204 (Kategória **A**)

Najvýznamnejšie získané a úspešne riešené výskumné projekty za posledných šesť rokov v príslušnom študijnom odbore s vyznačením medzinárodných projektov. Maximálne päť projektov. **Odbor *žurnalistika***	
1.	APVV-14-0336 *Typológia chýb strojového prekladu do slovenčiny ako flektívneho typu jazyka* Koordinátor: doc. RNDr. Daša Munková, PhD.

	– spoluriešiteľ za katedru žurnalistiky: prof. Juraj Glovňa, CSc. Doba riešenia: 7/2015 - 6/2018 Pridelené finančné prostriedky: 2015 – 10 390,- €; 2016 – 45 754,- €; 2017 – 46 554,- €; 2018 – 9 898,62,- € Dostupné na: http://www.apvv.sk/
2.	VEGA 1/0694/13 *Súčasná slovenčina v srbských a slovenských elektronických médiách* Zodpovedný riešiteľ: prof. PaedDr. Ľubomír Kralčák, PhD. Doba riešenia 2013 – 2015 Pridelené finančné prostriedky: 1 206,- € Dostupné na: http://projekty.ukf.sk/projekty_result.php?hladaj=1%2F0694%2F13+&select_dept=0&typ=0&roky=0&statistika=1&ord=1&Submit=H%C4%BEada%C5%A5
3.	Zahraničný projekt z grantovej agentúry Univerzity vo Frankfurte ZML-2016/1-1172:191006 *Kierkegaard, Communication & Mass Media* Zodpovedný riešiteľ: PhDr. Martina Pavlíková, PhD. Doba riešenia 2016 – 2017 Pridelené finančné prostriedky: 3 000,- € Dostupné na: https://www.uni-frankfurt.de/64293377/Kierkegaard-Communication
4.	VEGA 1/0360/14 *Osnovné tematické algoritmy v slovesnom umení (s intersemiotickými a interdisciplinárnymi presahmi)* Zodpovedný riešiteľ: Mgr. Mariana Čechová, PhD. Doba riešenia: 2014 - 2016 Pridelené finančné prostriedky: 11 153,- € Dostupné na: http://projekty.ukf.sk/projekty_result.php?hladaj=&select_dept=102220&typ=0&roky=0&statistika=1&ord=1&Submit=H%C4%BEada%C5%A5
5.	KEGA 013UKF-4/2014 *Tvorba a implementácia inovačných modulov výučby anglického a ruského jazyka pre žurnalistov* Zodpovedný riešiteľ: Mgr. Pavol Adamka, PhD. Doba riešenia: 2014 - 2016 Pridelené finančné prostriedky: 30 976,- € Dostupné na: http://www.kega013.ff.ukf.sk

Najvýznamnejšie získané a úspešne riešené výskumné projekty za posledných šesť rokov v príslušnom študijnom odbore s vyznačením medzinárodných projektov. Maximálne päť projektov. Odbor *história*	
1.	VEGA 1/0468/15 *Severná časť Karpatskej kotliny na prelome antiky a stredoveku ako miesto zmien iniciovaných zvonka a zvnútra* Zodpovedný riešiteľ: Mgr. Martin Husár, PhD. Doba riešenia: 1/2015 - 12/2017 Pridelené finančné prostriedky: 2015 – 1 748,- € 2016 – 1 673,- € 2017 – 1 702,- € http://projekty.ukf.sk http://evega.minedu.sk/e-vega https://www.minedu.sk/vysledky-hodnotenia-novych-projektov-a-financovanie-projektov-vega
2.	VEGA 1/0615/15 *Medzi politikou a každodennosťou. Zo života v Nitre v rokoch 1939-1945* Zodpovedný riešiteľ: Mgr. Miroslav Palárik, PhD. Doba riešenia: 1/2015 – 12/2017 Pridelené finančné prostriedky: 2015 – 3 591,- € 2016 – 2 436,- € 2017 – 3 418,- € https://www.minedu.sk/rozpis-dotacii-na-nove-a-pokracujuce-projekty-vega-na-rok-2017
3.	KEGA 004UKF-4/2018 *Európsky stredovek interaktívne* Zodpovedný riešiteľ: prof. PhDr. Peter Ivanič, PhD. Doba riešenia: 1/2018 – 12/2020 Pridelené finančné prostriedky: 2018 – 10 203,- € 2019 – 7 866,- € 2020 – 0,- € http://projekty.ukf.sk/ www.minedu.sk/kulturna-a-edukacna-grantova-agentura-msvvas-sr-kega https://www.portalvs.sk/sk/prehlad-projektov/kega/6669
4.	APVV-17-0199 *Kultúrny produkt regionálneho múzea v kontexte objektívnej spoločenskej potreby: Život v totalite v rokoch 1939-1945* Zodpovedný riešiteľ: Mgr. Miroslav Palárik, PhD. Doba riešenia: 7/2018 – 7/2022 Pridelené finančné prostriedky: 2018 – 14 840,- €; 2019 – 30 450,- €; 2020 – 43 500,- €; 2021 – 28 850,- €; 2022 – 22 360,- € (spolu za roky 2018-2022: 140 000 €)

		https://www.apvv.sk/grantove-schemy/vseobecne-vyzvy/vv-2017.html?tab=promoted_projects
	5.	VEGA 1/0093/18 *Od demokracie k autoritárstvu.* *Zmeny slovenskej spoločnosti počas autonómie (1938-1939) na príklade Ponitria* Zodpovedný riešiteľ: PhDr. Róbert Arpáš, PhD. Doba riešenia: 1/2018 – 12/2020 Pridelené finančné prostriedky: 2018 – 7 063,- € 2019 – 5 282,- € 2020 – 0,- € https://www.minedu.sk/rozpis-dotacii-na-nove-a-pokracujuce-projekty-vega-na-rok-2018

A2

Splnené:

Knižnično-informačné služby v rámci fakúlt UPJŠ zabezpečuje Univerzitná knižnica (UK) UKF, Dražovská cesta 4, Nitra. Knižnica poskytuje knižničné služby (medzikniižničné, konzultačné, referenčné, bibliografické a rešeršné služby) pedagogickým, vedeckým pracovníkom a študentom, ako aj širokej verejnosti. Okrem toho uchováva a bibliograficky registruje kvalifikačné práce študentov, vedecko-pedagogických pracovníkov UKF a publikačnú a umeleckú činnosť pedagogických, vedeckých pracovníkov a doktorandov UKF. Knižničný fond UKF aktuálne eviduje cca 230 tis. kn. j., z čoho fond samotnej UK predstavuje cca 168 960 kn. j. Ostatná časť knižničného fondu je umiestnená v čiastkových knižniciach na jednotlivých pracoviskách univerzity. Knižničný fond je prístupný vo voľnom výbere.

UK má prístup do licencovaných informačných zdrojov v rámci národného projektu NISPEZ (Gale Virtual Reference Library, Knovel Library, ProQuest Central, Science Direct, Scopus, Springer Link, Web of Knowledge, Wiley Online Library a EBSCO Publishing).

Súčasťou UK sú aj tri študovne na Dražovskej ceste, Hodžovej ul. 1 a Kraskovej ul. 1. V študovniach je zastúpená povinná literatúra, ktorá je prístupná vo voľnom výbere.

V knižnom fonde pre študijný odbor *žurnalistika* má knižnica Katedry žurnalistiky zastúpených 250 kn. j. v počte 569 exemplárov. Z tohto počtu 14 titulov tvorí skriptová literatúra a 232 titulov je knižnej produkcie. Vo fonde sa nachádza 1 titul viazaných časopisov v počte 11 exemplárov. Na katedre funguje čiastková knižnica so 126 titulmi kníh s počtom 147 exemplárov a slúži na potreby vedeckých a pedagogických pracovníkov katedry.

V knižnom fonde pre študijný odbor *história* má knižnica zastúpených v knižničnom fonde 2 459 titulov v počte 3 969 exemplárov. Z tohto počtu 48 titulov tvorí skriptová literatúra a 2 086 titulov je knižnej produkcie. Vo fonde sa nachádza 28 titulov viazaných časopisov v počte 299 exemplárov. Na Katedre histórie je čiastková knižnica, ktorá má 538 titulov kníh s počtom 652 exemplárov a slúži pre potreby vedeckých a pedagogických pracovníkov katedry.

Na UKF existuje sieť špecializovaných učební vybavených IKT. Študentom sú navyše voľne prístupné počítačové boxy na chodbách, prakticky vo všetkých objektoch univerzity. Predmetný študijný program sa realizuje v prednáškových a seminárnych miestnostiach, ktoré sú vybavené výpočtovou technikou s príslušným softvérovým vybavením a ďalšími didaktickými pomôckami. Kľúčové veľkokapacitné prednáškové miestnosti v rámci jednotlivých fakúlt boli v roku 2013 vybavené systémom pre záznam a vysielanie prednášok. Táto technológia okrem podpory e-learningovej formy výučby zvyšuje prístupnosť obsahu a vytvára priestor i pre propagáciu a komunikáciu so širokou verejnosťou. Preto boli v spoločných priestoroch inštalované televízne panely, na ktorých okrem propagácií jednotlivých odborných či voľnočasových podujatí, je možné v reálnom čase vysielať záznam z prednáškových miestností. Seminárne miestnosti sú ozvučené a okrem štandardu sú vybavené špecializovanými didaktickými pomôckami. Aktualizácia a dopĺňanie MTZ sa realizuje priebežne, predovšetkým z prostriedkov štrukturálnych fondov a výskumných projektov.

Mediálne centrum FF UKF, ktoré má rozlohu 25 m² a kapacitu 25 miest, je vybavené audiovizuálnou technikou. Ide o multimediálne pracovisko, kde študenti získavajú praktické mediálne zručnosti v oblasti video- a audioprodukcie, postprodukcie, vysielania rozhlasu a tvorby internetového obsahu. Takýmto spôsobom sa budúci absolventi študijného programu naučia vytvárať multimediálny obsah, spracovávať ho do zvukovej alebo obrazovej podoby a následne zviditeľňovať.

Do r. 2019 boli nasadené viaceré nové a zmodernizované existujúce informačné systémy univerzity poskytujúce informácie na podporu riadenia. Kompletná vzdelávacia agenda na UKF je zabezpečovaná prostredníctvom Akademického informačného systému (AIS). DOC (systém pre správu dokumentov) slúži ako autorizovaná zóna pre zamestnancov a študentov univerzity a spolu s intranetovou časťou webového sídla poskytuje prístup k aktuálnym dokumentom. Knižničný informačný systém zabezpečuje činnosti univerzitnej knižnice. Sekundárnym zdrojom študijných materiálov sú e-learningové portály EDU a AMOS. Portál www.edu.ukf.sk je určený na podporu výučby akreditovaných predmetov.

Základom technickej infraštruktúry dátových a telekomunikačných sietí je optická sieť šírky 10 Gb/s, vybudovaná v rámci projektov štrukturálnych fondov. Vďaka fondom bolo rozšírené i pokrytie bezdrôtovým signálom.
Prezentáciu univerzity navonok zabezpečuje jej webová stránka. Sekundárnym informačným zdrojom určeným najmä študentom je prezentácia aktivít univerzity a fakulty na viacerých sociálnych sieťach, čím sa prístup informácii dostáva k cieľovej skupine zrýchlil a zefektívnil.

A3

Splnené:
Počet a štruktúra osôb zabezpečujúcich študijný program: 3 profesori, 7 docentov, 16 OA s PhD./CSc. = spolu **26** vysokoškolských učiteľov na ustanovený týždenný pracovný čas.
Pomer počtu študentov študijného programu a prepočítaného počtu zamestnancov s vysokoškolským vzdelaním tretieho stupňa v dennej i externej forme štúdia: 30 : 30 = **1,0**
Minimálna podmienka pôsobenia, udržovania kvality a preukázateľného rozvíjania:
odbor *žurnalistika*

Prvý profesor alebo docent			
Priezvisko a meno	**GLOVŇA, Juraj**	**Tituly**	prof. PhDr., CSc.
Študijný odbor (funkcia)	slovenský jazyk a literatúra (profesor)		
Študijný odbor (titul profesor)	slovenský jazyk	**Rok udelenia**	2006
Študijný odbor (titul docent)	slovenský jazyk	**Rok udelenia**	1989
Veľkosť pracovného úväzku	100 %		

Druhý profesor alebo docent			
Priezvisko a meno	**ANTOŠOVÁ, Marcela**	**Tituly**	doc. PhDr., PhD.
Študijný odbor (funkcia)	žurnalistika (docent)		
Študijný odbor (titul profesor)		**Rok udelenia**	
Študijný odbor (titul docent)	teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr	**Rok udelenia**	2012
Veľkosť pracovného úväzku	100 %		

Tretí profesor alebo docent			
Priezvisko a meno	**BRUNCLÍK, Jozef**	**Tituly**	doc. PhDr., PhD.
Študijný odbor (funkcia)	slovenský jazyk a literatúra (docent)		
Študijný odbor (titul profesor)		**Rok udelenia**	
Študijný odbor (titul docent)	teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr	**Rok udelenia**	2017
Veľkosť pracovného úväzku	100 %		

odbor *história*

Prvý profesor alebo docent			
Priezvisko a meno	**HETÉNYI, Martin**	**Tituly**	doc. PhDr., PhD.
Študijný odbor (funkcia)	história (docent)		
Študijný odbor (titul profesor)		**Rok udelenia**	
Študijný odbor (titul docent)	história	**Rok udelenia**	2012
Veľkosť pracovného úväzku	100 %		

Druhý profesor alebo docent			
Priezvisko a meno	**GLEJTEK, Miroslav**	**Tituly**	doc. PhDr. Ing., PhD.
Študijný odbor (funkcia)	história (docent)		
Študijný odbor (titul profesor)		**Rok udelenia**	
Študijný odbor (titul docent)	história	**Rok udelenia**	2014
Veľkosť pracovného úväzku	100 %		

Tretí profesor alebo docent			
Priezvisko a meno	**KIČKOVÁ, Adriana**	**Tituly**	doc. PhDr., PhD.
Študijný odbor (funkcia)	história (docent)		
Študijný odbor (titul profesor)		**Rok udelenia**	
Študijný odbor (titul docent)	história	**Rok udelenia**	2017
Veľkosť pracovného úväzku	100 %		

	Pracovisko, na ktorom sa uskutočňuje študijný program, má k dispozícii postačujúci počet vysokoškolských učiteľov pôsobiacich na ustanovený týždenný pracovný čas.

A4

Splnené:
Počet záverečných prác na fakulte v jednom akademickom roku spolu na prvom a druhom stupni nepresahuje 10 prác na učiteľa.

Počet záverečných prác v študijnom programe za akademický rok (plánované)	**Nový ŠP**	**Počet**	10 denné 10 externé
Počet vedúcich záverečných prác v študijnom programe			
Celkový počet záverečných prác vedených vedúcimi záverečných prác	76		

A5

Splnené:
FF UKF v Nitre zostavuje skúšobné komisie v zmysle § 63 zákona. Predseda a členovia skúšobných komisií sú vymenúvaní dekanom fakulty z osôb oprávnených skúšať na štátnych skúškach. Môžu nimi byť osoby pôsobiace v študijnom programe alebo odbore na fakulte alebo na vysokej škole alebo na inej vysokej škole alebo významní odborníci z praxe. Najmenej jeden vysokoškolský učiteľ pôsobí vo funkcii profesora alebo vo funkcii docenta, ostatní členovia skúšobnej komisie sú osoby pôsobiace v študijnom programe vo funkcii odborného asistenta, ktorých schválila Vedecká rada FF UKF. Skúšobná komisia na vykonanie štátnych skúšok má najmenej štyroch členov.
Počet skúšobných komisií na vykonanie štátnych skúšok v priemere v študijnom programe v jednom akademickom roku = **2**.

A6

Nesplnené:
odbor *žurnalistika*

Informácie o garantovi študijného programu			
Priezvisko a meno	**GLOVŇA, Juraj**	**Tituly**	prof. PhDr., CSc.
Rok narodenia	1951 (pred 31. 8.)		
Študijný odbor (funkcia)	slovenský jazyk a literatúra (profesor)		
Študijný odbor (titul profesor)	slovenský jazyk	**Rok udelenia**	2006
Študijný odbor (titul docent)	slovenský jazyk	**Rok udelenia**	1989
Veľkosť pracovného úväzku	100 %		
Garantuje študijný program na inej vysokej škole			nie
Pracuje pre inú vysokú školu v pozícii rektora, prorektora, dekana, prodekana, vedúceho zamestnanca vysokej školy alebo vedúceho zamestnanca fakulty alebo vykonáva obdobnú prácu pre vysokú školu v zahraničí			nie

Najvýznamnejšie výsledky garanta:
prof. Juraj GLOVŇA

Prehľad výstupov		
	Celkovo	**Za posledných šesť rokov**
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	*6*	*5*
Počet výstupov kategórie A	*3*	*3*
Počet výstupov kategórie B	*2*	*3*
Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	*2*	*2*
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	*5*	*5*
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	*8/0*	*4/0*

Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.	
1.	GLOVŇA, J.: *Dynamika kódu a reči : lingvistické štúdie*. Nitra : UKF, 2002. 150 s. ISBN 80-8050-505-5
2.	GLOVŇA, J. - LINDNER, J. - OBST, U.: *Slovakische, russische und deutsche Phraseologismen : Ein Handbuch für Studierende*. Nümberg : Kirsch-Verlag, 2007. 284 s. ISBN 978-3-933586-51-3
3.	GLOVŇA, J.: Valenčná (intenčná) štruktúra v slovenských frazémach – sémantické hodnoty ľavostranného

	participanta. In: *ВАЛЕНТНОСТ РЕЧИ И ИЗРАЗА: морфосинтаксички, семантички и прагматички аспекти.* Нови Сад : Филозофски факултет, 2012, стр. 153 – 160, УДК 811.162.4'373.7
4.	GLOVŇA, J.: Aus der ethnosprachlichen Forschung der Slowaken in Wien. In: *Die unbekannte Minderheit. Slowaken in Wien und Niederösterreich im 19. und 20. Jahrhundert*. - Frankurft am Main / Berlin / Bern / Bruxelles / New York / Oxford / Wien: E. Hrabovcová a W. Reichel, 2005, s.139 − 171.
5.	GLOVŇA, J.: Henrich Bartek v polemike s Jánom Stanislavom o kultivovaní spisovnej slovenčiny. In: *Henrich Bartek v slovenskej jazykovede a kultúre*. Súbor štúdií. LIBRI HISTORIAE SLOVACIAE. Scriptores (XX). Bratislava : Post Scriptum, 2017, s. 107 – 119. ISBN 978-80-89567-81-2
Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.	
1.	GLOVŇA, J.: Vojvodinská slovenčina v procese európskej integrácie. In: *Slovanski jeziki iz preteklosti v prihodnost.* Red. V. Gorjanc. Ljubljana : Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, 2013, s. 75 – 78. ISBN 978-961-237-530-0
2.	GLOVŇA, J.: *Frazeológia*. Nitra : Filozofická fakulta UKF, 2015. 104 s. ISBN 978-80-558-0777-5
3.	GLOVŇA, J.: Konfesionálne pozadie štúrovskej kodifikácie. In: *Historický a sociolingvistický kontext kodifikácií slovanských jazykov.* Ed. J. Glovňa. Bratislava : Veda 2017, s. 33 – 42. ISBN 978-80-89489-30-5.
4.	GLOVŇA, J.: Das Universelle und das Kulturspezifische in der Sprache. In: *Aufsätze zur Theorie und Geschichte der slovakischen Sprache, Literatur und Kultur.* ZOE. Schriftenreihe des Zentrums Osteuropa. Band 3. Hrsg. B. Zelinsky. Nümbrecht : KIRSCH-Verlag, 2013, s. 11 – 23. ISBN 978-3-933586-93-3
5.	GLOVŇA, J.: The development state of Vojvodina Slovak as an enclave language = Stav vojvodinskej slovenčiny ako enklávneho jazyka. In: *Slavica Slovaca* : 16. medzinárodný zjazd slavistov v Belehrade Príspevky slovenských slavistov, 20. 08. 2018 – 27. 08. 2018, Srbsko. – ISSN 0037-6787, Roč. 53, č. 3 - 4 (2018), s. 86-93.
Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov. Maximálne päť projektov.	
1.	APVV-14-0336 *Typológia chýb strojového prekladu do slovenčiny ako flektívneho typu jazyka.* Doba riešenia: 2015-2018 Pozícia v projekte: spoluriešiteľ
2.	VEGA 1/0809/18 *Model hodnotenia kvality strojového prekladu a typológia chýb* Doba riešenia: 2018 - 2020 Pozícia v projekte: spoluriešiteľ
3.	VEGA 1/0376/12 *Kognitívne dominanty v jazyku a kultúre*. Katedra rusistiky FF UKF. Doba riešenia: 2012 – 2014 Pozícia v projekte: spoluriešiteľ
4.	VEGA - 10694/13 *Súčasná slovenčina v srbských a slovenských elektronických médiách* Doba riešenia: 2013 – 2015 Pozícia v projekte: spoluriešiteľ
5.	ITMS kód 2611023011 Operačný program Vzdelávanie. Agentúra Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR pre štrukturálne fondy EÚ *Nitriansky model skvalitnenia vyučovania slovenského jazyka a literatúry na školách s vyučovacím jazykom národnostných menšín metódou vyučovania cudzích jazykov (s dôrazom na školy s vyučovacím jazykom maďarským)* Doba riešenia: 2013 – 2015 Pozícia v projekte: spoluriešiteľ

odbor *história*

Informácie o garantovi študijného programu			
Priezvisko a meno	**HETÉNYI, Martin**	**Tituly**	doc. PhDr., PhD.
Rok narodenia	1979 (pred 31. 8.)		
Študijný odbor (funkcia)	história (docent)		
Študijný odbor (titul profesor)		**Rok udelenia**	
Študijný odbor (titul docent)	história	**Rok udelenia**	2012
Veľkosť pracovného úväzku	100 %		
Garantuje študijný program na inej vysokej škole			nie
Pracuje pre inú vysokú školu v pozícii rektora, prorektora, dekana, prodekana, vedúceho zamestnanca vysokej školy alebo vedúceho zamestnanca fakulty alebo vykonáva obdobnú prácu pre vysokú školu v zahraničí			nie

Najvýznamnejšie výsledky garanta:
doc. Martin HETÉNYI

Prehľad výstupov		
	Celkovo	**Za posledných šesť rokov**
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	*9*	*8*
Počet výstupov kategórie A	*8*	*7*
Počet výstupov kategórie B	*43*	*34*
Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	*11*	*10*
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	*11*	*5*
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	*5/1*	*5/1*

Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.	
1.	ADD HETÉNYI, Martin: Social activities of the Hungarian minority in the Nitra district in the period 1939-1944. In: *Historický časopis*. - ISSN 0018-2575, roč. 55, č. 3 (2007), s. 503-530.
2.	ABD HETÉNYI, Martin: Búrlivé udalosti v marci 1939 a nitriansky región. In: *Rozbitie alebo rozpad?* : historické reflexie zániku Česko-Slovenska 1939. Bratislava : VEDA, 2010. – ISBN 978-80-224-1150-9, s. 430-447 [1, 021 AH].
3.	AAB HETÉNYI, Martin: *(Zjednotená) Maďarská strana na Slovensku 1939 – 1945* : Politické pomery maďarskej menšiny po Viedenskej arbitráži. Nitra : UKF, 2011. - 308 s. - ISBN 978-80-8094-851-1.
4.	AAB HETÉNYI, Martin: Slovensko-maďarské pomedzie v rokoch 1938 – 1945. Nitra : UKF, 2008. - 218 s. – ISBN 978-80-8094-444-5.
5.	ABC HETÉNYI, Martin: Az 1938-as bécsi döntést követően kialakult problémák a szlovák–magyar határövezetben. In: *Visszacsatolás vagy megszállás : szempontok az első bécsi döntés értelmezéséhez*. Balassagyarmat : Selye János Egyetem, 2010. - ISBN 978–963–7243-74-5, S. 122-139 [1, 35 AH].
Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.	
1.	AAA PALÁRIK, Miroslav – MIKULÁŠOVÁ, Alena – HETÉNYI, Martin – Arpáš, Róbert: *The City and Region Against the Backdrop of Totalitarianism* : Images from the Life in the Slovak Republic (1939–1945), Illustrated by the City of Nitra and Its Surroundings. Berlin : Peter Lang, 2018. 276 s.
2.	ADM HETÉNYI, Martin: The place of cyrillo-methodian heritage in the christianisation of Kievan Rus, 2017. In: *Communications*. ISSN 1335-4205, Vol. 19, no. 1 (2017), s. 91-97.
3.	ADN HETÉNYI, Martin: To the problem of interpretation of post-war destiny of Janos Esterhazy in the Slovak historiography = K problému interpretácie povojnového osudu Jánosa Esterházyho v slovenskej historiografii. In: *Studia Historica Nitriensia*. - ISSN 1338-7219, Vol. 21, no. 1 (2017), s. 231-241.
4.	ADN HETÉNYI, Martin. Z každodenného života maďarskej menšiny na Slovensku v rokoch 1938 – 1945 (propaganda a jej formy). In: *Kultúrne dejiny*, roč. 9, 2018, č. Supplement, s. 76-122. ISSN 1338-2209.
5.	ADN HETÉNYI, Martin – IVANIČ, Peter: On problems with the perception of the Cyrillo-Methodian cult in the modern history of Slovakia In: *MUSEOLOGY AND CULTURAL HERITAGE*. - ISSN 1339-2204, Vol. 5, no. 2 (2017), s. 77-91.
Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov. Maximálne päť projektov.	
1.	VEGA 1/0615/15 *Medzi politikou a každodennosťou. Zo života v Nitre v rokoch 1939-1945* Doba riešenia: 2015 – 2017 Pozícia v projekte: riešiteľ
2.	VEGA 1/0118/11 *Veľkomoravské kultúrne dedičstvo a šírenie kultu na Slovensku v 20. storočí* Doba riešenia: 2011 - 2013 Pozícia v projekte: zodpovedný riešiteľ
3.	VEGA 1/0039/2014 *Témy byzantskej filozofie a ich reflexie na Slovensku* Doba riešenia 2014 – 2016 Pozícia v projekte: spoluriešiteľ
4.	Visegrad Fund: 21210436 *The life and political role of János Esterházy in archival and press sources* Doba riešenia: 2012 – 2013 Pozícia v projekte: spoluriešiteľ
5.	KEGA 014UKF-4/2012 *Multimediálna didaktická pomôcka vo webovom prostredí dejepisu* Doba riešenia: 2012 – 2014

	Pozícia v projekte: spoluriešiteľ

B1

Splnené:

Štruktúra študijného programu z pohľadu kreditov			
Celkový počet kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia			**180**
Počet kreditov za povinné predmety, který je potrebné získať na riadne skončenie štúdia		*spolu: 142* žurnalistika: 75 história: 67	*jadro: **134*** žurnalistika: 67 história: 67
Počet kreditov za povinne voliteľné predmety	*minimum: 40* žurnalistika: 5 história: 13 semináre k BP + BP: 22	*maximum: 79* žurnalistika: 11 história: 46 semináre k BP + BP: 22	*jadro: **31*** žurnalistika: 6 história: 25 semináre k BP + BP: 22
Celkový počet kreditov za jadro študijného odboru		**Spolu 165**	**91,6%**

Bakalársky študijný program *žurnalistika – história* je prienikom dvoch študijných odborov a svojou štruktúrou napĺňa opisy študijného odboru *žurnalistika* a *história* tak, aby profil absolventa zodpovedal profilu absolventa bakalárskeho stupňa týchto odborov.

V súlade s požiadavkami študijného odboru *žurnalistika* absolvent študijného programu pochopí podstatné pojmy, princípy, fakty a teórie vzťahujúce sa na žurnalistiku a masmediálnu komunikáciu, ovláda základné pojmy z oblasti žurnalistiky, rozumie jej funkciám, jazyku, požiadavkám na žurnalistické povolanie, ako aj spoločenskej úlohe žurnalistiky, zákonitostiam ľudskej komunikácie a chronológii vývoja „starých“ a „nových“ masovokomunikačných prostriedkov, a to predovšetkým prostredníctvom absolvovania predmetov *úvod do štúdia žurnalistiky* a *úvod do štúdia masmediálnej komunikácie*. Okrem toho získa poznatky o vzniku a vývoji žurnalistiky a mediálnej komunikácie, ako aj o princípoch žurnalistiky a mediálnej práce v minulosti, osvojí si základy všeobecného vývoja mediálnych foriem, spôsoby ich komunikácie a rozumie im. Klasifikuje, porovnáva a hodnotí dôležité časové etapy vývinu tlače, elektronických médií, fotografie, filmu a nových médií na Slovensku a vo svete (Nemecko, Francúzsko, Veľká Británia a USA) v rámci predmetov *dejiny svetovej žurnalistiky I.* a *II.* a *dejiny slovenskej žurnalistiky I.* a *II.* Popri hlavných žurnalistických znalostiach nadobudne základné poznatky z oblasti politológie a mediálneho práva. Absolvent taktiež porozumie psychologickým javom v mediálnom komunikačnom procese, vie vysvetliť význam a úlohy komunikátora (tvorcu/prezentátora) i faktory (osobnostné, interpersonálne, fyzické a spoločenské), ktoré podmieňujú jeho profesionalitu, a aplikuje získané poznatky na svoju osobu ako mediálneho tvorcu/prezentátora, a to prostredníctvom predmetu *psychológia pre masmediálne štúdiá*. Absolvent okrem toho porozumie tvorbe novinárskych komunikátov v rozličných mediálnych prostrediach; poznatky dokáže využiť pri konkrétnej realizácii žurnalistických prejavov, a to ako v printových, tak aj v nových médiách, televízii či rozhlase. V rámci predmetov *nové médiá, televízna tvorba I.* a *II.*, *rozhlasová tvorba I.* a *II.* či *metodika novinárskej práce* získa nielen teoretické poznatky o tvorbe jednotlivých komunikátov a porozumie procesu redigovania, ale vie vytvoriť novinársky prejav zodpovedajúci technologickým a žánrovým požiadavkám konkrétneho typu média.

Absolvent študijného programu získa schopnosť autorsky pôvodne tvoriť žurnalistické prejavy, ako aj agentúrne spravodajské texty, a to absolvovaním predmetu *agentúrne spravodajstvo*. Prostredníctvom predmetov *žurnalistické žánre I.* a *II.* nadobudne zručnosť tvoriť žurnalistické prejavy na základe konkrétnych žánrových požiadaviek. Okrem toho získa absolvovaním predmetov *vybrané kapitoly zo slovenskej morfológie, syntax slovenského jazyka, všeobecná štylistika I.* a II. a *ortoepia* schopnosť kultivovane sa vyjadrovať v tlači, elektronických médiách a v nových médiách.

Študijný program je zostavený tak, aby v odbore *história* poskytol študentovi odborné vedomosti zo všeobecných dejín, dejín Slovenska, historickej geografie, dejín umenia, klasických pomocných vied historických a doplňujúcich disciplín. V štruktúre sú kurzy uvádzajúce do štúdia odboru i príbuzných vedných disciplín a prednášky a semináre prehľadového charakteru pravekými dejinami počnúc a modernými dejinami končiac. Dôraz sa kladie aj na zvládnutie terminológie odboru a získanie znalostí o vývoji politických, spoločenských, hospodárskych a kultúrnych javov v minulosti. Absolventi dokážu aplikovať teoretické vedomosti z propedeutických historických disciplín v praxi a orientovať sa v poznatkoch z dejín ľudskej spoločnosti. Ovládajú prácu s prameňmi, vedia ich využiť v analýze i prezentácii v rôznych formách, najmä však žurnalistickej produkcii. Zvládnu koncipovanie popularizačných a odborných textov, založených na exaktných poznatkoch.

	Štátna skúška pozostáva z odovzdania a obhajoby bakalárskej práce. Podmienkou umožnenia absolvovania štátnej skúšky je splnenie povinností stanovených študijným programom a odovzdanie výkazu o odbornej praxi potvrdeného školiacim pracoviskom (redakciou), v ktorom študent absolvoval prax v rozsahu 4 týždne. Absolventi bakalárskeho štúdia *odboru žurnalistika – história* sú na základe nadobudnutých odborných znalostí a zručností spôsobilí uchádzať sa o ďalšie štúdium na 2. stupni vysokoškolského štúdia, a to v odboroch žurnalistika, história alebo v príbuzných odboroch.
B2	**Splnené**: Štruktúra študijného programu *žurnalistika – história* je tvorená tak, aby bol rešpektovaný profil absolventa a jeho uplatnenie v praxi. Na základe toho je zabezpečená gradácia v nadobúdaní odborných vedomostí a praktických zručností. Zložka *žurnalistika*: Počas 1. roka štúdia sú v rámci žurnalistiky poskytované poznatky o súčasných požiadavkách slovenského jazyka, a to konkrétne morfologických, syntaktických a fonetických podmienkach mediálnej komunikácie. Absolvent získa základné poznatky zo zvukovej roviny prejavu v slovenskom jazyku, rozumie princípom spisovnej výslovnosti v slovenčine, diferencuje výslovnostné štýly, transkribuje vyslovený prejav/napísaný text, funkčne využíva prozodické vlastnosti reči a aplikuje ich vo vlastnom jazykovom prejave. Výsledkom sú i získané základné vedomosti o žurnalistike a médiách, ktoré predstavujú vstupné informačné portfólio štúdia žurnalistiky, potrebné na vytvorenie základnej orientácie v problematike žurnalistickej a masmediálnej komunikácie. K nosným témam znalostí poskytovaných v 1. roku štúdia patria aj poznatky o dejinách tlače, rozhlasu a televízie v európskych krajinách, ako aj o všeobecnom vývoji mediálnych foriem vo svete. V 2. roku štúdia pozostáva v rámci žurnalistiky jadro znalostí z oblasti slovenskej štylistiky. Jadro znalostí tvoria i poznatky o vývoji mediálnych foriem a spôsobov komunikácie od záverečnej fázy stredoveku až do roku 1918 na území Slovenska v rámci Uhorska, ako aj o vývoji žurnalistiky v rámci existencie Československej republiky a Slovenskej republiky. K nosným témam výučby v 2. roku štúdia patria aj základné požiadavky na prácu novinára, systém a typológia tlače, otázka spoločenskej funkcie novín, jednotlivých fáz procesu redigovania, apretácie novinárskeho textu, organizácie redakčnej práce, klasifikácie novinárskych žánrov a znalosť normatívnych požiadaviek tvorby spravodajstva. Počas 2. roka štúdia je tiež povinnosťou absolvovať odbornú prax v redakciách printových či internetových médií, rozhlasu alebo televízie v dĺžke trvania 4 týždne. Poznatky o žurnalistickej práci v praxi nadobudne absolvent aj počas exkurzií do redakcií printových médií, príp. RTVS, do nahrávacích štúdií a strižní verejnoprávnych a komerčných médií, resp. do tlačových agentúr TASR a SITA. Počas 3. roka štúdia absolvent získa poznatky o zásadách tvorby jednotlivých žurnalistických žánrov, o jazykovo-štylistických prostriedkoch novinárskych žánrov, o špecifických črtách spravodajstva, analytickej publicistiky a beletristickej publicistiky, ako aj o konkrétnych znakoch spravodajských a publicistických žánrov. Nadobudne vedomosti súvisiace so základnými pojmami právneho systému a vzťahmi medzi právnymi predpismi, ako aj s európskym mediálnym právom. Zložka *história:* Študijný program v rámci odboru *história* v kategórii povinných predmetov v prvom roku prináša 8 disciplín, pričom všetky sú kompatibilné s predmetmi nosného jadra, čo predstavuje 100 %. Ide o kurzy, ktoré študentovi poskytnú základný rozhľad v študovanom odbore a prehľad v najstarších dejinách ľudstva – pravek a starovek. Študenti sa oboznámia aj s jazykom prameňov – latinčinou a prácou s nimi získajú povedomie o etických princípoch uvádzania zdrojov informácií. Z celkového počtu 27 kreditov v prvom roku štúdia v kategórii povinné predmety je 27 viazaných na nosné témy jadra, čo predstavuje 100 %. V druhom roku štúdia ponúka študijný program v kategórii povinné predmety 4 disciplíny, ktoré zodpovedajú témam nosného jadra na 100 %. Je na ne viazaných 16 kreditov. Študenti získajú prehľad v najvýznamnejších politických, sociálnych, hospodárskych akultúrnych udalostiach a javoch stredovekej a novovekej Európy a sveta. V treťom roku štúdia v kategórii povinné predmety sú zaradené 4 disciplíny, ktoré zodpovedajú témam nosného jadra na 100 %. Je na ne viazaných 24 kreditov. V rámci výučby sa v tomto roku štúdia kladie dôraz na politické udalosti, ktoré ovplyvňovali dianie v Európe a zvyšku sveta v 19. a 20. storočí. Študenti sa zoznámia s rôznymi ideológiami a ich dopadmi, ktorými boli ovplyvnené režimy v jednotlivých krajinách. Množstvo z týchto informácií budú môcť absolventi využiť v ďalšej praktickej činnosti.

	Syntézou vedomostí, ako aj schopností tvorivého uplatnenia poznatkov je napísanie bakalárskej práce.
B3	**Splnené**: Navrhnutá štandardná dĺžka štúdia je v súlade s predpismi a je odôvodnená.
B4	**Nejde** o taký prípad.
B5	**Splnené**: Záverečná práca je súčasťou štúdia každého študijného programu, pričom spolu s jej obhajobou tvorí jeden predmet; obhajoba záverečnej práce patrí medzi štátne skúšky (§ 51 ods. 3 zákona). Na UKF sa organizácia bakalárskej práce vrátane jej obhajoby riadi *Smernicou UKF v Nitre č. 17/2011 o záverečných, rigoróznych a habilitačných prácach,* ktorá je záväzná pre všetky súčasti univerzity a ich pracoviská a pre všetkých študentov a zamestnancov univerzity. Bakalárskou prácou sa overuje zvládnutie teoretických a praktických základov riešeného problému. Študent má preukázať schopnosť pracovať s domácou aj zahraničnou odbornou literatúrou, vybrať z nej podstatné informácie pre svoju tému, uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry. Práca môže mať prvky pôvodnosti, sumarizácie a kompilácie, príp. môže ísť o aplikáciu v praxi alebo o riešenie čiastkovej úlohy. Odporúčaný rozsah bakalárskej práce je 30 až 40 strán (54 000 až 72 000 počítačových znakov vrátane medzier). Počet kreditov za záverečnú prácu vrátane obhajoby: **10** kreditov
B6	**Nejde** o taký prípad.
B7	**Nejde** o taký prípad.
B8	**Splnené**: Základnou podmienkou prijatia na bakalárske štúdium je získanie úplného stredného vzdelania alebo úplného stredného odborného vzdelania (maturitná, resp. ekvivalentná skúška). FF UKF v prijímacom konaní zohľadňuje výsledky stredoškolského štúdia a aktivít uchádzača, pretože kvalitné výsledky uchádzača počas stredoškolského štúdia považuje za významný predpoklad úspešného absolvovania vysokoškolského štúdia. Prijímacie skúšky sú písomné alebo ústne. Vyhodnocovanie písomných častí prijímacieho konania je anonymné. Fakulta určuje aj ďalšie podmienky, ktoré sú obsahom prijímacích skúšok. Prijímacie skúšky považuje vedenie fakulty za nevyhnutné v situácii, keď celkový záujem o študijný program prevyšuje kapacitné možnosti fakulty. Pri študijných programoch, na ktoré sa nekoná prijímacia skúška, je poradie uchádzačov zostavené na základe výsledkov štúdia zo strednej školy a aktivít na strednej škole alebo mimoškolských aktivít súvisiacich so zvoleným študijným programom, ak sú dokladované v prihláške. Pre študijné programy, na ktoré sa koná prijímacia skúška, je podrobnejší popis štruktúry obsahu prijímacej skúšky zverejnený na webovom sídle fakulty a katedry. Náhradný termín prijímacích skúšok nie je možný. Na prijatie na štúdium študijného programu *žurnalistika – história* je potrebné, aby uchádzač spĺňal nasledovné predpoklady: ▪ perfektná znalosť slovenského jazyka (slovom i písmom); ▪ výborné štylistické schopnosti; ▪ záujem o tvorivú prácu so slovom vo verbálnej i neverbálnej, ústnej i písomnej rovine; ▪ znalosť slovenských a svetových dejín v rozsahu stredoškolských osnov; ▪ všeobecný vzdelanostný prehľad a vedomosti z oblasti médií, politiky, kultúry a športu na celoslovenskej i medzinárodnej úrovni. Dekan môže rozhodnúť o odpustení prijímacej skúšky alebo jej časti v hociktorom z ponúkaných študijných programov, pričom základným kritériom je počet prihlásených uchádzačov a výsledky štúdia na strednej škole. O konečnom výsledku prijímacieho konania sú uchádzači informovaní písomne rozhodnutím dekana fakulty.
B9	**Splnené**: Požiadavky na úspešné absolvovanie štúdia sú dostatočne selektívne, aby neumožnili absolvovanie študentovi, ktorý nezískal v priebehu vzdelávacieho procesu vedomosti, schopnosti a zručnosti na štandardnej úrovni. *Systém zabezpečenia kvality na Filozofickej fakulte UKF v Nitre* má štyri súčasti: *Politiku kvality Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, Systém kvality vzdelávania na Filozofickej fakulte*

	Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre založený na Európskych normách a smerniciach na zabezpečovanie kvality, *Procesy a postupy zabezpečovania kvality vzdelávania na FF UKF v Nitre* a *Systém kvality vedeckovýskumnej a umeleckej činnosti na FF UKF v Nitre*. FF UKF v Nitre má vytvorené postupy a nástroje na schvaľovanie, monitorovanie a hodnotenie realizácie študijných programov.
B10	**Nejde** o taký prípad.
B11	**Splnené**: Absolventi bakalárskeho študijného programu *žurnalistika – história* sa uplatnia ako ▪ žurnalisti v oddeleniach slovenských médií (tlač, televízia a rozhlas, nové médiá) v rubrikách a reláciách zameraných na politické, spoločenské a kultúrne udalosti, popularizáciu histórie, ▪ pracovníci v tlačových agentúrach, ▪ jazykoví redaktori v jednotlivých médiách či vydavateľstvách (so zameraním na slovenský trh), ▪ odborníci v oblasti tvorby vizuálnych, audiovizuálnych a textových žurnalistických komunikátov v slovenskom jazyku, ▪ odborní a kultúrni osvetoví referenti v rôznych kultúrnych a osvetových inštitúciách, ▪ pracovníci v historických knižniciach, v pamiatkových inštitúciách, resp. vedeckých pracoviskách, ▪ odborní zamestnanci pre dokumentačné i analytické práce s prameňmi. Absolvent disponuje znalosťami, schopnosťami a zručnosťami tak, aby mohol úspešne pokračovať v štúdiu na druhom stupni vysokoškolského štúdia a rozšíriť svoje vedomosti a zručnosti v danom, resp. príbuznom odbore.

Závery:

Celkové zhodnotenie plnenia kritérií vrátane odôvodnenia	*Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií vysoká škola* ***nespĺňa*** *v čase akreditácie kritériá uplatňované pri posudzovaní spôsobilosti a* ***neutvára*** *dostačujúce predpoklady na udržanie spôsobilosti* ***na štandardnú dĺžku štúdia.*** **Odôvodnenie:** **KSP-A6:** vek garanta v ŠO *žurnalistika* (v roku 2021 dosiahne 70 rokov); nie je zabezpečená požiadavka udržania spôsobilosti na štandardnú dĺžku štúdia prvého stupňa (3 roky)
Návrh odporúčania ministerstvu:	*Vysoká škola* ***nie je*** *spôsobilá uskutočňovať uvedený študijný program oprávňujúci ju udeliť jej absolventom akademický titul* ***Bc****.*

Zasadnutie pracovnej skupiny OV 2:

Elektronické hlasovanie (od – do)	1. 8. – 8. 8. 2019
Počet členov PS: **-15-** Zúčastnili sa: *(prezenčná listina)* Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených **-13-**	Mária Bátorová, Ladislav Čarný, Jiří Fiala, Helena Hrehová, Ľudmila Jančoková, Miroslav Marcelli, Vladimír Patráš, Gabriela Petrová, Danuša Serafínová, Adam Stankowski, Stanislav Vojtko, Anna Zelenková, Tibor Žilka
Výsledok hlasovania k návrhu vyjadrenia PS	za: **- 12 -** proti: **- 0 -** zdržal/a sa: - 1 -
Podpis predsedu pracovnej skupiny	*V. Patráš*, v. r.

Zasadnutie pracovnej skupiny pre OV 3:

Elektronické hlasovanie (od – do)	13. – 18. 8. 2019
Počet členov PS: 10 Zúčastnili sa: *8*	Marcela Gbúrová, Jozef Baďurík, Viera Feglová, Klára Kuzmová, Marie Marečková, Vladimír Varinský, Josef Žemlička, Ľubica Harbuľová, Štefan Šutaj, Ivan Šimovček.
Výsledok hlasovania k návrhu vyjadrenia PS	za: 8 proti: 0 zdržal sa:0
Podpis predsedu pracovnej skupiny	Marcela Gbúrová, v. r.

113. zasadnutie Akreditačnej komisie:

Dňa, miesto	18. 9. 2019, Bratislava
Rozprava *(čl. 5 platného štatútu AK)*	V úvode rozpravy predseda stálej PS pre OV 2 revidoval záver PS a navrhol ho zmeniť tak, aby sa MŠVVaŠ SR odporúčalo priznanie práva do konca akademického roka, v ktorom garant dovŕši 70 rokov. Je to v súlade s kritériami AK aj v prípade nových ŠP. Členovia PS argumenty akceptovali a predseda AK dal hlasovať o pozmeňujúcom protinávrhu, ktorý predložil podpredseda AK V. Patráš.
Pozmeňujúci návrh uznesenia *(čl. 5 ods. 15 platného štatútu AK)*	Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií vysoká škola **spĺňa** v čase akreditácie kritériá uplatňované pri posudzovaní spôsobilosti a **utvára** dostačujúce predpoklady na udržanie spôsobilosti do konca akademického roka, v ktorom garant dovŕši 70 rokov. Odôvodnenie: KSP-A6 (vek garanta)
Návrh odporúčania ministerstvu	Vysoká škola **je spôsobilá** uskutočňovať uvedený študijný program oprávňujúci ju udeliť jej absolventom akademický titul „**Bc.“ s časovým obmedzením** do konca akademického roka, v ktorom garant dovŕši 70 rokov.
Hlasovanie	Počet prítomných členov AK: 16 Za: 15 Proti: 1 Zdržal sa: 0
Podpis predsedu Akreditačnej komisie:	Ľubor Fišera, v. r.