

Stanovisko

stálej pracovnej skupiny AK k správe vysokej školy predloženej podľa § 83 ods. 8
- právo priznané s časovým obmedzením

Číslo žiadosti:	2019/198-9070
Vysoká škola / fakulta:	Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici Pedagogická fakulta
Správa postúpená z MŠVVaŠ SR komisii dňa:	23. 4. 2019
Predseda pracovnej skupiny:	Prof. PhDr. Gabriela Petrová, Prof. Ladislav Čarný
Pracovná skupina (názov):	OV1 pedagogické vedy, OV 4 umenie

Informácie o študijnom programe, ktorého sa správa týka:

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Jazyk poskytovania	Forma	Štandardná dĺžka štúdia	Akade- mický titul
Učiteľstvo hu- dobného umenia a školské hudob- né súbory	1.1.3 učiteľstvo ume- lecko-výchovných a výchovných predme- tov	2.	slovenský	denná	2 roky	Mgr.

Dôvod ČO:

KSP A6 - zmena spolugaranta predmetovej špecializácie z dôvodu dosiahnutia veku 70 rokov
časové obmedzenie do 31.8.2020.

A1-
A5

nie je predmetom posudzovania

A6

Informácie o navrhovanom spolugarantovi predmetovej špecializácie študijného programu			
Priezvisko a meno	Kološtová Mariana	Tituly	doc., PaedDr., Ph.D.
Rok narodenia	1959	(do augusta)	
Študijný odbor (funkcia)	učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov, docentka (1.9.2018 – 31. 8. 2020)		
Študijný odbor (titul profesora)		Rok udelenia	
Študijný odbor (titul docent)	Hudební teorie a pedagogika	Rok udelenia	2018
Veľkosť pracovného úväzku	37,5 h/týž. (100 %)		
Garantuje študijný program na inej vysokej škole			Nie
Pracuje pre inú vysokú školu v pozícii rektora, prorektora, dekana, prodekana, vedúceho zamestnanca vysokej školy alebo vedúceho zamestnanca fakulty alebo vykonáva obdobnú prácu pre vysokú školu v zahraničí			Nie
Najvýznamnejšie výsledky navrhovaného garanta:			
1. Prehľad výstupov			
		Spolu	Za posledných šesť rokov
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus		1	0
Počet výstupov kategórie A		0	0
Počet výstupov kategórie B		14	9
Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A		0	0
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby		5	1
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/ národnej úrovni		1/0	1/0
2. Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.			
1.	AAB KOLOŠTOVÁ, Mariana. <i>Výrazné osobnosti slovenskej hudobnej pedagogiky Viliam Fedor a Tibor Sedlický</i> . Banská Bystrica : Belianum, Univerzita Mateja Bela, 2015 v edícii Osobnosti hudobnej pedagogiky. 154 s. [8,3AH]. ISBN 978-80-557-0723-5. Vydané aj ako CD-ROM: KOLOŠTOVÁ, Mariana: <i>Výrazné osobnosti slovenskej hudobnej pedagogiky Viliam Fedor a Tibor Sedlický</i> [CD-ROM]. Banská Bystrica : Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela - Belianum, 2016. 154 s. [8,3AH]. ISBN 978-80-557-0901-7. (100%)		
2.	ADE KOLOŠTOVÁ, Mariana. Capriccioso na fortepian Vojtecha Didieho. In <i>Muzyka, historia, teoria, edukacja</i> . Rada naukowa pod redakcją naukową Marlena Winnicka. Bydgoszcz : Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego. Instytut Edukacji Muzycznej. 2015. ISSN 2084-5081, Nr 5(2015), s. 53-61. (100%)		
3.	ADE KOLOŠTOVÁ, Mariana. Preparation for the Further Education of Music Education Teachers in Active Practice - Analy-		

		sis of Target Group Needs : In The New Educational Review 2008, Vol. 15, No. 2 (2008). - Toruń ; Banská Bystrica ; Ostrava : Wydawnictwo Adam Marszałek : Univerzita Mateja Bela : University of Ostrava, Pedagogical Faculty, 2008. - ISSN 1732-6729. S. 83 – 92. [KOLOŠTOVÁ, Mariana (50%) – FELIX, Belo (50%)]
	4.	ADE KOLOŠTOVÁ, Mariana. The active perception of art music at the lower level of secondary school education /Marianna Kološtová [50%]-Jarmila Papová [50%]. In <i>The Slavonic Pedagogical Studies Journal – The scientific educational journal</i> . ISSN 1339-8660, 2015, roč. 4, N° 2, s. 248-258.
	5.	AEC KOLOŠTOVÁ, Mariana. Music workshop in university education of teachers at the Faculty of Education, Matej Bel University in Banská Bystrica. In <i>Kreatyvnosť w edukacji muzycznej : Praca zbiorowa pod redakcją naukową Macieja Kołodziejskiego</i> . Pułtusk : Akademia Humanistyczna im. Aleksandra Gieysztora 2014. ISBN 978-83-7549-190-6, s. 77-90. [KOLOŠTOVÁ, Mariana (100%)]
	3. Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.	
	1.	AAB KOLOŠTOVÁ, Mariana. <i>Výrazné osobnosti slovenskej hudobnej pedagogiky Viliam Fedor a Tibor Sedlický</i> . Banská Bystrica : Belianum, Univerzita Mateja Bela, 2015 v edícii Osobnosti hudobnej pedagogiky. 154 s. [8,3AH]. ISBN 978-80-557-0723-5. Vydané aj ako CD-ROM: KOLOŠTOVÁ, Mariana: <i>Výrazné osobnosti slovenskej hudobnej pedagogiky Viliam Fedor a Tibor Sedlický</i> [CD-ROM]. Banská Bystrica : Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela - Belianum, 2016. 154 s. [8,3AH]. ISBN 978-80-557-0901-7. (100%)
	2.	AAB KOLOŠTOVÁ, Mariana et al. <i>Belo Felix a Eva Langsteinová. Osobnosti slovenskej hudobnej pedagogiky</i> . V edícii osobnosti hudobnej pedagogiky. Banská Bystrica : Belianum, Univerzita Mateja Bela 2018. 132 s. ISBN 978-80-557-1462-2. KOLOŠTOVÁ, Mariana (50%) – STRMEŇOVÁ Dagmar (50 %).
	3.	ADE KOLOŠTOVÁ, Mariana. The active perception of art music at the lower level of secondary school education. In <i>The Slavonic Pedagogical Studies Journal – The scientific educational journal</i> . ISSN 1339-8660, 2015, roč. 4, N° 2, s. 248-258. [KOLOŠTOVÁ, Mariana (50%) – PAPOVÁ, Jarmila (50%)]
	4.	AEC KOLOŠTOVÁ, Mariana. Music workshop in university education of teachers at the Faculty of Education, Matej Bel University in Banská Bystrica. In <i>Kreatyvnosť w edukacji muzycznej : Praca zbiorowa pod redakcją naukową Macieja Kołodziejskiego</i> . Pułtusk : Akademia Humanistyczna im. Aleksandra Gieysztora 2014. ISBN 978-83-7549-190-6, s. 77-90. [KOLOŠTOVÁ, Mariana (100%)]
	5.	AEC KOLOŠTOVÁ, Mariana. Vocal creativity in artistic expression. In <i>Transgressions in artistic education. Person-Music-Art : Joint academic Publication</i> . Rada Wydawnicza Karkonoskiej Państwowej szkoły Wyższej. Jelenia Góra : Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa 2016. ISBN 978-83-61955-42-9, s. 59-65. [KOLOŠTOVÁ, Mariana (100%)]
	4. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov. Maximálne päť projektov.	
	1.	Vedúca riešiteľka grantového projektu KEGA č. 036UMB-4/2016: Zriadenie Kabinetu hudobnej pedagogiky pri Katedre hudobnej kultúry Pedagogickej fakulty Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici prioritne zameraného na osobnosti regionálnej hudobnej pedagogiky, historiografie, dokumentácie a dejín hudobnej výchovy (2016-2018).
B1 B11	nie je predmetom posudzovania	

Závery:

Celkové zhodnotenie prijatých opatrení	Prijaté opatrenia zaručujú udržanie zodpovedajúcej spôsobilosti až do najbližšej komplexnej akreditácie. <u>Odôvodnenie (uviesť v obidvoch prípadoch):</u> pracovisko odstránilo dôvod časového obmedzenia
Návrh odporúčania ministerstvu:	Zrušiť časové obmedzenie a priznať právo vysokej do NKA

Zasadnutie pracovnej skupiny OV4:

Elektronické hlasovanie (od ..do)	22.7. – 26.7.2019
Počet členov PS: 13 Zúčastnili sa: 10	Ján Bahna, Ladislav Čarný, Ida Černecká, Richard Fajnor, Martin Kaňuch, Ivanka Kubicová, Michal Koleček, Zuzana Martináková, Vladimír Patráš, Ľubomír Vajdička
Výsledok hlasovania za návrh vyjadrenia PS	Za: 10 Proti: 0 Zdržal sa: 0
Podpis predsedu pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný v. r.

Zasadnutie pracovnej skupiny OV 1:

Elektronické hlasovanie (od ..do)	29.7.-1.8.2019
Počet členov PS: Zúčastnili sa: 8	10 Bílek, Čarný, Demkanin, Kasáčová, Patráš, Pavlov, Petrová, Žilka
Výsledok hlasovania za návrh vyjadrenia PS	Za: 8 Proti: 0 Zdržal sa: 0
Podpis predsedu pracovnej skupiny:	Gabriela Petrová, v.r.