

**Hodnotiaca správa**

pracovnej skupiny AK

vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať  
habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov  
podľa § 82 ods. 2 písm. c/

Číslo žiadosti:	2019/269-9070
Žiadajúca vysoká škola	Vysoká škola múzických umení v Bratislave
Fakulta, uskutočňujúca konania:	Filmová a televízna fakulta
V študijnom odbore (názov):	filmové umenie a multimédiá
V študijnom odbore (číslo):	2.2.5.
Konanie:	habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov
Predseda pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný
Pracovná skupina (názov):	OV4 umenie

**Posúdenie žiadosti: KHKV A5 – zmeny na postoch garanta a polugarantov**

<b>KHKV - A1 – A4</b>	bez zmien
<b>KHKV - A5</b>	<b>Pôvodný garant: prof. Jozef Hardoš</b>
	<b>Navrhovaný garant:</b>
	<b>meno</b>
	<b>priezvisko</b>
	<b>tituly</b>
	<b>rok narodenia</b>
	Marek
	Leščák
	prof., Mgr. art., ArtD.
	1971 (pred 31.8.)
	<b>Ďalšie údaje:</b>
	Profesor v odbore:
	2.2.5 filmové umenie a multimédiá
	vo funkcii profesora v študijnom odbore:
	2.2.5 filmové umenie a multimédiá
	(Len) ak sa odbor líši od odboru, v ktorom sa žiadajú práva:
	Je to k nemu príbuzný odbor podľa opisu v Sústave?:
	Je zamestnaný na ustanovený týždenný pracovný čas?:
	áno
	Ak nie v prípade výkonného umelca v umeleckom odbore, na aký rozsah?
	Garantuje habilitačné konania a konanie na vymenúvanie profesorov na inej vysokej škole?:
	nie
	Spĺňa požiadavky aplikované pri výberovom konaní?:
	áno
	Zverejnený výstup: spolu 53 záznamov, 21 ohlasov
	Poznámka. Výstup v prípade umeleckých odborov: aj umelecké dielo, umelecký výkon, výskum: digitálny a analógový, textový a netextový, vizuálny a zvukový, živá prezentácia, artefakty, archivačná infraštruktúra.
	Z toho za posledných 6 rokov:
	Realizácie umeleckých diel v zahraničí/domáce: 17
	vedenie workshopov: 22
	Realizácie umeleckých diel (A) v zahraničných/domácich inštitúciách: 10
	Prednášky na zahraničných/domácich konferenciách: 0
	Realizácie umeleckých diel (B) spolu v zahraničných/domácich inštitúciách: 7
	Citácie-ohlasy zahraničné/domáce: 21
	Ďalšie významné aktivity:
	<b>Najvýznamnejšie verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť</b>
	1. <b>Záhada</b> , 1995, celovečerný hraný film scenár (s Martinom Šulíkom a Ondrejom Šulajom) 14 medzinárodných ocenení
	2. <b>Slepé lásky</b> 2008, celovečerný dokumentarný film scenár, dramaturgia Réžia: Juraj Lehotský Scenár: Juraj Lehotský, Marek Leščák Dramaturgia: Marek Leščák, Marko Škop OCENENIA: 27 medzinárodných ocenení
	3. <b>Cigán</b> , 2011 scenár (spolu s Martinom Šulíkom) 14 medzinárodných ocenení
	4. <b>Koza</b> 2015, celovečerný hraný film scenár (s I. Ostrochovským)

	<b>Výber ocenení: 17 medzinárodných ocenení</b>		
5.	<b>Piata loď</b> , 2017, celovečerný hraný film, scenár (S I. Grófovou) <b>Výber ocenení: 13 medzinárodných ocenení</b>		
<b>Najvýznamnejšie verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.</b>			
1.	<b>Deti</b> , celovečerný hraný film, 2015, scenár 4 medzinárodné ocenenia		
2.	<b>Koza</b> , celovečerný hraný film, 2015, scenár <b>Výber ocenení: 17 medzinárodných ocenení</b>		
3.	<b>Nina</b> , celovečerný hraný film, 2017, scenár s J. Lehotským Významné ocenenia: 2 medzinárodné ocenenia		
4.	<b>Piata loď</b> , celovečerný hraný film, 2017 scenár <b>Výber ocenení: 13 medzinárodných ocenení</b>		
5.	<b>Tlmočník</b> 2018, celovečerný hraný film, scenár (S Martinom Šulíkom) <b>Výber ocenení: 3 medzinárodné ocenenia</b>		
<b>Pôvodný spolugarant prof. Zuzana Gindl-Tatárová</b>			
<b>Navrhovaný spolugarant</b>			
<b>meno</b>	<b>priezvisko</b>	<b>tituly</b>	<b>rok narodenia</b>
Marek	Šulík	doc., Mgr. art., ArtD.	1974
<b>Ďalšie údaje:</b>			
profesor/docent v odbore:		2.2.5 filmové umenie a multimédia	
vo funkcii profesora/docenta v študijnom odbore:		2.2.5 filmové umenie a multimédia	
(Len) ak sa odbor líši od odboru, v ktorom sa žiadajú práva:			
Je to k nemu príbuzný odbor podľa opisu v Sústave?:			
Je zamestnaný na ustanovený týždenný pracovný čas?:			áno
Ak nie v prípade výkonného umelca v umeleckom odbore, na aký rozsah?			
Garantuje habilitačné konania a konanie na vymenúvanie profesorov na inej vysokej škole?:			nie
Splňa požiadavky aplikované pri výberovom konaní?:			áno
Publikačný výstup: spolu 34 záznamov, 38 ohlasov			
Poznámka. Výstup v prípade umeleckých odborov: aj umelecké dielo, umelecký výkon, výskum: digitálny a analógový, textový a netextový, vizuálny a zvukový, živá prezentácia, artefakty, archivačná infraštruktúra.			
Z toho za posledných 6 rokov:			
Realizáciu umeleckých diel v zahraničí/domáce: 12			
vedenie workshopov: 3			
Realizácie umeleckých diel (A) v zahraničných/domácich inštitúciách: 6			
Prednášky na zahraničných/domácich konferenciách: 0			
Realizácie umeleckých diel (B) spolu v zahraničných/domácich inštitúciách: 6			
Citácie-ohlasy zahraničné/domáce: 38			
Ďalšie významné aktivity:			
<b>Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela Maximálne päť.</b>			
<b>ŤAŽKÁ DUŠA</b> (celovečerný dokumentárny film) 2017 - réžia, scenár, strih dlhometrážneho dokumentu, © SAV, ŽUDRO RTV, festivalové ocenenia: 6 medzinárodných ocenení			
<b>ZVONKY ŠTASTIA / BELLS OF HAPPINESS</b> (r. 2012) – réžia a scenár dlhometrážneho dokumentu (spolu s Janou Bučkovou) Ocenenia: 3 medzinárodné ocenenia			
<b>KTO JE TAM? / WHO IS THERE?</b> (2010) - krátky animovaný film Vandy Raýmanovej – strih – kategória A festivalové ocenenia: 5 medzinárodných ocenení			
<b>AKO SA VARIA DEJINY / COOKING HISTORY</b> (2009) - strih dlhometrážneho dokumentárneho filmu Petra Kerekesa – kategória A Ocenenia: 9 medzinárodných ocenení			
<b>66 SEZÓN / 66 SEASONS</b> (2003) - strih dlhometrážneho dokumentárneho filmu Petra Kerekesa – kategória A Ocenenia: 9 medzinárodných ocenení			
<b>Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.</b>			
<b>ŤAŽKÁ DUŠA</b> (celovečerný dokumentárny film) 2017 - réžia, scenár, strih, © SAV, ŽUDRO RTVS – kategória A festivalové ocenenia: 6 medzinárodných ocenení			
<b>5. OKTÓBER</b> (stredometrážny dokumentárny film Martina Kollára) 2016 – strih s A. Gajdičovou (© punkchartfilms) - kategória A festivalové ocenenia: 7 medzinárodných ocenení			



	na cenu Oscar – Akadémie filmových umení a vied v kategórii cudzojazyčný film.	
	<b>Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.</b>	
1.	<i>Koza</i> (2015, strihač a koproducent celovečerného hraného filmu; réžia Ivan Ostrochovsky, produkcia Sentimental film, Endorfilm, Punkchart film, Slovensko) Festivály a ceny - výber: Berlinale, Berlin; Hong Kong International Film Festival, MFF Vilnius Pavasaris – cena C.I.C.A.E. a cena Najlepší režisér, Wiesbaden – najlepšia réžia, IFF Lisabon – zvláštne uznanie TVCine & Series, IFF Neisse Gorlitz – najlepší film, IFF Transilvania Kluž, IFF IFF Brusel, IFF Curitiba Brazília – najlepší film a cena kritikov, IFF Karlovy Vary	
2.	<i>Deti</i> (2014, strih celovečerného hraného filmu; réžia Jaro Vojtek, produkcia Mphilms, Slovensko) Festivály a ceny - výber: IFF Peking 2015, najlepší scenár, najlepšia kamera, najlepšia herečka vo vedľajšej úlohe	
3.	<i>Válek</i> (2018, námet, spoluscénarista, strih, koproducent, réžia Patrik Lančarič) Cena Tatrabanky 2018 pre Patrika Lančariča SLNKO V SIETI 2018 – Národná filmová cena v kategórii filmový strih pre <b>Maroša Šlapetu</b>	
4.	<i>Hrana / 4 filmy o Marekovi Brezovskom</i> , 2014, strih a spoluscénarista celovečerného dokumentárneho filmu; réžia Patrik Lančarič, produkcia Mphilms, Slovensko	
5.	<i>Ďakujem, dobre</i> (2013, strih celovečerného hraného filmu; réžia Mátýas Prikler, produkcia Mphilms, Slovensko) Festivály a ceny - výber: MFF Rotterdam 2013; Premiers plans v D'Angers 2013; Titanic IFF, Budapešť, Maďarsko, 2013; Transilvania IFF, Napoca, Rumunsko, 2013; ArtFilmFest, Trenčianske Teplice, Slovensko, 2013; Palic European Film Festival, Srbsko, 2013; Letní filmová škola, Hradište, Česká republika, 2013	
<b>Vyjadrenie PS:</b> Kritérium je <b>splnené</b> .		
<b>KHKV - A6</b>	<b>-bez zmien</b>	

### Závery:

Celkové zhodnotenie plnenia kritérií vrátane odôvodnenia	Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií PS akceptuje navrhnutú zmenu a konštatuje, že vysoká škola utvára predpoklady na udržanie spôsobilosti do najbližšej komplexnej akreditácie.
Návrh odporúčania ministerstvu:	Vysoká škola je spôsobilá uskutočňovať habilitačné konanie a konanie na vymenovanie profesorov v uvedenom študijnom odbore
Odporúčanie vysokej školy:	

### Zasadnutie pracovnej skupiny:

Elektronické hlasovanie v dňoch:	14. 7. – 18. 7. 2019
Počet členov PS: Zúčastnili sa:	13 10 Ján Bahna, Jan Bernard, Ladislav Čarný, Ida Černecká, Richard Fajnor, Martin Kaňuch, Ivanka Kubicová, Michal Koleček, Vladimír Patráš, Ľubomír Vajdička
Výsledok hlasovania za návrh vyjadrenia PS	Za: 10                      Proti: 0                      Zdržal sa: 0
Podpis predsedu pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný, v. r.