

Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK

vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program
podľa § 82 ods. 2 písm. a)

Číslo žiadosti:	129/2019 nový študijný program
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať):	Univerzita Komenského v Bratislave Pedagogická fakulta
Predseda pracovnej skupiny:	prof. PhDr. Gabriela Petrová, CSc. prof. Ladislav Čarný
Pracovná skupina (názov):	OV 1 Pedagogické vedy OV 4 Umenie

V žiadosti sa požaduje posúdenie spôsobilosti uskutočňovať študijný program:

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma	Štandardná dĺžka štúdia (v rokoch)	Jazyk uskutočňovania	Akad. titul
Učiteľstvo hudobného umenia	1.1.3. učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	1.	denná	3	slovenský	Bc.
Učiteľstvo hudobného umenia	1.1.3. učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	1.	externá	4	slovenský	Bc.

Posúdenie žiadosti:

Posudzovanie žiadostí:

A1	Splnené: Pracovisko preukazuje nepretržitú a primeranú umeleckú činnosť zodpovedajúcich pracovísk v problematike študijného odboru: <ul style="list-style-type: none">akceptovanú na národnej úrovni Pracovisko má publikačné a umelecké výstupy na: národnej úrovni																																																				
A2	Splnené: <ul style="list-style-type: none">Akademická knižnica má vo fonde sa nachádza povinná literatúra, v súčasnosti je v knižnici 101722 knižných jednotiek (z toho je 28668 kvalifikačných prác). Knižnica má k dispozícii 58 odborných a vedeckých časopisov (z toho 15 zahraničných).Študenti majú možnosť prístupu k internetu. Priestorové a nástrojové vybavenie školy je na zodpovedajúcej úrovni (okrem zimného semestra 2018, keď nebolo zvládnuté manažovanie rekonštrukcie).																																																				
A3	Splnené: <ul style="list-style-type: none">pomer profesori +docenti +PhD./ArtD.: študenti je 24:40vyučujú 3 profesori, 6 docenti v odbore,prednášajú celkovo 4 profesori, 7 docenti, 15 OA s PhD./ArtD. <p>Minimálna podmienka pôsobenia, udržiavania kvality a preukázateľného rozvíjania:</p> <table><tr><td colspan="4">prof/doc 1</td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Mária Potočárová</td><td>Tituly</td><td>prof. PhDr. PhD.</td></tr><tr><td>študijný odbor (funkcia)</td><td colspan="3">pedagogika (profesor)</td></tr><tr><td>študijný odbor (titul prof.)</td><td>pedagogika</td><td>Rok udelenia</td><td>2011</td></tr><tr><td>študijný odbor (titul doc.)</td><td>pedagogika</td><td>Rok udelenia</td><td>2003</td></tr><tr><td>veľkosť prac. úväzok</td><td colspan="3">1,0</td></tr><tr><td colspan="4">prof/doc 2</td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Hana Urbancová</td><td>Tituly</td><td>doc. PhDr. DrSc.</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="3">učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (docent)</td></tr><tr><td>študijný odbor (titul prof.)</td><td>-----</td><td>Rok udelenia</td><td>-----</td></tr><tr><td>študijný odbor (titul doc.)</td><td>muzikológia</td><td>Rok udelenia</td><td>2018</td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="3">1,0</td></tr><tr><td colspan="4">prof/doc 3</td></tr></table>	prof/doc 1				meno, priezvisko	Mária Potočárová	Tituly	prof. PhDr. PhD.	študijný odbor (funkcia)	pedagogika (profesor)			študijný odbor (titul prof.)	pedagogika	Rok udelenia	2011	študijný odbor (titul doc.)	pedagogika	Rok udelenia	2003	veľkosť prac. úväzok	1,0			prof/doc 2				meno, priezvisko	Hana Urbancová	Tituly	doc. PhDr. DrSc.	funkčné miesto v odbore	učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (docent)			študijný odbor (titul prof.)	-----	Rok udelenia	-----	študijný odbor (titul doc.)	muzikológia	Rok udelenia	2018	prac. úväzok	1,0			prof/doc 3			
prof/doc 1																																																					
meno, priezvisko	Mária Potočárová	Tituly	prof. PhDr. PhD.																																																		
študijný odbor (funkcia)	pedagogika (profesor)																																																				
študijný odbor (titul prof.)	pedagogika	Rok udelenia	2011																																																		
študijný odbor (titul doc.)	pedagogika	Rok udelenia	2003																																																		
veľkosť prac. úväzok	1,0																																																				
prof/doc 2																																																					
meno, priezvisko	Hana Urbancová	Tituly	doc. PhDr. DrSc.																																																		
funkčné miesto v odbore	učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (docent)																																																				
študijný odbor (titul prof.)	-----	Rok udelenia	-----																																																		
študijný odbor (titul doc.)	muzikológia	Rok udelenia	2018																																																		
prac. úväzok	1,0																																																				
prof/doc 3																																																					

	<i>meno, priezvisko</i>	Sergej Mironov	Tituly	<i>doc. PaedDr., CSc.</i>		
	<i>funkčné miesto v odbore</i>	učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (docent)				
	<i>študijný odbor (titul prof.)</i>		Rok udelenia			
	<i>študijný odbor (titul doc.)</i>	hudobná výchova	Rok udelenia	1997		
	<i>prac. úväzok</i>	1,0				
A4	Splnené: <ul style="list-style-type: none">Počet záverečných prác pripadajúcich na jedného pedagóga: 1,04 Počet záverečných prác na 1., 2. a 3. stupni štúdia vedených jedným akademickým zamestnancom nepresiahne v jednom akademickom roku desať					
A5	Splnené: Pravidlá vytvárania skúšobných komisií na vykonanie štátnych skúšok spĺňajú kritériá					
A6	garant					
	<i>meno, priezvisko</i>	Mária Potočárová	Tituly	prof. PhDr. PhD.		
	<i>rok narodenia</i>	1962 (pred 31.8.)				
	<i>funkčné miesto v odbore</i>	pedagogika (profesor)				
	<i>študijný odbor (titul prof.)</i>	pedagogika	pedagogika	pedagogika		
	<i>študijný odbor (titul doc.)</i>	pedagogika	pedagogika	pedagogika		
	<i>prac. úväzok</i>	1,0				
	spolugarant predmetovej špecializácie					
	<i>Priezvisko a meno</i>	Hana Urbancová	Tituly	doc. PhDr. DrSc.		
	<i>Rok narodenia</i>	1956 (pred 31.8.)				
	<i>Študijný odbor (funkcia)</i>	učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (docent)				
	<i>Študijný odbor (titul prof.)</i>		Rok udelenia			
	<i>Študijný odbor (titul doc.)</i>	muzikológia	Rok udelenia	2018		
	<i>Veľkosť pracovného úväzku</i>	100%				
	Najvýznamnejšie výsledky spolugaranta predmetovej špecializácie: doc. Hana Urbancová:					
	Prehľad výstupov					
			Celkovo	Za posledných šesť rokov		
	Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	1	1			
	Počet výstupov kategórie A	14	3			
	Počet výstupov kategórie B	98	22			
	Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	7	4			
	Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	11	3			
	Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	19/20	8/5			
Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.						
1.	AAA URBANCOVÁ, Hana [et al.]: <i>As Recorded by the Phonograph : Slovak and Moravian Songs Recorded by Hynek Bím, Leoš Janáček and Františka Kyselková in 1909–1912. I. Studies and Reports. II. Transcriptions of Texts. III. CD 1–3, DVD. Praha : EÚ AV ČR, Praha – pracovisko Brno, 2012. ISBN 978-80-87112-63-2, (spoluautori: Jarmila Procházková, Gerda Lechleidner et al.) (kategória A)</i>					
2.	AFC URBANCOVÁ, Hana: <i>Written records and source criticism: a collection of Slovak folk songs collected by Karol Plicka. In: Historical Sources and Source Criticism. Stockholm : Svenskt visarkiv, 2010, s. 215-226. ISBN 978-91-977013-7-2. (kategória A)</i>					
3.	AAB URBANCOVÁ, Hana: <i>Trávnice – ľudské piesne na Slovensku: Ku genéze, štruktúre a premenám piesňového žánru. Bratislava : AEPress, 2005. 324 s. ISBN 80-88880-67-X. (kategória B)</i>					
4.	AAB URBANCOVÁ, Hana: <i>Mariánske legendy v ľudovom speve : Príspevok k typológii variačného procesu. Bratislava: AEPress, 2007. 220 s. ISBN 978-80-88880-75-2. (kategória B)</i>					
5.	AAB URBANCOVÁ, Hana: <i>Jánske piesne na Slovensku : Štruktúra, funkcia, kontext. Bratislava : AEPress, 2010. 220 s. ISBN 978-80-88880-90-5. (kategória B)</i>					
Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.						
1.	ADE URBANCOVÁ, Hana: <i>Pieśń ludowa i naukowe konteksty jej badań na Słowacji. In: Polski Rocznik Muzykologiczny, roč. 11, 2013, s. 13-36. ISSN 1733-9871. (kategória A)</i>					
2.	ABB URBANCOVÁ, Hana: <i>Zberateľky slovenských ľudových piesní. K účasti žien na zberateľskom hnutí 19. storočia.</i>					

		<i>In: Musicologica Slovaca, roč. 9 (34), 2017, č. 2, s. 188-231. ISSN 1338-2594. (kategória B)</i>
	3.	<i>ACB URBANCOVÁ, Hana: Vybrané kapitoly z dejín slovenskej etnomuzikológie. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2016. ISBN 978-80-89135-37-0. (kategória B)</i>
	4.	<i>ABD URBANCOVÁ, Hana: The "Hungarian Style" in the Context of Musical Poetics: Liszt – Brahms – Schmidt. In: Štefková, M. (Hg.). Franz Liszt und seine Bedeutung in der europäischen Musikkultur. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV; DIVIS-Slovakia, 2012, s. 145-172. ISBN 978-80-89454-08-2. (kategória B)</i>
	5.	<i>AED URBANCOVÁ, Hana: K spolupráci etnomuzikológie a literárnej histórie. In: Pamäť literárnej vedy. Gizela Gáfriková. Ed. Erika Brtáňová. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 156-180. ISBN 978-80-88746-24-9. (kategória B)</i>
B1	Splnené 120 kreditov (učiteľstvo hudobného umenia) 60 kreditov (spoločný základ učiteľstva)	
B2	Splnené: Štruktúra študijného programu, obsah jednotlivých predmetov študijného programu zabezpečujú splnenie charakteristiky príslušného stupňa vysokoškolského štúdia so zameraním na učiteľstvo predmetu <i>Hudobná výchova na ZŠ</i> a predmetu <i>Hudobná náuka na ZUŠ</i> a učiteľstvo hry na hudobný nástroj na ZUŠ.	
B3	Splnené: Navrhnutá štandardná dĺžka je v súlade s predpismi a je odôvodnená	
B4	Nejde o taký prípad	
B5	Splnené: Záverečná práca zabezpečuje, že študent preukáže dostatočné vedomosti v odbore.	
B6	Nie je to tento prípad	
B7	Nejde o umelecký ŠP	
B8	Splnené: ďalšie podmienky prijatia na štúdium: talentová skúška pozostáva z týchto položiek: <i>hra na nástroji, spev, diagnostika hudobných schopností, zisťovanie základnej orientácie v aktuálnej hudobnej a kultúrno-spoločenskej oblasti</i>	
B9	Splnené: Požiadavky na úspešné absolvovanie štúdia sú dostatočne selektívne, aby neumožnili absolvovanie študentovi, ktorý nezískal v priebehu vzdelávacieho procesu vedomosti, schopnosti a zručnosti na štandardnej úrovni: <ul style="list-style-type: none"> absolventi s najslabším prospechom sú na štandardnej úrovni Vysoká škola má vlastný systém zabezpečenia kvality 	
B10	Nejde o taký prípad, profil absolventa nevyžaduje naplnenie požiadaviek na výkon regulovaného povolania	
B11	Splnené: absolventi ŠP pokračujú v štúdiu na magisterskom stupni. Môžu sa tiež uplatniť ako pomocný učiteľ (asistent učiteľa), pedagogický pracovník pre mimoškolské záujmové činnosti detí, animátor voľného času, pracovník štátnej správy pre príslušnú oblasť, školský administratívno-metodický pracovník, pracovník v kultúrnych zariadeniach, vedúci amatérskych hudobných súborov, pracovník v občianskych združeniach a agentúrach zameraných na hudobnú, resp. hudobno-edukačnú oblasť.	

Závery:

Celkové zhodnotenie plnenia kritérií vrátane odôvodnenia	<i>Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií vysoká škola splňa v čase akreditácie kritériá uplatňované pri posudzovaní spôsobilosti a utvára dostačujúce predpoklady na udržanie spôsobilosti na štandardnú dĺžku štúdia</i> <u>Odôvodnenie:</u>
Návrh odporúčania ministerstvu:	<i>Vysoká škola je spôsobilá uskutočňovať uvedený študijný program oprávňujúci ju udeliť jej absolventom akademický titul Bc.</i>
Odporúčanie vysokej škole:	<i>Pokiaľ majú byť v rámci študijného programu pripravovaní učitelia, ktorí budú kompetentní učiť hru na hudobnom nástroji na ZUŠ je potrebné v študijnom pláne explicitne vyjadriť hodinovú dotáciu, kredity a hodnotenie pre predmeto-</i>

	<p><i>vé didaktiky hry na konkrétne hudobné nástroje. Predmetová didaktika je kolektívnym predmetom a zásadne sa líši od individuálnej výučby hry na nástroji. Katedra bola na tento nedostatok upozornená už v minulom hodnotení AK. Napriek tomu opäť predložila jeden list predmetu „Hra na nástroji“ s tromi zložkami a jedným hodnotením. Ďalej je potrebné, aby tieto predmetové didaktiky učili pedagógovia, ktorí majú praktické skúsenosti s vyučovaním žiakov v hre na konkrétny nástroj na základnom stupni. Táto požiadavka nie je splnená v prípade predmetov Hra na violončele (vyučujúci Mgr. art. Jozef Lupták, ArtD. (známy čelista a organizátor hudobného života) a Hra na husliach (vyučujúci Mgr. art. Vladimír Harvan, ArtD., koncertný majster v orchestri SND); v oboch prípadoch je potrebné zabezpečiť odborné vyučovanie didaktiky hry na violončele a didaktiky hry na husliach, ako aj vyučovacej praxe na ZUŠ.</i></p>
--	--

Zasadnutie pracovnej skupiny pre OV 4 umenie:

Dňa: Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie (od-do)	22.7. – 26.7.2019
Počet členov PS: 13 Zúčastnili sa: 10 Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených	Ján Bahna, Ladislav Čarný, Ida Černecká, Richard Fajnor, Martin Kaňuch, Ivanka Kubicová, Michal Koleček, Zuzana Martináková, Vladimír Patráš, Ľubomír Vajdička
Výsledok hlasovania za návrh vyjadrenia PS	Za: 10 Proti: 0 Zdržal sa: 0
Podpis predsedu pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný v. r.

Zasadnutie pracovnej skupiny OV 1:

Dňa:	29.7.-1.8.2019
Počet členov PS: Zúčastnili sa: Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených	10 Bílek, Čarný, Demkanin, Kasáčová, Patráš, Pavlov, Petrová, Žilka Hlasovanie : z celkového počtu členov 10 sa hlasovania zúčastnilo: 8
Výsledok hlasovania za návrh vyjadrenia PS	Za: 8 Proti: 0 Zdržal sa: 0
Podpis predsedu pracovnej skupiny:	Gabriela Petrová, v. r.