

Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK
vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program
podľa § 82 ods. 2 písm. a)

Číslo žiadosti:	310/2019
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať):	Vysoká škola múzických umení v Bratislave Filmová a televízna fakulta
Predseda pracovnej skupiny:	Vladimír Patráš
Pracovná skupina (názov):	OV 2 humanitné vedy

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma	Štandardná dĺžka štúdia	Jazyk uskutočňovania	Akademický titul
audiovizuálne štúdiá	8116 dejiny a teória filmového umenia a multimédií	1.	denná	3 roky	slovenský jazyk	Bc.

Zmena sa týka kritéria:

KSP-B1: naplnenie obsahu študijného odboru

KSP-B2: splnenie charakteristiky študijného programu

KSP-A1 až A6, B3 až B11: nezmenené

<

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ v európskych kultúrnych programoch, ▪ pri sprístupňovaní tzv. mediálnej gramotnosti. <p>Absolvent je schopný komunikovať v angličtine a ovláda odbornú terminológiu v ďalšom jazyku. Obsah študijného programu prvého stupňa zodpovedá v postačujúcej miere obsahu študijného odboru, v ktorom sa absolvovaním tohto študijného programu získa vysokoškolské vzdelanie. Minimálna podmienka naplnenia požiadaviek kritéria – 3/5 obsahu študijného programu venovaných príslušnému študijnému odboru – je rešpektovaná.</p>
B2	<p>Splnené.</p> <p>Odporúčaný študijný plán utvárajú predmety zamerané na potrebné znalosti pre samostatnú tvorivú prácu v umeleckej a vedeckej oblasti a reflexiu modernej spoločnosti 21. storočia vo všetkých oblastiach audiovizuálnej tvorby. Rozvíja ich talent, schopnosti a zručnosti pri využívaní najnovších poznatkov potrebných na dosiahnutie profesionálneho štandardu v bakalárskom študijnom programe. Študent dokáže využiť svoje poznatky z teoretických prednášok a seminárov a praktických cvičení. Obsahom je teoretické a praktické osvojovanie si vedomostí z oblasti metodológie, teórie a histórie filmu a ich využitie pri analýze a interpretácii filmového a multimediálneho diela a taktiež aj inštitucionálnych, ekonomických a estetických aspektov audiovizie. Vyučovací proces je postavený nielen na osvojení si širokých poznatkov a skúseností založených aj na individuálnej tvorivosti.</p> <p>Štruktúra študijného programu, obsah jednotlivých predmetov študijného programu a foriem výučby konkretizovaný v jednotlivých informačných listoch predmetov zabezpečuje splnenie charakteristiky prvého stupňa vysokoškolského štúdia.</p>

Závery:

Celkové zhodnotenie zmeny vo vzťahu k plneniu kritérií vrátane odôvodnenia (<i>odôvodnenie len v prípade negatívneho stanoviska</i>)	Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií PS akceptuje navrhnutú zmenu a konštatuje, že vysoká škola utvára predpoklady na udržanie spôsobilosti do najbližšej komplexnej akreditácie .
Návrh odporúčania ministerstvu::	Vysoká škola je spôsobilá uskutočňovať uvedený študijný program oprávňujúci ju udeliť jej absolventom akademický titul Bc .
Odporúčanie vysokej školy:	

Zasadnutie pracovnej skupiny pre OV 2:

Dňa: Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie (od – do)	4. 7. – 11. 7. 2019
Počet členov PS: -15- Zúčastnili sa: (<i>prezenčná listina</i>) Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených -12-	Mária Bátorová, Ladislav Čarný, Jiří Fiala, Ľudmila Jančoková, Jana Kesselová, Vladimír Patráš, Gabriela Petrová, Danuša Serafinová, Ján Šlosiar, Stanislav Vojtko, Anna Zelenková, Tibor Žilka
Výsledok hlasovania k návrhu vyjadrenia PS	za: - 12 - proti: - 0 - zdržal/a sa: - 0 -
Podpis predsedu pracovnej skupiny	<i>V. Patráš</i> , v. r.