

Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK
vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program
podľa § 82 ods. 2 písm. a)

Číslo žiadosti:	2019/192-9070 (existujúci ŠP)
Vysoká škola / fakulta:	Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici Pedagogická fakulta
Predseda pracovnej skupiny:	Prof. PhDr. Gabriela Petrová, Prof. Ladislav Čarný
Pracovná skupina (názov):	OV1 pedagogické vedy, OV 4 umenie

Informácie o študijnom programe, ktorého sa správa týka:

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Jazyk poskytovania	Forma	Štandardná dĺžka štúdia (v rokoch)	Akade- mický titul
učiteľstvo hu- dobného umenia a školské hudob- né súbory (2014)	1.1.3 učiteľstvo ume- lecko-výchovných a výchovných predme- tov	2.	slovenský	externá	3	Mgr.

Zmena v KSP A6 - spolugarant predmetovej špecializácie z dôvodu dosiahnutia veku

A1- A5	nie je predmetom posudzovania				
A6	Informácie o navrhovanom spolugarantovi predmetovej špecializácie študijného programu (pôvodne prof. M. Pazúrik)				
	Priezvisko a meno	Kološtová Mariana	Tituly	doc., PaedDr., Ph.D.	
	Rok narodenia	1959	(do augusta)		
	Študijný odbor (funkcia)	učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov, docentka (1.9.2018 – 31. 8. 2020)			
	Študijný odbor (titul profesor)		Rok udelenia		
	Študijný odbor (titul docent)	Hudební teorie a pedagogika	Rok udelenia	2018	
	Veľkosť pracovného úväzku	37,5 h/týž. (100 %)			
	Garantuje študijný program na inej vysokej škole				Nie
	Pracuje pre inú vysokú školu v pozícii rektora, prorektora, dekana, prodekana, vedúceho zamestnanca vysokej školy alebo vedúceho zamestnanca fakulty alebo vykonáva obdobnú prácu pre vysokú školu v zahraničí				Nie
	Najvýznamnejšie výsledky navrhovaného garanta:				
	1. Prehľad výstupov				
			Spolu	Za posledných šesť rokov	
	Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus		1	0	
	Počet výstupov kategórie A		0	0	
	Počet výstupov kategórie B		14	9	
	Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A		0	0	
	Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby		5	1	
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/ národnej úrovni		1/0	1/0		
2. Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.					
1.	AAB KOLOŠTOVÁ, Mariana. <i>Výrazné osobnosti slovenskej hudobnej pedagogiky Viliam Fedor a Tibor Sedlický</i> . Banská Bystrica : Belianum, Univerzita Mateja Bela. 2015 v edícii Osobnosti hudobnej				

B1 B11		pedagogiky. 154 s. [8,3AH]. ISBN 978-80-557-0723-5. Vydané aj ako CD-ROM: KOLOŠTOVÁ, Mariana: <i>Výrazné osobnosti slovenskej hudobnej pedagogiky Viliam Fedor a Tibor Sedlický</i> [CD-ROM]. Banská Bystrica : Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela - Belianum, 2016. 154 s. [8,3AH]. ISBN 978-80-557-0901-7. (100%)
	2.	ADE KOLOŠTOVÁ, Mariana. Capriccioso na fortepian Vojtecha Didieho. In <i>Muzyka, historia, teoria, edukacja</i> . Rada naukowa pod redakcją naukową Marlena Winnicka. Bydgoszcz : Wydawnictwo Uniwersitetu Kazimierza Wielkiego. Instytut Edukacji Muzycznej. 2015. ISSN 2084-5081, Nr 5(2015), s. 53-61. (100%)
	3.	ADE KOLOŠTOVÁ, Mariana. Preparation for the Further Education of Music Education Teachers in Active Practice - Analysis of Target Group Needs : In <i>The New Educational Review</i> 2008, Vol. 15, No. 2 (2008). - Toruń ; Banská Bystrica ; Ostrava : Wydawnictwo Adam Marszałek : Univerzita Mateja Bela : University of Ostrava, Pedagogical Faculty, 2008. - ISSN 1732-6729. S. 83 – 92. [KOLOŠTOVÁ, Mariana (50%) – FELIX, Belo (50%)]
	4.	ADE KOLOŠTOVÁ, Mariana. The active perception of art music at the lower level of secondary school education /Marianna Kološtová [50%]-Jarmila Papová [50%]. In <i>The Slavonic Pedagogical Studies Journal – The scientific educational journal</i> . ISSN 1339-8660, 2015, roč. 4, N° 2, s. 248-258.
	5.	AEC KOLOŠTOVÁ, Mariana. Music workshop in university education of teachers at the Faculty of Education, Matej Bel University in Banská Bystrica. In <i>Kreatywność w edukacji muzycznej : Praca zbiorowa pod redakcją naukową Macieja Kołodziejskiego</i> . Pułtusk : Akademia Humanistyczna im. Aleksandra Gieysztora 2014. ISBN 978-83-7549-190-6, s. 77-90. [KOLOŠTOVÁ, Mariana (100%)]
	3. Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.	
	1.	AAB KOLOŠTOVÁ, Mariana. <i>Výrazné osobnosti slovenskej hudobnej pedagogiky Viliam Fedor a Tibor Sedlický</i> . Banská Bystrica : Belianum, Univerzita Mateja Bela, 2015 v edícii Osobnosti hudobnej pedagogiky. 154 s. [8,3AH]. ISBN 978-80-557-0723-5. Vydané aj ako CD-ROM: KOLOŠTOVÁ, Mariana: <i>Výrazné osobnosti slovenskej hudobnej pedagogiky Viliam Fedor a Tibor Sedlický</i> [CD-ROM]. Banská Bystrica : Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela - Belianum, 2016. 154 s. [8,3AH]. ISBN 978-80-557-0901-7. (100%)
	2.	AAB KOLOŠTOVÁ, Mariana et al. <i>Belo Felix a Eva Langsteinová. Osobnosti slovenskej hudobnej pedagogiky</i> . V edícii osobnosti hudobnej pedagogiky. Banská Bystrica : Belianum, Univerzita Mateja Bela 2018. 132 s. ISBN 978-80-557-1462-2. KOLOŠTOVÁ, Mariana (50%) – STRMEŇOVÁ Dagmar (50 %).
	3.	ADE KOLOŠTOVÁ, Mariana. The active perception of art music at the lower level of secondary school education. In <i>The Slavonic Pedagogical Studies Journal – The scientific educational journal</i> . ISSN 1339-8660, 2015, roč. 4, N° 2, s. 248-258. [KOLOŠTOVÁ, Mariana (50%) – PAPOVÁ, Jarmila (50%)]
	4.	AEC KOLOŠTOVÁ, Mariana. Music workshop in university education of teachers at the Faculty of Education, Matej Bel University in Banská Bystrica. In <i>Kreatywność w edukacji muzycznej : Praca zbiorowa pod redakcją naukową Macieja Kołodziejskiego</i> . Pułtusk : Akademia Humanistyczna im. Aleksandra Gieysztora 2014. ISBN 978-83-7549-190-6, s. 77-90. [KOLOŠTOVÁ, Mariana (100%)]
	5.	AEC KOLOŠTOVÁ, Mariana. Vocal creativity in artistic expression. In <i>Transgressions in artistic education. Person-Music-Art : Joint academic Publication</i> . Rada Wydawnicza Karkonoskiej Państwowej szkoły Wyższej. Jelenia Góra : Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa 2016. ISBN 978-83-61955-42-9, s. 59-65. [KOLOŠTOVÁ, Mariana (100%)]
	4. Účast' na řešení (vedení) nejvýznamnějších vědeckých projektů nebo uměleckých projektů za posledních šest' let. Maximálně pět projektů.	
	1.	Vedúca riešiteľka grantového projektu KEGA č. 036UMB-4/2016: Zriadenie Kabinetu hudobnej pedagogiky pri Katedre hudobnej kultúry Pedagogickej fakulty Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici prioritne zameraného na osobnosti regionálnej hudobnej pedagogiky, historiografie, dokumentácie a dejín hudobnej výchovy (2016-2018).
	nie je predmetom posudzovania	

Závery:

Celkové zhodnotenie zmeny vo vzťahu k plneniu kritérií vrátane odôvodnenia (<i>odôvodnenie len v prípade negatívneho stanoviska</i>)	Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií po PS akceptuje navrhnutú zmenu a konštatuje, že vysoká škola utvára predpoklady na udržanie spôsobilosti do najbližšej komplexnej akreditácie .
Návrh odporúčania ministerstvu:	Vysoká škola je spôsobilá uskutočňovať uvedený študijný program oprávňujúci ju udeliť jej absolventom akademický titul „Mgr.“
Odporúčanie vysokej škole:	

Zasadnutie pracovnej skupiny OV4 umenie:

Dňa: Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie (od ..do)	22.7. – 26.7.2019
Počet členov PS: 13 Zúčastnili sa: (<i>prezenčná listina</i>) Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených 10	Ján Bahna, Ladislav Čarný, Ida Černecká, Richard Fajnor, Martin Kaňuch, Ivanka Kubicová, Michal Koleček, Zuzana Martináková, Vladimír Patráš, Ľubomír Vajdička
Výsledok hlasovania za návrh vyjadrenia PS	Za: 10 Proti: 0 Zdržal sa: 0
Podpis predsedu pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný v. r.

Zasadnutie pracovnej skupiny OV 1:

Dňa:	29.7.-1.8.2019
Počet členov PS: Zúčastnili sa: Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených	10 Bílek, Čarný, Demkanin, Kasáčová, , Patráš, Pavlov, Petrová, Žilka Hlasovanie : z celkového počtu členov 10 sa hlasovania zúčastnilo: 8
Výsledok hlasovania za návrh vyjadrenia PS	Za: 8 Proti: 0 Zdržal sa: 0
Podpis predsedu pracovnej skupiny:	Gabriela Petrová, v.r.