

# Stanovisko

stálej pracovnej skupiny AK k správe vysokej školy predloženej podľa § 83 ods. 8  
- právo priznané s časovým obmedzením

Číslo žiadosti:	124/2019
Vysoká škola / fakulta:	Vysoká škola múzických umení v Bratislave Filmová a televízna fakulta
Správa postúpená z MŠVVaŠ SR komisii dňa:	2019-03-05
Predseda pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný
Pracovná skupina (názov):	OV 4 umenie

## Informácie o študijnom programe, ktorého sa správa týka:

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Jazyk poskytovania	Forma	Štandardná dĺžka štúdia	Akade- mický titul
strihová a zvuková skladba	2.2.5. filmové umenie a multimédiá	2.	slovenský	denná	2	Mgr. art.

## Dôvod ČO:

### Vyhodnotenie/overenie prijatých opatrení na odstránenie nedostatkov v danom kritériu:

#### KSP A6 zmena garanta

časové obmedzenie priznaného práva súvisí s vekom garanta študijného programu II. stupňa  
(prof. Patrik Pašš)

<b>A1- A5</b>	<b>nie je predmetom posudzovania</b>		
<b>A6</b>	<b>pôvodný garant: (prof. Patrik Pašš nový garant</b>		
	<i>meno, priezvisko</i>	<b>Darina Smržová</b>	Tituly    prof. Mgr.
	<i>rok narodenia</i>	1959	
	<i>funkčné miesto v odbore</i>	Filmové umenie a multimédiá, profesor	
	<i>habilitácia v odbore</i>	Filmové umenie a multimédiá	Rok udelenia    2005
	<i>inaugurácia v odbore</i>	Filmové umenie a multimédiá	Rok udelenia    2014
	<i>prac. úväzok</i>	1,0	
	Uznesenie zo 79. ZAK: Uviest' z formulára minimálne päť aktivít garanta, resp. spolugaranta (výstupy výskumu, garanta a iné)		
	Najvýznamnejšie výsledky garanta prof. Smržovej:		
	Prehľad výstupov		
		<b>Celkovo</b>	<b>Za posledných šesť rokov</b>
	<b>Počet výstupov kategórie A</b>	16	10
	<b>Počet výstupov kategórie B</b>	35	15
	<b>v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A</b>	3	2
	<b>Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby</b>	7	6
	<b>Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni</b>	-	-
	<b>Najvýznamnejšie verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.</b>		
	<b>1</b>	Farby piesku - 2015, (strih dokumentárneho filmu, réžia Ladislav Kaboš, koprodukcija MEDIAFILM a RTVS) Cena primátora mesta, Cinematik 2015, Piešťany, Národná nominácia na Európsku filmovú cenu EFA (European Film Academy), Krištáľové krídlo 2016	
	<b>2</b>	Všetky moje deti - 2013 (strih dokumentárneho filmu, réžia Ladislav Kaboš, koprodukcija MEDIAFILM a RTVS) nominácia na cenu Silver Eye na East Silver Jihlava 2013, nominácia na cenu Roma Spirit 2014,	

		<p>nominácia na cenu Nadácie Tatra banky 2014,  Národná nominácia na Európsku filmovú cenu EFA (European Film Academy). Tvorivá prémie za filmovú a televíznu dokumentárnu tvorbu Igric 2014,  Cena slovenskej filmovej kritiky FIPRESCI 2015,  Cena filmových novinárov FIPRESCI, Etnofilm, Čadca,  Druhá cena, XXX. International Catholic Film Festival and Multimedia, Niepokalanów 2015, Poľsko</p>
	3	<p>Zmenil tvár Šanghaja - 2010, (strih celovečerného dokumentárneho filmu; réžia Ladislav Kaboš, produkcia MEDIA FILM a STV; Slovensko)  EXPO Šanghaj 2010, Čína;  Documentary Edge Festival Wellington Nový Zéland;  Documentary Edge Festival Auckland Nový Zéland;  Budapest Architecture Film Days Maďarsko;  6.ročník CINEMATIK Piešťany 2010;  Tvorivá prémie za filmovú a televíznu dokumentárnu tvorbu; Cena slovenskej filmovej kritiky za audiovizuálnu tvorbu roka 2010</p>
	4	<p>Celý svet je úzky most - 2010, (strih a koproducent celovečerného dokumentárneho filmu; réžia Dušan Hudec, produkcia STV a EDIT STUDIO; Slovensko)  Víťaz 12. ročník medzinárodného filmového festivalu Jeden svet; 51.  Medzinárodný filmový festival Krakow, „Somewhere in Europe“;  Slovenský inštitút v Moskve, Kino-Teatr;  Festival národov Ebensee, Rakúsko;  12.ročník Festivalu dokumentárnych filmov Jeden Svet;  6. ročník CINEMATIK Piešťany;  DOCsk 2011 – festival dokumentárnych filmov, Košice</p>
	5	<p>Klimatické zariadenie má poruchu - 2006, (strih dokumentárneho filmu; réžia Katarína Začková, produkcia LEON production, Slovensko)  Cena v kategórii V4 – 11. medzinárodný festival horského filmu a dobrodružstva Hory a mesto Bratislava;  Cena Národnej poroty – 23. Medzinárodný filmový festival Agrofilm 2006;  Cena v kategórii publicistika, spravodajstvo – Medzinárodný filmový festival Ekofilm Český Krumlov, České Budějovice 2006;  Cena Asociácie zamestnávateľských zväzov a združení SR - Medzinárodný filmový festival Ekotopfilm Bratislava 2006; ARNIKA Ostrava; 32. Mezinárodní festival filmů o přírodním a kulturním dědictví České Budějovice</p>
	<p>Najvýznamnejšie verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov.  Maximálne päť výstupov.</p>	
	1	<p>Všetky moje děti - 2013 (strih dokumentárneho filmu, réžia Ladislav Kaboš, koprodukcia MEDIAFILM a RTVS)  nominácia na cenu Silver Eye na East Silver Jihlava 2013,  nominácia na cenu Roma Spirit 2014,  nominácia na cenu Nadácie Tatra banky 2014,  Národná nominácia na Európsku filmovú cenu EFA (European Film Academy). Tvorivá prémie za filmovú a televíznu dokumentárnu tvorbu Igric 2014,  Cena slovenskej filmovej kritiky FIPRESCI 2015,  Cena filmových novinárov FIPRESCI, Etnofilm, Čadca,  Druhá cena, XXX. International Catholic Film Festival and Multimedia, Niepokalanów 2015, Poľsko.</p>
	2	<p>Neznámi hrdinovia - 2014, (strih a koproducent celovečerného dokumentárneho filmu; réžia Dušan Hudec, produkcia STV a EDIT STUDIO; Slovensko)  Víťaz 15. ročníka medzinárodného filmového festivalu Jeden svet; Tvorivá prémie za ostatnú televíznu tvorbu, 2015 15. ročník Kansas International Film Festival (KIFF), USA</p>
	3	<p>Farby piesku - 2015, (strih dokumentárneho filmu, réžia Ladislav Kaboš, koprodukcia MEDIAFILM a RTVS)  Cena primátora mesta, Cinematik 2015, Piešťany,  Národná nominácia na Európsku filmovú cenu EFA (European Film Academy), Krištáľové krídlo 2016,  Arabisches Filmfestival Tübingen, Nemecko, Festival Meeting Brno, Česká republika, 18.ročník Kino na Granicy, Poľsko</p>
	4	<p>Posledný portrét (Last Folio) - 2015, (strih dokumentárneho filmu, réžia Katya Krausová, koprodukcia RTVS, Trigon Production a Portobellomedia)</p>
	5	<p>Chlapec, ktorý chcel byť prezidentom - 2017 (strih a koproducent celovečerného dokumentárneho filmu; réžia Dušan Hudec, produkcia STV a EDIT STUDIO; Slovensko)</p>
	<p>Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších umeleckých projektov za posledných šesť rokov.  Maximálne päť projektov.</p>	
	1	<p>Účasť na medzinárodnom workshope 6. Masterclass filmovej montáže, Banská Štiavnica, Slovensko, 2015</p>
	2	<p>Účasť na medzinárodnom workshope 4. Masterclass filmovej montáže, Groznjan, Chorvátsko, 2013</p>
	3	<p>Všetky moje děti - 2013, strih celovečerného dokumentárneho filmu, najúspešnejší dokumentárny film v kinodistribúcii na Slovensku, Národná nominácia na Európsku filmovú cenu EFA (European Film Academy)</p>
<b>B1</b> <b>B11</b>	nie je predmetom posudzovania	

**Závery:**

Celkové zhodnotenie prijatých opatrení	Prijaté opatrenia <b>zaručujú</b> udržanie zodpovedajúcej spôsobilosti až do najbližšej komplexnej akreditácie. <b><u>Odôvodnenie (uviesť v oboch prípadoch):</u></b> <b>pracovisko odstránilo dôvod časového obmedzenia</b>
Návrh odporúčania ministerstvu:	<b>Zrušiť</b> časové obmedzenie a priznať právo vysokej do NKA
Odporúčanie vysokej školy:	

**Zasadnutie pracovnej skupiny:**

Dňa: Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie (od ..do)	13.3. – 20.3.2019
Počet členov PS: 13 Zúčastnili sa: 11 (prezenčná listina) Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených	Ján Bahna, Jan Bernard, Jaroslav Cejpek, Ladislav Čarný, Ida Černecká, Barbara Davidson, Richard Fajnor, Ivanka Kubicová, Michal Koleček, Zuzana Martináková, Ľubomír Vajdička
Výsledok hlasovania za návrh vyjadrenia PS	Za: 11                      Proti: 0                      Zdržal sa: 0
Podpis predsedu pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný