

Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK

vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program
podľa § 82 ods. 2 písm. a)

Číslo žiadosti:	536/2018 nový študijný program
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať):	Univerzita Komenského v Bratislave Pedagogická fakulta
Predseda pracovnej skupiny:	Gabriela Petrová, Ladislav Čarný
Pracovná skupina (názov):	OV 2 pedagogické vedy OV 4 umenie

V žiadosti sa požaduje posúdenie spôsobilosti uskutočňovať študijný program:

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma	Štandardná dĺžka štúdia	Jazyk uskutočňovania	Akad. titul
učiteľstvo hudobného umenia	1.1.3. učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	2.	denná	2 roky	slovenský	Mgr.
učiteľstvo hudobného umenia	1.1.3. učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	2.	externá	3 roky	slovenský	Mgr.

Posúdenie žiadosti:

A1	Splnené: Pracovisko preukazuje nepretržitú a primeranú umeleckú činnosť zodpovedajúcich pracovísk v problematike študijného odboru: <ul style="list-style-type: none">akceptovanú na národnej a medzinárodnej úrovni Pracovisko má publikačné a umelecké výstupy na: národnej a medzinárodnej úrovni																																																							
A2	Splnené: <ul style="list-style-type: none">Akademická knižnica má vo fonde 101722 knižných jednotiek (z toho je 28668 kvalifikačných prác). Knižnica má k dispozícii 58 odborných a vedeckých časopisov (z toho 15 zahraničných).Študenti majú možnosť prístupu k internetu. Priestorové a nástrojové vybavenie školy je na zodpovedajúcej úrovni (okrem zimného semestra 2018, keď nebolo zvládnuté manažovanie rekonštrukcie).																																																							
A3	Splnené: <ul style="list-style-type: none">pomer profesori +docenti +PhD./ArtD.: študenti je 24:40vyučujú 3 profesori, 6 docenti v odbore,prednášajú celkovo 4 profesori, 7 docenti, 15 OA s PhD./ArtD. <p>Minimálna podmienka pôsobenia, udržovania kvality a preukázateľného rozvíjania:</p> <table><tr><td colspan="4">prof/doc 1</td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Mária Potočárová</td><td>Tituly</td><td>prof. PhDr. PhD.</td></tr><tr><td>študijný odbor (funkcia)</td><td colspan="3">pedagogika (profesor)</td></tr><tr><td>študijný odbor (titul prof.)</td><td>pedagogika</td><td>Rok udelenia</td><td>2011</td></tr><tr><td>študijný odbor (titul doc.)</td><td>pedagogika</td><td>Rok udelenia</td><td>2003</td></tr><tr><td>veľkosť prac. úväzok</td><td colspan="3">1,0</td></tr><tr><td colspan="4">prof/doc 2</td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Hana Urbancová</td><td>Tituly</td><td>doc. PhDr. DrSc.</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="3">učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (docent)</td></tr><tr><td>študijný odbor (titul prof.)</td><td>-----</td><td>Rok udelenia</td><td>-----</td></tr><tr><td>študijný odbor (titul doc.)</td><td>muzikológia</td><td>Rok udelenia</td><td>2018</td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="3">1,0</td></tr><tr><td colspan="4">prof/doc 3</td></tr></table>				prof/doc 1				meno, priezvisko	Mária Potočárová	Tituly	prof. PhDr. PhD.	študijný odbor (funkcia)	pedagogika (profesor)			študijný odbor (titul prof.)	pedagogika	Rok udelenia	2011	študijný odbor (titul doc.)	pedagogika	Rok udelenia	2003	veľkosť prac. úväzok	1,0			prof/doc 2				meno, priezvisko	Hana Urbancová	Tituly	doc. PhDr. DrSc.	funkčné miesto v odbore	učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (docent)			študijný odbor (titul prof.)	-----	Rok udelenia	-----	študijný odbor (titul doc.)	muzikológia	Rok udelenia	2018	prac. úväzok	1,0			prof/doc 3			
prof/doc 1																																																								
meno, priezvisko	Mária Potočárová	Tituly	prof. PhDr. PhD.																																																					
študijný odbor (funkcia)	pedagogika (profesor)																																																							
študijný odbor (titul prof.)	pedagogika	Rok udelenia	2011																																																					
študijný odbor (titul doc.)	pedagogika	Rok udelenia	2003																																																					
veľkosť prac. úväzok	1,0																																																							
prof/doc 2																																																								
meno, priezvisko	Hana Urbancová	Tituly	doc. PhDr. DrSc.																																																					
funkčné miesto v odbore	učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (docent)																																																							
študijný odbor (titul prof.)	-----	Rok udelenia	-----																																																					
študijný odbor (titul doc.)	muzikológia	Rok udelenia	2018																																																					
prac. úväzok	1,0																																																							
prof/doc 3																																																								

	meno, priezvisko	Sergej Mironov	Tituly	doc. PaedDr., CSc.		
	funkčné miesto v odbore	učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (docent)				
	študijný odbor (titul prof.)		Rok udelenia			
	študijný odbor (titul doc.)	hudobná výchova	Rok udelenia	1997		
	prac. úväzok	1,0				
A4	Splnené: <ul style="list-style-type: none">Počet záverečných prác študentov/počet zamestnancov, ktorí vedú záverečné práce na všetkých 3. stupňoch: 40:11 Počet záverečných prác na 1., 2. a 3. stupni štúdia vedených jedným akademickým zamestnancom nepresiahne v jednom akademickom roku desať					
A5	Splnené: Pravidlá vytvárania skúšobných komisií na vykonanie štátnych skúšok spĺňajú kritériá					
A6	garant					
	meno, priezvisko	Mária Potočárová	Tituly	prof. PhDr. PhD.		
	rok narodenia	1962 (pred 31.8.)				
	funkčné miesto v odbore	pedagogika (profesor)				
	študijný odbor (titul prof.)	pedagogika	pedagogika	pedagogika		
	študijný odbor (titul doc.)	pedagogika	pedagogika	pedagogika		
	prac. úväzok	1,0				
	spolugarant predmetovej špecializácie					
	Priezvisko a meno	Hana Urbancová	Tituly	doc. PhDr. DrSc.		
	Rok narodenia	1956 (pred 31.8.)				
	Študijný odbor (funkcia)	učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (docent)				
	Študijný odbor (titul prof.)		Rok udelenia			
	Študijný odbor (titul doc.)	muzikológia	Rok udelenia	2018		
	Veľkosť pracovného úväzku	100%				
	Najvýznamnejšie výsledky spolugaranta predmetovej špecializácie: doc. Hana Urbancová:					
	Prehľad výstupov					
			Celkovo	Za posledných šesť rokov		
	Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	1	1			
	Počet výstupov kategórie A	14	3			
	Počet výstupov kategórie B	98	22			
	Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	7	4			
	Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	11	3			
	Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	19/20	8/5			
Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.						
1.	AAA URBANCOVÁ, Hana [et al.]: As Recorded by the Phonograph : Slovak and Moravian Songs Recorded by Hynek Bím, Leoš Janáček and Františka Kyselková in 1909–1912. I. Studies and Reports. II. Transcriptions of Texts. III. CD 1–3, DVD. Praha : EÚ AV ČR, Praha – pracovisko Brno, 2012. ISBN 978-80-87112-63-2, (spoluautori: Jarmila Procházková, Gerda Lechleidner et al.) (kategória A)					
2.	AFC URBANCOVÁ, Hana: Written records and source criticism: a collection of Slovak folk songs collected by Karol Plicka. In: Historical Sources and Source Criticism. Stockholm : Svenskt visarkiv, 2010, s. 215-226. ISBN 978-91-977013-7-2. (kategória A)					
3.	AAB URBANCOVÁ, Hana: Trávnice – lúčne piesne na Slovensku: Ku genéze, štruktúre a premenám piesňového žánru. Bratislava : AEPress, 2005. 324 s. ISBN 80-88880-67-X. (kategória B)					
4.	AAB URBANCOVÁ, Hana: Mariánske legendy v ľudovom speve : Príspevok k typológii variačného procesu. Bratislava: AEPress, 2007. 220 s. ISBN 978-80-88880-75-2. (kategória B)					
5.	AAB URBANCOVÁ, Hana: Jánske piesne na Slovensku : Štruktúra, funkcia, kontext. Bratislava : AEPress, 2010. 220 s. ISBN 978-80-88880-90-5. (kategória B)					
Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.						
1.	ADE URBANCOVÁ, Hana: Pieśń ludowa i naukowe konteksty jej badań na Słowacji. In: Polski Rocznik Muzykologiczny, roč. 11, 2013, s. 13-36. ISSN 1733-9871. (kategória A)					

	2.	ABB URBANCOVÁ, Hana: Zberateľky slovenských ľudových piesní. K účasti žien na zberateľskom hnutí 19. storočia. In: <i>Musicologica Slovaca</i> , roč. 9 (34), 2017, č. 2, s. 188-231. ISSN 1338-2594. (kategória B)
	3.	ACB URBANCOVÁ, Hana: Výbrané kapitoly z dejín slovenskej etnomuzikológie. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2016. ISBN 978-80-89135-37-0. (kategória B)
	4.	ABD URBANCOVÁ, Hana: The "Hungarian Style" in the Context of Musical Poetics: Liszt – Brahms – Schmidt. In: Štefková, M. (Hg.). <i>Franz Liszt und seine Bedeutung in der europäischen Musikkultur</i> . Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV; DIVIS-Slovakia, 2012, s. 145-172. ISBN 978-80-89454-08-2. (kategória B)
	5.	AED URBANCOVÁ, Hana: K spolupráci etnomuzikológie a literárnej histórie. In: <i>Pamäť literárnej vedy</i> . Gizela Gáfriková. Ed. Erika Brtáňová. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 156-180. ISBN 978-80-88746-24-9. (kategória B)
	Splnené	
B1	Splnené 98 % kreditov obsahu študijného programu je venovaných jadrú študijnému odboru	
B2	Splnené: Štruktúra študijného programu, obsah jednotlivých predmetov študijného programu zabezpečujú splnenie charakteristiky príslušného stupňa vysokoškolského štúdia so zameraním na učiteľstvo predmetu Hudobná výchova na ZŠ a predmetu Hudobná náuka na ZUŠ .	
B3	Splnené: Navrhnutá štandardná dĺžka je v súlade s predpismi a je odôvodnená	
B4	Nejde o taký prípad	
B5	Splnené: Záverečná práca zabezpečuje, že študent preukáže dostatočné vedomosti v odbore a kompetencie vyučovať predmety Hudobná výchova na ZŠ a Hudobná náuka na ZUŠ .	
B6	Nie je to tento prípad	
B7	Nejde o umelecký ŠP	
B8	Splnené: ďalšie podmienky prijatia na štúdium: praktický výstup podľa svojho pedagogicko-umeleckého alebo umeleckého zamerania na úrovni absolventa jednopredmetového bakalárskeho štúdia v trvaní minimálne 15 minút	
B9	Splnené: Požiadavky na úspešné absolvovanie štúdia sú dostatočne selektívne, aby neumožnili absolvovanie študentovi, ktorý nezískal v priebehu vzdelávacieho procesu vedomosti, schopnosti a zručnosti na štandardnej úrovni: <ul style="list-style-type: none"> • absolventi s najslabším prospechom sú na štandardnej úrovni • Vysoká škola má vlastný systém zabezpečenia kvality 	
B10	Nejde o taký prípad, profil absolventa nevyžaduje naplnenie požiadaviek na výkon regulovaného povolania	
B11	Splnené: Absolventi sú pripravení vyučovať predmety Hudobná výchova na primárnom a nižšom sekundárnom stupni na ZŠ a predmet Hudobná náuka na ZUŠ . <i>Absolvent magisterského študijného programu učiteľstvo hudobného umenia (jednopredmetového) sa v praxi <u>nemôže uplatniť ako učiteľ hry na nástroji, resp. učiteľ spevu</u> na základnej umeleckej škole – túto časť charakteristiky je potrebné zo spisu vypustiť (viď odôvodnenie v časti Odporúčanie vysokej školy).</i>	

Záver:

Celkové zhodnotenie plnenia kritérií vrátane odôvodnenia	Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií vysoká škola spĺňa v čase akreditácie kritériá uplatňované pri posudzovaní spôsobilosti a utvára dostačujúce predpoklady na udržanie spôsobilosti na štandardnú dĺžku štúdia Odôvodnenie:
Návrh odporúčania ministerstvu:	Vysoká škola je spôsobilá uskutočňovať uvedený študijný program oprávňujúci ju udeliť jej absolventom akademický titul Mgr.
Odporúčanie vysokej školy:	Upraviť názov ŠP na: učiteľstvo hudobnej výchovy zdôvodnenie: absolvent ŠP je pripravený vyučovať predmety Hudobná výchova na ZŠ a Hudobná náuka na ZUŠ ; nie

