

Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK

vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program
podľa § 82 ods. 2 písm. a)

Číslo žiadosti:	484/2018 existujúci študijný program, reakreditácia
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať):	Vysoká škola múzických umení v Bratislave Hudobná a tanečná fakulta
Predseda pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný
Pracovná skupina (názov):	OV 4 umenie

V žiadosti sa požaduje posúdenie spôsobilosti uskutočňovať študijný program:

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma	Štandard- ná dĺžka štúdia	Jazyk uskutočňovania	Akad. titul
Skladba a dirigovanie	2.2.3 Hudobné umenie	3.	denná	3.	1. slovenský jazyk 2. anglický jazyk 3. nemecký jazyk	ArtD.

Posúdenie žiadosti:

A1	Splnené: Pracovisko preukazuje nepretržitú a primeranú umeleckú činnosť zodpovedajúcich pracovísk v problematike študijného odboru: <ul style="list-style-type: none">akceptovanú na medzinárodnej a národnej úrovni Pracovisko má umelecké výstupy na: <ul style="list-style-type: none">medzinárodnej úrovni																																																												
A2	Splnené: <ul style="list-style-type: none">Knižnično-informačné služby pre VŠMU zabezpečuje Ústredná knižnica a študijno-informačné stredisko Vysokej školy múzických umení v Bratislave, ktorá sa nachádza v komplexe budov VŠMU. knižničný fond Ústrednej knižnice a študijno-informačného strediska VŠMU predstavuje dovedna 105 380 knižničných dokumentov, z toho knihy a zviazané periodiká 54 729, audiovizuálne a elektronické dokumenty 11 644, záverečné a klasifikačné práce 7 769, iné špeciálne dokumenty 31 238 (napr. notové záznamy, počet periodík 37, z toho 6 zahraničných a 2 elektronické časopisy pre HTF VŠMU Early Music, Music Theory Spectrum.Študenti majú možnosť prístupu k internetu. Priestorové a nástrojové vybavenie akadémie je na zodpovedajúcej úrovni.																																																												
A3	Splnené: <ul style="list-style-type: none">pomer profesori +docenti +PhD./ArtD.: študenti je 21:30vyučujú 3 profesori, 3 docenti v odbore,prednášajú celkovo 3 profesori, 3 docenti, 2 OA s PhD./ArtD. <p>Minimálna podmienka pôsobenia, udržovania kvality a preukázateľného rozvíjania:</p> <table><tr><td colspan="4">prof/doc 1</td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Blanka Juhaňáková</td><td>Tituly</td><td>prof. MgA., ArtD.</td></tr><tr><td>študijný odbor (funkcia)</td><td colspan="3">Hudobné umenie – profesor</td></tr><tr><td>študijný odbor (titul prof.)</td><td>Hudobné umenie</td><td>Rok udelenia</td><td>2012</td></tr><tr><td>študijný odbor (titul doc.)</td><td>Hudobné umenie</td><td>Rok udelenia</td><td>2003</td></tr><tr><td>veľkosť prac. úväzok</td><td colspan="3">1,0</td></tr><tr><td colspan="4">prof/doc 2</td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Jevgenij Iršai</td><td>Tituly</td><td>prof., PhD.</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="3">Hudobné umenie – profesor</td></tr><tr><td>študijný odbor (titul prof.)</td><td>Hudobné umenie</td><td>Rok udelenia</td><td>2011</td></tr><tr><td>študijný odbor (titul doc.)</td><td>Hudobné umenie</td><td>Rok udelenia</td><td>2003</td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="3">1,0</td></tr><tr><td colspan="4">prof/doc 3</td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Ondrej Šaray</td><td>Tituly</td><td>doc., Mgr. art., ArtD.</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="3">Hudobné umenie – docent</td></tr></table>	prof/doc 1				meno, priezvisko	Blanka Juhaňáková	Tituly	prof. MgA., ArtD.	študijný odbor (funkcia)	Hudobné umenie – profesor			študijný odbor (titul prof.)	Hudobné umenie	Rok udelenia	2012	študijný odbor (titul doc.)	Hudobné umenie	Rok udelenia	2003	veľkosť prac. úväzok	1,0			prof/doc 2				meno, priezvisko	Jevgenij Iršai	Tituly	prof., PhD.	funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie – profesor			študijný odbor (titul prof.)	Hudobné umenie	Rok udelenia	2011	študijný odbor (titul doc.)	Hudobné umenie	Rok udelenia	2003	prac. úväzok	1,0			prof/doc 3				meno, priezvisko	Ondrej Šaray	Tituly	doc., Mgr. art., ArtD.	funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie – docent		
prof/doc 1																																																													
meno, priezvisko	Blanka Juhaňáková	Tituly	prof. MgA., ArtD.																																																										
študijný odbor (funkcia)	Hudobné umenie – profesor																																																												
študijný odbor (titul prof.)	Hudobné umenie	Rok udelenia	2012																																																										
študijný odbor (titul doc.)	Hudobné umenie	Rok udelenia	2003																																																										
veľkosť prac. úväzok	1,0																																																												
prof/doc 2																																																													
meno, priezvisko	Jevgenij Iršai	Tituly	prof., PhD.																																																										
funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie – profesor																																																												
študijný odbor (titul prof.)	Hudobné umenie	Rok udelenia	2011																																																										
študijný odbor (titul doc.)	Hudobné umenie	Rok udelenia	2003																																																										
prac. úväzok	1,0																																																												
prof/doc 3																																																													
meno, priezvisko	Ondrej Šaray	Tituly	doc., Mgr. art., ArtD.																																																										
funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie – docent																																																												

	študijný odbor (titul prof.)		Rok udelenia	
	študijný odbor (titul doc.)	Hudobné umenie	Rok udelenia	2005
	prac. úväzok	1,0		
A4	Splnené: <ul style="list-style-type: none"> Počet záverečných prác študentov/počet zamestnancov, ktorí vedú záverečné práce na všetkých 3. stupňoch: 11:3 Počet záverečných prác na 1., 2. a 3. stupni štúdia vedených jedným akademickým zamestnancom nepresiahne v jednom akademickom roku desať			
A5	Splnené: Pravidlá vytvárania skúšobných komisií na vykonanie štátnych skúšok spĺňajú kritériá			
A6	garant			
	meno, priezvisko	Jevgenij Iršai	Tituly	prof. PhD.
	rok narodenia	1951, do konca augusta		
	funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie, profesor		
	študijný odbor (titul prof.)	Hudobné umenie	Rok udelenia	2011
	študijný odbor (titul doc.)	Hudobné umenie	Rok udelenia	2003
	prac. úväzok	1,0		
	spolugarant			
	Priezvisko a meno	Juhaňáková, Blanka	Tituly	prof., MgA, ArtD.
	Rok narodenia	1962		
	Študijný odbor (funkcia)	Hudobné umenie - profesor		
	Študijný odbor (titul profesor)	Hudobné umenie	Rok udelenia	2011
	Študijný odbor (titul docent)	Hudobné umenie	Rok udelenia	2003
	Veľkosť pracovného úväzku	100		
	spolugarant			
	Priezvisko a meno	Šaray, Ondrej	Tituly	doc., Mgr. art., ArtD.
	Rok narodenia	1965		
	Študijný odbor (funkcia)	Hudobné umenie - docent		
	Študijný odbor (titul profesor)	-----	Rok udelenia	
	Študijný odbor (titul docent)	Hudobné umenie	Rok udelenia	2005
	Veľkosť pracovného úväzku	100		
	Najvýznamnejšie výsledky garanta:			
	prof. Jevgenij Iršai:			
	Prehľad výstupov			
			Celkovo	Za posledných šesť rokov
	Počet výstupov kategórie A		69	23
	Počet výstupov kategórie B		33	11
v umeleckých študijných odboroch				
počet ohlasov v kategórii A				
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby		11	4	
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni		9/6	3/3	
Najvýznamnejšie verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.				
1	Vydanie autorského CD Hard-Shabes, Kassak Centrum, 2004			
2	Vydanie autorského CD Shonberg variations, Pavlik records, 2011			
3	Cena Dezideria Zadora za skladbu „Sonatadel grato“, venovanú I. Zeljenkovi, Užhorod (UA) 2008			
4	Premiéra: Šesť Bratislavských Koncertov v rámci festivalu Radio head Awards, 2016			
5	Vydanie autorského CD In the Space of Love HF, Bratislava 2013			
Najvýznamnejšie verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov.				
1	Tretia cena na medzinárodnej súťaže Zborový laboratórium 21. storočia v Sankt-Peterburgu, Rusko, 2014			

2	Premiéra skladby pre symfonický orchester Ten minute about Katyn v Krakovskej filharmónii – 25. 04.2013. Krakow	
3	Premiéra SUN SYMPHONY for wind Instruments Buchurest, Radio Romania, dirigent Peter Feranec, 6.11.2015	
4	Premiéra vokálneho cyklu Slovensky zožit na básne Ivana Kraska v rámci festivalu Konvergenzie 24.09.2016 , Moyzesova sieň	
5	Autorské CD Slovensky zožit, Pavlikrecords 2016, Peter Mikulaš-bas-bariton, Jevgenij Iršai - klavír	

Najvýznamnejšie výsledky spolugarantky:
prof. Juhaňáková, Blanka

Prehľad výstupov		
	Celkovo	Za posledných šesť rokov
Počet výstupov kategórie A	146 (domáce 61, zahraničné 85)	domáce 10 / zahran. 11
Počet výstupov kategórie B		
v umeleckých študijných odboroch		
počet ohlasov v kategórii A		
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby		
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	2/1 Vedenie dvoch medzinárodných dirigentských kurzov (november 2010 a apríl 2011) Vedenie jedného národného dirigentského kurzu (apríl 2011)	

Najvýznamnejšie verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.

1	M. P. Musorgskij: Boris Godunov – dir. C. Abbado Salzburger Festspiele 1994, hosťovanie Viedenskej štátnej opery v Tokiu 1994 Účinkovanie Slovenského filharmonického zboru / zbormajsterka: Blanka Juhaňáková	
2	G. Verdi: Maškarný bál v Lille 1994 – dir. J. C. Casadesus J. Bizet: Carmen v Lille 1995 – dir. J. C. Casadesus J. Offenbach: Haffmanove poviedky v Lille 1997 – dir. J. C. Casadesus Účinkovanie Slovenského filharmonického zboru / zbormajsterka: Blanka Juhaňáková	
3	G. Verdi: Don Carlos 2013 – dir. J Kyzlink Národné divadlo Praha - hosťujúca zbormajsterka: Blanka Juhaňáková	
4	M. P. Musorgskij: Boris Godunov Viedenská štátna opera 2007 – dir. D. Gatti, 2009 – dir. S. Weigl e, 2012 – dir. T. Sokhiev, 2014 – dir. M. Güttler Účinkovanie Slovenského filharmonického zboru / zbormajsterka: Blanka Juhaňáková	
5	Paul Hindemith: Maliar Mathis Theater an der Wien 2012 – dir. B. de Billy, rež. K. Warner Účinkovanie Slovenského filharmonického zboru / zbormajsterka: Blanka Juhaňáková	

Najvýznamnejšie verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných 6 rokov.

1	Richard Wagner : Tannhäuser Richard Wagner Festival Wels 2013 – dir. Ralf Weikert, rež. H. Adler Účinkovanie Slovenského filharmonického zboru / zbormajsterka: Blanka Juhaňáková	
2	Richard Wagner: Lohengrin Richard Wagner Festival Wels 2014 – dir. Ralf Weikert, rež. H. Adler Účinkovanie Slovenského filharmonického zboru / zbormajsterka: Blanka Juhaňáková	
3	M. P. Musorgskij: Výber zborových scén z opery Boris Godunov, I. Stravinskij: 4 ľudové piesne – dir. P. Eötvös. Koncerty Slovenského filharmonického zboru s Berlínskou filharmóniou 2011 / zbormajsterka: Blanka Juhaňáková	
4	Dvořák: Stabat Mater – dir. L. Svárovský, a capella program zborovej tvorby 20. a 21. Storočia – dir. Blanka Juhaňáková Koncertné turné Slovenského filharmonického zboru 2013 / zbormajsterka: Blanka Juhaňáková (Sendai, Daisen, Tokio)	
5	B. Britten : Peter Grimes Teatro Pérez Galdós v Las Palmas de Gran Canaria 2011 – dir. P. Halffter Účinkovanie Slovenského filharmonického zboru / zbormajsterka: Blanka Juhaňáková	

Najvýznamnejšie výsledky spolugaranta:
doc. Šaray, Ondrej

Prehľad výstupov		
	Celkovo	Za posledných šesť rokov
Počet výstupov kategórie A	20	12
Počet výstupov kategórie B	95	30
v umeleckých študijných odboroch		
počet ohlasov v kategórii A		
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby		

	vanie výskumu, tvorby		
	Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	.../...	... /...
	Najvýznamnejšie verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.		
1	Koncert MZ ECHO+ Orchestre de chambre de Toulouse,- 20.a 21. 3. 2008 dir. Gilles Colliard, Toulouse, Auditorium Saint Pierre des Cuisines Francúzsko,		
2	Mládežnícky zbor ECHO 9.5.2007 koncert ku Dňu Európy pre najvyšších členov Európskeho parlamentu Brusel . Y. Menuhin –sála v Európskom parlamente, Belgicko		
3	Mládežnícky zbor ECHO 11. 12. 2010 Vianočný koncert, Paríž, kostol Madeleine, Francúzsko		
4	Spevácky zbor Nitria,18.7.2015koncert v Corone, Taliansko		
5	Máj 2016 Vydanie časti CD vo Švajčiarsku Guild, 15,36 min.dielo Fritza Bruna Bratislava Symphony Choir, Bratislava Symphony Orchestra, Adriano - dirigent, Ondrej Šaray - zbormajster		
	Najvýznamnejšie verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov.		
1	Amadeus Chor Bratislava, 6.1. 2013 Trojkráľový koncert, Mirbachov palác, Bratislava		
2	Spevácky zbor Nitria ,23. - 26. 4. 2014 účasť na festivale Rassegna Internazionale di Musica Sacra „Virgo Lauretana“ Loreto 2014		
3	Spevácky zbor Nitria,19.7.2015koncert v Grade, Taliansko		
4	Spevácky zbor Nitria 15.10.2016, Nitra Synagóga jubilejný koncert zboru		
5	Spevácky zbor Nitria, 10.6. 2017 Celovečerný koncert v Kroměříži, ČR		
	Splnené		
B1	Splnené 92 % kreditov obsahu študijného programu je venovaných jadrú študijnému odboru		
B2	Splnené: Štruktúra študijného programu, obsah jednotlivých predmetov študijného programu zabezpečujú splnenie charakteristiky príslušného stupňa vysokoškolského štúdia		
B3	Splnené: Navrhnutá štandardná dĺžka je v súlade s predpismi a je odôvodnená		
B4	Nejde o taký prípad		
B5	Splnené: Dizertačnou prácou v odbore hudobné umenie je umelecký výkon (v programe Skladba - umelecké dielo väčšieho rozsahu, prípadne cyklus skladieb) doplnený textovou časťou o umelecko-historických východiskách a o výpoveď o téme a spracovaní diela. Záverečná práca zabezpečuje, že študent preukáže dostatočné vedomosti v odbore.		
B6	Nie je to tento prípad		
B7	Ide o umelecký ŠP: podiel umeleckých výkonov v študijnom programe dostatočne významný na to, aby umožnil rozvinutie tvorivosti v oblasti umenia. Hlavným študijným obsahom je umelecká interpretácia na nástroji, hlavným hodnotiacim prvkom je ohodnotenie umeleckého výkonu študenta <ul style="list-style-type: none">• Dominantné ohodnotenie kreditmi (výrazne vyššie ako ostatné predmety) vychádza jednak z požiadavky dominantného postavenia umeleckého výkonu v štruktúre študijného programu a tiež mierou individuálneho vyučovania špičkovými pedagógmi. Podiel kreditov za umelecké výkony 72,3%. Za záverečnú prácu je 50 kreditov		
B8	Splnené: ďalšie podmienky prijatia na štúdium: <ul style="list-style-type: none">• uchádzač musí spĺňať požiadavky komisionálnej skúšky		
B9	Splnené: Požiadavky na úspešné absolvovanie štúdia sú dostatočne selektívne, aby neumožnili absolvovanie študentovi, ktorý nezískal v priebehu vzdelávacieho procesu vedomosti, schopnosti a zručnosti na štandardnej úrovni: <ul style="list-style-type: none">• absolventi s najslabším prospechom sú na štandardnej úrovni• Vysoká škola má vlastný systém zabezpečenia kvality		
B10	Nejde o taký prípad, profil absolventa nevyžaduje naplnenie požiadaviek na výkon regulovaného povolania		
B11	Splnené: Absolvent doktorandského štúdia študijného odboru Hudobné umenie sa podieľa na výskumnej, vývojovej a umeleckej činnosti a zverejňovaní jej výsledkov, na formovaní trendov a koncepcií v oblasti umenia.		

	<p>Takmer 100% absolventov doktorandského štúdia už počas štúdia uplatňuje svoje poznatky vyučujúc na štátnych a súkromných Konzervatóriách alebo základných umeleckých školách teoretické predmety akými sú intonácia, základy harmónie, improvizácie a kompozície. Časť absolventov študijného plánu skladba nachádza uplatnenie v hudobných redakciách médií, ako dramaturgovia kultúrnych inštitúcií, viacerí pôsobia v slobodnom povolaní. Majú možnosť uplatniť sa i ako hudobní redaktori či spolupracovníci v médiách.</p>
--	--

Záver:

Celkové zhodnotenie plnenia kritérií vrátane odôvodnenia	Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií vysoká škola spĺňa v čase akreditácie kritériá uplatňované pri posudzovaní spôsobilosti a utvára dostačujúce predpoklady na udržanie spôsobilosti do najbližšej KA <u>Odôvodnenie:</u>
Návrh odporúčania ministerstvu:	Vysoká škola je spôsobilá uskutočňovať uvedený študijný program oprávňujúci ju udeliť jej absolventom akademický titul ArtD.
Odporúčanie vysokej školy:	Venovať pozornosť prehľadom výstupov garanta a spolugarantov – evidovať ohlasy a projekty !

Zasadnutie pracovnej skupiny:

Dňa: Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie (od - do)	9.1. – 14.1. 2019
Počet členov PS: 13 Zúčastnili sa: 11 Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených	Ján Bahna, Jan Bernard, Jaroslav Cejpek, Ladislav Čarný, Ida Černecká, Richard Fajnor, Ivanka Kubicová, Michal Koleček, Zuzana Martináková, Vladimír Patráš, Ľubomír Vajdička
Výsledok hlasovania za návrh vyjadrenia PS	Za: 9 Proti: 0 Zdržal sa: 2
Podpis predsedu pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný

110. zasadnutie Akreditačnej komisie:

Dňa, miesto	13. – 14. 2. 2019, Bratislava
Rozprava (čl. 5 platného štatútu AK)	V rámci diskusie k predmetnému stanovisku stálej PS pre OV 14 členovia AK upozornili na rok narodenia garanta študijného programu. V tejto súvislosti bol predložený predsedom AK nižšie uvedený pozmeňujúci návrh uznesenia, za ktorý hlasovali všetci prítomní členovia AK v počte 20.
Pozmeňujúci návrh uznesenia (čl. 5 ods. 15 platného štatútu AK)	Vysoká škola spĺňa v čase akreditácie kritériá uplatňované pri posudzovaní spôsobilosti a utvára dostačujúce predpoklady na udržanie spôsobilosti do konca akademického roka, v ktorom garant dovŕši 70 rokov. <u>Odôvodnenie:</u> KSP-A6 ; vek garanta (rok narodenia garanta 1951/po 31.8.)
Návrh odporúčania ministerstvu	Priznať práva s ČO
Podpis predsedu AK	Ľubor Fišera, v. r.