

**Hodnotiaca správa**

pracovnej skupiny AK

vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program  
podľa § 82 ods. 2 písm. a)

Číslo žiadosti:	536/2018 nový študijný program
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať):	Univerzita Komenského v Bratislave Pedagogická fakulta
Predseda pracovnej skupiny:	Gabriela Petrová, Ladislav Čarný
Pracovná skupina (názov):	OV 2 pedagogické vedy OV 4 umenie

**V žiadosti sa požaduje posúdenie spôsobilosti uskutočňovať študijný program:**

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma	Štandardná dĺžka štúdia	Jazyk uskutočňovania	Akad. titul
učiteľstvo hudobného umenia (v kombinácii)	1.1.3. učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	2.	denná	2	slovenský	Mgr.

**Posúdenie žiadosti:**

A1	<b>Splnené:</b> Pracovisko preukazuje nepretržitú a primeranú umeleckú činnosť zodpovedajúcich pracovísk v problematike študijného odboru: • akceptovanú na národnej a medzinárodnej úrovni Pracovisko má publikačné a umelecké výstupy na: národnej a medzinárodnej úrovni																																																												
A2	<b>Splnené:</b> • Akademická knižnica má vo fonde sa nachádza povinná literatúra, v súčasnosti je v knižnici 101722 knižných jednotiek (z toho je 28668 kvalifikačných prác). Knižnica má k dispozícii 58 odborných a vedeckých časopisov (z toho 15 zahraničných). • Študenti majú možnosť prístupu k internetu. Priestorové a nástrojové vybavenie školy je na zodpovedajúcej úrovni (okrem zimného semestra 2018, keď nebolo zvládnuté manažovanie rekonštrukcie).																																																												
A3	<b>Splnené:</b> • pomer profesori +docenti +PhD./ArtD.: študenti je <b>24:84</b> • vyučujú <b>3</b> profesori, <b>6</b> docenti v odbore, • prednášajú celkovo <b>4</b> profesori, <b>7</b> docenti, <b>15</b> OA s PhD./ArtD.  Minimálna podmienka pôsobenia, udržiavania kvality a preukázateľného rozvíjania: <table><tr><td colspan="4"><b>prof/doc 1</b></td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td><b>Mária Potočárová</b></td><td>Tituly</td><td>prof. PhDr. PhD.</td></tr><tr><td>študijný odbor (funkcia)</td><td colspan="3">pedagogika (profesor)</td></tr><tr><td>študijný odbor (titul prof.)</td><td>pedagogika</td><td>Rok udelenia</td><td>2011</td></tr><tr><td>študijný odbor (titul doc.)</td><td>pedagogika</td><td>Rok udelenia</td><td>2003</td></tr><tr><td>veľkosť prac. úväzok</td><td colspan="3">1,0</td></tr><tr><td colspan="4"><b>prof/doc 2</b></td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td><b>Hana Urbancová</b></td><td>Tituly</td><td>doc. PhDr. DrSc.</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="3">učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (docent)</td></tr><tr><td>študijný odbor (titul prof.)</td><td>-----</td><td>Rok udelenia</td><td>-----</td></tr><tr><td>študijný odbor (titul doc.)</td><td>muzikológia</td><td>Rok udelenia</td><td>2018</td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="3">1,0</td></tr><tr><td colspan="4"><b>prof/doc 3</b></td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td><b>Sergej Mironov</b></td><td>Tituly</td><td>doc. PaedDr., CSc.</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="3">učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (docent)</td></tr></table>	<b>prof/doc 1</b>				meno, priezvisko	<b>Mária Potočárová</b>	Tituly	prof. PhDr. PhD.	študijný odbor (funkcia)	pedagogika (profesor)			študijný odbor (titul prof.)	pedagogika	Rok udelenia	2011	študijný odbor (titul doc.)	pedagogika	Rok udelenia	2003	veľkosť prac. úväzok	1,0			<b>prof/doc 2</b>				meno, priezvisko	<b>Hana Urbancová</b>	Tituly	doc. PhDr. DrSc.	funkčné miesto v odbore	učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (docent)			študijný odbor (titul prof.)	-----	Rok udelenia	-----	študijný odbor (titul doc.)	muzikológia	Rok udelenia	2018	prac. úväzok	1,0			<b>prof/doc 3</b>				meno, priezvisko	<b>Sergej Mironov</b>	Tituly	doc. PaedDr., CSc.	funkčné miesto v odbore	učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (docent)		
<b>prof/doc 1</b>																																																													
meno, priezvisko	<b>Mária Potočárová</b>	Tituly	prof. PhDr. PhD.																																																										
študijný odbor (funkcia)	pedagogika (profesor)																																																												
študijný odbor (titul prof.)	pedagogika	Rok udelenia	2011																																																										
študijný odbor (titul doc.)	pedagogika	Rok udelenia	2003																																																										
veľkosť prac. úväzok	1,0																																																												
<b>prof/doc 2</b>																																																													
meno, priezvisko	<b>Hana Urbancová</b>	Tituly	doc. PhDr. DrSc.																																																										
funkčné miesto v odbore	učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (docent)																																																												
študijný odbor (titul prof.)	-----	Rok udelenia	-----																																																										
študijný odbor (titul doc.)	muzikológia	Rok udelenia	2018																																																										
prac. úväzok	1,0																																																												
<b>prof/doc 3</b>																																																													
meno, priezvisko	<b>Sergej Mironov</b>	Tituly	doc. PaedDr., CSc.																																																										
funkčné miesto v odbore	učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (docent)																																																												

	študijný odbor (titul prof.)		Rok udelenia	
	študijný odbor (titul doc.)	hudobná výchova	Rok udelenia	1997
	prac. úväzok	1,0		
A4	<b>Splnené:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Počet záverečných prác študentov/počet zamestnancov, ktorí vedú záverečné práce na všetkých 3. stupňoch: 40:11</li></ul> Počet záverečných prác na 1., 2. a 3. stupni štúdia vedených jedným akademickým zamestnancom nepresiahne v jednom akademickom roku desať			
A5	<b>Splnené:</b> Pravidlá vytvárania skúšobných komisií na vykonanie štátnych skúšok spĺňajú kritériá			
A6	<b>garant</b>			
	meno, priezvisko	Mária Potočárová	Tituly	prof. PhDr. PhD.
	rok narodenia	1962 (pred 31.8.)		
	funkčné miesto v odbore	pedagogika (profesor)		
	študijný odbor (titul prof.)	pedagogika	pedagogika	pedagogika
	študijný odbor (titul doc.)	pedagogika	pedagogika	pedagogika
	prac. úväzok	1,0		
	<b>spolugarant predmetovej špecializácie</b>			
	Priezvisko a meno	Hana Urbancová	Tituly	doc. PhDr. DrSc.
	Rok narodenia	1956 (pred 31.8.)		
	Študijný odbor (funkcia)	učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (docent)		
	Študijný odbor (titul prof.)		Rok udelenia	
	Študijný odbor (titul doc.)	muzikológia	Rok udelenia	2018
	Veľkosť pracovného úväzku	100%		
	Najvýznamnejšie výsledky spolugaranta predmetovej špecializácie: <b>doc. Hana Urbancová:</b>			
	<b>Prehľad výstupov</b>			
			<b>Celkovo</b>	<b>Za posledných šesť rokov</b>
		Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	1	1
		Počet výstupov kategórie A	14	3
		Počet výstupov kategórie B	98	22
	Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	7	4	
	Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	11	3	
	Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	19/20	8/5	
<b>Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.</b>				
1.	AAA URBANCOVÁ, Hana [et al.]: As Recorded by the Phonograph : Slovak and Moravian Songs Recorded by Hynek Bím, Leoš Janáček and Františka Kyselková in 1909–1912. I. Studies and Reports. II. Transcriptions of Texts. III. CD 1–3, DVD. Praha : EÚ AV ČR, Praha – pracovisko Brno, 2012. ISBN 978-80-87112-63-2, (spoluautori: Jarmila Procházková, Gerda Lechleidner et al.) (kategória A)			
2.	AFC URBANCOVÁ, Hana: Written records and source criticism: a collection of Slovak folk songs collected by Karol Plicka. In: Historical Sources and Source Criticism. Stockholm : Svenskt visarkiv, 2010, s. 215-226. ISBN 978-91-977013-7-2. (kategória A)			
3.	AAB URBANCOVÁ, Hana: Trávnice – ľudné piesne na Slovensku: Ku genéze, štruktúre a premenám piesňového žánru. Bratislava : AEPress, 2005. 324 s. ISBN 80-88880-67-X. (kategória B)			
4.	AAB URBANCOVÁ, Hana: Mariánske legendy v ľudovom speve : Príspevok k typológii variačného procesu. Bratislava: AEPress, 2007. 220 s. ISBN 978-80-88880-75-2. (kategória B)			
5.	AAB URBANCOVÁ, Hana: Jánske piesne na Slovensku : Štruktúra, funkcia, kontext. Bratislava : AEPress, 2010. 220 s. ISBN 978-80-88880-90-5. (kategória B)			
<b>Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.</b>				
1.	ADE URBANCOVÁ, Hana: Pieśń ludowa i naukowe konteksty jej badań na Słowacji. In: Polski Rocznik Muzykologiczny, roč. 11, 2013, s. 13-36. ISSN 1733-9871. (kategória A)			
2.	ABB URBANCOVÁ, Hana: Zberateľky slovenských ľudových piesní. K účasti žien na zberateľskom hnutí 19. storočia.			

		<i>In: Musicologica Slovaca, roč. 9 (34), 2017, č. 2, s. 188-231. ISSN 1338-2594. (kategória B)</i>
	3.	<i>ACB URBANCOVÁ, Hana: Vybrané kapitoly z dejín slovenskej etnomuzikológie. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2016. ISBN 978-80-89135-37-0. (kategória B)</i>
	4.	<i>ABD URBANCOVÁ, Hana: The "Hungarian Style" in the Context of Musical Poetics: Liszt – Brahms – Schmidt. In: Štefková, M. (Hg.). Franz Liszt und seine Bedeutung in der europäischen Musikkultur. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV; DIVIS-Slovakia, 2012, s. 145-172. ISBN 978-80-89454-08-2. (kategória B)</i>
	5.	<i>AED URBANCOVÁ, Hana: K spolupráci etnomuzikológie a literárnej histórie. In: Pamäť literárnej vedy. Gizela Gáfriková. Ed. Erika Brtáňová. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 156-180. ISBN 978-80-88746-24-9. (kategória B)</i>
<b>B1</b>	<b>Splnené</b> <b>98 % kreditov</b> obsahu študijného programu je venovaných jadrú študijnému odboru	
<b>B2</b>	<b>Splnené:</b> Štruktúra študijného programu, obsah jednotlivých predmetov študijného programu zabezpečujú splnenie charakteristiky príslušného stupňa vysokoškolského štúdia so zameraním na učiteľstvo predmetu <i>Hudobná výchova na ZŠ</i> a predmetu <i>Hudobná náuka na ZUŠ</i> .	
<b>B3</b>	<b>Splnené:</b> Navrhnutá štandardná dĺžka je v súlade s predpismi a je odôvodnená	
<b>B4</b>	Nejde o taký prípad	
<b>B5</b>	<b>Splnené:</b> Záverečná práca zabezpečuje, že študent preukáže dostatočné vedomosti v odbore a kompetencie vyučovať predmety <i>Hudobná výchova na ZŠ</i> a <i>Hudobná náuka na ZUŠ</i> .	
<b>B6</b>	Nie je to tento prípad	
<b>B7</b>	<b>Nejde o umelecký ŠP</b>	
<b>B8</b>	<b>Splnené:</b> ďalšie podmienky prijatia na štúdium: praktický výstup podľa svojho pedagogicko-umeleckého alebo umeleckého zamerania na úrovni absolventa jednopredmetového bakalárskeho štúdia v trvaní minimálne 15 minút	
<b>B9</b>	<b>Splnené:</b> Požiadavky na úspešné absolvovanie štúdia sú dostatočne selektívne, aby neumožnili absolvovanie študentovi, ktorý nezískal v priebehu vzdelávacieho procesu vedomosti, schopnosti a zručnosti na štandardnej úrovni: <ul style="list-style-type: none"> <li>absolventi s najslabším prospechom sú na štandardnej úrovni</li> <li>Vysoká škola má vlastný systém zabezpečenia kvality</li> </ul>	
<b>B10</b>	<b>Nejde o taký prípad,</b> profil absolventa nevyžaduje naplnenie požiadaviek na výkon regulovaného povolania	
<b>B11</b>	<b>Splnené:</b> Absolventi sú pripravení vyučovať predmety <i>Hudobná výchova na primárnom a nižšom sekundárnom stupni na ZŠ</i> a predmet <i>Hudobná náuka na ZUŠ</i> .	

### **Záver:**

Celkové zhodnotenie plnenia kritérií vrátane odôvodnenia	<i>Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií vysoká škola <b>splňa</b> v čase akreditácie kritériá uplatňované pri posudzovaní spôsobilosti a <b>utvára</b> dostačujúce predpoklady na udržanie spôsobilosti do NAK</i> <b>Odôvodnenie:</b>
Návrh odporúčania ministerstvu:	<i>Vysoká škola <b>je spôsobilá</b> uskutočňovať uvedený študijný program oprávňujúci ju udeliť jej absolventom akademický titul <b>Mgr.</b></i>
Odporúčanie vysokej škole:	<i>Upraviť názov ŠP na: <b>učiteľstvo hudobnej výchovy</b></i> zdôvodnenie: <i>absolvent ŠP je pripravený vyučovať predmety <b>Hudobná výchova na ZŠ</b> a <b>Hudobná náuka na ZUŠ</b>; nie „hudobné umenie“ – teda hru na hudobnom nástroji.</i>

**Zasadnutie pracovnej skupiny pre OV 4 umenie:**

Elektronické hlasovanie (od - do)	30.1. – 3.2.2019		
Počet členov PS: Zúčastnili sa: Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených	13 11 Ján Bahna, Jan Bernard, Jaroslav Cejpek, Ladislav Čarný, Ida Černecká, Richard Fajnor, Ivanka Kubicová, Michal Koleček, Zuzana Martináková, Vladimír Patráš, Ľubomír Vajdička		
Výsledok hlasovania za návrh vyjadrenia PS	Za: 11	Proti: 0	Zdržal sa: 0
Podpis predsedu pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný, v.r.		

**Zasadnutie pracovnej skupiny pre OV 1 pedagogické vedy:**

Elektronické hlasovanie (od - do)	1.2.–5.2.2019		
Počet členov PS: Zúčastnili sa: Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených	10 8 Bílek, Čarný, Kaščák, Mistrík, Patráš, Pavlov, Petrová, Žilka		
Výsledok hlasovania za návrh vyjadrenia PS	Za: 8	Proti: 0	Zdržal sa: 0
Podpis predsedu pracovnej skupiny:	Gabriela Petrová, v.r.		

**110. zasadnutie Akreditačnej komisie:**

<b>Dňa, miesto</b>	13. – 14. 2. 2019, Bratislava
<b>Rozprava</b> (čl. 5 platného štatútu AK)	HS predložili predsedovia stálych PS G. Petrová a L. Čarný spolu s vyjadrením rektora UK v Bratislave. V súlade pripomienkou rektora ako aj so žiadosťou VŠ (č. OŠV 4 006/2018 D1 z 31.10.2018), AK akceptuje vypustenie informácie o externej forme štúdia predmetného ŠP, o ktorú VŠ nežiadala. V rámci diskusie predseda AK upozornil na nesprávne vyjadrenie stálych PS v HS. Pretože ide o nový ŠP, vyjadrenie zodpovedá štandardnej dĺžke štúdia. V tejto súvislosti bol predložený predsedom AK nižšie uvede- ný pozmeňujúci návrh uznesenia, za ktorý hlasovali všetci prítomní členovia AK v počte 20.
<b>Pozmeňujúci návrh uznesenia</b> (čl. 5 ods. 15 platného štatútu AK)	Vysoká škola <b>spĺňa</b> v čase akreditácie kritériá uplatňované pri posudzovaní spôsobilosti a <b>utvára</b> dostačujúce predpoklady na udržanie spôsobilosti <b>na štandardnú dĺžku štúdia</b> . <b>Odôvodnenie:</b> nový študijný program
<b>Podpis predsedu AK</b>	Ľubor Fišera, v. r.