

Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK

vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program podľa § 82 ods. 2 písm. a)

Číslo žiadosti:	567/2018 nový študijný program
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať):	Vysoká škola múzických umení v Bratislave Hudobná a tanečná fakulta
Predseda pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný
Pracovná skupina (názov):	OV 4 umenie

V žiadosti sa požaduje posúdenie spôsobilosti uskutočňovať študijný program:

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma	Štandardná dĺžka štúdia (v rokoch)	Jazyk uskutočňovania	Akad. titul
Strunové a dychové nástroje	2.2.3 hudobné umenie	1.	denná	3.	anglický	Bc.

Posúdenie žiadosti:

A1	Splnené: Pracovisko preukazuje nepretržitú a primeranú umeleckú činnosť zodpovedajúcich pracovísk v problematike študijného odboru: <ul style="list-style-type: none">akceptovanú na medzinárodnej a národnej úrovni Pracovisko má publikačné a umelecké výstupy na: <ul style="list-style-type: none">medzinárodnej úrovni																																																								
A2	Splnené: <ul style="list-style-type: none">Knižnično-informačné služby pre VŠMU zabezpečuje Ústredná knižnica a študijnoinformačné stredisko Vysokej školy múzických umení v Bratislave, ktorá sa nachádza v komplexe budov VŠMU. knižničný fond Ústrednej knižnice a študijnoinformačného strediska VŠMU predstavuje dovedna 105 380 knižničných dokumentov, z toho knihy a zviazané periodiká 54 729, audiovizuálne a elektronické dokumenty 11 644, záverečné a klasifikačné práce 7 769, iné špeciálne dokumenty 31 238 (napr. notové záznamy, počet periodík 37, z toho 6 zahraničných a 2 elektronické časopisy pre HTF VŠMU Early Music, Music Theory Spectrum.Študenti majú možnosť prístupu k internetu. Priestorové a nástrojové vybavenie akadémie je na zodpovedajúcej úrovni.																																																								
A3	Splnené: <ul style="list-style-type: none">pomer profesori +docenti +PhD./ArtD.: študenti je 21:30vyučujú 4 profesori, 7 docenti v odbore,prednášajú celkovo 4 profesori, 8 docenti, 15 OA s PhD./ArtD. <p>Minimálna podmienka pôsobenia, udržiavania kvality a preukázateľného rozvíjania:</p> <table><tr><td colspan="4">prof/doc 1</td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Jozef Podhoranský</td><td>Tituly</td><td>prof.</td></tr><tr><td>študijný odbor (funkcia)</td><td colspan="3">Hudobné umenie – profesor</td></tr><tr><td>študijný odbor (titul prof.)</td><td>Hudobné umenie</td><td>Rok udelenia</td><td>1994</td></tr><tr><td>študijný odbor (titul doc.)</td><td>Hudobné umenie</td><td>Rok udelenia</td><td>1989</td></tr><tr><td>veľkosť prac. úväzok</td><td colspan="3">1,0</td></tr><tr><td colspan="4">prof/doc 2</td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Dagmar Zsapková</td><td>Tituly</td><td>doc., Mgr. art., ArtD.</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="3">Hudobné umenie – docent</td></tr><tr><td>študijný odbor (titul prof.)</td><td></td><td>Rok udelenia</td><td></td></tr><tr><td>študijný odbor (titul doc.)</td><td>Hudobné umenie</td><td>Rok udelenia</td><td>2013</td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="3">1,0</td></tr><tr><td colspan="4">prof/doc 3</td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Mária, Heinzová</td><td>Tituly</td><td>doc., Mgr. art., ArtD.</td></tr></table>	prof/doc 1				meno, priezvisko	Jozef Podhoranský	Tituly	prof.	študijný odbor (funkcia)	Hudobné umenie – profesor			študijný odbor (titul prof.)	Hudobné umenie	Rok udelenia	1994	študijný odbor (titul doc.)	Hudobné umenie	Rok udelenia	1989	veľkosť prac. úväzok	1,0			prof/doc 2				meno, priezvisko	Dagmar Zsapková	Tituly	doc., Mgr. art., ArtD.	funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie – docent			študijný odbor (titul prof.)		Rok udelenia		študijný odbor (titul doc.)	Hudobné umenie	Rok udelenia	2013	prac. úväzok	1,0			prof/doc 3				meno, priezvisko	Mária, Heinzová	Tituly	doc., Mgr. art., ArtD.
prof/doc 1																																																									
meno, priezvisko	Jozef Podhoranský	Tituly	prof.																																																						
študijný odbor (funkcia)	Hudobné umenie – profesor																																																								
študijný odbor (titul prof.)	Hudobné umenie	Rok udelenia	1994																																																						
študijný odbor (titul doc.)	Hudobné umenie	Rok udelenia	1989																																																						
veľkosť prac. úväzok	1,0																																																								
prof/doc 2																																																									
meno, priezvisko	Dagmar Zsapková	Tituly	doc., Mgr. art., ArtD.																																																						
funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie – docent																																																								
študijný odbor (titul prof.)		Rok udelenia																																																							
študijný odbor (titul doc.)	Hudobné umenie	Rok udelenia	2013																																																						
prac. úväzok	1,0																																																								
prof/doc 3																																																									
meno, priezvisko	Mária, Heinzová	Tituly	doc., Mgr. art., ArtD.																																																						

	<i>funkčné miesto v odbore</i>	Hudobné umenie – docent		
	<i>študijný odbor (titul prof.)</i>		Rok udelenia	
	<i>študijný odbor (titul doc.)</i>	Hudobné umenie - hra na akordeóne	Rok udelenia	2003
	<i>prac. úväzok</i>	1,0		
A4	Splnené: <ul style="list-style-type: none">Počet záverečných prác študentov/počet zamestnancov, ktorí vedú záverečné práce na všetkých 3. stupňoch: 15:12 Počet záverečných prác na 1., 2. a 3. stupni štúdia vedených jedným akademickým zamestnancom nepresiahne v jednom akademickom roku desať			
A5	Splnené: Pravidlá vytvárania skúšobných komisií na vykonanie štátnych skúšok spĺňajú kritériá			
A6	garant			
	<i>meno, priezvisko</i>	Jozef Podhoranský	Tituly	prof.
	<i>rok narodenia</i>	1951, do konca augusta		
	<i>funkčné miesto v odbore</i>	Hudobné umenie, profesor		
	<i>študijný odbor (titul prof.)</i>	Hudobné umenie	Rok udelenia	1994
	<i>študijný odbor (titul doc.)</i>	Hudobné umenie	Rok udelenia	1989
	<i>prac. úväzok</i>	1,0		
	Najvýznamnejšie výsledky garanta: prof. Podhoranský, Jozef:			
	Počet výstupov kategórie A		V priebehu 40 ročnej koncertnej činnosti cca 80 v kategórii A	20
	Počet výstupov kategórie B		Min.120 v kategórii B	9
	Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A			
	Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby			
	Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni		25.../...15	..10. /...5
	Najvýznamnejšie prezentované umelecké diela alebo výkony. Max. päť výstupov.			
	1	Uvedenie premiéry diela Vladimíra Godára <i>Dariačangin Sad</i> pre violu, violončelo a orchester so Slovenskou Filharmóniou		
	2	Premiéra a následná nahrávka CD nosiča sonáty pre sólové violončelo od Juraja Beneša		
	3	Nahrávka Sonát Johanessa Brahmsa pre violončelo a klavír s Marianom Lapšanským ocenená Zlatým erbom vydavateľstva OPUS		
4	Uvedenie diela Mira Bázlika :Epoché pre violončelo , magnetofónový pás a orchester na festivale Varšavská jeseň.			
5	Nahrávka CD nosiča s dielami Schuberta a R. Schumanna „ Ukradnutá Hudba“ s klaviristkou M. Heinzovou			
Najvýznamnejšie prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. Max. päť výstupov.				
1	CD nahrávka; Vydavateľstvo DISKANT / PODHORANSKÝ, Jozef (1951), Kategória: ZZY; Výstup umeleckej činnosti: Interpretálny výkon; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Johannes Brahms: Trio in A minor for Viola, Cello and Piano Op. 114, Max Bruch: Eighth Pieces for Viola, Cello and Piano Op. 83; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Obsadenie: viola, violončelo a klavír; Rozsah: 66 min.; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: december 2016;			
2	Veľkonočný koncert; Štátny komorný orchester Žilina / PODHORANSKÝ, Jozef (1951), Kategória: ZZY; Výstup umeleckej činnosti: Interpretálny výkon; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Ludwig van Beethoven: Trojkonzert C dur pre klavír, husle, violončelo a orchester, op. 56; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Obsadenie: klavír, husle, violončelo a orchester; Rozsah: 38 min.; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 31.03.2016, 1.04.2016;			
3	Cyklus SF Hudobná mozaika; Slovenská filharmónia / PODHORANSKÝ, Jozef (1951), Kategória: ZZY; Výstup umeleckej činnosti: Interpretálny výkon; Druh výstupu: Podujatie; Názov: J. N. Hummel: Klavírne kvinteto Es dur pre husle, violu, violončelo, kontrabas a klavír op. 8, F. Schubert: Klavírne kvinteto A dur op. 114 D. 667, „Die Forelle“ (Pstruh); Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Obsadenie: klavírne kvinteto (husle, viola, violončelo, kontrabas, klavír); Rozsah: 60 min.;			
4	Musik aus dem Heuboden; Musik aus dem Heuboden / PODHORANSKÝ, Jozef (1951), Kategória: ZZX; Výstup umeleckej činnosti: Interpretálny výkon; Druh výstupu: Podujatie; Názov: L. van Beethoven: Sonáta g-mol op. 5 č. 2 pre klavír a violončelo, F. Schubert: Sonáta a-mol Arpeggione pre violončelo a klavír, J. Brahms: Sonáta e-mol op. 38 pre klavír a violončelo; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Obsadenie: violončelo a klavír; Rozsah: 70 min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:			

	25.09.2013;
5	Vysoká škola múzických umení v Bratislave / PODHORANSKÝ, Jozef (1951), Kategória: ZZY; Výstup umeleckej činnosti: Interpretálny výkon; Druh výstupu: Podujatie; Názov: R. Schumann: Fantasiestücke pre klavír a violončelo op. 73, Adagio und Allegro pre klavír a violončelo op. 70, Märchenbilder pre klavír a violončelo op. 113, F. Schubert: Sonáta „Arpeggione“ pre violončelo a klavír a- mol; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Obsadenie: Violončelo a klavír; Rozsah: 74 minút; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: december 2013;
	Nesplnené (vek garanta)
B1	Splnené 96 % kreditov obsahu študijného programu je venovaných jadrú študijnému odboru
B2	Splnené: Štruktúra študijného programu, obsah jednotlivých predmetov študijného programu zabezpečujú splnenie charakteristiky príslušného stupňa vysokoškolského štúdia
B3	Splnené: Navrhnutá štandardná dĺžka je v súlade s predpismi a je odôvodnená
B4	Nejde o taký prípad
B5	Splnené: Záverečná práca zabezpečuje, že študent preukáže dostatočné vedomosti v odbore.
B6	Nie je to tento prípad
B7	Ide o umelecký ŠP: podiel umeleckých výkonov v študijnom programe dostatočne významný na to, aby umožnil rozvinutie tvorivosti v oblasti umenia. Hlavným študijným obsahom je umelecká interpretácia na nástroji, hlavným hodnotiacim prvkom je ohodnotenie umeleckého výkonu študenta <ul style="list-style-type: none"> • Dominantné ohodnotenie kreditmi (výrazne vyššie ako ostatné predmety) vychádza jednak z požiadavky dominantného postavenia umeleckého výkonu v štruktúre študijného programu a tiež mierou individuálneho vyučovania špičkovými pedagógmi. Podiel kreditov za umelecké výkony 59,4%
B8	Splnené: ďalšie podmienky prijatia na štúdium: <ul style="list-style-type: none"> • uchádzač musí spĺňať požiadavky komisionálnej talentovej skúšky
B9	Splnené: Požiadavky na úspešné absolvovanie štúdia sú dostatočne selektívne, aby neumožnili absolvovanie študentovi, ktorý nezískal v priebehu vzdelávacieho procesu vedomosti, schopnosti a zručnosti na štandardnej úrovni: <ul style="list-style-type: none"> • absolventi s najslabším prospechom sú na štandardnej úrovni • Vysoká škola má vlastný systém zabezpečenia kvality
B10	Nejde o taký prípad, profil absolventa nevyžaduje naplnenie požiadaviek na výkon regulovaného povolania
B11	Splnené: Absolventi štúdia sa na základe získaných vedomostí a zručností v súlade s profilom absolventa úspešne uplatňujú v koncertnej praxi doma aj v zahraničí ako sólisti, členovia profesionálnych telies, alebo členovia rôznych komorných zoskupení. Pôsobia tiež ako pedagógovia základných umeleckých škôl, taktiež ako odborní pracovníci v hudobno-kultúrnych ustanovizniach. Veľké percento študentov však pokračuje vo vzdelávaní v druhom – magisterskom stupni štúdia.

Závery:

Celkové zhodnotenie plnenia kritérií vrátane odôvodnenia	<p>Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií vysoká škola nesplňa v čase akreditácie kritériá uplatňované pri posudzovaní spôsobilosti a neutvára dostačujúce predpoklady na udržanie spôsobilosti</p> <p>Odôvodnenie: Garant ŠP prof. Jozef Podhoranský dosiahne vek 70. rokov v roku 2021 (do konca augusta). Kritérium KSP A6: ...Vysokej škole je možné priznať spôsobilosť uskutočňovať študijné programy len do konca akademického roka, v ktorom garant študijného programu dovŕši vek 70 rokov. ...</p>
--	--

	Nový študijný program je možné akreditovať len na štandardnú dĺžku štúdia (teda nie s časovým obmedzením vyplývajúcim z veku garanta).
Návrh odporúčania ministerstvu:	<i>Vysoká škola nie je spôsobilá uskutočňovať uvedený študijný program oprávňujúci ju udeliť jej absolventom akademický titul Bc.</i>
Odporúčanie vysokej škole:	

Zasadnutie pracovnej skupiny:

Elektronické hlasovanie (od - do)	4.1. – 9.1.2019
Počet členov PS: Zúčastnili sa: Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených	13 10 Ján Bahna, Jan Bernard, Ladislav Čarný, Ida Černecká, Richard Fajnor, Ivanka Kubicová, Michal Koleček, Zu- zana Martináková, Vladimír Patráš, Ľubomír Vajdička
Výsledok hlasovania za návrh vyjadrenia PS	Za: 9 Proti: 0 Zdržal sa: 1
Podpis predsedu pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný, v. r.

110. mimoriadne zasadnutie Akreditačnej komisie:

Dňa, miesto	13. - 14. 02. 2019, Bratislava
Rozprava (čl. 5 platného štatútu AK)	Podkladom na vyjadrenie AK bola hodnotiaca správa stálej PS AK pre OV 4. <i>umenie</i> spolu s vyjadrením rektorky VŠMU k jej obsahu. Po diskusii bol vznesený nižšie uvede- ný pozmeňujúci návrh uznesenia z PS, o ktorom dal predse- da AK hlasovať.
Pozmeňujúci návrh uznesenia (čl. 5 ods. 15 platného štatútu AK)	<i>Celkové zhodnotenie plnenia kritérií vrátane odôvodnenia:</i> Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií vysoká škola spĺňa v čase akreditácie kritériá uplatňované pri posudzovaní spôsobilosti a utvára dostačujúce predpo- klady na udržanie spôsobilosti s časovým obmedzením do konca akademického roka. v ktorom garant dosiahne vek 70 rokov. Odôvodnenie: KSP-A6: rok narodenia garanta: 1951 (do konca augusta)
Návrh odporúčania ministerstvu	Vysoká škola je spôsobilá uskutočňovať uvedený študijný program oprávňujúci ju udeliť jej absolventom akademický titul „bakalár“ („Bc.“) s časovým obmedzením kvôli veku garanta.
Hlasovanie	Počet prítomných členov AK: 18 Za: 18 Proti: 0 Zdržal sa: 0
Podpis predsedu Akreditačnej komisie	Ľubor Fišera, v. r.