

Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK

vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program podľa § 82 ods. 2 písm. a)

Číslo žiadosti:	567/2018 nový študijný program
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať):	Vysoká škola múzických umení v Bratislave Hudobná a tanečná fakulta
Predseda pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný
Pracovná skupina (názov):	OV 4 umenie

V žiadosti sa požaduje posúdenie spôsobilosti uskutočňovať študijný program:

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma	Štandardná dĺžka štúdia	Jazyk uskutočňovania	Akademický titul
Strunové a dychové nástroje	2.2.3 Hudobné umenie	2.	denná	2.	anglický	Mgr. art.

Posúdenie žiadosti:

A1	<p>Splnené:</p> <p>Pracovisko preukazuje nepretržitú a primeranú umeleckú činnosť zodpovedajúcich pracovísk v problematike študijného odboru:</p> <ul style="list-style-type: none">akceptovanú na medzinárodnej a národnej úrovni <p>Pracovisko má publikačné a umelecké výstupy na:</p> <ul style="list-style-type: none">medzinárodnej úrovni																																																								
A2	<p>Splnené:</p> <ul style="list-style-type: none">Knižnično-informačné služby pre VŠMU zabezpečuje Ústredná knižnica a študijnoinformačné stredisko Vysoké školy múzických umení v Bratislave, ktorá sa nachádza v komplexe budov VŠMU. knižničný fond Ústrednej knižnice a študijnoinformačného strediska VŠMU predstavuje dovedna 105 380 knižničných dokumentov, z toho knihy a zviazané periodiká 54 729, audiovizuálne a elektronické dokumenty 11 644, záverečné a klasifikačné práce 7 769, iné špeciálne dokumenty 31 238 (napr. notové záznamy, počet periodík 37, z toho 6 zahraničných a 2 elektronické časopisy pre HTF VŠMU Early Music, Music Theory Spectrum.Študenti majú možnosť prístupu k internetu. Priestorové a nástrojové vybavenie akadémie je na zodpovedajúcej úrovni.																																																								
A3	<p>Splnené:</p> <ul style="list-style-type: none">pomer profesori +docenti +PhD./ArtD.: študenti je 21:30vyučujú 4 profesori, 7 docenti v odbore,prednášajú celkovo 4 profesori, 8 docenti, 15 OA s PhD./ArtD. <p>Minimálna podmienka pôsobenia, udržiavania kvality a preukázateľného rozvíjania:</p> <table><tr><td colspan="4">prof/doc 1</td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Jozef Podhoranský</td><td>Tituly</td><td>prof.</td></tr><tr><td>študijný odbor (funkcia)</td><td colspan="3">Hudobné umenie – profesor</td></tr><tr><td>študijný odbor (titul prof.)</td><td>Hudobné umenie</td><td>Rok udelenia</td><td>1994</td></tr><tr><td>študijný odbor (titul doc.)</td><td>Hudobné umenie</td><td>Rok udelenia</td><td>1989</td></tr><tr><td>veľkosť prac. úväzok</td><td colspan="3">1,0</td></tr><tr><td colspan="4">prof/doc 2</td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Dagmar Zsapková</td><td>Tituly</td><td>doc., Mgr. art., ArtD.</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="3">Hudobné umenie – docent</td></tr><tr><td>študijný odbor (titul prof.)</td><td></td><td>Rok udelenia</td><td></td></tr><tr><td>študijný odbor (titul doc.)</td><td>Hudobné umenie</td><td>Rok udelenia</td><td>2013</td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="3">1,0</td></tr><tr><td colspan="4">prof/doc 3</td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Mária, Heinzová</td><td>Tituly</td><td>doc., Mgr. art., ArtD.</td></tr></table>	prof/doc 1				meno, priezvisko	Jozef Podhoranský	Tituly	prof.	študijný odbor (funkcia)	Hudobné umenie – profesor			študijný odbor (titul prof.)	Hudobné umenie	Rok udelenia	1994	študijný odbor (titul doc.)	Hudobné umenie	Rok udelenia	1989	veľkosť prac. úväzok	1,0			prof/doc 2				meno, priezvisko	Dagmar Zsapková	Tituly	doc., Mgr. art., ArtD.	funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie – docent			študijný odbor (titul prof.)		Rok udelenia		študijný odbor (titul doc.)	Hudobné umenie	Rok udelenia	2013	prac. úväzok	1,0			prof/doc 3				meno, priezvisko	Mária, Heinzová	Tituly	doc., Mgr. art., ArtD.
prof/doc 1																																																									
meno, priezvisko	Jozef Podhoranský	Tituly	prof.																																																						
študijný odbor (funkcia)	Hudobné umenie – profesor																																																								
študijný odbor (titul prof.)	Hudobné umenie	Rok udelenia	1994																																																						
študijný odbor (titul doc.)	Hudobné umenie	Rok udelenia	1989																																																						
veľkosť prac. úväzok	1,0																																																								
prof/doc 2																																																									
meno, priezvisko	Dagmar Zsapková	Tituly	doc., Mgr. art., ArtD.																																																						
funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie – docent																																																								
študijný odbor (titul prof.)		Rok udelenia																																																							
študijný odbor (titul doc.)	Hudobné umenie	Rok udelenia	2013																																																						
prac. úväzok	1,0																																																								
prof/doc 3																																																									
meno, priezvisko	Mária, Heinzová	Tituly	doc., Mgr. art., ArtD.																																																						

	<i>funkčné miesto v odbore</i>	Hudobné umenie – docent		
	<i>študijný odbor (titul prof.)</i>		Rok udelenia	
	<i>študijný odbor (titul doc.)</i>	Hudobné umenie - hra na akordeóne	Rok udelenia	2003
	<i>prac. úväzok</i>	1,0		
A4	Splnené: <ul style="list-style-type: none">Počet záverečných prác študentov/počet zamestnancov, ktorí vedú záverečné práce na všetkých 3. stupňoch: 15:12 Počet záverečných prác na 1., 2. a 3. stupni štúdia vedených jedným akademickým zamestnancom nepresiahne v jednom akademickom roku desať			
A5	Splnené: Pravidlá vytvárania skúšobných komisií na vykonanie štátnych skúšok spĺňajú kritériá			
A6	garant			
	<i>meno, priezvisko</i>	Jozef Podhoranský	Tituly	prof.
	<i>rok narodenia</i>	1951, do konca augusta		
	<i>funkčné miesto v odbore</i>	Hudobné umenie, profesor		
	<i>študijný odbor (titul prof.)</i>	Hudobné umenie	Rok udelenia	1994
	<i>študijný odbor (titul doc.)</i>	Hudobné umenie	Rok udelenia	1989
	<i>prac. úväzok</i>	1,0		
	Najvýznamnejšie výsledky garanta: prof. Podhoranský, Jozef:			
	Počet výstupov kategórie A		V priebehu 40 ročnej koncertnej činnosti cca 80 v kategórii A	20
	Počet výstupov kategórie B		Min.120 v kategórii B	9
	Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A			
	Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby			
	Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni		25.../...15	..10. /...5
	Najvýznamnejšie prezentované umelecké diela alebo výkony. Max. päť výstupov.			
	1	Uvedenie premiéry diela Vladimíra Godára <i>Dariačangin Sad</i> pre violu, violončelo a orchester so Slovenskou Filharmóniou		
	2	Premiéra a následná nahrávka CD nosiča sonáty pre sólové violončelo od Juraja Beneša		
	3	Nahrávka Sonát Johanessa Brahmsa pre violončelo a klavír s Marianom Lapšanským ocenená Zlatým erbom vydavateľstva OPUS		
	4	Uvedenie diela Mira Bázlika :Epoché pre violončelo , magnetofónový pás a orchester na festivale Varšavská jeseň.		
	5	Nahrávka CD nosiča s dielami Schuberta a R. Schumanna „ Ukradnutá Hudba“ s klaviristkou M. Heinzovou		
	Najvýznamnejšie prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. Max. päť výstupov.			
	1	CD nahrávka; Vydavateľstvo DISKANT / PODHORANSKÝ, Jozef (1951), Kategória: ZZY; Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Johannes Brahms: Trio in A minor for Viola, Cello and Piano Op. 114, Max Bruch: Eighth Pieces for Viola, Cello and Piano Op. 83; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Obsadenie: viola, violončelo a klavír; Rozsah: 66 min.; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: december 2016;		
	2	Veľkonočný koncert; Štátny komorný orchester Žilina / PODHORANSKÝ, Jozef (1951), Kategória: ZZY; Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Ludwig van Beethoven: Trojkonzert C dur pre klavír, husle, violončelo a orchester, op. 56; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Obsadenie: klavír, husle, violončelo a orchester; Rozsah: 38 min.; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 31.03.2016, 1.04.2016;		
	3	Cyklus SF Hudobná mozaika; Slovenská filharmónia / PODHORANSKÝ, Jozef (1951), Kategória: ZZY; Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Názov: J. N. Hummel: Klavírne kvinteto Es dur pre husle, violu, violončelo, kontrabas a klavír op. 8, F. Schubert: Klavírne kvinteto A dur op. 114 D. 667, „Die Forelle“ (Pstruh); Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Obsadenie: klavírne kvinteto (husle, viola, violončelo, kontrabas, klavír); Rozsah: 60 min.;		
	4	Musik aus dem Heuboden; Musik aus dem Heuboden / PODHORANSKÝ, Jozef (1951), Kategória: ZZX; Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Názov: L. van Beethoven: Sonáta g-mol op. 5 č. 2 pre klavír a violončelo, F. Schubert: Sonáta a-mol Arpeggione pre violončelo a klavír, J. Brahms: Sonáta e-mol op. 38 pre klavír a violončelo; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Obsadenie: violončelo a klavír; Rozsah: 70 min.; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 25.09.2013;		

	5	Vysoká škola múzických umení v Bratislave / PODHORANSKÝ, Jozef (1951), Kategória: ZZY; Výstup umeleckej činnosti: Interpretálny výkon; Druh výstupu: Podujatie; Názov: R. Schumann: Fantasiestücke pre klavír a violončelo op. 73, Adagio und Allegro pre klavír a violončelo op. 70, Märchenbilder pre klavír a violončelo op. 113, F. Schubert: Sonáta „Arpeggione“ pre violončelo a klavír a- mol; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Obsadenie: Violončelo a klavír; Rozsah: 74 minút; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: december 2013;
	Splnené	
B1	Splnené 96 % kreditov obsahu študijného programu je venovaných jadrú študijnému odboru	
B2	Splnené: Štruktúra študijného programu, obsah jednotlivých predmetov študijného programu zabezpečujú splnenie charakteristiky príslušného stupňa vysokoškolského štúdia	
B3	Splnené: Navrhnutá štandardná dĺžka je v súlade s predpismi a je odôvodnená	
B4	Nejde o taký prípad	
B5	Splnené: Záverečná práca zabezpečuje, že študent preukáže dostatočné vedomosti v odbore.	
B6	Nie je to tento prípad	
B7	Ide o umelecký ŠP: podiel umeleckých výkonov v študijnom programe dostatočne významný na to, aby umožnil rozvinutie tvorivosti v oblasti umenia. Hlavným študijným obsahom je umelecká interpretácia na nástroji, hlavným hodnotiacim prvkom je ohodnotenie umeleckého výkonu študenta <ul style="list-style-type: none"> • Dominantné ohodnotenie kreditmi (výrazne vyššie ako ostatné predmety) vychádza jednak z požiadavky dominantného postavenia umeleckého výkonu v štruktúre študijného programu a tiež mierou individuálneho vyučovania špičkovými pedagógmi. 	
B8	Splnené: ďalšie podmienky prijatia na štúdium: <ul style="list-style-type: none"> • uchádzač musí spĺňať požiadavky komisionálnej talentovej skúšky 	
B9	Splnené: Požiadavky na úspešné absolvovanie štúdia sú dostatočne selektívne, aby neumožnili absolvovanie študentovi, ktorý nezískal v priebehu vzdelávacieho procesu vedomosti, schopnosti a zručnosti na štandardnej úrovni: <ul style="list-style-type: none"> • absolventi s najslabším prospechom sú na štandardnej úrovni • Vysoká škola má vlastný systém zabezpečenia kvality 	
B10	Nejde o taký prípad, profil absolventa nevyžaduje naplnenie požiadaviek na výkon regulovaného povolania	
B11	Splnené: Magister s koncertným zameraním sa uplatní ako koncertný umelec, interpretujúci sólovú i komornú klavírnú literatúru na vysokej profesionálnej úrovni. Na základe hlbkej analýzy hudobného textu ovláda problematiku štýlových a estetických parametrov umeleckej interpretácie. Má rozvinutú schopnosť tvorivého hudobného myslenia a tvorivej práce s hudobným materiálom.	

Záver:

Celkové zhodnotenie plnenia kritérií vrátane odôvodnenia	Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií vysoká škola spĺňa v čase akreditácie kritériá uplatňované pri posudzovaní spôsobilosti a utvára dostačujúce predpoklady na udržanie spôsobilosti na štandardnú dĺžku štúdia Odôvodnenie: Nový študijný program
Návrh odporúčania ministerstvu:	Vysoká škola je spôsobilá uskutočňovať uvedený študijný program oprávňujúci ju udeliť jej absolventom akademický titul Mgr. art.
Odporúčanie vysokej škole:	

Zasadnutie pracovnej skupiny:

Dňa: Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie (od-do)	4.1. – 9.1.2019
Počet členov PS: 13 Zúčastnili sa: 10 Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených	Ján Bahna, Jan Bernard, Ladislav Čarný, Ida Černecká, Richard Fajnor, Ivanka Kubicová, Michal Koleček, Zuzana Martináková, Vladimír Patráš, Ľubomír Vajdička
Výsledok hlasovania za návrh vyjadrenia PS	Za: 9 Proti: 0 Zdržal sa: 1
Podpis predsedu pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný, v. r.