

I. Základné údaje			
I.1 Priezvisko, meno, tituly		Medňanská Irena, Prof., Mgr. art., PhD.	
I.2 Rok narodenia		1950	
I.3 Názov a adresa pracoviska		Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, Inštitút hudobného a výtvarného umenia, katedra hudby, ul.17.novembra č.1 081 16 Prešov	
I.4 E-mailová adresa:		irena.mednanska@unipo.sk	
II. Informácie o vysokoškolskom vzdelaní a ďalšom kvalifikačnom raste			
	Názov vysokej školy alebo inštitúcie	Rok	Odbor a program
Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa Mgr. art.	Vysoká škola hudobná F.Liszta vo Weimare/SRN	1977	študijný odbor: hra na akordeóne (nostrifikácia VŠMU)
Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa PhD.	Univerzita Martina Luthera v Halle/SRN	1993	Vedy o umení (nostrifikovaný odbor v SK)
Titul docent	Vysoká škola múzických umení, Hudobno-tanečná fakulta Bratislava	2000	Hudobné umenie - teória hudby
Titul profesor	Ostravská univerzita v Ostrave	2012	Hudobná teória a pedagogika
Doktor vied			
Ďalšie vzdelávanie	Kurz vysokoškolskej pedagogiky Cyklické certifikované vzdelávanie v spolupráci s Ministerstvom školstva Rakúskej republiky a Kultur-Kontakt Wiedeň (120 hodín) Cyklické certifikované vzdelávanie v spolupráci s Ministerstvom školstva Rakúskej republiky a Kultur-Kontakt Wiedeň (120 hodín) 4 semestrálny kurz Prešov-Linz “ 240 hodín	1984 1999/ 2000 Viedeň 2003/ 2004 Graz 2004/ 2005	Hudba 20.stor. v školskej praxi Umenie a informatika Metodika tvorby materiálov k dištančnému vzdelávaniu
III. Zabezpečované činnosti			
III.1 Prehľad o vedených záverečných prácach, ktoré boli obhájené			
	Bakalárske	Diplomové	Dizertačné
Počet	15	92	14
III.2 Aktuálna pedagogická činnosť			
Hra na hudobnom nástroji-akordeón	I.st. (seminár)		
Úvod do štúdia vzdelávacej činnosti	I.st. (seminár)		
Hudba pre deti a mládež	I.st. (seminár)		
Hudobná sociológia	I.st. (prednáška, seminár)		
Hudba 20. a 21. stor.	II. st. (prednáška, seminár)		
Slovanská a česká hudba 20. a 21. st.	II. st. (prednáška, seminár)		
Hudobná estetika	II.st. (prednáška, seminár)		
Hud. pedagogika	II.st.(prednáška)		
Diplomový seminár	II.st. (seminár)		
Collegium musicum	I.+II. st. (seminár)		
Metodológia spoločensko-vedného výskumu	II.st.(prednáška)		
III.3 Predchádzajúca pedagogická činnosť			
Hra na hudobnom nástroji-akordeón	I.st. od r. 1981		
Úvod do štúdia	I.st. od r. 2006		

Hudobná estetika	II.st. od r.1993																					
Hud. pedagogika	II.st. od r.2009																					
Diplomový seminár	II.st. od r.2010																					
Metodológia spoločensko-vedného výskumu	II.st. od r.2010																					
III.4 Aktuálna tvorivá činnosť																						
KEGA 020PU-4/2012 Integrácia výsledkov komparatívnej hudobnej pedagogiky v európskom kontexte do umelecko-výchovných študijných programov 2012-2014																						
IV. Profil kvality tvorivej činnosti																						
IV.1 Prehľad výstupov																						
	<table><tr><td></td><td>Celkovo</td><td>Za posledných šesť rokov</td></tr><tr><td>Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Počet výstupov kategórie A</td><td>6</td><td>2</td></tr><tr><td>Počet výstupov kategórie B</td><td>85</td><td>31</td></tr><tr><td>Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A</td><td>21/29</td><td>6/8</td></tr><tr><td>Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby</td><td>19</td><td>7</td></tr><tr><td>Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni</td><td>58/62</td><td>29/22</td></tr></table>		Celkovo	Za posledných šesť rokov	Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus			Počet výstupov kategórie A	6	2	Počet výstupov kategórie B	85	31	Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	21/29	6/8	Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	19	7	Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	58/62	29/22
	Celkovo	Za posledných šesť rokov																				
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus																						
Počet výstupov kategórie A	6	2																				
Počet výstupov kategórie B	85	31																				
Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	21/29	6/8																				
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	19	7																				
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	58/62	29/22																				
IV.2 Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.																						
1.	MEDŇANSKÁ, I., 1993: Kinderchormusik aus dem Schaffen slowakischer Komponisten nach 1945. Kušnír, Prešov, 260 s. ISBN 3-89206-697-3																					
2.	MEDŇANSKÁ, I. 1994 Musiklehrerausbildung im neuen Land. Ansprüche und Aspekte slowakischer Tradition und europäischer Integration. In Jahrbuch „Polyaistheisis Band 2. Künste und Bildung zwischen Ost und West. Wien : Österreichischer Kunst - und Kulturverlag, Wien, 1994, S. 75-82. ISBN 3-85 437-073-3																					
3.	MEDŇANSKÁ, I. 2001. Úvahy o stratégii ďalšieho rozvoja vyučovania hudby na Slovensku. In Acta Facultatis Studiorum Humanitatis et Naturae Universitatis Prešoviensis. Studia art et sport : hudobná výchova. 2001, roč. 1, s. 6-19. ISBN 80-8068-044-2.																					
4.	MEDŇANSKÁ, I. 2002: System der Grund-Kunstschulen im slowakischen Schulwesen. In:Glasbeno pedagoški zbornik, Akademije za glasbo v Ljubljani, zvezek 4, Ljubljana 2002, str. 85-95, ISSN 1318-6876																					
5.	MEDŇANSKÁ, I. 2010: Systematika hudobnej pedagogiky. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove. 143 s. ISBN 978-80-555-0149-9																					
IV.3 Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.																						
1.	MEDŇANSKÁ, I. 2012: Európsky rámec klúčových kompetencií, ako východisko k novej profesionalite učiteľa hudby na Slovensku. In: Myśl mi praktyka edukacyjna w obliczu zmian cywilizacyjnych. Rzeszow: Wydawnictwo uniwersytetu Rzeszowsiego. ISBN 978-83-7338-713-3, str.534-548.																					
2.	MEDŇANSKÁ, I. 2012: Detská zborová tvorba slovenských skladateľov. In: Slovenská hudba – revue pre hudobnú kultúru. Roč. XXXVIII. Číslo 2. ISSN 1335-2458 str. 190-210																					
3.	MEDŇANSKÁ, I. 2014: Kształcenie nauczycieli muzyki na wydziałach nauczycielskich na Słowacji. Porównanie zalożeń słowackich z systemem kształcenia nauczycieli muzyki w Polsce / Irena Medňanská. - In: Studia Artystyczne : sztuka w przestrzeniach współczesności. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego: ISSN 2391-9965. - No. 2 (2014), s. 65-73.																					
4.	MEDŇANSKÁ, I. 2015: Hudobná výchova / hudba v systémoch všeobecného vzdelávania v Európe - priestor pre komparatívnu hudobnú pedagogiku [Music education within the systems of comprehensive education in Europe - the space for comparative music pedagogy] / Irena Medňanská. - In: Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae : Universitatis Catholicae in Ružomberok. - ISSN 1336-2232. - Roč. 14, č. 1 (2015), s. 18-29.																					
5.	MEDŇANSKÁ, I. 2016: Visegrad group in music education : cooperation and projects / Irena Medňanská. - In: European perspectives on music education 5 : international cooperation. - Innsbruck : Helbling, 2016. - ISBN 978-3-99035-382-0. - S. 173-183																					
IV.4 Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov. Maximálne päť projektov.																						
1.	KEGA 020PU-4/2012 Integrácia výsledkov komparatívnej hudobnej pedagogiky v európskom kontexte do umelecko-výchovných študijných programov																					

2.	<p>IVF Vyšehrádsky projekt Číslo projektu: 21410196 2014 Názov projektu: <i>Pedagogika muzyczna w kontynuacji i przełomie - hudobná pedagogika v kontinuite a premenách</i>. Hlavný riešiteľ: Dr. Jaroslaw Chaciński – Akademia pomorska Slupsk, zodpovedný riešiteľ za PU Prof. I. Medňanská, PhD. Ďalší partneri projektu: HU – Univerzita v Szegede, PL Univerzita v Rzeszowe, Akadémia v Gdańsku, CZ – Univerzita Karlova</p>
3.	<p>Projekt "PerforME Network" 2015 v schéme Erasmus K3 Hlavný koordinátor: Prof. Dr. eur. José A. Rodríguez-Quiles y García <i>Universitat Granada /Španielsko Partner za SK: Prešovská univerzita v Prešove Prof. I. Medňanská, PhD.</i></p>
4.	<p>Projekt DMM 4. Internationale Alumniakademie 2015 DAAD Bonn Projekt DMM 6. Internationale Alumniakademie 2017 DAAD Bonn: realizátor Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Drážďany - SRN umelecké projekty</p>
5.	<p>OP VVV Podpora umeleckého vzdelávania pro rovné příležitosti reg. číslo CZ.02.3.62/0.0/0.0/16_037/0004850 partner v projekte Západočeskej univerzity Plzeň</p>
<p>IV.5 Výstupy v oblasti poznania príslušného študijného odboru s najvýznamnejšími ohlasmi a prehľad ohlasov na tieto výstupy. Maximálne päť výstupov a desať najvýznamnejších ohlasov na jeden výstup.</p>	
1.	<p>MEDŇANSKÁ, I., 1999: <i>Hudobná pedagogika na Slovensku, v nemeckej jazykovej oblasti a celoeurópskom kontexte. (Habilitačná práca rkp.)</i> Prešovská univerzita v Prešove. Prešov 1999, 282. s.</p> <p>KRUŠINSKÁ, M.–ZELEIOVÁ, J. 2006: <i>Hudobná edukácia na Slovensku po roku 1989 so zameraním na základné školy a základné umelecké školy. Tradícia a inovácia. In: Lexmann, J. (ed.): Kultúra, vzdelávanie, médiá a hudba: Musicologica slovaca et europaea XXV. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2006, s. 29-62. ISBN 80-89135-07-2.</i></p> <p>KRUŠINSKÁ, M. – ZELEIOVÁ GAJDOŠÍKOVÁ, J. 2007. <i>Zmeny v slovenskom hudobnom vzdelávaní na konci 20. storočia. In Slovenská hudba : Revue pre hudobnú kultúru. Roč. XXXIII, č. 2, s. 256-266. ISSN 1335-2458.</i></p> <p>IN KRUŠINSKÁ, M. - ZELEIOVÁ GAJDOŠÍKOVÁ, J., - KRBAŤA, P. 2008. <i>Psychológia hudby nielen pre hudobníkov. Od hľadania vzťahu k hudbe k umeleckému majstrovstvu. Varín : AB . 364 s. ISBN 978-80-969808-6-4.</i></p>
2.	<p>MEDŇANSKÁ, I. 2001. <i>Úvahy o stratégii ďalšieho rozvoja vyučovania hudby na Slovensku. In Acta Facultatis Studiorum Humanitatis et Naturae Universitatis Prešovensis. Studia art et sport : hudobná výchova. 2001, roč. 1, s. 6-19.</i></p> <p>KRUŠINSKÁ, M.–ZELEIOVÁ, J. 2006. <i>Hudobná edukácia na Slovensku po roku 1989 so zameraním na základné školy a základné umelecké školy. Tradícia a inovácia. In KULTÚRA, VZDELÁVANIE, MÉDIÁ A HUDBA. Edícia MUSICOLOGICA SLOVACA ET EUROPAEA, XXV. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SA, s. 29-63. ISBN 80-891 35-07.</i></p> <p>KRUŠINSKÁ, M. - ZELEIOVÁ GAJDOŠÍKOVÁ, J., - KRBAŤA, P. 2008. <i>Psychológia hudby nielen pre hudobníkov. Od hľadania vzťahu k hudbe k umeleckému majstrovstvu. Varín : AB . 364 s. ISBN 978-80-969808-6-4.</i></p>
3.	<p>MEDŇANSKÁ, I. 2004. <i>Existuje európska hudobná pedagogika? Kultúrna politika EÚ - zakotvenie v Maastrichtskej zmluve. In Hudobní pedagogika a výchova – minulosť, prítomnosť a budúcnosť : zborník referátů z konferencie konanej v Olomouci v dňoch 21.-22. listopadu 2002 /ed. Stanislav Tesař, Karel Steinmetz. Olomouc : Univerzita Palackého, 2004. s. 36-46.</i></p> <p>Luska Jiří, Hlavačka Miroslav 2006: <i>K proměnám komparativní hudební pedagogiky. In: Hudobní věda a výchova 10. Olomouc: Univerzita Palackého 2006, s. 80.</i></p> <p>ADAMOV, Norbert 2009: <i>Politizácia hudobnej výchovy. In: Hudba, kultúra a spoločnosť-dynamické faktory súčasných premien. Trnavská univerzita v Trnave, ISBN 978-80-8082-307-8 EAN: 9788080823078.</i></p>
4.	<p>MEDŇANSKÁ, I. 2006. <i>Adaptácia „Návrhu koncepcie profesijného rozvoja učiteľov v kariérnom vzdelávaní“ aj pre učiteľov umeleckých škôl. In: Ako ďalej v hudobnej výchove? Zborník z medzinárodnej konferencie. [CD-ROM]. Banská Bystrica : FHV UMB.</i></p> <p>KRUŠINSKÁ, M.–ZELEIOVÁ, J. 2006. <i>Potreba ďalšieho vzdelávania učiteľov hudby v inovatívnych hudobno-edukačných modeloch akcentujúcich etnopedagogické a muzikoterapeutické prístupy. In WSPÓŁCZESNE</i></p>

	<p>TRENDY W BADANIACH NAUKOWYCH. Ružomberok – Sandomierz : KU – Institut Teologiczny im. Bł. Kadłubka, s. 171-179. ISBN 83-917225-6-2.</p> <p>KRUŠINSKÁ, M.–ZELEIOVÁ, J. 2007. Smerovanie hudobného vzdelávania na Slovensku po roku 1989. Tradícia a inovácia. In Aktuální otázky současné hudebně výchovné teorie a praxe II : Zborník z medzinárodnej konferencie, konanej 14. 11. 2006 v Ústí nad Labem. [CD-ROM] Ústí nad Labem : UJEP. ISBN 978-80-7044-853-3.</p>
5.	<p>MEDŇANSKÁ, I. 2010: Systematika hudobnej pedagogiky. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove. 143 s. ISBN 978-80-555-0149-9.</p> <p>BALCÁROVÁ, Božena 2010: Integratívna hudobná výchova v predprimárnej a primárnej edukácii. Prešovská univerzita v Prešove, ISBN 978-80-5550286-1, s. 29, s. 30.</p> <p>BURGROVÁ, Katarína, 2010: Irena Medňanská Systematika hudobnej pedagogiky. BRecenzia na publikáciu. In. Hudobný život, roč. XLII, č. 11, s. 38-39</p> <p>ČUNDERLÍKOVÁ Eva 2013: Kľčenie semienok, tvorba Juraja Hatrika a jej hudobno-pedagogické kontexty. H-plus ISBN 978-80-88794-59-2, 157 s.</p> <p>KAČKOVIČOVÁ, Veronika - MEDŇANSKÁ, Irena. 2010: Kongres hudobných pedagógov na hranici dvoch svetadielov. In: Hudobný život, roč. 42, 2010, č.6, s. 40.</p> <p>KRÁLOVÁ, Eva 2011: Systematika hudobnej pedagogiky. Recenzie. E-PEDAGOGIUM III/2011. On-line nezávislý odborný časopis pre interdisciplinárny výskum v pedagogike, s ohľadom na pedagogiku, špeciálnu pedagogiku, pedagogickú psychológiu a didaktiky odborov. Reg. č. MK ČR E 13459 ISSN 1213-7499 elektronická verzia.</p> <p>KAČKOVIČOVÁ, Veronika 2011: Európska asociácia pre školskú hudobnú výchovu a jej význam pre hudobné vzdelávanie na Slovensku. In: DE MUSICA II. Acta fakultatis philosophicae Universitatis Presoviensis. Zborník Katedry hudby, Inštitútu hudobného a výtvarného umenia Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity v Prešove. ISBN 978-80-555-0423-0 s. 277.</p> <p>KONKOL, Gabriela Karin 2012: Systematika pedagogiki muzyki na Slowacji. In: Tożsamość pedagogiki muzyki. 2012, Gdańsk., ISBN 978-83-935131-6-1, s.136-143.</p> <p>KOPČÁKOVÁ, Slávka, 2013: Some Guidelines on the preconditions and preparation of teachers of aesthetic education. In: Ars inter culturas.Nr.2. Slupsk: Akademia pomorska w Slupsku st.152 (147-153) ISSN 2083-1226.</p> <p>DYMON, Miroslaw 2013: Wiedza i umiejętności – warunkiem aktywności twórczej w edukacji muzycznej. Rzeszów, Uniwersytet Rzeszowski, ISBN 978-83-7338-869-7.</p>
IV.6 Funkcie a členstvo vo vedeckých, odborných a profesijných spoločnostiach	
<p>V zahraničí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Členstvo v medzinárodných porotách umeleckých súťaží (výber) <ul style="list-style-type: none"> 46.Trophé Mondial de l'Accordéon de la CMA v Portugalsku/Faro v r.1996 47.Trophé Mondial de l'Accordéon de la CMA v Andorre v r.1997 48.Trophé Mondial de l'Accordéon de la CMA v Recoaro Terme/Vicenza-Taliansko v r.1998 • Členka vedeckej rade Pedagogickej fakulty v Prešove, UPJŠ v Košiciach 1994-1997 • Členka vedeckej rady Fakulty humanitných a prírodných vied PU v Prešove 1997-2010 • Členka výboru Európskej asociácie pre hudobnú výchovu (EAS) so sídlom v Belgicku od r.1992 • Čestná funkcia národného koordinátora Európskej asociácie pre školskú hudobnú výchovu (dekrét z 21. februára 2006) • Členka medzinárodnej spoločnosti pre integratívnu hudobnú pedagogiku a polyestetickú výchovu v Salzburgu od r.1991 • Členka medzinárodného kolektívu pre prezentáciu výsledkov projektu Leonardo da Vinci Nr. 2004-A/04/B/F/PP-158.112 v Komisii Rady Európy v Strassburgu v septembri 2007 • Členka medzinárodnej redakčnej rady časopisu „Hudební výchova“ od r. 2008 	

- Členka medzinárodnej redakčnej rady vedeckého časopisu **Ars inter culturas** Akademia pomorska w Slupsku, od r. 2010
- Členka expertnej skupiny Panstwowej komisii akredytacyjnej – Štátnej akreditačnej komisie pre akreditáciu na odbore „edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej“ v Poľskej republike v r. 2008
- Členka posudzovateľského kolektívu grantovej agentúry Univerzity Karlovej (UK) v Prahe (GA UK) pre posudzovanie interných grantov UK pre doktorandské grantové projekty z oblasti „Spoločenské vedy-hudobné umenie-hudobná pedagogika“ od r.2007
- Členka posudzovateľského kolektívu Fondu rozvoja vysokých škôl ČR 1997-1999

Doma:

- Členka vedeckej rady Fakulty humanitných a prírodných vied Prešovskej univerzity od r.1994.
- Predsedníčka sekcie pre „hudobnú výchovu na všeobecnovzdelávacích školách“ v Asociácii učiteľov hudby Slovenska, Bratislava od r.1991.
- Členka Slovenskej muzikologickej asociácie od r.1987, členka predsedníctva 2000-2003.
- Členka komisie č.4 Rozvoj kultúry a umenia - Kultúrnej a edukačnej grantovej agentúry MŠ SR v rokoch 1996-2000 a následne na funkčné obdobie 2003-2007 a ďalšie do r.2011 so začiatkom od 1.05.2003
- Členka ústrednej predmetovej komisie pre hudobnú výchovu pri Štátnom pedagogickom ústave v Bratislave od r.2004 do r. 2010.
- Členka Rady pre umeleckú činnosť Prešovskej univerzity v Prešove s účinnosťou od 1.októbra 2003.
- Členka „Komisie pre výchovné koncerty pre školy“ Hudobné centrum, Michalská 10, 815 36 Bratislava od r.2007 od r.2012.
- Členka výberovej komisie Nadácie Matice slovenkej pre udelenie Ceny Tibora Andrašovana za hudbu a tvorivé počiny v národnej kultúre 2006-2012.
- Členka odbornej komisie pre tvorbu štandardov a študijných programov v kontinuálnom vzdelávaní v kontexte nového „Zákona o pedagogickom zamestnancovi“ platného od 1.11.2009.
- Predsedníčka predmetovej komisie pre hudobnú výchovu, výchovu umením a umenie a kultúra na ŠPÚ v Bratislave od 18.10.2012 dekrét ŠPÚ.
- Predsedníčka atestačnej komisie pre prvú atestáciu v kategórii učiteľ a v podkategórii učiteľ pre nižšie stredné vzdelávanie a učiteľ strednej školy v predmete hudobná výchova. Dekrét MŠ SR.
- Predsedníčka atestačnej komisie pre druhú atestáciu v kategórii učiteľ a v podkategórii učiteľ pre nižšie stredné vzdelávanie a učiteľ strednej školy v predmete hudobná výchova. Dekrét MŠ SR.
- Členka hodnotiacej komisie Ceny slovenskej rektorskej konferencie za umenie v r. 2012.
- Garant evidencie umeleckej činnosti (CREUČ) na PU od r. 2013.

Najvýznamnejšie ocenenia

- Pamätná medaila Karlovej univerzity z príležitosti jej 650.výročia založenia, na návrh KHv Pedagogickej fakulty KU. Prevzaté 25.septembra 1998 vo veľkej aule staroslávneho Karolína.
- Pamätná medaila mesta Prešov z príležitosti 750.výročia prvej písomnej zmienky o meste Prešov 1997.
- Čestná medaila Ministerstva zahraničných vecí Českej republiky za rozvoj spolupráce medzi vysokými školami v projekte „Most k spolupráci“. Odovzdaná 13.04. 2000 generálnym konzulom Českej republiky v Košiciach Josefom Byrtusom..
- Strieborná pamätná medaila za celoživotnú pedagogickú, vedecko-výskumnú činnosť v prospech FHPV PU a Katedry hudobnej výchovy udelená dekanom Fakulty humanitných a prírodných vied Prešovskej univerzity pri príležitosti životného jubilea, Prešov 19.september 2000.
- Pocta generálneho riaditeľa Národného osvetového centra za dlhoročnú obetavú pedagogickú, umeleckú, lektorskú, publikačnú a propagačno-organizátorskú činnosť v oblasti komornej a symfonickej hudby na Slovenku a v zahraničí, Bratislava 23.novembra 2000.
- Poďakovanie a ocenenie práce Ireny Medňanskej zo 14.09.2010 udelené dekankou Pedagogickej fakulty Univerzity Karlovej v Prahe, doc. PaedDr. Radkou Wildovou, CSc. spolu s ďakovným listom vedúcej katedry Hv Doc. Jany Palkovskej. (odovzdané v Prešove v októbri 2010).
- Čestné uznanie „Výnimočné ženy Slovenska“ udelené ministrom Jozefom Mihálom. 23.09.2011 (odovzdané na PSK v Prešove podpredsedom PSK Ing Jánom Raganom).
- Ocenenie „za významný prínos pre pedagogiku a odbornú prax“ udelené 27.06.2011 z príležitosti 20. rokov existencie MPC.
- Udelenie veľkej medaily sv. Gorazda ministrom školstva Eugenom Jurzycom 26.03.2012 v Historickej budove Národnej rady v Bratislave.

V. Doplňujúce informácie

V.1 Charakteristika aktivít súvisiacich s príslušným študijným programom

- *Predseda komisie pre štátne záverečné skúšky v Učiteľstve hudobná výchova, hudobné umenie od r. 2000.*
- *Tvorba a garancia študijných programov 1. a 2. stupňa v Učiteľstve hudobné umenie.*
- *Tvorba študijného programu (spojeného) hudobná výchova – hra na nástroji pre Žilinskú univerzitu .*
- *Tvorba koncepcie študijného programu pre učiteľov ZUŠ hudobná pedagogika.*
- *podiel na tvorbe učebných osnov pre HUV v 5.-9. roč. z r. 1995, na revízii ŠVP pre HUV v r. 2012-2013 (predseda komisie).*
- *lektorka a členka komisie ďalšieho kvalifikačného rastu učiteľov Hv na Metodicko-pedagogickom centre v Prešove, (od r. 2000, od r. 2009 komisia kontinuálneho vzdelávania (schválených MŠ SR).*
- *garant, tvorca a lektor vzdelávacích programov, prípravy vedúcich pedagogických zamestnancov – riaditelia a zástupcovia ZUŠ (od r. 2000), vedúca a recenzentka prác 1. a 2. atestácie na MPC, PU.*
- *Členka doktorandských komisií v SK v odbore 1.1.10 Didaktiky hudby, Katolícka univerzita v Ružomberku - Pedagogická fakulta, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre - Pedagogická fakulta, Univerzita Mateja Bela - Pedagogická fakulta.*
- *V CZ 1.1.10 Hudební pedagogika a didaktika Univerzita Palackého v Olomouci - Pedagogická fakulta, Ostravská univerzita v Ostrave, Pedagogická fakulta .*
- *Školiteľka doktorandov v odbore 1.1.10 Didaktiky hudby na iných pracoviskách Katolícka univerzita v Ružomberku - Pedagogická fakulta, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre - Pedagogická fakulta, Univerzita Mateja Bela - Pedagogická fakulta.*
- *V CZ 1.1.10 Hudební pedagogika a didaktika Univerzita Palackého v Olomouci - Pedagogická fakulta, Ostravská univerzita v Ostrave, Pedagogická fakulta .(skončených 14 doktorandov)*
- *Výučba predmetov v 3. stupni na iných školiacich pracoviskách*
Dejiny hudobno-pedagogického myslenia III. st. od r. 2008 (UKF Nitra)
Hudobná pedagogika v európskom kontexte III. st. od r. 2008 (UKF Nitra)
Systematika hudobnej vedy III. st. od r. 2012 (KU Ružomberok)
- *Organizačný a odborný garant za nomináciu študenta slovenskej VŠ v programe Učiteľstvo hudobného umenia na Európske študentské fórum, organizované v rámci kongresov EAS od r. 2001.(Úloha národného koordinátora EAS).*
- *Realizácia hudobno-pedagogického výskumu v rôznych formách kvalifikačného rastu a výskumných projektoch s cieľom vytvorenia vedeckého zázemia pre nové disciplíny v systematike hudobnej pedagogiky. MEDŇANSKÁ, I. 2010: Systematika hudobnej pedagogiky. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove. 143 s. ISBN 978-80-555-0149-9.*

V.2 Ďalšie aktivity

- *Vedecká garantka hudobno-pedagogických konferencií ako priestoru pre disemináciu výsledkov z výskumných a edukačných projektov. Periodické podujatie Hudobno-pedagogické a muzikologické fórum v rokoch 2004-2011.*
 - *Projekt: Zvýšenie kvality vzdelávania, výskumu a systému riadenia na Katolíckej univerzite v Ružomberku ITMS 26110230044 Návrh systému priameho merania kvality vysokoškolského vzdelávania v študijnom programe 1.1.10 DIDAKTIKA HUDBY (úloha experta pre kontrolu kvality)*
- Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s 2.vysokoškolským vzdelávaním alebo tvorivou činnosťou.*

Dátum poslednej aktualizácie

15.06.2018