

Stanovisko

pracovnej skupiny AK k zmenám v kritériách,
na ktorých základe bola posúdená spôsobilosť uskutočňovať študijný program
podľa § 83 ods. 12 zákona

Číslo žiadosti:	2018/478-68AA
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať):	Vysoká škola múzických umení v Bratislave Filmová a televízna fakulta
Predseda pracovnej skupiny:	Vladimír Patráš
Pracovná skupina (názov):	OV 2 humanitné vedy

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma	Štandardná dĺžka štúdia	Jazyk uskutočňovania	Akademický titul
audiovizuálne štúdiá	2.1.20. dejiny a teória filmového umenia a multimédií	3.	denná	3 roky	slovenský jazyk	PhD.
audiovizuálne štúdiá	8116 dejiny a teória filmového umenia a multimédií	3.	externá	4 roky	slovenský jazyk	PhD.

Zmena sa týka kritéria:

KSP-A3: zmena štruktúry vysokoškolských učiteľov

KSP-A6: zmena spolugaranta študijného programu

A3	Splnené.		
	Minimálna podmienka pôsobenia, udržiavania kvality a preukázateľného rozvíjania:		
	Prvý profesor alebo docent – bez zmeny		
	Priezvisko a meno	PAŠTEKOVÁ, Jelena	Tituly prof. PhDr., CSc.
	Študijný odbor (funkcia)	dejiny a teória filmového umenia a multimédií (profesorka)	
	Študijný odbor (titul profesor)	filmové umenie a multimédiá	Rok udelenia 2010
	Študijný odbor (titul docent)	filmové umenie a multimédiá	Rok udelenia 1996
	Veľkosť pracovného úväzku	100 %	
	Druhý profesor alebo docent – bez zmeny		
	Priezvisko a meno	MIŠÍKOVÁ, Katarína	Tituly doc. Mgr., PhD.
	Študijný odbor (funkcia)	dejiny a teória filmového umenia a multimédií (docentka)	
	Študijný odbor (titul profesor)		Rok udelenia
	Študijný odbor (titul docent)	filmové umenie a multimédiá	Rok udelenia 2011
	Veľkosť pracovného úväzku	100 %	
	Tretí profesor alebo docent		
	pôv. RIDZOŇOVÁ FERENČUHOVÁ, Mária doc., PhD.		
	Priezvisko a meno	CIEL, Martin	Tituly doc. PhDr., PhD.
	Študijný odbor (funkcia)	dejiny a teória filmového umenia a multimédií (docent)	
	Študijný odbor (titul profesor)		Rok udelenia
	Študijný odbor (titul docent)	filmové a televízne umenie a veda – špecializácia filmová veda	Rok udelenia 1996

	Veľkosť pracovného úväzku	100 %		
	Pracovisko, na ktorom sa uskutočňuje študijný program, má k dispozícii postačujúci počet vysokoškolských učiteľov na ustanovený týždenný pracovný čas.			
A6	Splnené.			
	Garant študijného programu: – bez zmeny			
	Priezvisko a meno	PAŠTÉKOVÁ, Jelena	Tituly	prof. PhDr., CSc.
	Spolugarant študijného programu: – bez zmeny			
	Priezvisko a meno	MIŠÍKOVÁ, Katarína	Tituly	doc. Mgr., PhD.
	Spolugarant študijného programu: – pôvodný			
	Priezvisko a meno	RIDZOŇOVÁ FERENČUHOVÁ, Mária	Tituly	doc., PhD.
	Spolugarant študijného programu: – navrhovaný			
	Priezvisko a meno	CIEL, Martin	Tituly	doc. PhDr., PhD.
	Rok narodenia	1963 (do 31. 8.)		
	Študijný odbor (funkcia)	dejiny a teória filmového umenia a multimédií (docent)		
	Študijný odbor (titul profesor)		Rok udelenia	
	Študijný odbor (titul docent)	Filmové a televízne umenie a veda – špecializácia filmová veda	Rok udelenia	1996
	Veľkosť pracovného úväzku	100 %		
	Garantuje študijný program na inej vysokej škole			nie
	Pracuje pre inú vysokú školu v pozícii rektora, prorektora, dekana, prodekana, vedúceho zamestnanca verejnej vysokej školy, vedúceho zamestnanca fakulty alebo vykonáva obdobnú prácu pre vysokú školu v zahraničí			nie
	Najvýznamnejšie výsledky spolugaranta: doc. Martin CIEL			
	Prehľad výstupov			
		Celkovo	Za posledných šesť rokov	
	Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	0	0	
	Počet výstupov kategórie A	7	4	
	Počet výstupov kategórie B	38	14	
	Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	0	0	
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	2	2		
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	22/33	6/15		
Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.				
1.	CIEL, M.: <i>Odborná reflexia filmu na Slovensku</i> . Bratislava : VŠMU, 1997.			
2.	CIEL, M.: Popis filmu <i>Neha</i> . In: <i>Svet v pohyblivých obrázkoch Martina Šulíka</i> . Bratislava : Slovenský filmový ústav, 2000. 205 s. ISBN 80-851-87-19-1			
3.	CIEL, M.: Policajti a Taliani. In: <i>Postava, herec, hviezda vo filme</i> . Bratislava : ASFK/SFÚ, 2006, s. 11–15.			
4.	CIEL, M.: <i>Pohyblivé obrázky</i> . Bratislava : LCA – KK Bagala, 2006. 149 s. ISBN 80-89129-69-2			
5.	CIEL, M.: <i>Metódy a možnosti analýzy filmového obrazu</i> . Bratislava : Vysoká škola múzických umení, Filmová			

	a televízna fakulta VŠMU, 2011. ISBN 978-80-89439-14-0
	Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.
1.	CIEL, M.: Naši hrdinskí čekisti – filmový policajt v čase normalizácie. (Príbeh stratégie reprezentácií príslušníka ZNB v slovenskom hranom filme.) In: <i>Film a dejiny 4 – normalizace</i> (ed. P. Kopal). Praha : Casablanca – Ústav pro studium totalitních režimů, 2014, s. 291–309.
2.	CIEL, M.: Pamäť v zajatí obrazov. In: <i>Film ako kultúrna pamäť</i> (ed. M. Kaňuch). Bratislava : ASFK – SFÚ, 2014, s. 68–74.
3.	CIEL, M.: Revolúcia je lokomotíva dejín. Stratégie reprezentácií ideologických štruktúr v spravodajskom filme. In: <i>Vlak zvaný film</i> (ed. M. Kaňuch – M. Michalovič). Bratislava : ASFK – SFÚ, 2016, s. 114–146.
4.	CIEL, M.: <i>Film a politika. Ideológia a propaganda v slovenskom filme 1939-1989</i> . Bratislava : Občianske združenie Vlna, 2017.
	Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov. Maximálne päť projektov.
1.	Projekt VEGA 1/0720/17 <i>Súčasná filmová teória: nové rámce, iné problémy</i> (ved. rieš. prof. PhDr. Jelena Pašteková, CSc.)
2.	Projekt Centra výskumu divadla (CVD) Divadelného ústavu v Bratislave s výstupom ŠTEFKO, V. a kol.: <i>Dejiny slovenskej drámy 20. storočia</i> . Bratislava : Divadelný ústav – SK, 2011. 816 s. ISBN 978-80-89369-36-2. CIEL, M.: <i>Kapitola: Dráma inak a o inom: fenomén kolektívnej autorskej drámy a jej tendencie</i> , s. 667–695.
	Funkcie a členstvo vo vedeckých, odborných a profesijných spoločnostiach (výber).
	člen umeleckej rady VŠVU; člen edičnej rady Slovenského filmového ústavu; člen programovej komisie MFF <i>Artfilm</i> ; člen odbornej komisie AVF SR; expert Ministerstva kultúry ČR v okruhu <i>vývoj a výroba českého kinematografického diela</i> a iné.
	Charakteristika aktivít súvisiacich s príslušným študijným programom (výber).
	<i>Prednášky:</i> FAMU v Prahe, Karlova univerzita v Prahe, Masarykova univerzita v Brne, Bieloruská štátna univerzita v Minsku; New York, Tel Aviv a ďalšie. <i>Spolupráca:</i> medzinárodné filmové festivaly (Rotterdam, Krakov, Bratislava); kurátor výstav Igora Faška, Miloša Karáska, Aleša Votavu. <i>Člen vo festivalových porotách:</i> <i>Nová dráma</i> (2007), IFF <i>Umea</i> (Švédsko 2007), Festival rozhlasovej tvorby (2007), IFF <i>Jeden svet</i> (2008), <i>Zlatá kamera</i> (2008), Ad Award Association <i>Zlatý klinec</i> (2008), <i>Medzinárodný festival horského filmu</i> (2010), <i>Filmový festival Azyl</i> (2010); atď.

Záver:

Celkové zhodnotenie zmeny vo vzťahu k plneniu kritéria vrátane odôvodnenia (odôvodnenie len v prípade negatívneho stanoviska)	Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií PS akceptuje navrhnutú zmenu.
Návrh na iniciáciu akreditácie v zmysle § 83 ods. 12 zákona o vysokých školách	nie
Odporúčanie vysokej školy:	Výstupy z vedeckovýskumnej činnosti a aktivít publikovať okrem domáceho prostredia aj v zahraničných podmienkach a v databázach WoS a/alebo SCOPUS.

Zasadnutie pracovnej skupiny pre OV 2:

Dňa: Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie (od – do)	7. 9. – 11. 9. 2018
---	---------------------

Počet členov PS: Zúčastnili sa: (<i>prezenčná listina</i>) Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených	-16- Mária Bátorová, Ladislav Čarný, Jiří Fiala, Ľudmila Jančoková, Jana Kesselová, Miroslav Marcelli, Vladimír Patráš, Danuša Serafinová, Ján Šlosiar, Stanislav Vojtko, Anna Zelenková, Tibor Žilka
Výsledok hlasovania k návrhu vyjadrenia PS	za: - 12 - proti: - 0 - zdržal/a sa: - 0 -
Podpis predsedu pracovnej skupiny	<i>V. Patráš, v. r.</i>