

Stanovisko

pracovnej skupiny AK k zmenám v kritériách,
na ktorých základe bola posúdená spôsobilosť uskutočňovať študijný program
podľa § 83 ods. 12 zákona

| | |
|--|---|
| Číslo žiadosti: | 2018/500-68AA |
| Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať): | Trnavská univerzita v Trnave Filozofická fakulta |
| Predseda pracovnej skupiny: | Vladimír Patráš |
| Pracovná skupina (názov): | OV 2 humanitné vedy |

| Názov ŠP | Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO) | Stupeň | Forma | Štandardná dĺžka štúdia (v rokoch) | Jazyk uskutočňovania | Akademický titul |
|---------------------------|---|--------|-------|---------------------------------------|----------------------|------------------|
| dejiny a teória umenia | 8109 (2.1.17.) dejiny a teória umenia | 2. | denná | 2 | slovenský jazyk | Mgr. |

Zmena sa týka kritéria:

KSP-A3: zmena štruktúry vysokoškolských učiteľov

KSP-A6: zmena garanta študijného programu

| | | | | |
|----|--|---|--------------|-----------------------|
| A3 | Splnené. | | | |
| | Prvý profesor alebo docent – bez zmeny: | | | |
| | Priezvisko a meno | GERÁT, Ivan | Tituly | prof. PhDr., PhD. |
| | Druhý profesor alebo docent – bez zmeny: | | | |
| | Priezvisko a meno | MITÁŠOVÁ, Monika | Tituly | Doc. Ing. arch., PhD. |
| | Tretí profesor alebo docent – pôvodný: | | | |
| | Priezvisko a meno | ZERVAN, Marian | Tituly | prof. PhDr., PhD. |
| | Tretí profesor alebo docent – navrhovaný: | | | |
| | Priezvisko a meno | HALÁSZOVÁ, Ingrid | Tituly | doc. Mgr., PhD. |
| | Študijný odbor (funkcia) | dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry (docent) | | |
| A6 | Študijný odbor (titul profesor) | | Rok udelenia | |
| | Študijný odbor (titul docent) | dejiny a teória umenia | Rok udelenia | 2018 |
| | Veľkosť pracovného úväzku | 100 % | | |
| | Pracovisko, na ktorom sa uskutočňuje študijný program, má k dispozícii postačujúci počet vysokoškolských učiteľov na ustanovený týždenný pracovný čas. | | | |
| | Splnené. | | | |
| | Pôvodný garant študijného programu: | | | |
| | Priezvisko, meno | ZERVAN, Marian | Tituly | prof. PhDr., PhD. |
| | Navrhovaný garant študijného programu: | | | |
| | Informácie o garantovi: | | | |
| | Priezvisko a meno | GERÁT, Ivan | Tituly | prof. PhDr., PhD. |
| | Rok narodenia | 1964 (pred 31. 8.) | | |
| | Študijný odbor (funkcia) | dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry (profesor) | | |

| | | | |
|--|------------------------|--------------|------|
| Študijný odbor (titul profesor) | dejiny a teória umenia | Rok udelenia | 2016 |
| Študijný odbor (titul docent) | dejiny a teória umenia | Rok udelenia | 2009 |
| Veľkosť pracovného úväzku | 100 % | | |
| Garantuje študijný program na inej vysokej škole | | | nie |
| Pracuje pre inú vysokú školu v pozícii rektora, prorektora, dekana, prodekana, vedúceho zamestnanca vysokej školy alebo vedúceho zamestnanca fakulty alebo vykonáva obdobnú prácu pre vysokú školu v zahraničí | | | nie |

Aktivity navrhovaného garanta:
prof. Ivan GERÁT:

| Prehľad výstupov | | |
|---|---------|--------------------------|
| | Celkovo | Za posledných šesť rokov |
| Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus | 12 | 6 |
| Počet výstupov kategórie A | 85 | 20 |
| Počet výstupov kategórie B | 19 | 1 |
| Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A | 12 | 6 |
| Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby | 11 | 3 |
| Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni | 52/2 | 20/1 |

Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.

| | |
|----|---|
| 1. | AAB01 GERÁT, Ivan: <i>Stredoveké obrazové témy na Slovensku : osoby a príbehy</i> . - Bratislava : Veda, 2001. - 304 s. + 114 obr. - ISBN 80-224-0643-0 |
| 2. | AAB02 GERÁT, Ivan: <i>Obrazové legendy sv. Alžbety : téma, médium a kontext</i> . - Vydanie prvé. - Bratislava : Veda, 2009. - 254 s. : Farebné obrázky. - ISBN 978-80-224-1083-0 |
| 3. | AAB03 GERÁT, Ivan: <i>Sväti bojovníci v stredoveku : úvahy o obrazových legendách sv. Juraja a sv. Ladislava na Slovensku</i> . Bratislava : Veda, 2011. 183 s., 15 il. ISBN 978-80-224-1219-3. |
| 4. | AAB 04 GERÁT, Ivan: <i>Legendary Scenes : an Essay on Medieval Pictorial Hagiography</i> . Bratislava : Veda, 2013. 344 s. European Dimensions of the Artistic Culture in Slovakia (ITMS: 26240120035). ISBN 978-80-224-1349-7. |
| 5. | ABC01 GERÁT, Ivan: <i>Die künstlerischen beziehungen zwischen Wien und Pressburg im Spiegel der Buch- und Tafelmalerei</i> / Ivan Gerát. In Sigismundus Rex et Imperator : Kunst und Kultur zur Zeit Sigismunds von Luxemburg 1387-1437 / Ed. Imre Takács. - Budapest; Luxembourg : Philipp von Zabern, 2006. - ISBN 3-8053-3626-8. – S. 536-543. |

Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.

| | |
|----|---|
| 1. | AAB GERÁT, Ivan: <i>Legendary Scenes : an Essay on Medieval Pictorial Hagiography</i> . Bratislava : Veda, 2013. 344 s. European Dimensions of the Artistic Culture in Slovakia (ITMS: 26240120035). ISBN 978-80-224-1349-7. |
| 2. | ABC GERÁT, Ivan: Some Structural Comparisons of Pictorial Legends from Medieval Hungary. In: <i>Les saints et leur culte en Europe centrale au Moyen Âge (XIe-début du XVIe siècle)</i> . - Turnhout : Brepols, 2017, s. 293-310. ISBN 978-2-503-57548-3. |
| 3. | ADDB GERÁT, Ivan: Johan Huizinga and Max Dvořák on images: a shared interest in medieval images in and around 1919. In: <i>World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry</i> , 2017, vol. 9, no. 1, p. 31-40. 2017. ISSN 1337-9690. |
| 4. | ADEB GERÁT, Ivan: Baroque images of the saints, their visions and emotions as reflected by popular discourses around 1970. In: <i>Journal of Art Historiography</i> , 2016, No 15. ISSN 2042-4752. https://arthistoriography.files.wordpress.com/2016/11/gerat.pdf . |
| 5. | ADEB GERÁT, Ivan: The Power of Deceased in Panel Paintings from Central Europe (C. 1474-1507). In: <i>Hortus Artium Medievalium : journal of the International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages</i> , 2015, vol. 21, s. 284-295. ISSN 1848-9702 |

Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov. Maximálne päť projektov.

| | |
|----|---|
| 1. | ŠF EÚ – projekt Európske dimenzie umeleckej kultúry Slovenska (Číslo projektu: ITMS: 26240120035, doba riešenia: 12/2010 – 03/2014), vedúci projektu. |
|----|---|

| | |
|---|---|
| 2. | APVV 15-0526– projekt Téma Troch kráľov v umení Slovenska - interdisciplinárne štúdie kultúrnej tradície a komunikácie, doba riešenia: 07/2016 – 06/2020, vedúci projektu. |
| 3. | Základné pojmy teórie obrazu v interdisciplinárnej reflexii a umenovednej praxi. Projekt VEGA číslo 2/0132/15, doba riešenia: 01/2015 – 12/2018, vedúci projektu. |
| 4. | 2018 – Fellow in Residence, the Herder Institute for Historical Research on East Central Europe – Institute of the Leibniz Association, Marburg, Germany. Vedúci projektu vedeckej konferencie “Saint Elizabeth and Medieval Pictorial Hagiography”. |
| 5. | 2014-2015 Asymmetrische Kunstgeschichte? Erforschung und Vermittlung prekärer Denkmälbestände im Kalten Krieg. Nositeľ projektu: Institut für Kunst- und Bildgeschichte, Humboldt-Universität zu Berlin; spolupráca na projekte. |
| Funkcie a členstvo vo vedeckých, odborných a profesijných spoločnostiach <i>A. v medzinárodných výboroch, komisiách, radách:</i> - člen výboru RIHA, The International Association of Research Institutes in the History of Art, - zvolenie za člena korešpondenta, Maďarská archeologická a umeleckohistorická spoločnosť v Budapešti, 2012; <i>B. v celoštátnych odborných a vedeckých výboroch, komisiách, radách:</i> - člen odborovej komisie pre doktorandské štúdium v odbore 2.1.18 dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry, Trnavská univerzita v Trnave, - člen odborovej komisie pre doktorandské štúdium v odbore 2.1.18 dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry, Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave; <i>C. vo vedeckých grémiách a redakčných radách:</i> - člen vedeckého kolégia SAV pre estetiku a vedy o umení, - člen redakčnej rady časopisu ARS a časopisu Profil, - člen redakčnej rady časopisu Umění (Česká republika), - člen Vedeckej rady FFUK v Bratislave, - člen Vedeckej rady FF TU v Trnave, - člen Umeleckej rady VŠVU v Bratislave; <i>D. v profesijných spoločnostiach:</i> - International Center of Medieval Art, člen, - Hagiography Society, člen. | |

Záver:

| | |
|---|--|
| Celkové zhodnotenie zmeny vo vzťahu k plneniu kritéria vrátane odôvodnenia (odôvodnenie len v prípade negatívneho stanoviska) | Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií PS akceptuje navrhnutú zmenu. |
| Návrh na iniciáciu akreditácie v zmysle § 83 ods. 12 zákona o vysokých školách | nie |
| Odporúčanie vysokej škole: | |

Zasadnutie pracovnej skupiny pre OV 2:

| | |
|--|--|
| Dňa: Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie (od – do) | 8. 10. – 11. 10. 2018 |
| Počet členov PS: -16- Zúčastnili sa: (prezenčná listina) Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených 13 | Mária Bátorová, Ladislav Čarný, Jiří Fiala, Helena Hrehová, Ľudmila Jančoková, Jana Kesselová, Miroslav Marcelli, Vladimír Patráš, Gabriela Petrová, Danuša Serafinová, Ján Šlosiar, Anna Zelenková, Tibor Žilka |
| Výsledok hlasovania k návrhu vyjadrenia PS | za: - 13 - proti: - 0 - zdržal/a sa: - 0 - |
| Podpis predsedu pracovnej skupiny | V. Patráš, v. r. |