

## Stanovisko

pracovnej skupiny AK k zmenám v kritériách,  
na ktorých základe bola posúdená spôsobilosť uskutočňovať študijný program  
podľa § 83 ods. 12 zákona

Číslo žiadosti:	<b>2018/500-68AA</b>
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať):	Trnavská univerzita v Trnave Filozofická fakulta
Predseda pracovnej skupiny:	Vladimír Patráš
Pracovná skupina (názov):	OV 2 humanitné vedy

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma	Štandardná dĺžka štúdia (v rokoch)	Jazyk uskutočňovania	Akademický titul
dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry	8109 (2.1.20.) dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry	3.	denná	3	slovenský jazyk	PhD.
dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry	8109 (2.1.20.) dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry	3.	externá	4	slovenský jazyk	PhD.

### Zmena sa týka kritéria:

**KSP-A3:** zmena štruktúry zabezpečujúcich učiteľov

**KSP-A6:** zmena garanta a spolugarantky študijného programu

A3	<b>Splnené.</b>			
	<b>Prvý profesor alebo docent</b>			
	<i>– bez zmeny:</i>			
	Priezvisko a meno	GERÁT, Ivan	Tituly	prof. PhDr., PhD.
	<b>Druhý profesor alebo docent</b>			
	<i>– bez zmeny:</i>			
	Priezvisko a meno	MITÁŠOVÁ, Monika	Tituly	Doc. Ing. arch., PhD.
	<b>Tretí profesor alebo docent</b>			
	<i>– pôvodný:</i>			
	Priezvisko a meno	ZERVAN, Marian	Tituly	prof. PhDr., PhD.
A6	<b>Tretí profesor alebo docent</b>			
	<i>– navrhovaný:</i>			
	Priezvisko a meno	HALÁSZOVÁ, Ingrid	Tituly	doc. Mgr., PhD.
	Študijný odbor (funkcia)	dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry (docent)		
	Študijný odbor (titul profesor)		Rok udelenia	
	Študijný odbor (titul docent)	dejiny a teória umenia	Rok udelenia	2018
	Veľkosť pracovného úväzku	100 %		
	Pracovisko, na ktorom sa uskutočňuje študijný program, má k dispozícii postačujúci počet vysokoškolských učiteľov na ustanovený týždenný pracovný čas.			
A6	<b>Splnené.</b>			
	<b>Pôvodný garant študijného programu:</b>			
	Priezvisko, meno	ZERVAN, Marian	Tituly	prof. PhDr., PhD.
	<b>Navrhovaný garant študijného programu:</b>			

Informácie o garantovi:			
Priezvisko a meno	GERÁT, Ivan	Tituly	prof. PhDr., PhD.
Rok narodenia	1964 (pred 31. 8.)		
Študijný odbor (funkcia)	dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry (profesor)		
Študijný odbor (titul profesor)	dejiny a teória umenia	Rok udelenia	2016
Študijný odbor (titul docent)	dejiny a teória umenia	Rok udelenia	2009
Veľkosť pracovného úväzku	100 %		
Garantuje študijný program na inej vysokej škole			nie
Pracuje pre inú vysokú školu v pozícii rektora, prorektora, dekana, prodekana, vedúceho zamestnanca vysokej školy alebo vedúceho zamestnanca fakulty alebo vykonáva obdobnú prácu pre vysokú školu v zahraničí			nie

#### Aktivity navrhovaného garanta:

**prof. Ivan GERÁT:**

Prehľad výstupov		
	Celkovo	Za posledných šesť rokov
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	12	6
Počet výstupov kategórie A	85	20
Počet výstupov kategórie B	19	1
Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	12	6
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	11	3
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	52/2	20/1

#### Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.

1.	AAB01 GERÁT, Ivan: <i>Stredoveké obrazové témy na Slovensku : osoby a príbehy</i> . - Bratislava : Veda, 2001. - 304 s. + 114 obr. - ISBN 80-224-0643-0
2.	AAB02 GERÁT, Ivan: <i>Obrazové legendy sv. Alžbety : téma, médium a kontext</i> . - Vydanie prvé. - Bratislava : Veda, 2009. - 254 s. : Farebné obrázky. - ISBN 978-80-224-1083-0
3.	AAB03 GERÁT, Ivan: <i>Sväti bojovníci v stredoveku : úvahy o obrazových legendách sv. Juraja a sv. Ladislava na Slovensku</i> . Bratislava : Veda, 2011. 183 s., 15 il. ISBN 978-80-224-1219-3.
4.	AAB 04 GERÁT, Ivan: <i>Legendary Scenes : an Essay on Medieval Pictorial Hagiography</i> . Bratislava : Veda, 2013. 344 s. European Dimensions of the Artistic Culture in Slovakia (ITMS: 26240120035). ISBN 978-80-224-1349-7.
5.	ABC01 GERÁT, Ivan: <i>Die künstlerischen beziehungen zwischen Wien und Pressburg im Spiegel der Buch- und Tafelmalerei</i> / Ivan Gerát. In Sigismundus Rex et Imperator : Kunst und Kultur zur Zeit Sigismunds von Luxemburg 1387-1437 / Ed. Imre Takács. - Budapest; Luxembourg : Philipp von Zabern, 2006. - ISBN 3-8053-3626-8. - S. 536-543.

#### Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.

1.	AAB GERÁT, Ivan: <i>Legendary Scenes : an Essay on Medieval Pictorial Hagiography</i> . Bratislava : Veda, 2013. 344 s. European Dimensions of the Artistic Culture in Slovakia (ITMS: 26240120035). ISBN 978-80-224-1349-7.
2.	ABC GERÁT, Ivan: Some Structural Comparisons of Pictorial Legends from Medieval Hungary. In: <i>Les saints et leur culte en Europe centrale au Moyen Âge (XIe-début du XVIe siècle)</i> . - Turnhout : Brepols, 2017, s. 293-310. ISBN 978-2-503-57548-3.
3.	ADDB GERÁT, Ivan: Johan Huizinga and Max Dvořák on images: a shared interest in medieval images in and around 1919. In: <i>World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry</i> , 2017, vol. 9, no. 1, p. 31-40. 2017. ISSN 1337-9690.
4.	ADEB GERÁT, Ivan: Baroque images of the saints, their visions and emotions as reflected by popular discourses around 1970. In: <i>Journal of Art Historiography</i> , 2016, No 15. ISSN 2042-4752. <a href="https://arthistoriography.files.wordpress.com/2016/11/gerat.pdf">https://arthistoriography.files.wordpress.com/2016/11/gerat.pdf</a> .
5.	ADEB GERÁT, Ivan: The Power of Deceased in Panel Paintings from Central Europe (C. 1474-1507). In: <i>Hortus Artium Medievalium : journal of the International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages</i> , 2015, vol. 21, s. 284-295. ISSN 1848-9702

Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov. Maximálne päť projektov.	
1.	ŠF EÚ – projekt Európske dimenzie umeleckej kultúry Slovenska (Číslo projektu: ITMS: 26240120035, doba riešenia: 12/2010 – 03/2014), vedúci projektu.
2.	APVV 15-0526– projekt Téma Troch kráľov v umení Slovenska - interdisciplinárne štúdie kultúrnej tradície a komunikácie, doba riešenia: 07/2016 – 06/2020, vedúci projektu.
3.	Základné pojmy teórie obrazu v interdisciplinárnej reflexii a umenovednej praxi. Projekt VEGA číslo 2/0132/15, doba riešenia: 01/2015 – 12/2018, vedúci projektu.
4.	2018 – Fellow in Residence, the Herder Institute for Historical Research on East Central Europe – Institute of the Leibniz Association, Marburg, Germany. Vedúci projektu vedeckej konferencie “Saint Elizabeth and Medieval Pictorial Hagiography”.
5.	2014-2015 Asymmetrische Kunstgeschichte? Erforschung und Vermittlung prekärer Denkmalbestände im Kalten Krieg. Nositeľ projektu: Institut für Kunst- und Bildgeschichte, Humboldt-Universität zu Berlin; spolupráca na projekte.

#### Funkcie a členstvo vo vedeckých, odborných a profesijných spoločnostiach

##### A. v medzinárodných výboroch, komisiách, radách:

- člen výboru RIHA, The International Association of Research Institutes in the History of Art,
- zvolenie za člena korešpondenta, Maďarská archeologická a umeleckohistorická spoločnosť v Budapešti, 2012;

##### B. v celoštátnych odborných a vedeckých výboroch, komisiách, radách:

- člen odborej komisie pre doktorandské štúdium v odbore 2.1.18 dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry, Trnavská univerzita v Trnave,
- člen odborej komisie pre doktorandské štúdium v odbore 2.1.18 dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry, Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave;

##### C. vo vedeckých grémiách a redakčných radách:

- člen vedeckého kolégia SAV pre estetiku a vedy o umení,
- člen redakčnej rady časopisu ARS a časopisu Profil,
- člen redakčnej rady časopisu Umění (Česká republika),
- člen Vedeckej rady FFUK v Bratislave,
- člen Vedeckej rady FF TU v Trnave,
- člen Umeleckej rady VŠVU v Bratislave;

##### D. v profesijných spoločnostiach:

- International Center of Medieval Art, člen,
- Hagiography Society, člen.

#### Pôvodný spolugarant študijného programu:

Priezvisko, meno	GERÁT, Ivan	Tituly	prof. PhDr., PhD.
------------------	-------------	--------	-------------------

#### Navrhovaný spolugarant študijného programu:

Informácie o spolugarantovi:			
Priezvisko a meno	HALÁSZOVÁ, Ingrid	Tituly	doc. Mgr., PhD.
Rok narodenia	1975 (pred 31. 8.)		
Študijný odbor (funkcia)	dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry (docentka)		
Študijný odbor (titul profesor)		Rok udelenia	
Študijný odbor (titul docent)	dejiny a teória umenia	Rok udelenia	2018
Veľkosť pracovného úväzku	100 %		
Garantuje študijný program na inej vysokej škole			nie
Pracuje pre inú vysokú školu v pozícii rektora, prorektora, dekana, prodekana, vedúceho zamestnanca vysokej školy alebo vedúceho zamestnanca fakulty alebo vykonáva obdobnú prácu pre vysokú školu v zahraničí			nie

#### Aktivity navrhovanej spolugarantky:

##### doc. Ingrid HALÁSZOVÁ:

Prehľad výstupov		
	Celkovo	Za posledných šesť rokov
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	1	1
Počet výstupov kategórie A	7	2
Počet výstupov kategórie B	4	1

Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A		4 (spolu 21)	4 (spolu 16)
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby		2	1
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni		1	0

Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.	
1.	AAA Rodová portrétna galéria a umelecké zbierky Pálffyovcov na Červenom Kameni : obdobie prvých troch generácií rodu v 16.-17. storočí / Ingrid Štibraná ; [rec. Ivan Rusina, Mária Pötzl-Malíková]. - Číslo projektu: KEGA č. 010TTU-4/2013. - [1. vyd.]. - Kraków : Towarzystwo Słowaków w Polsce, 2013. - 284 s.; [18,915 AH]. - ISBN 978-83-7490-683-8. Spôsob prístupu: <a href="http://ukftp.truni.sk/epc/10381.pdf">http://ukftp.truni.sk/epc/10381.pdf</a> .
2.	ABC ŠTIBRANÁ, Ingrid: Die blaue Damen. Konvikt für adelige Mädchen beim Orden Notre Dame in Bratislava und Porträts Absolventinnen aus der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. In: <i>Adelige Ausbildung. Die Herausforderung der Aufklärung und die Folgen</i> . Studien zur mitteleuropäischen Adel 1. (Hrsg. Cerman, Ivo – Velek, Luboš). Martin Maindenbauer Verlagbuchhandlung, München 2006, s.117–141. (3 AH).
3.	ABC Die Anfänge der Porträtgalerie der Familie Pálffy auf Burg Bibersburg im 16. und 17. Jahrhundert / Ingrid Halászová. In: <i>Die Noblesse im Bild : die adeligen Porträtgalerien in der Frühen Neuzeit in den Ländern der ehemaligen Habsburgermonarchie</i> / Ingrid Halászová (ed.). - Frankfurt am Main : Peter Lang, 2016. - ISBN 978-3-631-67175-7. - ISSN 2195-1845. - S. 137-173 [1,66 AH].
4.	ABC Einleitung : DAS PHÄNOMEN DES PORTRÄTS und die Gestaltung der adeligen Porträtgalerien im 16. und 17. Jahrhundert in den Ländern der ehemaligen Habsburgermonarchie / Ingrid Halászová. In: <i>Die Noblesse im Bild : die adeligen Porträtgalerien in der Frühen Neuzeit in den Ländern der ehemaligen Habsburgermonarchie</i> / Ingrid Halászová (ed.). - Frankfurt am Main : Peter Lang, 2016. - ISBN 978-3-631-67175-7. - ISSN 2195-1845. - S. 11-37 [2,04 AH].
5.	ADE The first Pálffy portrait gallery in Červený Kameň - castle (Vorosko, Bibersburg) / Ingrid Štibraná. In: <i>Acta Historiae Artium</i> . - ISSN 0001-5830. - Roč. 47, č. separatum (2006), s. 153-161.
Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.	
1.	AAA Rodová portrétna galéria a umelecké zbierky Pálffyovcov na Červenom Kameni : obdobie prvých troch generácií rodu v 16.-17. storočí / Ingrid Štibraná ; [rec. Ivan Rusina, Mária Pötzl-Malíková]. - Číslo projektu: KEGA č. 010TTU-4/2013. - [1. vyd.]. - Kraków : Towarzystwo Słowaków w Polsce, 2013. - 284 s.; [18,915 AH]. - ISBN 978-83-7490-683-8. - Spôsob prístupu: <a href="http://ukftp.truni.sk/epc/10381.pdf">http://ukftp.truni.sk/epc/10381.pdf</a> .
2.	ABC Die Anfänge der Porträtgalerie der Familie Pálffy auf Burg Bibersburg im 16. und 17. Jahrhundert / Ingrid Halászová. In: <i>Die Noblesse im Bild : die adeligen Porträtgalerien in der Frühen Neuzeit in den Ländern der ehemaligen Habsburgermonarchie</i> / Ingrid Halászová (ed.). - Frankfurt am Main : Peter Lang, 2016. - ISBN 978-3-631-67175-7. - ISSN 2195-1845. - S. 137-173 [1,66 AH].
3.	ABC Einleitung : DAS PHÄNOMEN DES PORTRÄTS und die Gestaltung der adeligen Porträtgalerien im 16. und 17. Jahrhundert in den Ländern der ehemaligen Habsburgermonarchie / Ingrid Halászová. In: <i>Die Noblesse im Bild : die adeligen Porträtgalerien in der Frühen Neuzeit in den Ländern der ehemaligen Habsburgermonarchie</i> / Ingrid Halászová (ed.). - Frankfurt am Main : Peter Lang, 2016. - ISBN 978-3-631-67175-7. - ISSN 2195-1845. - S. 11-37 [2,04 AH].
4.	FAI <i>Die Noblesse im Bild : die adeligen Porträtgalerien in der Frühen Neuzeit in den Ländern der ehemaligen Habsburgermonarchie</i> / Ingrid Halászová (ed.) ; [rec. I. Rusina, A. Fundárková]. - 1. Ausgabe. - Frankfurt am Main : Peter Lang, 2016. - 395 s. [15,23 AH]. - (Spectrum Slovakia Series ; Band 13). - ISBN 978-3-631-67175-7. - ISSN 2195-1845. - Spôsob prístupu: <a href="http://ukftp.truni.sk/epc/13615.pdf">http://ukftp.truni.sk/epc/13615.pdf</a> .
Účast' na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov. Maximálne päť projektov.	
1.	2012–2013: Grant rektora TU č.4/TU/12: <i>Rodová portrétna galéria Pálffyovcov na Červenom Kameni</i> . Obdobie prvých troch generácií v 16.-17. storočí. Zodp. riešiteľka: I. Štibraná (100 %). Výstup: rovnomenná vedecká monografia [15 AH].
2.	2013–2015: Grant KEGA č. 010TTU-4/2013 (Portrétna maľba 16. a 17. storočia na našom území v stredoeurópskych kontextoch a formovanie sa šľachtických portrétnych galérii). Zodp. riešiteľka: I. Štibraná (100 %). Výstupy: vedecká monografia podporená aj Grantom rektora (2013), <a href="http://www.fenomenportretu.sk">http://www.fenomenportretu.sk</a> a kolektívna monografia vydaná v nemčine v zahr. vydavateľstve (t. č. pripravovaná na vydanie).

<b>Pôvodný spolugarant študijného programu</b> – <b>bez zmeny:</b>			
Priezvisko, meno	MITÁŠOVÁ, Ingrid (1968)	Tituly	doc. Ing. arch., PhD.

### **Závery:**

Celkové zhodnotenie zmeny vo vzťahu k plneniu kritéria vrátane odôvodnenia (odôvodnenie len v prípade negatívneho stanoviska)	Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií PS <b>akceptuje</b> navrhnutú zmenu.
Návrh na iniciáciu akreditácie v zmysle § 83 ods. 12 zákona o vysokých školách	nie
Odporúčanie vysokej škole:	

### **Zasadnutie pracovnej skupiny pre OV 2:**

Dňa: Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie (od – do)	8. 10. – 11. 10. 2018
Počet členov PS: <b>-16-</b> Zúčastnili sa: (prezenčná listina) Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených <b>13</b>	Mária Bátorová, Ladislav Čarný, Jiří Fiala, Helena Hrehová, Ľudmila Jančoková, Jana Kesselová, Miroslav Marcelli, Vladimír Patráš, Gabriela Petrová, Danuša Serafinová, Ján Šlosiar, Anna Zelenková, Tibor Žilka
Výsledok hlasovania k návrhu vyjadrenia PS	za: <b>- 13 -</b> proti: <b>- 0 -</b> zdržal/a sa: <b>- 0 -</b>
Podpis predsedu pracovnej skupiny	V. Patráš, v. r.