

Stanovisko

pracovnej skupiny AK k zmenám v kritériách,
na ktorých základe bola posúdená spôsobilosť uskutočňovať habilitačné konanie
a konanie na vymenúvanie za profesora podľa § 83 ods. 12 zákona

Číslo žiadosti:	2018/480-68AA
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať):	Vysoká škola múzických umení v Bratislave Filmová a televízna fakulta
Študijný odbor (číslo a názov podľa sústavy ŠO)	8116 (2.1.20) dejiny a teória filmového umenia a multimédií
Predseda pracovnej skupiny:	Vladimír Patráš
Pracovná skupina (názov):	OV 2 humanitné vedy

Zmena sa týka kritéria: KHKV-A5 – zmena spolugaranta

KHKV-A5

Garant študijného programu – bez zmeny:

priezvisko, meno	PAŠTEKOVÁ, Jelena	Tituly	prof. PhDr., CSc.
------------------	-------------------	--------	-------------------

Spolugarant študijného programu – bez zmeny:

priezvisko, meno	MIŠÍKOVÁ, Katarína	Tituly	doc. Mgr., PhD.
------------------	--------------------	--------	-----------------

Spolugarant študijného programu:

pôv. RIDZOŇOVÁ FERENCÚHOVÁ, Mária doc., PhD.

priezvisko, meno	CIEL, Martin	Tituly	doc. PhDr., PhD.
rok narodenia	1963 (do 31. 8.)		
funkčné miesto v odbore	dejiny a teória filmového umenia a multimédií (docent)		
habilitácia v odbore	filmové a televízne umenie a veda – špecializácia filmová veda	rok	1996
inaugurácia v odbore		rok	
pracovný úväzok	37,5 h/týžd. = 100 %		

Navrhovaný spolugarant

doc. Martin CIEL – prehľad publikačnej činnosti a iných aktivít:

Prehľad výstupov		
	Celkovo	Za posledných šesť rokov
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	0	0
Počet výstupov kategórie A	7	4
Počet výstupov kategórie B	38	14
Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	0	0
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	2	2
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	22/33	6/15
Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.		
1.	CIEL, M.: <i>Odborná reflexia filmu na Slovensku</i> . Bratislava : VŠMU, 1997.	
2.	CIEL, M.: Popis filmu <i>Neha</i> . In: <i>Svet v pohyblivých obrázkoch Martina Šulika</i> . Bratislava : Slovenský filmový ústav, 2000. 205 s. ISBN 80-851-87-19-1	
3.	CIEL, M.: Policajti a Taliani. In: <i>Postava, herec, hviezda vo filme</i> . Bratislava : ASFK/SFÚ, 2006, s. 11–15.	
4.	CIEL, M.: <i>Pohyblivé obrázky</i> . Bratislava : LCA – KK Bagala, 2006. 149 s. ISBN 80-89129-69-2	
5.	CIEL, M.: <i>Metódy a možnosti analýzy filmového obrazu</i> . Bratislava : Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta VŠMU, 2011. ISBN 978-80-89439-14-0	
Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.		
1.	CIEL, M.: Naši hrdinskí čekisti – filmový policajt v čase normalizácie. (Príbeh stratégie reprezentácií príslušníka ZNB v slovenskom hranom filme.) In: <i>Film a dejiny 4 – normalizace</i> (ed. P. Kopal). Praha :	

	Casablanca – Ústav pro studium totalitních režimů, 2014, s. 291–309.
2.	CIEL, M.: Pamäť v zajatí obrazov. In: <i>Film ako kultúrna pamäť</i> (ed. M. Kaňuch). Bratislava : ASFK – SFÚ, 2014, s. 68–74.
3.	CIEL, M.: Revolúcia je lokomotíva dejín. Stratégie reprezentácií ideologických štruktúr v spravodajskom filme. In: <i>Vlak zvaný film</i> (ed. M. Kaňuch – M. Michalovič). Bratislava : ASFK – SFÚ, 2016, s. 114–146.
4.	CIEL, M.: <i>Film a politika. Ideológia a propaganda v slovenskom filme 1939-1989</i> . Bratislava : Občianske združenie Vlna, 2017.
Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov. Maximálne päť projektov.	
1.	Projekt VEGA 1/0720/17 <i>Súčasná filmová teória: nové rámce, iné problémy</i> (ved. rieš. prof. PhDr. Jelená Paštéková, CSc.)
2.	Projekt Centra výskumu divadla (CVD) Divadelného ústavu v Bratislave s výstupom ŠTEFKO, V. a kol.: <i>Dejiny slovenskej drámy 20. storočia</i> . Bratislava : Divadelný ústav – SK, 2011. 816 s. ISBN 978-80-89369-36-2. CIEL, M.: <i>Kapitola: Dráma inak a o inom: fenomén kolektívnej autorskej drámy a jej tendencie</i> , s. 667–695.
Funkcie a členstvo vo vedeckých, odborných a profesijných spoločnostiach (výber):	
člen umeleckej rady VŠVU; člen edičnej rady Slovenského filmového ústavu; člen programovej komisie MFF <i>Artfilm</i> ; člen odbornej komisie AVF SR; expert Ministerstva kultúry ČR v okruhu <i>vývoj a výroba českého kinematografického diela</i> a iné.	
Charakteristika aktivít súvisiacich s príslušným študijným programom (výber):	
<i>Prednášky:</i> FAMU v Prahe, Karlova univerzita v Prahe, Masarykova univerzita v Brne, Bieloruská štátna univerzita v Minsku; New York, Tel Aviv a ďalšie. <i>Spolupráca:</i> medzinárodné filmové festivaly (Rotterdam, Krakov, Bratislava); kurátor výstav Igora Faška, Miloša Karáska, Aleša Votavu. <i>Člen vo festivalových porotách:</i> <i>Nová dráma</i> (2007), <i>IFF Umea</i> (Švédsko 2007), Festival rozhlasovej tvorby (2007), <i>IFF Jeden svet</i> (2008), <i>Zlatá kamera</i> (2008), <i>Ad Award Association Zlatý klinec</i> (2008), <i>Medzinárodný festival horského filmu</i> (2010), <i>Filmový festival Azyl</i> (2010); atď.	
Stanovisko PS:	
Kritérium je splnené.	

Závery:

Celkové zhodnotenie zmeny vo vzťahu k plneniu kritérií vrátane odôvodnenia (odôvodnenie len v prípade negatívneho stanoviska)	Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií PS akceptuje navrhnutú zmenu.
Návrh na iniciáciu akreditácie v zmysle § 83 ods. 12 zákona o vysokých školách	nie
Odporúčanie vysokej školy	

Zasadnutie pracovnej skupiny pre OV 2:

Dňa: Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie (od – do)	8. 10. – 11. 10. 2018
--	-----------------------

Počet členov PS: Zúčastnili sa: (<i>prezenčná listina</i>) Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených	-16- 13	Mária Bátorová, Ladislav Čarný, Jiří Fiala, Helena Hrehová, Ľudmila Jančoková, Jana Kesselová, Miroslav Marcelli, Vladimír Patráš, Gabriela Petrová, Danuša Serafinová, Ján Šlosiar, Anna Zelenková, Tibor Žilka
Výsledok hlasovania k návrhu vyjadrenia PS	za: - 13 - proti: - 0 - zdržal/a sa: - 0 -	
Podpis predsedu pracovnej skupiny	<i>V. Patráš, v. r.</i>	