

Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK

vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program
podľa § 82 ods. 2 písm. a)

Číslo žiadosti:	2018/464-68AA nový študijný program
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať):	Vysoká škola múzických umení v Bratislave Hudobná a tanečná fakulta
Predseda pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný
Pracovná skupina (názov):	OV 4 umenie

V žiadosti sa požaduje posúdenie spôsobilosti uskutočňovať študijný program:

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma	Štandardná dĺžka štúdia	Jazyk uskutočňovania	Akademický titul
klávesové nástroje	2.2.3 Hudobné umenie	2.	denná	2	anglický	Mgr. art.

Posúdenie žiadosti:

A1	<p>Splnené: Pracovisko preukazuje nepretržitú a primeranú umeleckú činnosť zodpovedajúcich pracovísk v problematike študijného odboru:</p> <ul style="list-style-type: none">akceptovanú na medzinárodnej a národnej úrovni <p>Pracovisko má publikačné a umelecké výstupy na:</p> <ul style="list-style-type: none">medzinárodnej úrovni																																																
A2	<p>Splnené:</p> <ul style="list-style-type: none">Knižnično-informačné služby pre VŠMU zabezpečuje Ústredná knižnica a študijnoinformačné stredisko Vysokej školy múzických umení v Bratislave, ktorá sa nachádza v komplexe budov VŠMU. knižničný fond Ústrednej knižnice a študijnoinformačného strediska VŠMU predstavuje dovedna 105 380 knižničných dokumentov, z toho knihy a zviazané periodiká 54 729, audiovizuálne a elektronické dokumenty 11 644, záverečné a klasifikačné práce 7 769, iné špeciálne dokumenty 31 238 (napr. notové záznamy, počet periodík 37, z toho 6 zahraničných a 2 elektronické časopisy pre HTF VŠMU Early Music, Music Theory Spectrum.Študenti majú možnosť prístupu k internetu. Priestorové a nástrojové vybavenie akadémie je na zodpovedajúcej úrovni.																																																
A3	<p>Splnené:</p> <ul style="list-style-type: none">pomer profesori +docenti +PhD./ArtD.: študenti je 21:30vyučujú 5 profesori, 7 docenti v odbore,prednášajú celkovo 5 profesori, 7 docenti, 9 OA s PhD./ArtD. <p>Minimálna podmienka pôsobenia, udržiavania kvality a preukázateľného rozvíjania:</p> <table><tr><td colspan="4">prof/doc 1</td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Buranovský Daniel</td><td>Tituly</td><td>Prof. PhDr., ArtD.</td></tr><tr><td>študijný odbor (funkcia)</td><td colspan="3">Hudobné umenie - hra na klavíri – profesor</td></tr><tr><td>študijný odbor (titul prof.)</td><td>Hudobné umenie</td><td>Rok udelenia</td><td>2008</td></tr><tr><td>študijný odbor (titul doc.)</td><td>Hudobné umenie</td><td>Rok udelenia</td><td>1994</td></tr><tr><td>veľkosť prac. úväzok</td><td colspan="3">1,0</td></tr><tr><td colspan="4">prof/doc 2</td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Pergler František</td><td>Tituly</td><td>Doc., ArtD.</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="3">Hudobné umenie - hra na klavíri – docent</td></tr><tr><td>habilitácia v odbore</td><td>Hudobné umenie - hra na klavíri</td><td>Rok udelenia</td><td>2008</td></tr><tr><td>inaugurácia v odbore</td><td></td><td>Rok udelenia</td><td></td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="3">1,0</td></tr></table>	prof/doc 1				meno, priezvisko	Buranovský Daniel	Tituly	Prof. PhDr., ArtD.	študijný odbor (funkcia)	Hudobné umenie - hra na klavíri – profesor			študijný odbor (titul prof.)	Hudobné umenie	Rok udelenia	2008	študijný odbor (titul doc.)	Hudobné umenie	Rok udelenia	1994	veľkosť prac. úväzok	1,0			prof/doc 2				meno, priezvisko	Pergler František	Tituly	Doc., ArtD.	funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie - hra na klavíri – docent			habilitácia v odbore	Hudobné umenie - hra na klavíri	Rok udelenia	2008	inaugurácia v odbore		Rok udelenia		prac. úväzok	1,0		
prof/doc 1																																																	
meno, priezvisko	Buranovský Daniel	Tituly	Prof. PhDr., ArtD.																																														
študijný odbor (funkcia)	Hudobné umenie - hra na klavíri – profesor																																																
študijný odbor (titul prof.)	Hudobné umenie	Rok udelenia	2008																																														
študijný odbor (titul doc.)	Hudobné umenie	Rok udelenia	1994																																														
veľkosť prac. úväzok	1,0																																																
prof/doc 2																																																	
meno, priezvisko	Pergler František	Tituly	Doc., ArtD.																																														
funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie - hra na klavíri – docent																																																
habilitácia v odbore	Hudobné umenie - hra na klavíri	Rok udelenia	2008																																														
inaugurácia v odbore		Rok udelenia																																															
prac. úväzok	1,0																																																

	prof/doc 3			
	meno, priezvisko	Lenko Boris	Tituly	prof., Mgr. art., ArtD.
	funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie - hra na akordeóne – docent		
	habilitácia v odbore	Hudobné umenie - hra na akordeóne	Rok udelenia	2004
	inaugurácia v odbore	Hudobné umenie - hra na akordeóne	Rok udelenia	2014
	prac. úväzok	1,0		
A4	Splnené: <ul style="list-style-type: none">Počet záverečných prác študentov/počet zamestnancov, ktorí vedú záverečné práce na všetkých 3. stupňoch: 94:14 Počet záverečných prác na 1., 2. a 3. stupni štúdia vedených jedným akademickým zamestnancom nepresiahne v jednom akademickom roku desať			
A5	Splnené: Pravidlá vytvárania skúšobných komisií na vykonanie štátnych skúšok spĺňajú kritériá			
A6	garant			
	meno, priezvisko	Buranovský Daniel	Tituly	Prof. PhDr., ArtD.
	rok narodenia	1964		
	funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie, profesor		
	habilitácia v odbore	Hudobné umenie	Rok udelenia	2003
	inaugurácia v odbore	Hudobné umenie	Rok udelenia	2012
	prac. úväzok	1,0		
	Najvýznamnejšie výsledky garanta a spolugarantov: prof. Buranovský Daniel:			
	Počet výstupov kategórie A		59	47
	Počet výstupov kategórie B		115	68
	Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A			
	Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby		2	0
	Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni		9/4	7/4
	1. Klavírna interpretácia - komorný recitál so sólovou časťou New York, Carnegie Hall, USA spoluúčinkovala L. Vargicová 18. november 2003 2. Klavírna interpretácia - klavírny recitál v rámci Embassy series Washington, koncertná sieň Zastupiteľského úradu Slovenskej republiky, USA 27. októbra 2006 3. Klavírna interpretácia - interpretácia klavírneho koncertu s orchestrom Bratislava, Slovenská filharmónia, dir. Rastislav Štúr, F. Liszt : Klavírny koncert č. 1 Es – dur – Slávnostné koncerty k 60. výročiu založenia VŠMU 5.-6. novembra 2009 4. Klavírna interpretácia - interpretácia klavírneho koncertu s orchestrom: Miro Bázlik : Koncert pre klavír a orchester – premiéra Symfonický orchester Slovenského rozhlasu v Bratislave, Veľké koncertné štúdio Slovenského rozhlasu, dir. Mário Košík – live CD nahrávka 13. apríla 2011 5. Klavírna interpretácia – CD nahrávka: „Well inspired Liszt“ (vyd. Pavlík Records PA 0098-2-131)nahrávané v Žiline, v sále Štátneho komorného orchestra 18.-20. novembra 2011 Splnené			
B1	Splnené 114 - 97 % kreditov obsahu (podľa konkrétneho nástroja) študijného programu je venovaných jadrú študijnému odboru			
B2	Splnené: Štruktúra študijného programu, obsah jednotlivých predmetov študijného programu zabezpečujú splnenie charakteristiky príslušného stupňa vysokoškolského štúdia			
B3	Splnené: Navrhnutá štandardná dĺžka je v súlade s predpismi a je odôvodnená			
B4	Nejde o taký prípad			
B5	Splnené: Záverečná práca zabezpečuje, že študent preukáže dostatočné vedomosti v odbore.			
B6	Nie je to tento prípad			

