

Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK

vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program podľa § 82 ods. 2 písm. a)

| | |
|--|--|
| Číslo žiadosti: | 2018/464-68AA nový študijný program |
| Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať): | Vysoká škola múzických umení v Bratislave Hudobná a tanečná fakulta |
| Predseda pracovnej skupiny: | Ladislav Čarný |
| Pracovná skupina (názov): | OV 4 umenie |

V žiadosti sa požaduje posúdenie spôsobilosti uskutočňovať študijný program:

| Názov ŠP | Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO) | Stupeň | Forma | Štandardná dĺžka štúdia (v rokoch) | Jazyk uskutočňovania | Akademický titul |
|--------------------|------------------------------------|--------|---------|------------------------------------|----------------------|------------------|
| klávesové nástroje | 2.2.3 hudobné umenie | 3. | denná | 3 | anglický | ArtD. |
| klávesové nástroje | 2.2.3 hudobné umenie | 3. | externá | 4 | anglický | ArtD. |

Posúdenie žiadosti:

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|--|-------------------|--------------------|--|--|------------------|-------------------|--------|--------------------|--------------------------|--------------------------|--|--|------------------------------|----------------|--------------|------|-----------------------------|----------------|--------------|------|----------------------|-----|--|--|-------------------|--|--|--|------------------|-------------------|--------|-------------|-------------------------|-------------------------|--|--|
| A1 | <p>Splnené: Pracovisko preukazuje nepretržitú a primeranú umeleckú činnosť zodpovedajúcich pracovísk v problematike študijného odboru:</p> <ul style="list-style-type: none">akceptovanú na medzinárodnej a národnej úrovni <p>Pracovisko má publikačné a umelecké výstupy na:</p> <ul style="list-style-type: none">medzinárodnej úrovni <p>Výsledok hodnotenia výskumnej činnosti alebo umeleckej činnosti A</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| A2 | <p>Splnené:</p> <ul style="list-style-type: none">Knižnično-informačné služby pre VŠMU zabezpečuje Ústredná knižnica a študijno-informačné stredisko Vysokej školy múzických umení v Bratislave, ktorá sa nachádza v komplexe budov VŠMU. knižničný fond Ústrednej knižnice a študijno-informačného strediska VŠMU predstavuje dovedna 105 380 knižničných dokumentov, z toho knihy a zviazané periodiká 54 729, audiovizuálne a elektronické dokumenty 11 644, záverečné a klasifikačné práce 7 769, iné špeciálne dokumenty 31 238 (napr. notové záznamy, počet periodík 37, z toho 6 zahraničných a 2 elektronické časopisy pre HTF VŠMU Early Music, Music Theory Spectrum.Študenti majú možnosť prístupu k internetu. Priestorové a nástrojové vybavenie akadémie je na zodpovedajúcej úrovni. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| A3 | <p>Splnené:</p> <ul style="list-style-type: none">pomer profesori +docenti +PhD./ArtD.: študenti je 13:14vyučujú 5 profesori, 6 docenti v odbore,prednášajú celkovo 5 profesori, 6 docenti, 2 OA s PhD./ArtD. <p>Minimálna podmienka pôsobenia, udržiavania kvality a preukázateľného rozvíjania:</p> <table><tr><td colspan="4">prof/doc 1</td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Buranovský Daniel</td><td>Tituly</td><td>Prof. PhDr., ArtD.</td></tr><tr><td>študijný odbor (funkcia)</td><td colspan="3">Hudobné umenie– profesor</td></tr><tr><td>študijný odbor (titul prof.)</td><td>Hudobné umenie</td><td>Rok udelenia</td><td>2008</td></tr><tr><td>študijný odbor (titul doc.)</td><td>Hudobné umenie</td><td>Rok udelenia</td><td>1994</td></tr><tr><td>veľkosť prac. úväzok</td><td colspan="3">1,0</td></tr><tr><td colspan="4">prof/doc 2</td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Pergler František</td><td>Tituly</td><td>Doc., ArtD.</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="3">Hudobné umenie – docent</td></tr></table> | prof/doc 1 | | | | meno, priezvisko | Buranovský Daniel | Tituly | Prof. PhDr., ArtD. | študijný odbor (funkcia) | Hudobné umenie– profesor | | | študijný odbor (titul prof.) | Hudobné umenie | Rok udelenia | 2008 | študijný odbor (titul doc.) | Hudobné umenie | Rok udelenia | 1994 | veľkosť prac. úväzok | 1,0 | | | prof/doc 2 | | | | meno, priezvisko | Pergler František | Tituly | Doc., ArtD. | funkčné miesto v odbore | Hudobné umenie – docent | | |
| prof/doc 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| meno, priezvisko | Buranovský Daniel | Tituly | Prof. PhDr., ArtD. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| študijný odbor (funkcia) | Hudobné umenie– profesor | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| študijný odbor (titul prof.) | Hudobné umenie | Rok udelenia | 2008 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| študijný odbor (titul doc.) | Hudobné umenie | Rok udelenia | 1994 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| veľkosť prac. úväzok | 1,0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| prof/doc 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| meno, priezvisko | Pergler František | Tituly | Doc., ArtD. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| funkčné miesto v odbore | Hudobné umenie – docent | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | |
|---|---|------------------------------------|--------------|-------------------------|
| | <i>habilitácia v odbore</i> | Hudobné umenie (hra na klavíri) | Rok udelenia | 2008 |
| | <i>inaugurácia v odbore</i> | | Rok udelenia | |
| | <i>prac. úväzok</i> | 1,0 | | |
| | <i>prof/doc 3</i> | | | |
| | <i>meno, priezvisko</i> | Lenko Boris | Tituly | prof., Mgr. art., ArtD. |
| | <i>funkčné miesto v odbore</i> | Hudobné umenie – docent | | |
| | <i>habilitácia v odbore</i> | Hudobné umenie (hra na akordeóne) | Rok udelenia | 2004 |
| | <i>inaugurácia v odbore</i> | Hudobné umenie | Rok udelenia | 2014 |
| A4 | <i>prac. úväzok</i> | 1,0 | | |
| | Splnené: <ul style="list-style-type: none"> Počet záverečných prác študentov/počet zamestnancov, ktorí vedú záverečné práce na všetkých 3. stupňoch: 94:14 Počet záverečných prác na 1., 2. a 3. stupni štúdia vedených jedným akademickým zamestnancom nepresiahne v jednom akademickom roku desať | | | |
| A5 | Splnené: Pravidlá vytvárania skúšobných komisií na vykonanie štátnych skúšok spĺňajú kritériá | | | |
| A6 | garant | | | |
| | <i>meno, priezvisko</i> | Buranovský Daniel | Tituly | Prof. PhDr., ArtD. |
| | <i>rok narodenia</i> | 1964 | | |
| | <i>funkčné miesto v odbore</i> | Hudobné umenie, profesor | | |
| | <i>habilitácia v odbore</i> | Hudobné umenie | Rok udelenia | 2003 |
| | <i>inaugurácia v odbore</i> | Hudobné umenie | Rok udelenia | 2012 |
| | <i>prac. úväzok</i> | 1,0 | | |
| | Spolugarant* | | | |
| | <i>meno, priezvisko</i> | Szabó Imrich | Tituly | doc., Mgr. art., ArtD. |
| | <i>rok narodenia</i> | 1956 | | |
| | <i>funkčné miesto v odbore</i> | Hudobné umenie, docent | | |
| | <i>habilitácia v odbore</i> | Hudobné umenie –(hra na organe) | Rok udelenia | 2004 |
| | <i>inaugurácia v odbore</i> | | Rok udelenia | |
| | <i>prac. úväzok</i> | 1,0 | | |
| | Spolugarant* | | | |
| | <i>meno, priezvisko</i> | Lenko Boris | Tituly | prof., Mgr. art., ArtD. |
| | <i>rok narodenia</i> | 1965 | | |
| | <i>funkčné miesto v odbore</i> | Hudobné umenie, profesor | | |
| | <i>habilitácia v odbore</i> | Hudobné umenie,(hra na akordeóne) | rok | 2004 |
| | <i>inaugurácia v odbore</i> | Hudobné umenie | rok | 2014 |
| | <i>prac. úväzok</i> | 1,0 | | |
| Najvýznamnejšie výsledky garanta a spolugarantov: prof. Buranovský Daniel: | | | | |
| Počet výstupov kategórie A | | | 59 | 47 |
| Počet výstupov kategórie B | | | 115 | 68 |
| Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A | | | | |
| Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby | | | 2 | 0 |
| Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni | | | 9/4 | 7/4 |
| 1. Klavírna interpretácia - komorný recitál so sólovou časťou New York, Carnegie Hall, USA spoluúčinkovala L. Vargicová 18. november 2003 2. Klavírna interpretácia - klavírny recitál v rámci Embassy series Washington, koncertná sieň Zastupiteľského úradu Slovenskej republiky, USA 27. októbra 2006 3. Klavírna interpretácia - interpretácia klavírneho koncertu s orchestrom Bratislava, Slovenská filharmónia, dir. Rastislav Štúr, F. Liszt : Klavírny koncert č. 1 Es – dur – Slávnostné koncerty k 60. výročiu založenia VŠMU 5.-6. novembra 2009 4. Klavírna interpretácia - interpretácia klavírneho koncertu s orchestrom: Miro Bázlik : Koncert pre klavír | | | | |

| | | | |
|----|--|-------|------|
| | <i>a orchester – premiéra Symfonický orchester Slovenského rozhlasu v Bratislave, Veľké koncertné štúdio Slovenského rozhlasu, dir. Mário Košík – live CD nahrávka 13. apríla 2011</i> <i>5. Klavírna interpretácia – CD nahrávka: „Well inspired Liszt“ (vyd. Pavlík Records PA 0098-2-131) nahrávané v Žiline, v sále Štátneho komorného orchestra 18.-20. novembra 2011</i> doc. Imrich Szabó | | |
| | Počet výstupov kategórie A | 22 | 11 |
| | Počet výstupov kategórie B | 46 | 14 |
| | Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A | | |
| | Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby | | |
| | Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni | | |
| | 1. Olomouc (Česko), Kostol sv. Mórica, recitál na Medzinárodnom organovom festivale Olomouc 2001, 17.9.2001 | | |
| | 2. Toulouse (Francúzsko), recitál, v Basilique Saint-Sernin, 7.5.2002 | | |
| | 3. Bratislava, Veľké koncertné štúdio Slovenského rozhlasu, Recitál v cykle Organových koncertov pod pyramídou. Priamy prenos na stanici Rádio Devín. 27.5.2007 | | |
| | 4. Lausanne Cathédrale (Švajčiarsko), recitál, 23.7.2010 | | |
| | 5. Paríž (Francúzsko), recitál v Cathédrale Notre- Dame, 17.10.2010 | | |
| | prof. Boris Lenko | | |
| | Počet výstupov kategórie A | 40 | 18 |
| | Počet výstupov kategórie B | 50 | 20 |
| | Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A | | |
| | Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby | | |
| | Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni | 11 /7 | 3 /5 |
| | 1. Moyzesova sieň, Večery novej hudby, recitál (Prvýkrát sa predstavil akordeón na tomto festivale súčasnej hudby) 3.6.1997 | | |
| | 2. Slovenská filharmónia, Bratislava, koncert s SKO B. Warchala, Piazzolla, Zsapka, Warchal (Prvýkrát akordeón v SF, s B. Warchalom) 6.7.4. 2000 | | |
| | 3. Moyzesova sieň, Bratislava, recitál, BHS (Prvýkrát sólový recitál na najvýznamnejšom Slovenskom festivale) 26.9. 2001 | | |
| | 4. Varšavská jeseň, Poľsko recitál (najvýznamnejší festival súčasnej hudby v Európe) 24.9. 2002 | | |
| | 5. New York, USA, Triango (P. Breiner, S. Palúch, B. Lenko), 2 koncerty vo Vilcek Foundation 2.6. 2009 | | |
| | Splnené | | |
| B1 | Splnené 150 kreditov obsahu študijného programu je venovaných jadrú študijného odboru | | |
| B2 | Splnené: Štruktúra študijného programu, obsah jednotlivých predmetov študijného programu zabezpečujú splnenie charakteristiky príslušného stupňa vysokoškolského štúdia | | |
| B3 | Splnené: Navrhnutá štandardná dĺžka je v súlade s predpismi a je odôvodnená | | |
| B4 | Nejde o taký prípad | | |
| B5 | Splnené: Záverečná práca zabezpečuje, že študent preukáže dostatočné vedomosti v odbore - 50 kreditov | | |
| B6 | Nie je to tento prípad | | |
| B7 | Ide o umelecký ŠP: podiel umeleckých výkonov v študijnom programe dostatočne významný na to, aby umožnil rozvinutie tvorivosti v oblasti umenia. Hlavným študijným obsahom je umelecká interpretácia na nástroji, hlavným hodnotiacim prvkom je ohodnotenie umeleckého výkonu študenta • Dominantné ohodnotenie kreditmi (výrazne vyššie ako ostatné predmety) vychádza jednak z požiadavky dominantného postavenia umeleckého výkonu v štruktúre študijného programu a tiež mierou individuálneho vyučovania špičkovými pedagógmi. | | |
| B8 | Splnené: ďalšie podmienky prijatia na štúdium: • uchádzač musí spĺňať požiadavky komisionálnej talentovej skúšky z umeleckého výkonu. | | |

| | |
|------------|--|
| B9 | <p>Splnené: Požiadavky na úspešné absolvovanie štúdia sú dostatočne selektívne, aby neumožnili absolvovanie študentovi, ktorý nezískal v priebehu vzdelávacieho procesu vedomosti, schopnosti a zručnosti na štandardnej úrovni:</p> <ul style="list-style-type: none"> absolventi s najslabším prospechom sú na štandardnej úrovni Vysoká škola má vlastný systém zabezpečenia kvality |
| B10 | <p>Nejde o taký prípad, profil absolventa nevyžaduje naplnenie požiadaviek na výkon regulovaného povolania</p> |
| B11 | <p>Splnené: Absolventi doktorandského štúdia sa uplatňujú ako sólisti, komorní hráči a korepetítori v koncertnej umeleckej praxi. Absolvujú rôzne študijné pobyty a stáže v zahraničí. Absolventi doktorandského štúdia sú špičkovými interpretmi, ktorí aktívne vykonávajú umeleckú činnosť na Slovensku aj v zahraničí, nahrávajú profilové CD, propagujú diela slovenských autorov. Niektorí sa uplatňujú v orchestroch ako sólisti koncertov, niektorí pôsobia pedagogicky na konzervatóriách a vysokých školách.</p> |

Záver:

| | |
|--|---|
| Celkové zhodnotenie plnenia kritérií vrátane odôvodnenia | <p><i>Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií vysoká škola splňa v čase akreditácie kritériá uplatňované pri posudzovaní spôsobilosti a utvára dostačujúce predpoklady na udržanie spôsobilosti na štandardnú dĺžku štúdia.</i></p> <p><u>Odôvodnenie:</u> nový študijný program</p> |
| Návrh odporúčania ministerstvu: | <p><i>Vysoká škola je spôsobilá uskutočňovať uvedený študijný program oprávňujúci ju udeliť jej absolventom akademický titul ArtD.</i></p> |
| Odporúčanie vysokej škole: | |

Zasadnutie pracovnej skupiny:

| | |
|---|---|
| Dňa: Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie (od-do) | 12. 10. – 15. 10. 2018 |
| Počet členov PS: 13 Zúčastnili sa: 12 Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených | Ján Bahna, Jan Bernard, Ladislav Čarný, Ida Černecká, Barbara Davidson, Richard Fajnor, Martin Kaňuch, Ivanka Kubicová, Michal Koleček, Zuzana Martináková, Vladimír Patráš, Ľubomír Vajdička |
| Výsledok hlasovania za návrh vyjadrenia PS | Za: 11 Proti: 1 Zdržal sa: 0 |
| Podpis predsedu pracovnej skupiny: | Ladislav Čarný, v. r. |