

**Hodnotiaca správa**

pracovnej skupiny AK

vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program podľa § 82 ods. 2 písm. a)

Číslo žiadosti:	2018/464-68AA nový študijný program
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať):	Vysoká škola múzických umení v Bratislave Hudobná a tanečná fakulta
Predseda pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný
Pracovná skupina (názov):	OV 4 umenie

**V žiadosti sa požaduje posúdenie spôsobilosti uskutočňovať študijný program:**

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma	Štandardná dĺžka štúdia	Jazyk uskutočňovania	Akademický titul
klávesové nástroje	2.2.3 Hudobné umenie	<b>1.</b>	denná	3	anglický	Bc.

**Posúdenie žiadosti:**

A1	<b>Splnené:</b> Pracovisko preukazuje nepretržitú a primeranú umeleckú činnosť zodpovedajúcich pracovísk v problematike študijného odboru: <ul style="list-style-type: none"><li>akceptovanú na medzinárodnej a národnej úrovni</li></ul> Pracovisko má publikačné a umelecké výstupy na: <ul style="list-style-type: none"><li>medzinárodnej úrovni</li></ul>																																												
A2	<b>Splnené:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Knižnično-informačné služby pre VŠMU zabezpečuje Ústredná knižnica a študijnoinformačné stredisko Vysokej školy múzických umení v Bratislave, ktorá sa nachádza v komplexe budov VŠMU. knižničný fond Ústrednej knižnice a študijnoinformačného strediska VŠMU predstavuje dovedna 105 380 knižničných dokumentov, z toho knihy a zviazané periodiká 54 729, audiovizuálne a elektronické dokumenty 11 644, záverečné a klasifikačné práce 7 769, iné špeciálne dokumenty 31 238 (napr. notové záznamy, počet periodík 37, z toho 6 zahraničných a 2 elektronické časopisy pre HTF VŠMU Early Music, Music Theory Spectrum.</li><li>Študenti majú možnosť prístupu k internetu. Priestorové a nástrojové vybavenie akadémie je na zodpovedajúcej úrovni.</li></ul>																																												
A3	<b>Splnené:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>pomer profesori +docenti +PhD./ArtD.: študenti je <b>25:50</b></li><li>prednášajú <b>6</b> profesori, <b>8</b> docenti v odbore,</li><li>prednášajú celkovo <b>6</b> profesori, <b>8</b> docenti, <b>11</b> OA s PhD./ArtD.</li></ul> <p>Minimálna podmienka pôsobenia, udržiavania kvality a preukázateľného rozvíjania:</p> <table><tr><td colspan="4"><b>prof/doc 1</b></td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Buranovský Daniel</td><td>Tituly</td><td>Prof. PhDr., ArtD.</td></tr><tr><td>študijný odbor (funkcia)</td><td colspan="3">Hudobné umenie - hra na klavíri – profesor</td></tr><tr><td>študijný odbor (titul prof.)</td><td>Hudobné umenie</td><td>Rok udelenia</td><td>2008</td></tr><tr><td>študijný odbor (titul doc.)</td><td>Hudobné umenie</td><td>Rok udelenia</td><td>1994</td></tr><tr><td>veľkosť prac. úväzok</td><td colspan="3">1,0</td></tr><tr><td colspan="4"><b>prof/doc 2</b></td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Pergler František</td><td>Tituly</td><td>Doc., ArtD.</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="3">Hudobné umenie - hra na klavíri – docent</td></tr><tr><td>habilitácia v odbore</td><td>Hudobné umenie - hra na klavíri</td><td>Rok udelenia</td><td>2008</td></tr><tr><td>inaugurácia v odbore</td><td></td><td>Rok udelenia</td><td></td></tr></table>	<b>prof/doc 1</b>				meno, priezvisko	Buranovský Daniel	Tituly	Prof. PhDr., ArtD.	študijný odbor (funkcia)	Hudobné umenie - hra na klavíri – profesor			študijný odbor (titul prof.)	Hudobné umenie	Rok udelenia	2008	študijný odbor (titul doc.)	Hudobné umenie	Rok udelenia	1994	veľkosť prac. úväzok	1,0			<b>prof/doc 2</b>				meno, priezvisko	Pergler František	Tituly	Doc., ArtD.	funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie - hra na klavíri – docent			habilitácia v odbore	Hudobné umenie - hra na klavíri	Rok udelenia	2008	inaugurácia v odbore		Rok udelenia	
<b>prof/doc 1</b>																																													
meno, priezvisko	Buranovský Daniel	Tituly	Prof. PhDr., ArtD.																																										
študijný odbor (funkcia)	Hudobné umenie - hra na klavíri – profesor																																												
študijný odbor (titul prof.)	Hudobné umenie	Rok udelenia	2008																																										
študijný odbor (titul doc.)	Hudobné umenie	Rok udelenia	1994																																										
veľkosť prac. úväzok	1,0																																												
<b>prof/doc 2</b>																																													
meno, priezvisko	Pergler František	Tituly	Doc., ArtD.																																										
funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie - hra na klavíri – docent																																												
habilitácia v odbore	Hudobné umenie - hra na klavíri	Rok udelenia	2008																																										
inaugurácia v odbore		Rok udelenia																																											

	prac. úväzok	1,0		
	prof/doc 3			
	meno, priezvisko	Lenko Boris	Tituly	prof., Mgr. art., ArtD.
	funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie - hra na akordeóne – docent		
	habilitácia v odbore	Hudobné umenie - hra na akordeóne	Rok udelenia	2004
	inaugurácia v odbore	Hudobné umenie - hra na akordeóne	Rok udelenia	2014
	prac. úväzok	1,0		
A4	<b>Splnené:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Počet záverečných prác študentov/počet zamestnancov, ktorí vedú záverečné práce na všetkých 3. stupňoch: 94:14</li></ul> Počet záverečných prác na 1., 2. a 3. stupni štúdia vedených jedným akademickým zamestnancom nepresiahne v jednom akademickom roku desať			
	A5	<b>Splnené:</b> Pravidlá vytvárania skúšobných komisií na vykonanie štátnych skúšok spĺňajú kritériá		
A6	<b>garant</b>			
	meno, priezvisko	Buranovský Daniel	Tituly	Prof. PhDr., ArtD.
	rok narodenia	1964		
	funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie, profesor		
	habilitácia v odbore	Hudobné umenie	Rok udelenia	2003
	inaugurácia v odbore	Hudobné umenie	Rok udelenia	2012
	prac. úväzok	1,0		
	Najvýznamnejšie výsledky garanta: prof. Buranovský Daniel:			
	Počet výstupov kategórie A		59	47
	Počet výstupov kategórie B		115	68
	Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A			
	Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby		2	0
	Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni		9/4	7/4
	1. Klavírna interpretácia - komorný recitál so sólovou časťou New York, Carnegie Hall, USA spoluúčinkovala E. Vargicová 18. november 2003 2. Klavírna interpretácia - klavírny recitál v rámci Embassy series Washington, koncertná sieň Zastupiteľského úradu Slovenskej republiky, USA 27. októbra 2006 3. Klavírna interpretácia - interpretácia klavírneho koncertu s orchestrom Bratislava, Slovenská filharmónia, dir. Rastislav Štúr, F. Liszt : Klavírny koncert č. 1 Es – dur – Slávnostné koncerty k 60. výročiu založenia VŠMU 5.-6. novembra 2009 4. Klavírna interpretácia - interpretácia klavírneho koncertu s orchestrom: Miro Bázlik : Koncert pre klavír a orchester – premiéra Symfonický orchester Slovenského rozhlasu v Bratislave, Veľké koncertné štúdio Slovenského rozhlasu, dir. Mário Košík – live CD nahrávka 13. apríla 2011 5. Klavírna interpretácia – CD nahrávka: „Well inspired Liszt“ (vyd. Pavlík Records PA 0098-2-131)nahrávané v Žiline, v sále Štátneho komorného orchestra 18.-20. novembra 2011			
<b>Splnené</b>				
B1	<b>Splnené</b> <b>97 - 86 % kreditov</b> obsahu (podľa konkrétneho nástroja) študijného programu je venovaných jadrú študijnému odboru			
B2	<b>Splnené:</b> Štruktúra študijného programu, obsah jednotlivých predmetov študijného programu zabezpečujú splnenie charakteristiky príslušného stupňa vysokoškolského štúdia			
B3	<b>Splnené:</b> Navrhnutá štandardná dĺžka je v súlade s predpismi a je odôvodnená			
B4	Nejde o taký prípad			
B5	<b>Splnené:</b> Záverečná práca zabezpečuje, že študent preukáže dostatočné vedomosti v odbore.			
B6	Nie je to tento prípad			

<b>B7</b>	<p><b>Ide o umelecký ŠP:</b> podiel umeleckých výkonov v študijnom programe dostatočne významný na to, aby umožnil rozvinutie tvorivosti v oblasti umenia. Hlavným študijným obsahom je umelecká interpretácia na nástroji, hlavným hodnotiacim prvkom je ohodnotenie umeleckého výkonu študenta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominantné ohodnotenie kreditmi (výrazne vyššie ako ostatné predmety) vychádza jednak z požiadavky dominantného postavenia umeleckého výkonu v štruktúre študijného programu a tiež mierou individuálneho vyučovania špičkovými pedagógmi.</li> </ul>
<b>B8</b>	<p><b>Splnené:</b> ďalšie podmienky prijatia na štúdium:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uchádzač musí spĺňať požiadavky komisionálnej talentovej skúšky</li> </ul>
<b>B9</b>	<p><b>Splnené:</b> Požiadavky na úspešné absolvovanie štúdia sú dostatočne selektívne, aby neumožnili absolvovanie študentovi, ktorý nezískal v priebehu vzdelávacieho procesu vedomosti, schopnosti a zručnosti na štandardnej úrovni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• absolventi s najslabším prospechom sú na štandardnej úrovni</li> <li>• Vysoká škola má vlastný systém zabezpečenia kvality</li> </ul>
<b>B10</b>	<p><b>Nejde</b> o taký prípad, profil absolventa nevyžaduje naplnenie požiadaviek na výkon regulovaného povolania</p>
<b>B11</b>	<p><b>Splnené:</b> Absolventi študijného programu Klávesové nástroje sa veľmi dobre uplatňujú v praxi. Z pohľadu hry na klavíri sa absolventi v najväčšej miere uplatňujú ako učitelia ZUŠ (po absolvovaní DPŠ), kde okrem vyučovania žiakov a študentov v hre na nástroji pracujú v školách ako korepetítori a okrem toho sú koncertne činní ako sólisti i ako komorní partneri. Študenti obvykle pokračujú vo vzdelávaní na II. stupni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obdobná situácia je v hre na akordeón a v hre na organ, kde podľa špecifikácie nástroja sa absolventi uplatňujú v školách i cirkevnom prostredí.</li> </ul>

#### **Záver:**

Celkové zhodnotenie plnenia kritérií vrátane odôvodnenia	<p><i>Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií vysoká škola <b>spĺňa</b> v čase akreditácie kritériá uplatňované pri posudzovaní spôsobilosti a <b>utvára</b> dostačujúce predpoklady na udržanie spôsobilosti na štandardnú dĺžku štúdia</i></p> <p><b><u>Odôvodnenie:</u></b> Nový študijný program</p>
Návrh odporúčania ministerstvu:	<p>Vysoká škola <b>je spôsobilá uskutočňovať uvedený študijný program oprávňujúci ju udeliť jej absolventom akademický titul <b>Bc.</b></b></p>
Odporúčanie vysokej škole:	

#### **Zasadnutie pracovnej skupiny:**

Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie	12. 10. – 15. 10. 2018
Počet členov PS: 13 Zúčastnili sa: 10 Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených	Jan Bernard, Ladislav Čarný, Martin Kaňuch, Ivanka Kubicová, Zuzana Martináková, Richard Fajnor, Michal Koleček, Ján Bahna, Vladimír Patráš, Ľubomír Vajdička
Výsledok hlasovania za návrh vyjadrenia PS	Za: 10                      Proti: 0                      Zdržal sa: 0
Podpis predsedu pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný, v. r.