

Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK

vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program podľa § 82 ods. 2 písm. a)

Číslo žiadosti:	2018/532-68AA nový študijný program
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať):	Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola
Predseda pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný
Pracovná skupina (názov):	OV 4 umenie

V žiadosti sa požaduje posúdenie spôsobilosti uskutočňovať študijný program:

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma	Štandardná dĺžka štúdia (v rokoch)	Jazyk uskutočňovania	Akademický titul
hudobná interpretácia a tvorba	2.2.3 hudobné umenie	3.	denná	3	slovenský	ArtD.
hudobná interpretácia a tvorba	2.2.3 hudobné umenie	3.	externá	4	slovenský	ArtD.

Posúdenie žiadosti:

A1	Splnené: Pracovisko preukazuje nepretržitú a primeranú umeleckú činnosť zodpovedajúcich pracovísk v problematike študijného odboru: <ul style="list-style-type: none">akceptovanú na medzinárodnej a národnej úrovni Pracovisko má publikačné a umelecké výstupy na: <ul style="list-style-type: none">medzinárodnej úrovni Výsledok hodnotenia výskumnej činnosti alebo umeleckej činnosti B																																																				
A2	Splnené: <ul style="list-style-type: none">HUAJA disponuje Akademickou knižnicou s knižničnými fondmi je umiestnená v centrálnej budove na Botanickej ulici 354/2 v priestoroch: hlavná knižnica, 3 príručné knižnice. Študentom a pedagógom je momentálne k dispozícii 6 457 knižných titulov, 1 421 notových materiálov a 2 187 audio-vizuálnych nosičov (CD a DVD)Študenti majú možnosť prístupu k internetu. Priestorové a nástrojové vybavenie akadémie je na zodpovedajúcej úrovni.																																																				
A3	Splnené: <ul style="list-style-type: none">pomer profesori +docenti +PhD./ArtD.: študenti je 12:30vyučujú 2 profesori, 5 docenti v odbore,prednášajú celkovo 2 profesori, 6 docenti, 5 OA s PhD./ArtD. <p>Minimálna podmienka pôsobenia, udržovania kvality a preukázateľného rozvíjania:</p> <table><tr><td colspan="4">prof/doc 1</td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Zuzana Martináková</td><td>Tituly</td><td>Prof. PhDr., PhD.</td></tr><tr><td>študijný odbor (funkcia)</td><td colspan="3">Hudobné umenie, profesorka</td></tr><tr><td>študijný odbor (titul prof.)</td><td>Hudobné umenie</td><td>Rok udelenia</td><td>2008</td></tr><tr><td>študijný odbor (titul doc.)</td><td>Hudobné umenie</td><td>Rok udelenia</td><td>1994</td></tr><tr><td>veľkosť prac. úväzok</td><td colspan="3">1,0</td></tr><tr><td colspan="4">prof/doc 2</td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Egon Krák</td><td>Tituly</td><td>prof., PhDr., ArtD.</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="3">Hudobné umenie, profesor</td></tr><tr><td>študijný odbor (titul prof.)</td><td>Hudobné umenie</td><td>Rok udelenia</td><td>2010</td></tr><tr><td>študijný odbor (titul doc.)</td><td>Hudobné umenie</td><td>Rok udelenia</td><td>2003</td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="3">1,0</td></tr><tr><td colspan="4">prof/doc 3</td></tr></table>	prof/doc 1				meno, priezvisko	Zuzana Martináková	Tituly	Prof. PhDr., PhD.	študijný odbor (funkcia)	Hudobné umenie, profesorka			študijný odbor (titul prof.)	Hudobné umenie	Rok udelenia	2008	študijný odbor (titul doc.)	Hudobné umenie	Rok udelenia	1994	veľkosť prac. úväzok	1,0			prof/doc 2				meno, priezvisko	Egon Krák	Tituly	prof., PhDr., ArtD.	funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie, profesor			študijný odbor (titul prof.)	Hudobné umenie	Rok udelenia	2010	študijný odbor (titul doc.)	Hudobné umenie	Rok udelenia	2003	prac. úväzok	1,0			prof/doc 3			
prof/doc 1																																																					
meno, priezvisko	Zuzana Martináková	Tituly	Prof. PhDr., PhD.																																																		
študijný odbor (funkcia)	Hudobné umenie, profesorka																																																				
študijný odbor (titul prof.)	Hudobné umenie	Rok udelenia	2008																																																		
študijný odbor (titul doc.)	Hudobné umenie	Rok udelenia	1994																																																		
veľkosť prac. úväzok	1,0																																																				
prof/doc 2																																																					
meno, priezvisko	Egon Krák	Tituly	prof., PhDr., ArtD.																																																		
funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie, profesor																																																				
študijný odbor (titul prof.)	Hudobné umenie	Rok udelenia	2010																																																		
študijný odbor (titul doc.)	Hudobné umenie	Rok udelenia	2003																																																		
prac. úväzok	1,0																																																				
prof/doc 3																																																					

	meno, priezvisko	Ján Gréner	Tituly	Doc., ArtD.
	funkčné miesto v odbore	hudobné umenie, docent		
	študijný odbor (titul prof.)		Rok udelenia	
	študijný odbor (titul doc.)	hudobné umenie	Rok udelenia	2016
	prac. úväzok	1,0		
A4	Splnené: <ul style="list-style-type: none"> Počet záverečných prác študentov/počet zamestnancov, ktorí vedú záverečné práce na všetkých 3. stupňoch: 25:17 Počet záverečných prác na 1., 2. stupni štúdia vedených jedným akademickým zamestnancom nepresiahne v jednom akademickom roku desať			
A5	Splnené: Pravidlá vytvárania skúšobných komisií na vykonanie štátnych skúšok spĺňajú kritériá			
A6	garant			
	meno, priezvisko	Zuzana Martináková	Tituly	prof. PhDr., PhD.
	rok narodenia	1958		
	funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie, profesorka		
	habilitácia v odbore	Hudobné umenie	Rok udelenia	1994
	inaugurácia v odbore	Hudobné umenie	Rok udelenia	2008
	prac. úväzok	1,0		
	Spolugarant*			
	meno, priezvisko	Egon Krák	Tituly	prof. PhDr., ArtD.
	rok narodenia	1958		
	funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie, profesor		
	habilitácia v odbore	Hudobné umenie	Rok udelenia	2003
	inaugurácia v odbore	Hudobné umenie	Rok udelenia	2010
	prac. úväzok	1,0		
	Spolugarant*			
	meno, priezvisko	Ján Gréner	Tituly	doc., ArtD.
	rok narodenia	1953		
	funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie, docent		
	habilitácia v odbore	Hudobné umenie	rok	2016
	inaugurácia v odbore		rok	
	prac. úväzok	1,0		
	Najvýznamnejšie výsledky garanta a spolugarantov: prof. Martináková Zuzana :			
	Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus		1	0
	Počet výstupov kategórie A		8	4
	Počet výstupov kategórie B		127	31
	Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A		6	2
	Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby		12	5
	Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni		35	14
	1. ADC Martináková-Rendeková, Z.: Adequacy of Quantitative Methods in Musical Analysis [Adekvátnosť kvantitatívnych metód v hudobnej analýze] [štúdia v zahraničnom el. vedeckom zborníku] In: Tehnologii Informaticii si de Comunicatie in Domeniul Muzical [PDF] : Ict in Musical Field. - CLUJ NAPOCA : MEDIAMUSICA, 2012. - ISSN 2069-954X. - 15-24 S. 2. AEC Martináková-Rendeková, Z: Application of Synergetic Principles for Analysis of Compositional Processes [Aplikácia synergetických princípov v analýze kompozičného procesu] / Zuzana Martináková - Rendeková. In: Musica Nova VII : Almanach of the International Conference Musica Nova VII. - Brno : Janáčková Akademie múzických umění v Brně, 2012. - ISBN 978-80-7460-028-9. - 97- 102 S. 3. AED Martináková, Z: SEARCHING FOR REGULARITIES IN MUSIC BY MEANS OF QUANTITATIVE METHODS OF ANALYSIS [zborník z konferencie] / Zuzana Martináková . In: Matematika, hudba a umenie : Zborník príspevkov z 25. medzinárodného interdisciplinárneho seminára, / Zuzana Martináková . - Banská Štiavnica : Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta - Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola, 2012. - ISBN 978-80-970754-0-8. - 41-48 S.			

	<p>4. AEC Martináková-Rendeková, Z.: <i>Mathematics – an Exhaustless Source of Musical Creation</i> [Matematika – nevyčerpatel'ný zdroj hudobnej tvorby] / Zuzana Martináková -Rendeková. In: <i>Dzielo Muzyczne</i> (9): <i>Zrodla</i> / Zuzana Martináková - Rendeková. - Bydgoszcz : Akademia Muzyczna Im. F. Nowowiejskiego, 2014. - ISBN 978-83-61262-29-9. - 23-36 S.</p> <p>prof. Egon Krák</p> <table><tr><td>Počet výstupov kategórie A</td><td>37</td><td>14</td></tr><tr><td>Počet výstupov kategórie B</td><td>68</td><td>26</td></tr><tr><td>Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby</td><td>36</td><td>7</td></tr><tr><td>Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni</td><td>2/...</td><td>2/...</td></tr></table> <p>1. Krák, Egon: <i>Viachlas v hudbe Európy, Teoretické, historické a kompozičné súvislosti viachlasej hudby</i>, 320 strán, Hudobné centrum 2008, Bratislava. ISBN 978-88884-94-1</p> <p>2. ELF Symphony 2011, Slovenská filharmónia, , dir. Ernst Theis (A) 11.9. 2011</p> <p>3. Kotowaza, symfónia pre soprán, bas a orchester, Žilinský komorný orchester, dir. Leoš Svárovský, 2011</p> <p>4. Cirillometodiada, Eglise de la Madeleine, Paris, 14.12. 2013, dir. Leoš Svárovský</p> <p>5. Krák Egon [HUANEKKO]. - UNESCO [Institucia], Paris. - UNESCO [Institucia], Paris. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Pútnici / Pilgrims / Pele-rins; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Obsadenie: 2 recitátori, orchester, zbor; Druh / žá-ner: melodráma</p> <p>doc. Ján Gréner</p> <table><tr><td>Počet výstupov kategórie A</td><td>350</td><td>56</td></tr><tr><td>Počet výstupov kategórie B</td><td>600</td><td>73</td></tr><tr><td>Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni</td><td>20</td><td>12</td></tr></table> <p>1. 1993 TREVAK 4-0012 GEORG MUFFAT: 12 CONCERTI GROSSI I.- VI. DIAPASON D' OR CENA FR. ODB. ČASOPISU (člen Mae)</p> <p>2. 1994 TREVAK 4-0014 GEORG MUFFAT: 12 CONCERTI GROSSI VII.- XII. DIAPASON D OR CENA FR. ODB. ČASOPISU (člen Mae)</p> <p>3. 2002 SUPRAPHON 35202 J. D. ZELENKA: SUB OLEA PACIS ET PALMA VIRTUTIS CENA CLASSICAL AWARDS – MIDEM 2003 v CANES (Mae, Musica Florea, Ensemble Philidor, Boni Pueri)</p> <p>4. EUCA19861 - Konzerte in der Frauenkirchen / GRÉNER, Ján (1953), HUAKHI, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie; Kategória: ZYZ; Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie;</p> <p>5. EUCA19864 - BRATISLAVSKE HUDOBNE SLAVNOSTI / GRÉNER, Ján (1953), HUAKHI, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie; Ka-tegória: ZYY; Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon;</p> <p>Splnené</p>	Počet výstupov kategórie A	37	14	Počet výstupov kategórie B	68	26	Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A			Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	36	7	Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	2/...	2/...	Počet výstupov kategórie A	350	56	Počet výstupov kategórie B	600	73	Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A			Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby			Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	20	12
Počet výstupov kategórie A	37	14																													
Počet výstupov kategórie B	68	26																													
Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A																															
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	36	7																													
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	2/...	2/...																													
Počet výstupov kategórie A	350	56																													
Počet výstupov kategórie B	600	73																													
Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A																															
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby																															
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	20	12																													
B1	<p>Splnené</p> <p>Doktorandský študijný program svojim obsahom zodpovedá v dostatočnej miere obsahu študijného od-boru (§ 54 VŠ zákona), v ktorom sa absolvovaním tohto študijného programu získa vysokoškolské vzde-lanie, pričom spĺňa požiadavku 3/5 obsahu študijného programu, venovaného danému študijnému odbo-ru.</p> <p>74% kreditov obsahu študijného programu je venovaných jadru študijného odboru</p>																														
B2	<p>Splnené:</p> <p>Štruktúra študijného programu, obsah jednotlivých predmetov študijného programu zabezpečujú spl-nenie charakteristiky príslušného stupňa vysokoškolského štúdia</p>																														
B3	<p>Splnené:</p> <p>Navrhnutá štandardná dĺžka je v súlade s predpismi a je odôvodnená</p>																														
B4	Nejde o taký prípad																														
B5	<p>Splnené:</p> <p>Záverečná práca zabezpečuje, že študent preukáže dostatočné vedomosti v odbore - 50 kreditov</p>																														
B6	Nie je to tento prípad																														

B7	<p>Splnené. Ide o umelecký ŠP: podiel umeleckých výkonov v študijnom programe dostatočne významný na to, aby umožnil rozvinutie tvorivosti v oblasti umenia. Hlavným študijným obsahom je umelecká interpretácia na nástroji, hlavným hodnotiacim prvkom je ohodnotenie umeleckého výkonu študenta</p> <ul style="list-style-type: none"> • 78 kreditov za umelecké predmety
B8	<p>Splnené: Podmienkou prijatia uchádzačov na doktorandské štúdium je diplom o ukončenom magisterskom štúdiu v študijnom odbore 2.2.3 Hudobné umenie, resp. v inom príbuznom odbore a úspešné vykonanie prijímacích skúšok.</p>
B9	<p>Splnené: Požiadavky na úspešné absolvovanie štúdia sú dostatočne selektívne, aby neumožnili absolvovanie študentovi, ktorý nezískal v priebehu vzdelávacieho procesu vedomosti, schopnosti a zručnosti na štandardnej úrovni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • absolventi s najslabším prospechom sú na štandardnej úrovni • Vysoká škola má vlastný systém zabezpečenia kvality
B10	<p>Nejde o taký prípad, profil absolventa nevyžaduje naplnenie požiadaviek na výkon regulovaného povolania</p>
B11	<p>Splnené: Doktorandský ŠP umožňuje absolventovi v súlade s profilom absolventa výkon povolania s hudobným umeleckým zameraním (podľa jeho špecializácie)</p>

Záver:

Celkové zhodnotenie plnenia kritérií vrátane odôvodnenia	<p><i>Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií vysoká škola spĺňa v čase akreditácie kritériá uplatňované pri posudzovaní spôsobilosti a utvára dostačujúce predpoklady na udržanie spôsobilosti na štandardnú dĺžku štúdia</i></p> <p><u>Odôvodnenie:</u> Nový študijný program</p>
Návrh odporúčania ministerstvu:	<p><i>Vysoká škola je spôsobilá uskutočňovať uvedený študijný program oprávňujúci ju udeliť jej absolventom akademický titul ArtD.</i></p>
Odporúčanie vysokej škole:	

Zasadnutie pracovnej skupiny:

Dňa: Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie (od-do)	28. 10. – 2. 11. 2018
Počet členov PS: 13 Zúčastnili sa: 11 Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených	Ján Bahna, Jan Bernard, Ladislav Čarný, Ida Černecká, Richard Fajnor, Martin Kaňuch, Ivanka Kubicová, Michal Koleček, Zuzana Martináková, Vladimír Patráš, Ľubomír Vajdička
Výsledok hlasovania za návrh vyjadrenia PS	Za: 10 Proti: 0 Zdržal sa: 1
Podpis predsedu pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný, v. r.