

# Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK

vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program  
podľa § 82 ods. 2 písm. a/

Číslo žiadosti:	<b>2018/379-68AA</b> reakreditácia
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať):	Prešovská univerzita Filozofická fakulta
Predseda pracovnej skupiny:	Prof. PhDr. Gabriela Petrová, CSc. Prof. Ladislav Čarný
Pracovná skupina (názov):	OV1 Pedagogické vedy OV 4 Umenie

## V žiadosti sa požaduje posúdenie spôsobilosti uskutočňovať študijný program:

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma	Jazyk	Štandardná dĺžka štúdia	Akademický titul
<b>učiteľstvo hudobného umenia (v kombinácii)</b>	1.1.3. učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	<b>2.</b>	denná	slovenský	2 roky	Mgr.

## Posúdenie žiadosti:

A1	<b>Splnené:</b> Pracovisko preukazuje nepretržitú a primeranú umeleckú činnosť zodpovedajúcich pracovísk v problematike študijného odboru: <ul style="list-style-type: none"><li>• akceptovanú na národnej úrovni</li></ul> Pracovisko má publikačné a umelecké výstupy na: <ul style="list-style-type: none"><li>• národnej úrovni</li><li>• pracovníci sa podieľajú na domácich i zahraničných projektoch.</li></ul>																																																								
A2	<b>Splnené</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vysoká škola má knižnicu, videotéku a študovňu s možnosťou prezenčného prístupu k študijnej literatúre pre študijný program na kvalitnej úrovni.</li><li>• Študenti majú možnosť prístupu k internetu.</li></ul>																																																								
A3	<b>Splnené</b> pomer doktori (profesori + docenti +PhD.) : študenti je 18:31 prednášajú 1 profesori, 1 docent v odbore, prednášajú celkovo 3 profesori, 6 docenti, 9 OA (PhD.).  Minimálna podmienka pôsobenia, udržovania kvality a preukázateľného rozvíjania: <table><tr><td colspan="4"><b>prof/doc 1</b></td></tr><tr><td>priezvisko, meno</td><td><b>Pavelka Jozef</b></td><td>Tituly</td><td>Prof. PaedDr., CSc.</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="3">Odborová didaktika (profesor)</td></tr><tr><td>habilitácia v odbore</td><td>Teória vyučovania technických odborných predmetov</td><td>Rok udelenia</td><td>2001</td></tr><tr><td>inaugurácia v odbore</td><td>Odborová didaktika</td><td>Rok udelenia</td><td>2011</td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="3">100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)</td></tr><tr><td colspan="4"><b>prof/doc 2</b></td></tr><tr><td>priezvisko, meno</td><td><b>Medňanská Irena</b></td><td>Tituly</td><td>Prof. Mgr. art. PhD.</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="3">1.1.3 Hudobné umenie – teória hudby (profesorka )</td></tr><tr><td>habilitácia v odbore</td><td>Hudobné umenie – teória hudby</td><td>Rok udelenia</td><td>2000</td></tr><tr><td>inaugurácia v odbore</td><td>Hudobná teória a pedagogika</td><td>Rok udelenia</td><td>2012</td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="3">100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)</td></tr><tr><td colspan="4"><b>prof/doc 3</b></td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td></td><td>Tituly</td><td></td></tr></table>	<b>prof/doc 1</b>				priezvisko, meno	<b>Pavelka Jozef</b>	Tituly	Prof. PaedDr., CSc.	funkčné miesto v odbore	Odborová didaktika (profesor)			habilitácia v odbore	Teória vyučovania technických odborných predmetov	Rok udelenia	2001	inaugurácia v odbore	Odborová didaktika	Rok udelenia	2011	prac. úväzok	100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)			<b>prof/doc 2</b>				priezvisko, meno	<b>Medňanská Irena</b>	Tituly	Prof. Mgr. art. PhD.	funkčné miesto v odbore	1.1.3 Hudobné umenie – teória hudby (profesorka )			habilitácia v odbore	Hudobné umenie – teória hudby	Rok udelenia	2000	inaugurácia v odbore	Hudobná teória a pedagogika	Rok udelenia	2012	prac. úväzok	100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)			<b>prof/doc 3</b>				meno, priezvisko		Tituly	
<b>prof/doc 1</b>																																																									
priezvisko, meno	<b>Pavelka Jozef</b>	Tituly	Prof. PaedDr., CSc.																																																						
funkčné miesto v odbore	Odborová didaktika (profesor)																																																								
habilitácia v odbore	Teória vyučovania technických odborných predmetov	Rok udelenia	2001																																																						
inaugurácia v odbore	Odborová didaktika	Rok udelenia	2011																																																						
prac. úväzok	100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)																																																								
<b>prof/doc 2</b>																																																									
priezvisko, meno	<b>Medňanská Irena</b>	Tituly	Prof. Mgr. art. PhD.																																																						
funkčné miesto v odbore	1.1.3 Hudobné umenie – teória hudby (profesorka )																																																								
habilitácia v odbore	Hudobné umenie – teória hudby	Rok udelenia	2000																																																						
inaugurácia v odbore	Hudobná teória a pedagogika	Rok udelenia	2012																																																						
prac. úväzok	100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)																																																								
<b>prof/doc 3</b>																																																									
meno, priezvisko		Tituly																																																							

	<i>funkčné miesto v odbore</i>			
	<i>habilitácia v odbore</i>		Rok udelenia	
	<i>inaugurácia v odbore</i>		Rok udelenia	
	<i>prac. úväzok</i>	100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)		
A4	<b>Splnené:</b> Celkový počet záverečných prác vedených vedúcimi záverečných prác 8			
A5	<b>Splnené:</b> Počet a zloženie štátnych komisií plne zodpovedá predpisom			
A6	<b>garant (pedagogicko-psychologického základu)</b>			
	<i>meno, priezvisko</i>	Jozef Pavelka	Tituly	Prof. PaedDr., CSc.
	<i>rok narodenia</i>	1957		
	<i>funkčné miesto v odbore</i>	Odborová didaktika profesor)		
	<i>habilitácia v odbore</i>	Teória vyučovania technických odborných predmetov	Rok udelenia	2001
	<i>inaugurácia v odbore</i>	Odborová didaktika	Rok udelenia	2011
	<i>prac. úväzok</i>	100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)		
	<b>spolugarant (predmetovej špecializácie)</b>			
	<i>meno, priezvisko</i>	Irena Medňanská	Tituly	Prof. Mgr. art. PhD.
		1950		
	<i>funkčné miesto v odbore</i>	1.1.3 Hudobné umenie – teória hudby (profesor)		
	<i>habilitácia v odbore</i>	Hudobné umenie – teória hudby	Rok udelenia	2009
	<i>inaugurácia v odbore</i>	Hudobná teória a pedagogika	Rok udelenia	2017
	<i>prac. úväzok</i>	100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)		
	<b>Najvýznamnejšie výsledky garanta:</b>			
	<b>Prehľad výstupov</b>			
			Celkovo	Za posledných šesť rokov
		Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	0	0
		Počet výstupov kategórie A	1	1
		Počet výstupov kategórie B	90	18
		Počet ohlasov v kategórii A v umeleckých študijných odboroch	0	0
		Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	5	2
		Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	2 / 8	2 / 5
	Najvýznamnejšie verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne 5. PAVELKA, Jozef, 1999. <i>Vyučovacie prostriedky v technickej výchove</i> . 1. vyd., s. 119 Prešov: Prešovská univerzita, FHPV PU v Prešove, GRAFOTLAČ Prešov. ISBN 80-88722-68-3 PAVELKA, Jozef (19 % / 5,18 AH) - KOZÍK Tomáš a kol.: <i>Interaktívne prostredie a kľúčové kompetencie (vedecká monografia)</i> . <i>Interaktívne prostredie a kľúčové kompetencie</i> . Vydavateľstvo PU, Grafotlač Prešov, 2015, s. 308, 1. vyd. ISBN 978-80-555-1424-6. EAN 9788055514246 PAVELKA, Jozef, 2016. Developing students` select competences during technology, physics and mathematics lessons at basic schools. In: <i>Journal of technology and information education</i> , Vol. 8, no. 2 (2016), s. 76-92, ISSN 1803-537X. PAVELKA, Jozef, 2012. Návrh vzdelávacieho štandardu techniky pre nižší stupeň stredného vzdelávania v SR. In: <i>Technika a vzdelávanie, roč. 2, 2/2013, Zmeny a perspektívy technického vzdelávania vo vzdelávacej oblasti Človek a svet práce</i> , FPV UMB B. Bystrica, s. 11-14, ISSN 1338-9742 PAVELKA, Jozef, 2016. Innovative educational standards for technical education at Slovak primary schools since the school year 2015/2016. <i>Edukacja - technika – informatyka</i> : Uniwersytet Rzeszowski, No. 4 (18) (2016), s. 111-116. ISSN 2080-9069. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov za posledných šesť rokov. Maximálne päť projektov. KEGA projekt č. 3/7127/09 Elektronická učebnica didaktika technickej výchovy. Vedúca projektu: prof. PhDr. Mária Kožuchová, CSc., PF UK Bratislava. Obdobie riešenia projektu 2009 – 2011. Pavelka – 1. zástupca vedúcej projektu zodpovedný za riešiteľské pracoviská FHPV a PF PU v Prešove. KEGA projekt č. 015 PU-4/2013 Metodika implementácie interaktívnej tabule pri vzdelávaní ku kompetenciám v príprave učiteľov techniky, fyziky a matematiky pre nižšie sekundárne vzdelávanie. Pavelka – vedúci projektu. Obdobie riešenia projektu 2013 – 2015. Projekt hodnotený „excelentne“. Národný projekt „Podpora profesijnej orientácie žiakov základnej školy na odborné vzdelávanie a prípravu prostredníctvom rozvoja polytechnickej výchovy zameranej na rozvoj pracovných zručností a práca s talentami.“ Operačný program Vzdelávanie. Zodpovedný riešiteľ: ŠIOV Bratislava, obdobie 4/2013 až 10/2015. KEGA projekt č. 080TUK-4/2015 Centrum edukácie a popularizácie techniky (prof. Ing. S. Pavlenko, CSc., FVT			

v Prešove TU v Košiciach – vedúci projektu, prof. PaedDr. Jozef Pavelka, CSc.- FHPV PU v Prešove – zástupca vedúceho za spolupracujúce pracovisko. Obdobie riešenia projektu 2015 – 2017.  
KEGA č. 003PU-4/2018 Centrum edukácie a popularizácie techniky II. (prof. PaedDr. Jozef Pavelka, CSc.- FHPV PU v Prešove – vedúci projektu, prof. Ing. S. Pavlenko, CSc., FVT v Prešove TU v Košiciach – zástupca vedúceho za spolupracujúce pracovisko. Obdobie riešenia projektu 2018 – 2020.

**Najvýznamnejšie výsledky spougarantky predmetovej špecializácie (prof. I. Medňanská):**

IV.1 Prehľad výstupov		
	Celkovo	Za posledných šesť rokov
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	-----	-----
Počet výstupov kategórie A	6	2
Počet výstupov kategórie B	85	31
Počet ohlasov v kategórii A v umeleckých študijných odboroch	21/29	6/8
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	19	7
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	58/62	29/22

**Najvýznamnejšie verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony.**

1.	MEDŇANSKÁ, I., 1993: <i>Kinderchormusik aus dem Schaffen slowakischer Komponisten nach 1945</i> . Kušnár, Prešov, 260 s. ISBN 3-89206-697-3
2.	MEDŇANSKÁ, I. 1994 <i>Musiklehrerausbildung im neuen Land. Ansprüche und Aspekte slowakischer Tradition und europäischer Integration</i> . In <i>Jahrbuch „Polyaistheisis Band 2. Künste und Bildung zwischen Ost und West</i> . Wien : Österreichischer Kunst - und Kulturverlag, Wien, 1994, S. 75-82. ISBN 3-85 437-073-3
3.	MEDŇANSKÁ, I. 2001. <i>Úvahy o stratégii ďalšieho rozvoja vyučovania hudby na Slovensku</i> . In <i>Acta Facultatis Studiorum Humanitatis et Naturae Universitatis Prešovensis. Studia art et sport : hudobná výchova</i> . 2001, roč. 1, s. 6-19. ISBN 80-8068-044-2.
4.	MEDŇANSKÁ, I. 2002: <i>System der Grund-Kunstschulen im slowakischen Schulwesen</i> . In: <i>Glasbeno pedagogski zbornik, Akademije za glasbo v Ljubljani</i> , zvezek 4, Ljubljana 2002, str. 85-95, ISSN 1318-6876
5.	MEDŇANSKÁ, I. 2010: <i>Systematika hudobnej pedagogiky</i> . Prešov: Prešovská univerzita v Prešove. 143 s. ISBN 978-80-555-0149-9

**Najvýznamnejšie prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov.**

1.	MEDŇANSKÁ, I. 2012: <i>Európsky rámec klúčových kompetencií, ako východisko k novej profesionalite učiteľa hudby na Slovensku</i> . In: <i>Myśl mi praktyka edukacyjna w obliczu zmian cywilizacyjnych</i> . Rzeszow: Wydawnictwo uniwersytetu Rzeszowskiego. ISBN 978-83-7338-713-3, str.534-548.
2.	MEDŇANSKÁ, I. 2012: <i>Detská zborová tvorba slovenských skladateľov</i> . In: <i>Slovenská hudba – revue pre hudobnú kultúru</i> . Roč. XXXVIII. Číslo 2. ISSN 1335-2458 str. 190-210
3.	MEDŇANSKÁ, I. 2014: <i>Kształcenie nauczycieli muzyki na wydziałach nauczycielskich na Słowacji. Porównanie założeń słowackich z systemem kształcenia nauczycieli muzyki w Polsce</i> / Irena Medňanská. - In: <i>Studia Artystyczne : sztuka w przestrzeniach współczesności</i> . Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego: ISSN 2391-9965. - No. 2 (2014), s. 65-73.
4.	MEDŇANSKÁ, I. 2015: <i>Hudobná výchova / hudba v systémoch všeobecného vzdelávania v Európe - priestor pre komparatívnu hudobnú pedagogiku [Music education within the systems of comprehensive education in Europe - the space for comparative music pedagogy]</i> / Irena Medňanská. - In: <i>Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae : Universitatis Catholicae in Ružomberok</i> . - ISSN 1336-2232. - Roč. 14, č. 1 (2015), s. 18-29.
5.	MEDŇANSKÁ, I. 2016: <i>Visegrad group in music education : cooperation and projects</i> / Irena Medňanská. - In: <i>European perspectives on music education 5 : international cooperation</i> . - Innsbruck : Helbling, 2016. - ISBN 978-3-99035-382-0. - S. 173-183

**IV.4 Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov. Maximálne päť projektov.**

<b>KEGA 020PU-4/2012</b> Integrácia výsledkov komparatívnej hudobnej pedagogiky v európskom kontexte do umelecko-výchovných študijných programov	
IVF Vyšehrádsky projekt Číslo projektu: 21410196 2014 Názov projektu: <i>Pedagogika muzyczna w kontynuacji i przełomie - hudobná pedagogika v kontinuite a premenách</i> . Hlavný riešiteľ: Dr. Jaroslaw Chaciński – Akademia pomorska Słupsk, zodpovedný riešiteľ za PU Prof. I. Medňanská, PhD. Ďalší partneri projektu: HU – Univerzita v Szegede, PL Univerzita v Rzeszowe, Akadémia v Gdaňsku, CZ – Univerzita Karlova	
Projekt "PerforME Network" 2015 v schéme Erasmus K3 Hlavný koordinátor: Prof. Dr. eur. José A. Rodríguez-Quiles y García Universität Granada /Španielsko Partner za SK: Prešovská univerzita v Prešove Prof. I. Medňanská, PhD.	
Projekt DMM 4. Internationale Alumniakademie 2015 DAAD Bonn Projekt DMM 6. Internationale Alumniakademie 2017 DAAD Bonn: realizátor Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Drážďany - SRN umelecké projekty	
OP VVV Podpora uměleckého vzdělávání pro rovné příležitosti reg.číslo CZ.02.3.62/0.0/0.0/16_037/0004850 partner v projekte Západočeské univerzity Plzeň	

**Nesplnené** – spolugarantka predmetovej špecializácie (prof. I. Medňanská) je na funkčnom mieste profesora v ŠO, ktorý nie je v sústave študijných odborov (Hudobná teória a pedagogika).

<b>B1</b>	<b>Splnené</b> Študijný plán i profil absolventa sú dobrým základom pre jeho uplatnenie v oblasti <b>učiteľstva hudobnej výchovy na ZŠ a hudobnej náuky na ZUŠ</b> . Skladba povinných, PV a výberových predmetov vyhovuje minimálnej podmienke, celkový počet kreditov jadra predstavuje za povinné predmety 34 (SVPPZ) a 56 (pr. špec.) – spolu 90
<b>B2</b>	<b>Splnené</b> ILP pokrývajú celý odbor, sú dobre vypracované a zohľadňujú aktuálny vývoj odboru. Prednášky, seminárne sú vo vhodnom pomere.
<b>B3</b>	<b>Splnené</b> Navrhnutá štandardná dĺžka je v súlade s predpismi a je odôvodnená.
<b>B4</b>	<i>Nie je to tento prípad</i>
<b>B5</b>	<b>Splnené</b> ŠP obsahuje záverečnú diplomovú prácu. Diplomová práca vychádza z uvedenej predmetovej špecializácie, tzv. je zameraná na problematiku učiteľstva hudobnej výchovy, resp. druhého predmetu špecializácie so zameraním na jeho didaktiku.
<b>B6</b>	<i>Nie je to tento prípad</i>
<b>B7</b>	<i>Nie je to tento prípad</i>
<b>B8</b>	<b>Splnené:</b> ďalšie podmienky prijatia na štúdium: preverenie psycho- a senzomotorických schopností študenta.
<b>B9</b>	<b>Splnené</b> Požiadavky na úspešné absolvovanie štúdia sú dostatočne selektívne. Vysoká škola i ŠP majú vlastný systém zabezpečenia kvality výuky i hodnotenia záverečných skúšok.
<b>B10</b>	<i>Nie je to tento prípad</i>
<b>B11</b>	<b>Splnené:</b> <b>Uplatnenia absolventa 2. stupňa programu: Učiteľstvo hudobného umenie:</b> <i>učiteľ v predmete Hudobná výchova v predmete Výchova umením na ZŠ (štátna, súkromná, cirkevná) Kultúra a umenie na gymnáziách,</i> <i>učiteľ hudobnej náuky na ZUŠ,</i> <i>učiteľ hudobno-pedagogických predmetov v strednom stupni vzdelávania ISCED 3 a 3A (konzervatória)</i> <i>odborný pracovník štátnej a verejnej správy pre oblasť hudobného školstva a kultúry</i> <i>učiteľ kontinuálneho vzdelávania (po splnení stanovených požiadaviek praxe)</i> <i>zbormajster a dirigent, korepetítor v mimovyučovacích a mimoškolských (i profesionálnych) aktivitách</i> <i>hlasový pedagóg a korepetítor v amatérskych miestnych zboroch a folklórnych skupinách</i> <i>študent 3. stupňa - doktorandské štúdium v študijnom programe 1.1.10 Odborová didaktika Didaktika hudby 3. stupeň.</i>

### Záver:

Celkové zhodnotenie plnenia kritérií vrátane odôvodnenia	Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií vysoká škola <b>nesplňa</b> v čase akreditácie kritériá uplatňované pri posudzovaní spôsobilosti a <b>neutvára</b> dostačujúce predpoklady na udržanie spôsobilosti <b>do najbližšej KA</b> . <b>Odôvodnenie:</b> <b>A3, A6</b> Spolugarantka predmetovej špecializácie prof. I. Medňanská je na funkčnom mieste v nejestvujúcom ŠO ( <i>Hudobná teória a pedagogika</i> )
Návrh odporúčania ministerstvu:	Vysoká škola <b>nie je</b> spôsobilá uskutočňovať uvedený študijný program oprávňujúci ju udeliť jej absolventom akademický titul <b>Mgr.</b>
Odporúčanie vysokej škole:	1. Študijný program pripravuje učiteľov hudobnej výchovy pre ZŠ (resp. ďalších predmetov uvedených v KSP-B11) – a učiteľov <b>hudobnej náuky</b> pre ZUŠ (nie učiteľov <b>hry na hudobný nástroj</b> na ZUŠ). Žiadame v tomto zmysle upraviť informácie, ktoré škola poskytuje študentom na webovej stránke. 2. Škola chybné uvádza funkčné miesta zabezpečujúcich pedagógov a spolugarantky za predmetovú špecializáciu v nejestvujúcom študijnom odbore „ <i>Hudobná teória a pedagogika</i> “. Pracovisko má akreditáciu v študijnom odbore <i>1.1.3 učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov</i> , v ktorom môžu títo pedagógovia zastávať funkčné miesta profesora a docenta. 3. Zvýšiť medzinárodne akceptovanú publikačnú činnosť garanta.

## Zasadnutie pracovnej skupiny PS OV 1 pedagogické vedy

Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie	4.10.-10.10.2018
Počet členov PS OV1: Zúčastnili sa: 8	10 8 Čarný, Kasáčová, Kaščák, Mistrík, Patráš, Pavlov, Petrová, Žilka
Výsledok hlasovania za návrh vyjadrenia PS	Za:   6    Proti:   0    Zdržal sa: 2
Podpis predsedu pracovnej skupiny:	Gabriela Petrová v. r.

## Zasadnutie pracovnej skupiny PS OV 4 umenie

Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie	
Počet členov PS OV4: Zúčastnili sa:	13 9 I. Černecká, J. Bernard, R. Fajnor, I. Kubicová, M. Koleček, Z. Martináková, V. Patráš, L. Vajdička, L. Čarný
Výsledok hlasovania za návrh vyjadrenia PS	Za: 6                                  Proti: 0                                  Zdržal sa: 3
Podpis predsedu pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný v. r.

**109. zasadnutie Akreditačnej komisie:**

<b>Dňa, miesto</b>	14. – 15. 11. 2018, Bratislava
<b>Rozprava</b> (čl. 5 platného štatútu AK)	V úvode rozpravy predseda AK oboznámil prítomných členov s nesúhlasným stanoviskom rektora PU k nesplneniu kritérií KSP-A3 a KSP-A6 v prípade spolugarantky predmetovej špecializácie, ako aj s materiálmi, ktoré rektor zaslal spolu s vyjadrením. Následne k týmto skutočnostiam zaujala stanovisko predsedníčka PS pre OV 1 G. Petrová, ktorá akceptovala odôvodnenie rektora, že uvedený názov ŠO v podkladoch v prípade spolugarantky v kritériu KSP-A3 a KSP-A6 je výsledkom omylu vysokej školy. V skutočnosti je spolugarantka na funkčnom mieste v ŠO s názvom <i>hudobné umenie</i> . S týmto vysvetlením sa stotožnil aj predseda PS pre OV 4 L. Čarný. Z uvedeného dôvodu predseda AK dal hlasovať o nižšie uvedenom protinávruhu.
<b>Pozmeňujúci návrh uznesenia</b> (čl. 5 ods. 15 platného štatútu AK)	Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií vysoká škola <b>spĺňa</b> v čase akreditácie kritériá uplatňované pri posudzovaní spôsobilosti a <b>utvára</b> dostačujúce predpoklady na udržanie spôsobilosti <b>do najbližšej komplexnej akreditácie</b> .
<b>Návrh odporúčania ministerstvu</b>	Vysoká škola <b>je spôsobilá</b> uskutočňovať uvedený študijný program oprávňujúci ju udeliť jej absolventom akademický titul „ <b>Mgr</b> “.
<b>Hlasovanie</b>	Počet prítomných členov AK: 20 Za: 20 Proti: 0 Zdržal sa: 0
<b>Podpis predsedu Akreditačnej komisie</b>	Ľubor Fišera, v.r.