

Stanovisko

pracovnej skupiny AK k zmenám v kritériách,
na ktorých základe bola posúdená spôsobilosť uskutočňovať študijný program
podľa § 83 ods. 12 zákona

| | |
|---|--|
| Číslo žiadosti: | 2018/64-68AA |
| Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať): | Žilinská univerzita v Žiline Fakulta humanitných vied |
| Predseda pracovnej skupiny: | Vladimír Patráš |
| Pracovná skupina (názov): | OV 2 humanitné vedy |

| Názov ŠP | Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO) | Stupeň | Forma | Štandardná dĺžka štúdiá | Jazyk uskutočňovania | Akademický titul |
|--|---|--------|---------|-------------------------|----------------------|------------------|
| Mediamatika a kultúrne dedičstvo | 3.2.4. knižnično- informačné štúdiá | 1. | denná | 3 roky | slovenský jazyk | Bc. |
| Mediamatika a kultúrne dedičstvo | 3.2.4. knižnično- informačné štúdiá | 1. | externá | 4 roky | slovenský jazyk | Bc. |

Zmena sa týka kritéria:

KSP-A3: zmena štruktúry vysokoškolských učiteľov v dôsledku ukončenia TPP

KSP-A6: zmena garanta ŠP

A3

| | | | |
|--|--------------------------------------|--------|---------------------|
| Minimálna podmienka pôsobenia, udržiavania kvality a preukázateľného rozvíjania: | | | |
| prof./doc. 1 – bez zmeny | | | |
| meno, priezvisko | Jaroslav MAZUREK | tituly | prof. PaedDr., CSc. |
| prof./doc. 2 | | | |
| pôv. Pavol PARENIČKA doc. PaedDr., CSc. | | | |
| meno, priezvisko | Anton LAUČEK | tituly | doc. PaedDr., PhD. |
| funkčné miesto v odbore | knížnično-informačné štúdiá - docent | | |
| habilitácia v odbore | teória a dejiny žurnalistiky | rok | 2001 |
| inaugurácia v odbore | | rok | |
| prac. úväzok | 37,5 h/týžd. = 100 % | | |
| prof./doc. 3 | | | |
| pôv. Galina JASEČKOVÁ doc., CSc. | | | |
| meno, priezvisko | Penka MARTINCOVÁ | tituly | doc. Ing., PhD. |
| funkčné miesto v odbore | aplikovaná informatika – docent | | |
| habilitácia v odbore | aplikovaná informatika | rok | 2008 |
| inaugurácia v odbore | | rok | |
| prac. úväzok | 37,5 h/týžd. = 100 % | | |
| Pracovisko, na ktorom sa uskutočňuje študijný program, má k dispozícii postačujúci počet vysokoškolských učiteľov na ustanovený týždenný pracovný čas. | | | |

A6

| | | | |
|------------------------------------|-----------------|--------|--------------------|
| Pôvodný garant študijného programu | | | |
| meno, priezvisko | Pavol PARENIČKA | tituly | doc. PaedDr., CSc. |

| | | | |
|---|--------------------------------------|---------------------|--------------------|
| Navrhovaný spolugarant študijného programu | | | |
| Meno a priezvisko | Anton LAUČEK | Tituly | doc. PaedDr., PhD. |
| Rok narodenia | 1950 (do 31. 8.) | | |
| Študijný odbor (funkcia) | knižnično-informačné štúdiá – docent | | |
| Študijný odbor (titul profesor) | | Rok udelenia | |
| Študijný odbor (titul docent) | teória a dejiny žurnalistiky | Rok udelenia | 2008 |
| Veľkosť pracovného úväzku | 37,5 h/týžd. = 100 % | | |
| Garantuje študijný program na inej vysokej škole | | | <i>nie</i> |
| Pracuje pre inú vysokú školu v pozícii rektora, prorektora, dekana, prodekana, vedúceho zamestnanca vysokej školy alebo vedúceho zamestnanca fakulty alebo vykonáva obdobnú prácu pre vysokú školu v zahraničí | | | <i>nie</i> |

Aktivity navrhovaného garanta:

doc. Anton LAUČEK:

| Profil kvality tvorivej činnosti | | |
|--|--|--------------------------|
| Prehľad výstupov | | |
| | Celkovo | Za posledných šesť rokov |
| Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus | 1 | 0 |
| Počet výstupov kategórie A | 13 | 4 |
| Počet výstupov kategórie B | 2 | 1 |
| Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A | 0 | 0 |
| Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby | 3 | 1 |
| Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni | 4/17 | 1/8 |
| Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť. | | |
| 1. | LAUČEK, A.: <i>Cez utrpenie</i> . Levoča: SKN, 2013. ISBN 978-80-18-01455-4 | |
| 2. | LAUČEK, A.: <i>Andrej: fragment zo života</i> . Levoča: SKN, 2013. ISBN 978-80-18-01452-3 | |
| 3. | LAUČEK, A.: <i>Schéma a dogma v literatúre</i> . Ružomberok: Filozofická fakulta KU 2006. 102 s. ISBN 80-8984-081-4 | |
| 4. | LAUČEK, A.: <i>Výrobný román (1950 – 1955)</i> . Ružomberok: Filozofická fakulta KU, 2006. 136 s. ISBN 80-89039-58-8 | |
| 5. | LAUČEK, A.: <i>Schéma a dogma v literatúre II</i> . Ružomberok: Filozofická fakulta KU, 2011. 74 s. ISBN 978-80-8084-718 | |
| Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov. | | |
| 1. | LAUČEK, A. <i>Slovenské pohľady v službe totalitnej moci (1948 – 1951)</i> . Žilina: Žilinská univerzita – Edis, 2013. 78 s. | |
| 2. | LAUČEK, A. <i>Výchova k hodnotám na pozadí kvalitnej umeleckej literatúry, brakovej literatúry a tzv. odpadovej literatúry</i> . In: <i>SVU a jej úloha v období globalizácie: Transatlantická spolupráca, inovácia a uchovávanie</i> . Žilina – New York, 2012, s. 393 – 401. | |
| 3. | LAUČEK, A. <i>Devastácia výchovy a kultúrneho povedomia spoločnosti prostredníctvom súkromných televíznych masmédií</i> . In: <i>ACTA HUMANICA</i> , 2/2013, Žilina : FHV UNIZA, s. 37 – 42. | |
| 4. | LAUČEK, A. <i>Iba tak VIII</i> . Námestovo: Kubík, 2017, 95 s. | |
| 5. | LAUČEK, A. <i>Masakra v Černovej</i> . Ružomberok : Tesfo, 2017. | |
| Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov. Maximálne päť projektov. | | |
| 1. | Adaptácia študijného programu mediamatika a kultúrne dedičstvo na potreby vedomostnej spoločnosti – ADAMIS, ITMS 26110230106, 2013-2015 – člen riešiteľského kolektívu | |
| 2. | | |

| | |
|--|--|
| | <p>Ďalšie aktivity navrhovaného spolugaranta (výber):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ tvorba prozaických literárnych diel zameraných na beletristické žánre publicistického štýlu ▪ prednášky pre verejnosť a hlavne pre stredoškolskú mládež zamerané na povzbudzovanie čitateľskej gramotnosti a devastujúci vplyv privátnych médií; ▪ Cena prednostu Žilinského samosprávneho kraja za historickú novelu „Cez utrpenie“ v roku 2000 ▪ Ocenenie <i>Kniha Liptova 2009</i> v kategórii <i>Beletria (Iba tak III)</i>. |
|--|--|

Záver:

| | |
|---|--|
| Celkové zhodnotenie zmeny vo vzťahu k plneniu kritérií vrátane odôvodnenia (odôvodnenie len v prípade negatívneho stanoviska) | <i>Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií PS akceptuje navrhnutú zmenu.</i> |
| Návrh na iniciáciu akreditácie v zmysle § 83 ods. 12 zákona o vysokých školách | nie |
| Odporúčanie vysokej školy | |

Zasadnutie pracovnej skupiny OV 2:

| | |
|---|--|
| Dňa: Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie (od – do) | 2. 7. – 7. 7. 2018 |
| Počet členov PS: -16- Zúčastnili sa: (prezenčná listina) Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených | Mária Bátorová, Ladislav Čarný, Helena Hrehová, Ľudmila Jančoková, Jana Kesselová, Miroslav Marcelli, Vladimír Patráš, Gabriela Petrová, Adam Stankowski, Ján Šlosiar, Anna Zelenková, Tibor Žilka |
| Výsledok hlasovania k návrhu vyjadrenia PS | za: - 12 - proti: - 0 - zdržal/a sa: - 0 - |
| Podpis predsedu pracovnej skupiny | <i>V. Patráš, v. r.</i> |