

pracovnej skupiny AK k zmenám v kritériách,
na ktorých základe bola posúdená spôsobilosť uskutočňovať študijný program
podľa § 83 ods. 12 zákona

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma	Štandardná dĺžka štúdia	Jazyk uskutočňovania	Akademický titul
Ruské a východoeurópske štúdiá	7362 slovanské jazyky a literatúry	1.	denná	3 roky	slovenský a ruský jazyk	Bc.

Splnené.

Informácie o navrhovanom garantovi študijného programu:			
Priezvisko a meno	ELIÁŠ, Anton	Tituly	prof., PhDr., PhD.
Rok narodenia	1950 (pred 31.8.)		
Študijný odbor (funkcia)	slovanské jazyky a literatúry (profesor)		
Študijný odbor (titul profesor)	slavistika, slovanské literatúry	Rok udelenia	2015
Študijný odbor (titul docent)	slavistika, slovanské literatúry	Rok udelenia	1998
Veľkosť pracovného úväzku	100 %		
Garantuje študijný program na inej vysokej škole			<i>Nie</i>
Pracuje pre inú vysokú školu v pozícii rektora, prorektora, dekana, prodekana, vedúceho zamestnanca vysokej školy alebo vedúceho zamestnanca fakulty alebo vykonáva obdobnú prácu pre vysokú školu v zahraničí			<i>Nie</i>

Prehľad výstupov		
	Celkovo	Za posledných šesť rokov
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	2	2
Počet výstupov kategórie A	23	14
Počet výstupov kategórie B	38	10
Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	2	1
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	6	3
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	7/0	2/0
Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.		
1.	AAB Eliáš, Anton : Demiurg či reptajúca trstina? : lyrický subjekt v ruskej romantickej, postromantickej a neo-romantickej poézii. - 1. vyd. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2008. - 136 s. ISBN 978-80-223-2548-6	
2.	ABB Eliáš, Anton : Prekonávanie romantického individualizmu v lyrike F.I. Ťutčeva In: Romantizmus reflektujúci a reflektovaný. - Bratislava : Stimul, 1997. - S. 73-128 [3,2 AH]. - ISBN 80-85697-64-5	

3.	ABB Eliáš, Anton: Ruská poézia a próza 19. storočia. In: Podoby ruského umenia 19. a 20. storočia : kľúčové etapy vývoja ruského umenia 19. a 20. storočia a ich rezonancia v európskom kultúrnom priestore. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2016. - ISBN 978-80-223-4038-0. - S. 10-48 [3,92 AH]
4.	ACB Eliáš, Anton ... [et al.]: Ruská literatúra 18.-21. storočia. Bratislava : Veda , 2013. - 233 s. ISBN 978-80-224-1344-2
5.	BAB Branská, Ivana (4,8%) - Červeňák, Andrej (7,7%) - Drugová, Ildikó (6,0%) - Kupko, Valerij (8,0%) - Eliáš, Anton (15,0%) - Maliti, Eva (5,2%) - Kusá, Mária (15,5%) - Matejko, Ľubor (4,0%) - Pašteková, Soňa (9,7%) - Guzyová, Oľga (4,5%) - Kovačičová, Oľga (16,4%) - Muránska Natália (3,2%): Slovník ruskej literatúry 11.-20. storočia. - 1. vyd. - Bratislava : Veda, 2007. - 581 s. ISBN 978-80-224-0967-4
Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.	
1.	ABB Eliáš, Anton: Ruská poézia a próza 19. storočia. In: Podoby ruského umenia 19. a 20. storočia : kľúčové etapy vývoja ruského umenia 19. a 20. storočia a ich rezonancia v európskom kultúrnom priestore. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2016. - ISBN 978-80-223-4038-0. - S. 10-48 [3,92 AH]
2.	ACB Eliáš, Anton ... [et al.]: Ruská literatúra 18.-21. storočia. Bratislava : Veda , 2013. - 233 s. ISBN 978-80-224-1344-2
3.	ADE Eliáš, Anton: Svet i tma v lirike F. I. Tútčeva. In: Mirgorod. - Č. 1 (5) (2015), s. 113-121. - ISSN 1897-1431
4.	AEC Eliáš, Anton: Lirika M. J. Lermontova v slovenskej prekladárskej i literaturovedčeskej recepcii. In: M.J. Lermontov v kultúre západných i južných slavjan. - Moskva : Institut slavjanovedenia RAN, 2016. - ISBN 978-5-7576-0371-1. - S. 46-59
5.	AEC Eliáš, Anton: Molodost' i starost' v koncepcii chudožestvennogo vremeni poeziji Aleksandra Puškina. In: Młodość i starość w języku, literaturze, kulturze i sztuce, 21. - Siedlce : Instytut kultury regionalnej i badań literackich im. F. Karpińskiego, 2017. - ISSN 1897-1423. - S. 191-203 (Conversatoria litteraria)
Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov. Maximálne päť.	
1.	1/0946/11 Dejiny ruskej literatúry, VEGA, 2011 – 2013, 4 987.- EUR , https://fphil.uniba.sk/katedry-a-odborne-pracoviska/katedra-rusistiky/veda/projekty
2.	1/0078/13 Kľúčové etapy vývoja ruského umenia 19. a 20. storočia a ich rezonancia v európskom kultúrnom priestore, VEGA, 2013-2015, 4 358.- EUR, https://fphil.uniba.sk/katedry-a-odborne-pracoviska/katedra-rusistiky/veda/projekty
3.	1/0618/15 Slovenská prekladová a literárnovedná recepcia tvorby A. S. Puškina, VEGA 2015-2017, 3 808.-€, https://fphil.uniba.sk/katedry-a-odborne-pracoviska/katedra-rusistiky/veda/projekty

Záver:

Celkové zhodnotenie zmeny vo vzťahu k plneniu kritéria vrátane odôvodnenia (odôvodnenie len v prípade negatívneho stanoviska)	Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií PS akceptuje navrhnutú zmenu.
Návrh na iniciáciu akreditácie v zmysle § 83 ods. 12 zákona o vysokých školách	nie
Odporúčanie vysokej školy:	

Zasadnutie pracovnej skupiny pre OV 2:

Elektronické hlasovanie (od – do)	13. 7. – 25. 7. 2018
Počet členov PS: -16- Zúčastnili sa: (prezenčná listina) Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených	Mária Bátorová, Ladislav Čarný, Jiří Fiala, Ľudmila Jančková, Jana Kesselová, Miroslav Marcelli, Vladimír Patráš, Danuša Serafinová, Stanislav Vojtko, Anna Zelenková, Tibor Žilka
Výsledok hlasovania k návrhu vyjadrenia PS	za: - 11 - proti: - 0 - zdržal/a sa: - 0 -
Podpis predsedu pracovnej skupiny	V. Patráš, v. r.