

Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK

vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program podľa § 82 ods. 2 písm. a)

Číslo žiadosti:	2018/383-68AA EŠP
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať):	Prešovská univerzita v Prešove Filozofická fakulta
Predseda pracovnej skupiny:	Vladimír Patráš
Pracovná skupina (názov):	OV 2 humanitné vedy

V žiadosti sa požaduje posúdenie spôsobilosti uskutočňovať študijný program:

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma	Štandardná dĺžka štúdiá	Jazyk uskutočňovania	Akademický titul
mediálne štúdiá	7218 masmediálne štúdiá	2.	denná	2 roky	1. slovenský a anglický jazyk 2. anglický jazyk	Mgr.

Posúdenie žiadosti:

A1	<p>Splnené:</p> <p>Pracovisko preukazuje nepretržitú výskumnú činnosť v problematike študijného odboru akceptovanú v medzinárodnom a národnom prostredí. Pracovisko má publikačné výstupy na národnej a medzinárodnej úrovni.</p> <p>Na <i>Inštitúte slovakistiky a mediálnych štúdií</i> sa kritériá kontinuálne plnia rozmanitými formami vedeckej a odbornej spolupráce, ale i umeleckých aktivít, z ktorých mnohé majú medzinárodný charakter. Garanti a vyučujúci v študijnom programe kontinuálne participujú na domácich a zahraničných grantových projektoch (VEGA, KEGA, OPVaV, ESF, APVV, COST) v úlohe vedúcich riešiteľov a riešiteľov. Projekty sú zamerané najmä na analýzu fungovania médií, osobitne mediálnych textov, jazyka a literatúry v širšom sociokultúrnom kontexte s presahmi do rôznych tematicky príbuzných oblastí (lingvistiky, semiotiky, literárnej vedy, sociológie, rodové štúdiá). Členovia inštitútu sú pozývaní na prednášky a konferencie doma aj v zahraničí.</p> <p>Výsledkami výskumných aktivít sú publikované vedecké monografie a štúdie, využiteľné ako východiská pre ďalší výskum v oblasti mediálnych štúdií a súvisiacich disciplín, a vysokoškolské učebné texty určené na výučbu v študijnom programe. Pracovisko od roku 2003 pravidelne usporadúva vedecké konferencie a semináre venované interdisciplinárnym analýzám mediálnych textov <i>Médiá a text</i> (2003, 2007, 2010, 2012, 2014, 2016) s výstupmi v podobe recenzovaných vedeckých zborníkov; každoročne sa koná študentská vedecká konferencia – prehliadka výskumov najmladšej bádateľskej generácie. V roku 2017 katedra usporiadala jubilejný vedecký seminár 20 rokov mediálnych štúdií v Prešove. Členovia inštitútu sa podieľajú na umeleckom, kultúrnom a mediálnom živote univerzity, mesta, kraja a celého Slovenska; pôsobia tu významní umeleckí tvorcovia (spisovatelia, prekladatelia). V roku 2016 sa podieľali na organizačnom a odbornom zabezpečení medzinárodnej Letnej školy etiky a médií, organizovanej na FF PU v Prešove (Inštitút etiky a bioetiky, Inštitút slovakistiky a mediálnych štúdií FF PU, Katedra žurnalistiky FSS MU v Brne a Katedra sociológie na Univerzite v Lodži). Kvantita i kvalita realizovaných vedeckých a publikačných aktivít v odbore <i>masmediálne štúdiá</i>, ako aj ich akceptácia akademickou komunitou (ohlasy, pozvania a pod.), vykazujú rastúci trend.</p>
	<p>Najvýznamnejšie publikované vedecké práce alebo umelecké práce za posledných šesť rokov v príslušnom študijnom odbore s uvedením kategórie výstupu. Maximálne päť výstupov.</p>
	<p>1. [ADD] SOUČKOVÁ, M.: K (ne)spoločnému rozprávačovi v slovenskej literatúre. In: World literature studies: časopis pre výskum svetovej literatúry, 2013, roč. 5, č. 1, s. 143 – 151.</p>
	<p>2. [AAB] OBORNÍK, P., 2013. Hudobný videoklip – teória a trendy. 1. vyd. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2013. 129 s.</p>
	<p>3. [AAB] ŠOLTĚSOVÁ, S.: Memetické texty a digitálne médiá. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2016. 110 s.</p>

	<table><tr><td>4.</td><td>[AAB] MERGEŠ, J.: Textové stereotypy komentátorského prejavu v priamych televíznych prenosoch z futbalu. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2016. 175 s.</td></tr><tr><td>5.</td><td>[ACB] RUSNÁK, J.: Homo popularis: homo medialis? Popkultúra v elektronických médiách. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2013. 139 s.</td></tr><tr><td colspan="2">Najvýznamnejšie získané a úspešne riešené výskumné projekty za posledných šesť rokov v príslušnom študijnom odbore s vyznačením medzinárodných projektov. Maximálne päť projektov.</td></tr><tr><td>1.</td><td>VEGA 1/0609/13 Osobnosti a osobitosti slovenskej literatúry po roku 2000 v intermediálnom kontexte. 1 355,- EUR. Marta Součková</td></tr><tr><td>2.</td><td>KEGA 015PU-4/2016 Elektronický mediálny text a detské publikum. 5 832,- EUR. Juraj Rusnák</td></tr><tr><td>3.</td><td>VEGA 1/0164/15 Interdisciplinárna analýza športového komunikačného registra. 15 614,- EUR. Daniela Slančová</td></tr><tr><td>4.</td><td>KEGA 029PU-4/2013 Tvorba a recepcia rozhlasového a televízneho textu. 1 254,- EUR. Juraj Rusnák</td></tr><tr><td>5.</td><td>COST Action IS1305 European Science Foundation (ESF) European Network of e-Lexicography 2012. Martina Ivanová (za FF PU)</td></tr></table>	4.	[AAB] MERGEŠ, J.: Textové stereotypy komentátorského prejavu v priamych televíznych prenosoch z futbalu. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2016. 175 s.	5.	[ACB] RUSNÁK, J.: Homo popularis: homo medialis? Popkultúra v elektronických médiách. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2013. 139 s.	Najvýznamnejšie získané a úspešne riešené výskumné projekty za posledných šesť rokov v príslušnom študijnom odbore s vyznačením medzinárodných projektov. Maximálne päť projektov.		1.	VEGA 1/0609/13 Osobnosti a osobitosti slovenskej literatúry po roku 2000 v intermediálnom kontexte. 1 355,- EUR. Marta Součková	2.	KEGA 015PU-4/2016 Elektronický mediálny text a detské publikum. 5 832,- EUR. Juraj Rusnák	3.	VEGA 1/0164/15 Interdisciplinárna analýza športového komunikačného registra. 15 614,- EUR. Daniela Slančová	4.	KEGA 029PU-4/2013 Tvorba a recepcia rozhlasového a televízneho textu. 1 254,- EUR. Juraj Rusnák	5.	COST Action IS1305 European Science Foundation (ESF) European Network of e-Lexicography 2012. Martina Ivanová (za FF PU)
4.	[AAB] MERGEŠ, J.: Textové stereotypy komentátorského prejavu v priamych televíznych prenosoch z futbalu. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2016. 175 s.																
5.	[ACB] RUSNÁK, J.: Homo popularis: homo medialis? Popkultúra v elektronických médiách. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2013. 139 s.																
Najvýznamnejšie získané a úspešne riešené výskumné projekty za posledných šesť rokov v príslušnom študijnom odbore s vyznačením medzinárodných projektov. Maximálne päť projektov.																	
1.	VEGA 1/0609/13 Osobnosti a osobitosti slovenskej literatúry po roku 2000 v intermediálnom kontexte. 1 355,- EUR. Marta Součková																
2.	KEGA 015PU-4/2016 Elektronický mediálny text a detské publikum. 5 832,- EUR. Juraj Rusnák																
3.	VEGA 1/0164/15 Interdisciplinárna analýza športového komunikačného registra. 15 614,- EUR. Daniela Slančová																
4.	KEGA 029PU-4/2013 Tvorba a recepcia rozhlasového a televízneho textu. 1 254,- EUR. Juraj Rusnák																
5.	COST Action IS1305 European Science Foundation (ESF) European Network of e-Lexicography 2012. Martina Ivanová (za FF PU)																
A2	<p>Splnené:</p> <p>Univerzitná knižnica PU obhospodaruje knižničný fond, ktorý obsahuje spolu 312 045 knižničných jednotiek. Prírastok knižničného fondu za rok 2013 bol 5 460 kn. j. a 292 titulov periodík (nákup dokumentov je realizovaný na základe požiadaviek fakúlt s cieľom rovnomerného nákupu pre potreby všetkých študijných programov na PU). Od roku 1997 buduje UK PU databázu publikačnej činnosti PU, v ktorej registruje vyše 45 000 dokumentov. Každoročne vydáva tlačенú bibliografiu publikačnej činnosti PU.</p> <p>V rámci predmetnej oblasti poznania UK eviduje 54 011 dokumentov, 54 periodík a 9 platených databáz (Gale, EBSCO, ProQuest Central, Science Direct, Springer, Taylor and Francis, Web of Knowledge, InterScience (Wiley), Scopus). Na Inštitúte anglistiky a amerikanistiky je ako pedagógom, tak študentom k dispozícii „Resource Centre, t. j. knižnica vybudovaná za výdatnej pomoci Britskej rady doplnená darmi od rôznych zahraničných nadácií; knižnica svojím knižným fondom zodpovedá bezprostredným potrebám študentov, disponuje širokou škálou učebníc, učebných materiálov, odbornej literatúry a beletrie.</p> <p>Prešovská univerzita v Prešove zabezpečuje činnosť jednotlivých súčastí vo vlastných alebo prenajatých priestoroch. Priestory Filozofickej fakulty sú situované v najväčšom objekte, a to vo Vysokoškolskom areáli na Ul. 17. novembra 1. Celý komplex budov sa skladá z piatich navzájom prepojených častí v ktorých prebieha výučba a zázemie fakúlt, prednáškové sály, poslucháreň a odborné pracoviská. Celková úžitková plocha objektu je 25 060 m². V objekte sa nachádzajú laboratória a centrá excelentnosti pre vedu a výskum.</p> <p>Inštitút anglistiky a amerikanistiky má k dispozícii 651,41m² plochy, z čoho 577,85 m² tvoria učebne a kancelárske priestory a 73,56 m² špecializované učebne a laboratória.</p> <p>Všetky počítače na Filozofickej fakulte sú napojené do novovybudovanej 1 Gbit/s siete. Študenti FF majú k dispozícii 6 učební výpočtovej techniky, z toho 2 slúžia na voľný vstup študentom. Všetky učebne sú vybavené dataprojektorom a počítačom pripojeným na počítačovú sieť. Sieťové prvky (prepínače) sú manažovateľné a ponúkajú väčšie možnosti pre správu a riadenie siete. V rámci projektu <i>Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti</i> bola na FF vybudovaná nová sieť so 180 prípojnými bodmi a nová serverovňa, v ktorej sa nachádza 10 serverov. Servery slúžia 2 tlmočnickým laboratóriám, 3 multimediálnym učebniam a na ďalšie potreby v rámci projektu. Štruktúrovaná kabeľáž je kategórie Cat7 (10 Gbit/s).</p> <p>Na FF PU je celkovo alokovaných 496 osobných počítačov, 19 serverov, 240 tlačiarň, 48 skenerov, 88 dataprojektorov.</p>																
A3	<p>Splnené:</p> <p>Počet a štruktúra osôb, ktoré zabezpečujú študijný program: 2 profesori, 3 docenti, 13 OA s PhD./CSc. a 1 lektor s PhD. = spolu 18 vysokoškolských učiteľov na ustanovený týždenný pracovný čas.</p> <p>Pomer počtu študentov študijného programu a prepočítaného počtu zamestnancov s vysokoškolským vzdelaním tretieho stupňa: 53 : 19 = 2,79.</p> <p>Minimálna podmienka pôsobenia, udržovania kvality a preukázateľného rozvíjania:</p> <table><tr><td colspan="4">Prvý profesor alebo docent</td></tr><tr><td>Priezvisko a meno</td><td>SOUČKOVÁ, Marta</td><td>Tituly</td><td>prof. PhDr., PhD.</td></tr><tr><td>Študijný odbor (funkcia)</td><td colspan="3">teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr – profesorka</td></tr></table>	Prvý profesor alebo docent				Priezvisko a meno	SOUČKOVÁ, Marta	Tituly	prof. PhDr., PhD.	Študijný odbor (funkcia)	teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr – profesorka						
Prvý profesor alebo docent																	
Priezvisko a meno	SOUČKOVÁ, Marta	Tituly	prof. PhDr., PhD.														
Študijný odbor (funkcia)	teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr – profesorka																

	Študijný odbor (titul profesor)	teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr	Rok udelenia	
	Študijný odbor (titul docent)	slovenský jazyk a literatúra	Rok udelenia	
	Veľkosť pracovného úväzku	100 %		
	Druhý profesor alebo docent			
	Priezvisko a meno	RUSNÁK, Juraj	Tituly	doc. PhDr., CSc.
	Študijný odbor (funkcia)	všeobecná jazykoveda – docent		
	Študijný odbor (titul profesor)		Rok udelenia	
	Študijný odbor (titul docent)	všeobecná jazykoveda	Rok udelenia	2001
	Veľkosť pracovného úväzku	100 %		
	Tretí profesor alebo docent			
	Priezvisko a meno	IVANOVÁ, Martina	Tituly	doc. Mgr., PhD.
	Študijný odbor (funkcia)	slovenský jazyk a literatúra – docentka		
	Študijný odbor (titul profesor)		Rok udelenia	
	Študijný odbor (titul docent)	slovenský jazyk a literatúra	Rok udelenia	2013
	Veľkosť pracovného úväzku	100 %		
A4	Splnené: Počet záverečných prác na 2. stupni štúdia vedených jedným akademickým zamestnancom nepresiahne v jednom akademickom roku desať prác.			
A5	Splnené: <i>Študijný poriadok PU v Prešove</i> ako záväzný dokument pre všetky aktivity a činnosti spojené so štúdiom na PU, vychádza z dikcie § 63 zákona a určuje pravidlá, podľa ktorých sa postupuje pri vymenúvaní predsedov a členov komisií na vykonanie štátnych skúšok v čl. 28 študijného poriadku. Zloženie komisií určuje dekan FF PU v Prešove na návrh garanta študijného programu, sledujúc, aby skúšobná komisia mala aspoň štyroch členov, z ktorých aspoň dvaja sú vysokoškolskí učitelia vo funkciách profesorov alebo docentov; ak ide o bakalárske študijné programy, aj vysokoškolskí učitelia vo funkcii odborného asistenta s vysokoškolským vzdelaním 3. stupňa. Na návrh garanta študijného programu sú do skúšobných komisií vymenúvaní aj odborníci z praxe, prípadne významní odborníci v danom študijnom odbore z iných vysokých škôl. Počet skúšobných komisií na vykonanie štátnych skúšok v priemere v študijnom programe v jednom akademickom roku: 1.			
A6	Splnené:			
	Informácie o garantovi študijného programu			
	Priezvisko a meno	SOUČKOVÁ, Marta	Tituly	prof. PhDr., PhD.
	Rok narodenia	1963 (pred 31. 8.)		
	Študijný odbor (funkcia)	teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr – profesorka		
	Študijný odbor (titul profesor)	teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr	Rok udelenia	2013
	Študijný odbor (titul docent)	slovenský jazyk a literatúra	Rok udelenia	2005
	Veľkosť pracovného úväzku	100 %		
	Garantuje študijný program na inej vysokej škole			nie
	Pracuje pre inú vysokú školu v pozícii rektora, prorektora, dekana, prodekana, vedúceho zamestnanca vysokej školy alebo vedúceho zamestnanca fakulty alebo vykonáva obdobnú prácu pre vysokú školu v zahraničí			nie
	Najvýznamnejšie výsledky garanta: prof. Marta SOUČKOVÁ:			
	Prehľad výstupov			
		Celkovo	Za posledných šesť rokov	
	Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus			
	Počet výstupov kategórie A	30		15
	Počet výstupov kategórie B	1		1
	Počet citácií Web of Science alebo Scopus,	3		3

	v umeleckých študijných odboroch			
	počet ohlasov v kategórii A			
	Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby		6	3
	Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni		12/7	6/3
	Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.			
1.	SOUČKOVÁ, M.: Do poslednej bodky. Levoča: Modrý Peter, 2015. 160 s. ISBN 978-80-89545-45-2.			
2.	SOUČKOVÁ, M.: Modern Dekameron. Huszadik századi szlovák novellák. In: Budapest: Noran Libro, 2016. 544 s. (antológia slovenskej poviedky 20. storočia s doslovom a medailónmi autorov). ISBN 978-615-5513-72-5.			
3.	SOUČKOVÁ, M., 2001. Personálna téma v prozaickom texte. Prešov: Náuka, 2001. 108 s. ISBN 80-89038-03-4.			
4.	SOUČKOVÁ, M., 2009. P(r)ózy po roku 1989. Bratislava: Ars Poetica, 2009. 418 s. ISBN 978-80-89283-28-6.			
5.	SOUČKOVÁ, M. (ms), 1999. Heslá v Slovníku slovenských spisovateľov vydanom v zahraničí. Ed. V. Mikula a kol. Praha: Libri, 1999, s. 94. ISBN 80-85983-56-7. (Čeretková-Gálová Marína), s.108 (Dzvoník Michal), s. 115 (Farkašová Etela), s. 118 (Feldeková Oľga), s. 184 – 185 (Hykisch Anton), s. 213 (Juščák Peter), s. 454 (Tanská Nataša).			
	Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.			
1.	SOUČKOVÁ, M.: K (ne)spoľahlivému rozprávačovi v slovenskej literatúre. World Literature Studies, Vol. 5 (22), 2013, No. 1, s. 143 – 151.			
2.	SOUČKOVÁ, M.: Zneužitá história. In: Literatura i kultura popularna. Red. A. Gemra, A. Mazurkiewicz. Wrocław: Uniwersytet Wrocławski, 2014, s. 161 – 171.			
3.	SOUČKOVÁ, M.: Modern Dekameron. Huszadik századi szlovák novellák. In: Budapest: Noran Libro, 2016. 544 s. (antológia slovenskej poviedky 20. storočia s doslovom a medailónmi autorov). ISBN 978-615-5513-72-5.			
4.	SOUČKOVÁ, M.: Jozef Cíger Hronský. Poetika pripovedania. In: Pisci XX veka. Monografia štúdií. Ed. S. Grubačič. Andričgrad: Andričev institut, 2016, s. 183 – 227.			
5.	SOUČKOVÁ, M.: Do poslednej bodky. Levoča: Modrý Peter, 2015. 160 s. ISBN 978-80-89545-45-2.			
	Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov. Maximálne päť projektov.			
1.	Osobnosti a osobitosti slovenskej literatúry po roku 2000 (na pozadí kultúrnych zmien v strednej Európe), VEGA 1/0964/12 (vedúca grantového projektu; riešitelia: J. Gavura, M. Kendra, S. Pariláková, L. Suchá).			
2.	Zabudnuté texty. VEGA 1/1161/12 (zástupkyňa grantového projektu, vedúca projektu: I. Puchalová).			
3.	Kritika kritiky. Koncepty literárnej kritiky po roku 2000. VEGA 1/0737/18 (vedúca grantového projektu, riešitelia: J. Gavura, M. Klapáková, P. Rius Jílek, S. Sivčová).			
4.	Lexikón slovenskej literatúry a kultúry 1989 – 2015 (autori, diela, procesy a intermediálne presahy). VEGA 1/0523/18 (vedúci riešiteľ: J. Gavura).			
5.	COST Action IS0901 Women Writers in History, Toward a New Understanding of European Literary Culture (tzv. visiting member projektu; vedúci riešiteľ: Suzan van Dijk, Haag).			
B1	Splnené:			
	Študijný program sa riadi opisom študijného odboru. Odporúčaný študijný plán napĺňa jeho obsah a pokrýva všetky nosné témy jadra vedomostí ŠO. Je zostavený tak, aby jeho absolvovaním študent splnil podmienky na riadne ukončenie štúdia v rámci štandardnej dĺžky a naplnil sa profil absolventa. Obsah jednotiek študijného programu obsahujú informačné listy predmetov a naplnenie obsahu študijného odboru sa nachádza v odporúčanom študijnom pláne.			
	Štruktúra študijného programu z pohľadu kreditov			
	Celkový počet kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia			120
	Počet kreditov za povinné predmety, ktorý je potrebné získať na riadne skončenie štúdia		spolu: 84	jadro: 64
	Počet kreditov za povinne voliteľné predmety	minimum: 30	maximum: 47	jadro: 34
	Celkový počet kreditov za jadro študijného odboru		94	78.33 %

	<p>Skladba predmetov programu plne zodpovedá opisu študijného odboru. Predmety sú zostavené tak, aby reflektovali všeobecné charakteristiky odborného profilu absolventa, jeho teoretické vedomosti, praktické a doplňujúce schopnosti a zručnosti.</p> <p>Okruh tém z oblastí spoločenskej, mediálnej a masmediálnej komunikácie otvára povinný predmet zameraný na základné conceptualizácie masovej a populárnej kultúry, s presahmi do oblastí filozofie i estetiky médií (v ďalšom semestri ako povinne voliteľný). Znakovú rovinu komunikácie a možnosti jej analýzy vysvetľuje semiotika médií. Historický rozmer mediálnej problematiky reprezentuje dvojsemestrálny predmet orientovaný na dejiny audiovizuálnej produkcie (analýza historických kultúrnych foriem) s prepojením na súvisiace predmety vizuálne štúdiá či teóriu a dejiny komiksu. Teóriu médií v širokých kontextoch rozvíja predovšetkým predmet kultúrne a mediálne štúdiá. V poslednom semestri reprezentujú uvedený okruh tém predmet politická komunikácia (zahŕňajúci vzťahy médií a politiky, ale aj právnych a v praktickej rovine i diplomatických a protokolárnych otázok) a širšie koncipovaný predmet médiá a spoločnosť z okruhu tém mediálne vzťahy, interpretujúci sociálne aspekty fungovania médií.</p> <p>Absolvent disponuje potrebnými poznatkami a má rozvinuté samostatné odborné, kreatívne i kritické myslenie v oblastiach tvorby, distribúcie, recepcie a pôsobenia mediálnych produktov, výskumu (mas-) médií a marketingových stratégií. Interdisciplinárne profilované štúdium a možnosti špecializácie zabezpečujú všestrannosť a flexibilitnosť absolventov ako predpoklad ich uplatnenia a saturácie požiadaviek spoločenskej praxe. V nadväznosti na prvý stupeň štúdia sú rozvinuté schopnosti samostatnej tvorby i kritickej dekonštrukcie mediálnych a marketingových posolstiev. Absolvent hlbšie rozumie podmienkam (mas-)mediálnej a marketingovej produkcie a distribúcie (spoločensko-kultúrne, politické, právne, etické, ekonomické, technologické, inštitucionálne, profesijné) s dôrazom na ich pochopenie v sociokultúrnom kontexte ovplyvnenom globalizačnými procesmi. Kompetencie absolventa študijného programu okrem štandardných tém definovaných študijným odborom dotvára špecializácia zvolená v priebehu štúdia, obzvlášť vo sférach, ktoré sú predmetom dlhodobej vedeckej i pedagogickej špecializácie pracoviska (najmä jazyk médií, štylistika mediálnych textov a analýza zvukovej roviny jazyka v médiách, analýza popkultúry, aplikácia semiotiky a rodových štúdií v analýze médií a i.).</p>
B2	<p>Splnené: Štruktúra študijného programu, ako ju špecifikuje odporúčaný študijný plán (príloha III.6), a obsah jednotlivých predmetov študijného programu, ako ho špecifikujú informačné listy predmetov (príloha III.8) spolu s formami výučby zabezpečujú splnenie charakteristiky 2. stupňa vysokoškolského štúdia tak, ako ho stanovujú opisy oboch študijných odborov. Odporúčaný študijný plán je zostavený tak, aby študent po jeho absolvovaní splnil podmienky na riadne ukončenie štúdia v rámci štandardnej dvojročnej dĺžky.</p> <p>Za obsah študijného programu zodpovedá garant príslušného študijného programu. Študijný program (vrátane obsahu) je posudzovaný Radou pre hodnotenie kvality vzdelávania na FF PU, jeho finálna verzia aj Vedeckou radou fakulty. Vo vzťahu k obsahu sa sleduje najmä to, aby študijný program zahŕňal v sebe celý obsah študijného odboru, pričom zároveň 3/5 obsahu študijného programu sú venované danému študijnému odboru, čo v kreditovom vyjadrení znamená, že aspoň 108 kreditov tvorí obsah študijného odboru v bakalárskom a 72 kreditov v magisterskom stupni štúdia. Skladba predmetov študijných programov je podľa odporúčania vedenia univerzity zhruba: 70 % povinné, 25 % povinne voliteľné a max. 5 % výberové predmety.</p>
B3	<p>Splnené: Navrhnutá štandardná dĺžka je v súlade s predpismi a je odôvodnená.</p>
B4	<p>Nejde o tento prípad.</p>
B5	<p>Splnené: Univerzita má vypracovaný ucelený systém procesov zabezpečujúcich postup pre prípravu a organizáciu záverečných prác vo všetkých stupňoch štúdia. Základným dokumentom je <i>Smernica o náležitostiach záverečných prác, ich bibliografickej registrácii, kontrole originality, uchovávaní a sprístupňovaní</i>. Konkrétne postupy na vymedzenie záverečných prác v magisterskom stupni štúdia, ich spracovanie, obhajoba a hodnotenie sú uvedené v <i>Študijnom poriadku PU</i> v článku 28 v odsekoch 1 – 30. Priebeh obhajoby záverečnej práce a štátnej skúšky je konkretizovaný v príslušných infolistoch. Počet kreditov za záverečnú prácu vrátane obhajoby = 17 kreditov.</p>
B6	<p>Nejde o tento prípad.</p>
B7	<p>Nejde o tento prípad.</p>
B8	<p>Splnené: Dlhodobým zámerom a strategickým cieľom univerzity je pripraviť kvalitných absolventov v akreditovaných študijných programoch. Predpokladom k dosiahnutiu tohto cieľa je prijať na štúdium tých študentov, ktorí spĺňajú náročné kritériá kvality. Univerzita má vypracovaný systém postupov pre prijímanie študentov rozpracovaný v <i>Študijnom poriadku PU</i> v čl. 3 až 9 a v <i>Opatrení rektora o prijímacom konaní</i>. Konkrétne podmienky prijímacieho konania, zodpovedajúce špecifikám a osobitostiam študijných programov má vypracované každá fakulta. Absolventi študijného programu 1. stupňa v študijnom odbore <i>masmediálne štúdiá</i> sú prijímaní priamo, t. j. bez</p>

	<p>vykonania prijímacej skúšky pri splnení predpísaných všeobecných podmienok prijatia stanovených Filozofickou fakultou Prešovskej univerzity v Prešove. Absolventi študijných programov v príbuzných študijných odboroch môžu byť prijatí na základe prijímacej skúšky. Príbuznými študijnými odbormi sú: žurnalistika; teória a dejiny žurnalistiky; knižnično-informačné štúdiá; sociológia; politológia; estetika; kulturológia; psychológia; teológia; dejiny a teória umenia; slovenský jazyk a literatúra; verejná politika a verejná správa; verejná správa a regionálny rozvoj.</p> <p>V prípade potreby absolvovania prijímacej skúšky má uchádzač o štúdium na magisterskom stupni odboru <i>mediálne štúdiá</i> na prijímacom konaní preukázať teoretické vedomosti a praktické kompetencie zamerané na produkciu a analýzu javov z mediálneho prostredia v rozsahu bakalárskej štátnej záverečnej skúšky študijného programu mediálne štúdiá, uskutočňovaného na FF PU v Prešove.</p>
B9	<p>Splnené:</p> <p>Požiadavky na úspešné absolvovanie štúdia sú dostatočne selektívne, aby neumožnili absolvovanie študentovi, ktorý nezískal v priebehu vzdelávacieho procesu vedomosti, schopnosti a zručnosti na štandardnej úrovni. Absolventi s najslabším prospechom sú na štandardnej úrovni.</p> <p>Univerzita aj fakulta vypracovala v roku 2011 samohodnotiace správy podľa modelu CAF. V roku 2013 bola zriadená <i>Rada pre kvalitu vzdelávania Prešovskej univerzity v Prešove</i> a <i>Rada pre kvalitu vzdelávania Filozofickej fakulty PU v Prešove</i>, bol vypracovaný <i>Vnútorný systém hodnotenia kvality vzdelávania na Prešovskej univerzite v Prešove</i>. V roku 2014 bola zriadená Pracovná skupina pre hodnotenie vnútorného systému kvality. Na uvádzaných grémiách sa kontinuálne optimalizujú procesy implementovaného vnútorného systému kvality. Centrálnym dokumentom mapujúcim procesy vnútorného systému kvality je <i>Príručka kvality</i>. Na univerzitnej aj fakultnej úrovni sú schválené <i>Mapy procesov</i>, dynamické dokumenty mapujúce jednotlivé univerzitné a fakultné procesy determinujúce kvalitu (nielen) vzdelávania, syntetizujúce univerzitné a fakultné predpisy súvisiace s procesmi kvality.</p>
B10	Nejde o tento prípad.
B11	<p>Splnené:</p> <p>Cieľom študijného programu v odbore <i>masmediálne štúdiá</i> na druhom stupni je pripraviť profesionálov v mediálnej a marketingovej oblasti pre rôzne druhy inštitúcií, podnikov, pôsobiach vo verejnej, štátnej i súkromnej sfére. Absolventi získajú široký rozsah kompetencií na to, aby sa uplatnili na domácom i európskom trhu práce v rámci svojej profesijnej špecializácie. Dokážu samostatne tvoriť a pôsobiť v printových, elektronických a nových médiách, ale aj v iných, osobitých oblastiach, kde možno uplatniť získané kompetencie. Získajú aj znalosti a zručnosti z problematiky manažmentu médií, sprostredkúvania mediálnych kompetencií, ekonomiky médií, projektovania a realizácie mediálneho a marketingového výskumu, bádania v oblasti pôsobenia mediálnej kultúry a jej vzťahu k širokému spektru sociokultúrnych reálií. Absolvent získa praktické zručnosti a schopnosti, ktoré mu umožnia aktívne a tvorivo vstupovať do rôznych spoločenských, mediálnych, masmediálnych a marketingových procesov.</p>

Záver:

Celkové zhodnotenie plnenia kritérií vrátane odôvodnenia	<i>Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií vysoká škola spĺňa v čase akreditácie kritériá uplatňované pri posudzovaní spôsobilosti a utvára dostačujúce predpoklady na udržanie spôsobilosti do najbližšej komplexnej akreditácie.</i>
Návrh odporúčania ministerstvu:	<i>Vysoká škola je spôsobilá uskutočňovať uvedený študijný program oprávňujúci ju udeliť jej absolventom akademický titul Mgr.</i>
Odporúčanie vysokej škole:	

Zasadnutie pracovnej skupiny pre OV 2:

Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie	13. 7. – 25. 7. 2018
Počet členov PS: Zúčastnili sa: (<i>prezenčná listina</i>) Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených	16 Mária Bátorová, Ladislav Čarný, Jiří Fiala, Ľudmila Jančoková, Jana Kesselová, Miroslav Marcelli, Vladimír Patráš, Danuša Serafinová, Stanislav Vojtko, Anna Zelenková, Tibor Žilka
Výsledok hlasovania k návrhu vyjadrenia PS	za: - 11 - proti: - 0 - zdržal/a sa: - 0 -
Podpis predsedu pracovnej skupiny	V. Patráš, v. r.