



REKTOR
UNIVERZITY KOMENSKÉHO
V BRATISLAVE
prof. RNDr. Karol Mičieta, PhD.

Bratislava 11. 6. 2018
OŠV 2 076/2018 D1
k číslu 2018-10-68AA

Vec: Vyjadrenie k hodnotiacej správe č. AK 10/2018-68AA k externým študijným programom I. a II. stupňa učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii (UK PedF)

Vážený pán predseda Akreditačnej komisie,
v súlade so stanoviskom dekanu Pedagogickej fakulty prof. PaedDr. Alice Vančovej, PhD., Vám zasielam vyjadrenie k hodnotiacim správam stálych pracovných skupín AK pre oblasť výskumu 1. pedagogické vedy a oblasť výskumu 2. humanitné vedy, ktoré posudzovali naše žiadosti o reakreditáciu nasledovných študijných programov 1. a 2. stupňa, zaevidovaných pod číslom 2018/10-68AA:

-učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry (v kombinácii) - 1. stupeň, externá forma štúdia,

-učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry (v kombinácii) - 2. stupeň, externá forma štúdia

Hodnotiacu správu k bakalárskemu študijnému programu akceptujeme a súčasne upozorňujeme na nasledujúce skutočnosti:

-v kritériu B1 je namiesto učiteľstva slovenského jazyka a literatúry chybné uvedené učiteľstvo anglického jazyka a literatúry,

-v kritériu A6 je odporúčané zvýšiť grantovú činnosť garanta a spolugaranta, v tejto súvislosti konštatujeme, že spolugarant predmetovej špecializácie doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD., v sledovanom období realizoval grantovú činnosť nielen kontinuálne a v maximálnom možnom rozsahu (1000 výskumných hodín), ale výhradne v pozícii zodpovedného riešiteľa (hlavný riešiteľ).

Hodnotiacu správu pracovnej skupiny AK k magisterskému študijnému programu externej formy neakceptujeme.

V kritériu A6 pracovisko ako spolugaranta odbornej špecializácie navrhlo uznávaného literárneho vedca s bohatou vedeckovýskumnou a publikačnou činnosťou s početnými ohlasmi doc. Mgr. Jaroslava Šranka, PhD.

Doc. Šrank sa vo svojej vedeckovýskumnej práci dlhodobo a systematicky orientuje na kritiku, teóriu a dejiny slovenskej literatúry po roku 1948 s osobitným zameraním na poéziu, zvlášť na básnickú tvorbu konca 20. a začiatku 21. storočia, ako aj na premeny literárneho života tohto obdobia. V oblasti výskumu povojnovej literatúry sa zaoberá najmä estetikou a poetikou socialistickorealistickej, modernej a postmodernej poézie, pri skúmaní literárneho života sa zameriava na otázky literárnej sociológie, premeny literárnej situácie a infraštruktúry a semiotickú analýzu literárneho života a jeho čiastkových oblastí (napr. literárna metakritika).

Spolupracoval na kolektívnych syntetických literárnohistorických a lexikografických dielach, ako boli práce V. Marčok a kol.: Dejiny slovenskej literatúry III (2004, 2006) alebo V. Mikula a kol.: Slovník slovenských spisovateľov (2005).

Samostatne knižne uverejnil niekoľko prác, ktoré sú hojne citované doma aj v zahraničí. V roku 2009 vydal knihu literárnovedných štúdií Nesamozrejmá poézia zameranú na vybraných experimentujúcich básnikov (napr. Š. Moravčík a P. Macsovszky), v rámci ktorej rozpracoval teóriu literárneho pseudonymu. V roku 2009 uverejnil aj vedeckú monografiu Autorské texty s folklórnou dimenziou zameranú na teoretické uchopenie literárneho folklorizmu. Literárnohistorickú syntézu Šrankovho záujmu o ponovembrovú poéziu predstavuje vedecká monografia Individualizovaná literatúra (2013) o tvorbe autorov, ktorí do slovenskej literatúry vstúpili od roku 1985; tu je zároveň rozpracovaná problematika periodizácie literárneho života na konci 20. a začiatku 21. storočia. V roku 2015 svoj výskum literárneho života rozviedol do vedeckej monografie Aktéri a tendencie literárnej kultúry na Slovensku po roku 1989. V reflexii súčasnej slovenskej poézie produktívne rezonujú najmä jeho analyticko-hodnotiace a klasifikačné iniciatívy, bohatý citačný ohlas malo najmä definovanie experimentálno-dekonštruktívnej línie v súčasnej poézii (poézia text generation).

Časopisecky a knižne publikuje kritiky, recenzie a vedecké štúdie, odborné state, prehľadové články a eseje, a to nielen doma, ale aj v zahraničí (napr. v zborníku *La Slovaquie face á ses héritages* vydanom v prestížnom francúzskom vydavateľstve L'Harmattan z roku 2004, v kolektívnych prácach v Českej republike, v časopisoch vychádzajúcich v Čechách, Slovinsku, Maďarsku alebo Srbsku). S literárnoteoretickými, historiografickými a analyticko-interpretačnými príspevkami sa aktívne zúčastňuje na domácich a medzinárodných vedeckých seminároch a konferenciách.

Výsledky svojej vedeckej práce ako vysokoškolský učiteľ priebežne integruje do pedagogickej praxe. Vydal skriptá s názvom *Kapitoly k súčasnej slovenskej literatúre* (2013, elektronicky, na fakultnom webe), ktoré sa v 1. časti vyrovnávajú s rôznymi koncepciami premien slovenskej literatúry po roku 1989, v 2. časti prinášajú portrétné štúdie o tvorbe reprezentatívnych súčasných básnikov a poetiek a ktoré slúžia ako študijný materiál pre vysokoškolských študentov.

Bohatú publikačnú činnosť doc. Šranka (spolu 166) a ohlasy na ňu (spolu 211) aj v indexovaných databázach dokladá aj aktuálna štatistika záznamov z EVIPUB-u zo dňa 30. 5. 2018 (úplný zoznam publikačnej činnosti tvorí prílohu č. 1):

Štatistika kategórií (Záznamov spolu: 166):

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách (3)

ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách (2)

ADE Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch (3)

ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch (9)

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách (4)

AEE Vedecké práce v zahraničných nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách (1)

AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách (1)

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách (12)

BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách (2)

BBA Kapitoly v odborných knižných publikáciách vydané v zahraničných vydavateľstvách (1)

BCI Skriptá a učebné texty (1)

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch (20)

BED Odborné práce v domácich recenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných) (4)

BEE Odborné práce v zahraničných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných) (3)

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných) (2)

CDF Umelecké práce a preklady v domácich nekontrovaných časopisoch (2)

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch (63)

EDJ Prehľadové práce, odborné práce, preklady noriem; odborné preklady v časopisoch, zborníkoch (6)

FAI Redakčné a zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy ...) (1)

GHG Práce zverejnené spôsobom umožňujúcim hromadný prístup (9)

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií (17)

Štatistika ohlasov (211):

[o1] Citácie v zahraničných publikáciách registrované v citačných indexoch (2)

[o2] Citácie v domácich publikáciách registrované v citačných indexoch (1)

[o3] Citácie v zahraničných publikáciách neregistrované v citačných indexoch (20)

[o4] Citácie v domácich publikáciách neregistrované v citačných indexoch (161)

[o6] Recenzie v domácich publikáciách (23)

[o8] Umelecké kritiky a ohlasy domáce (4)

Šrankovu erudovanosť v danom odbore ďalej potvrdzujú funkcie a členstvá vo vedeckých, odborných a profesijných spoločnostiach. Je členom odborovej komisie pre doktorandské štúdium na FiF UK v Bratislave (od roku 2009 dodnes), členom odborovej komisie pre doktorandské štúdium na UKF v Nitre (od roku 2016 dodnes) a členom vedeckej rady časopisu *Philologia*, Ústavu filologických štúdií PdF UK v Bratislave.

Doc. Šrank dosahuje rovnako presvedčivé výsledky aj v grantovej činnosti, v sledovanom období realizoval grantovú činnosť nielen kontinuálne a v maximálnom možnom rozsahu (1000 výskumných hodín), ale výhradne v pozícii zodpovedného riešiteľa (hlavný riešiteľ). Konkrétne ide o granty VEGA: 1/0723/13 VEGA Postmoderná situácia slovenskej literatúry (2013 – 2015) a 1/0758/16 VEGA Bratislavské motívy v slovenskej poézii druhej polovice 20. storočia (2016 – 2018). Grant VEGA 1/0723/13 Postmoderná situácia slovenskej literatúry bol komisiou grantovej agentúry

v záverečnom hodnotení posúdený s výsledkom úspešné ukončenie riešenia projektu a dosiahnutie vynikajúcich výsledkov (UURPaVV). Najväčší prínos grantu spočíval v tom, že v porovnaní so zaužívaným inovoval metodológiu výskumu literárnej situácie, keď namiesto zdôrazňovania ideologických a politických medzníkov aplikoval na domáce podmienky teóriu literárneho poľa Pierra Bourdieua. V zdôvodnení sa doslovne uvádza: „Tento základ mu prostredníctvom premeny inštitúcií literárneho života a premeny literárneho života samého umožnil charakterizovať menej zreteľné procesy, súvisiace s hedonizmom konzumnej informačnej spoločnosti, kde sa rozhodovanie posúva z politického na ekonomické pole. Šrankove argumenty sa opierajú o materiálový výskum (prevažne literárnych časopisov), ktoré reflektujú dobové polemiky, skúmajú materiálne podmienky literárneho života, názorové spektrum ponovembrovej kritiky a pokusy o celistvejší výklad modernity a postmodernej situácie. Vzhľadom na inšpiráciu zahraničnými podnetmi sa Šrankovi podarilo potlačiť tradičnú diachronickú líniu domáceho výskumu a zamerať pozornosť na komercializáciu a bulvarizáciu súčasnej literatúry. Zároveň výskum posúva faktograficky, metodologicky aj koncepcne.“

Zodpovedným riešiteľom ďalšieho individuálneho grantu bol aj pred sledovaným obdobím, išlo o grant VEGA 1/1486/06 Literatúra ako jedlo, čítanie ako jedenie (Konceptualizácia literatúry v konzumnej spoločnosti) (2006 – 2008), bol aj spoluriešiteľom kolektívnej vedeckovýskumnej úlohy VEGA č. V-09-013-00 Vývinové tendencie slovenskej literatúry v 50. a 60. rokoch XX. storočia (2009 – 2011).

Doc. Šrank vykonáva aj expertízu činnosť pre Vedeckú grantovú agentúru Ministerstva školstva SR a SAV VEGA, pre dotačné komisie Ministerstva kultúry SR a kvalifikačné komisie vysokých škôl doma aj v zahraničí (Česká republika), tiež ako vedecký recenzent monografií v odbore.

V roku 2017 zorganizoval na pôde Katedry slovenského jazyka a literatúry PdF UK v Bratislave vedecký seminár pod názvom Podoby mesta v slovenskej poézii 20. storočia, ktorý sa konal ako súčasť grantu VEGA 1/0758/16 Bratislavské motívy v slovenskej poézii druhej polovice 20. storočia.

Na domovskom pracovisku pôsobí ako katedrový koordinátor ŠVOUČ, od ročníka 2015/2016 ako hlavný koordinátor ŠVOUČ pre Ústav filologických štúdií PdF UK a predseda sekcie pre jazykovedu a moderné filológie, ktorá stimuluje a prehľbuje odborné zručnosti a talent tvorivých študentov.

Od roku 2000 dodnes kontinuálne pracoval vo viacerých porotách renomovaných domácich aj medzinárodných literárnych súťaží a cien (napr. Poviedka, Cena Ivana Kraska, Anasoft litera, Východoeurópska cena za literatúru). Je aktívny aj vo vedecko-popularizačnej sfére prostredníctvom početných vystúpení na literárnych podujatiach pre širšiu verejnosť (besedy, prezentácie, diskusie atď.), v dennej tlači, televízii, rozhlase i v internetových médiách. Ako editor pripravil na vydanie niekoľko časopiseckých alebo knižných antológií zo slovenskej poézie vydaných v zahraničí (Česká republika, Slovinsko, Maďarsko, Srbsko), doslovmi sprevádza výbery z tvorby jednotlivých autorov. Externe pracuje aj ako jazykový a zodpovedný redaktor periodickej tlače v oblasti umenia, umeleckej literatúry a jej odbornej reflexie, ako aj redaktor pôvodnej a prekladovej poézie, prózy, popularizačnej literatúry a publikácií o súčasnom slovenskom výtvarnom umení (kontinuálne od roku 2000, viac ako 40 titulov). Je aktívny aj v pôvodnej tvorbe.

Šrankova séria štúdií o súčasnej mladej poézii získala v roku 2004 Cenu Slovenských pohľadov za kritiku. Za vedeckú a pedagogickú činnosť bol v roku 2013 ocenený rektorom UK (Ďakovný list za vedeckú a pedagogickú činnosť pri príležitosti Medzinárodného dňa študentstva) a v roku 2016 dekankou PdF UK (strieborná promócia).

V súvislosti s uvedeným, ako aj s obvyklou praxou pri posudzovaní podobne orientovaných študijných programov považujeme kritérium A6 za splnené, pedagogický a vedecký profil a výsledky spolugaranta odbornej špecializácie doc. Šranka zaručujú požadovanú odbornú kvalitu pri garantovaní študijného programu druhého stupňa vysokoškolského štúdia. Preto žiadame AK o prehodnotenie plnenia uvedeného kritéria.

Na Katedre slovenského jazyka a literatúry PdF UK v Bratislave okrem doc. Šranka pôsobia aj ďalší erudovaní odborníci z oblasti slovenskej jazykovedy a literárnej vedy, konkrétne prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., prof. PhDr. Ján Kačala, DrSc., prof. PhDr. Ondrej Sliacky, CSc. Od 01. 02. 2018 pôsobí na katedre aj ďalší profesor, ktorý je vo veku do 70 rokov, ide o prof. PhDr. Petra Žeňucha, DrSc. Je zamestnancom Katedry slovenského jazyka a literatúry PdF UK v Bratislave na 100%-ný úväzok (v čase podávania žiadosti nebol našim zamestnancom). Prof. Žeňuch je renomovaným a medzinárodne

uznávaným slovenským jazykovedcom, slavistom. Jeho vedecké štúdie, monografické publikácie, vedecké i popularizačné prednášky a výstupy, v ktorých sa interdisciplinárna problematika neobmedzuje len na oblasť slavistiky, presahujú aj do oblasti kulturológie, etnológie a histórie. Má aj bohatú redakčnú činnosť.

Toto personálne obsadenie vytvára predpoklad na perspektívnu akreditáciu doktorandského štúdia v odbore a v tejto súvislosti na kariérny rast doc. Šranka.

V súvislosti s hodnotiacou správou AK k magisterskému študijnému programu ďalej konštatujeme, že v kritériu B1 je namiesto učiteľstva slovenského jazyka a literatúry chybne uvedené učiteľstvo anglického jazyka a literatúry.

S pozdravom

Príloha: Zoznam publikačnej činnosti doc. Mgr. Jaroslava Šranka, PhD.

Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR
prof. Ing. Ľubor Fišera, DrSc.
predseda Akreditačnej komisie,
poradného orgánu vlády SR
Stromová 1
813 30 Bratislava 1