

**Stanovisko**

pracovnej skupiny AK k zmenám v kritériách,  
na ktorých základe bola posúdená spôsobilosť uskutočňovať študijný program  
podľa § 83 ods. 12 zákona

Číslo žiadosti:	<b>AK 256/2018 zmena kritérií</b>
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať):	Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre Filozofická fakulta
Predseda pracovnej skupiny:	Prof. PhDr. Marcela Gbúrová, CSc.
Pracovná skupina (názov):	06 Spoločenské a behaviorálne vedy

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma	Jazyk poskytovania	Štandardná dĺžka štú- dia (v rokoch)	Akad. titul
kulturológia	3.1.2 kulturológia	1.	denná	slovenský	3	Bc.
kulturológia	3.1.2 kulturológia	1.	externá	slovenský	4	Bc.

**Zmena sa týka kritéria:** (kritérium KSP – A1, – A3, – A4, -A6)

A1	Splnené:		
	Výsledok hodnotenia výskumnej činnosti alebo umeleckej činnosti, do ktorej patrí študijný odbor		Spoločenské a behaviorálne vedy: B+
	Najvýznamnejšie publikované vedecké práce alebo umelecké práce v príslušnom študijnom odbore s uvedením kategórie výstupu. Maximálne päť výstupov.		
	1.	Kategória B BALLAY, Miroslav a kol. (De)tabuizácia smrti v diskurzoch súčasného umenia / Miroslav Ballay a kol. - 1. vyd. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2016 - 213 s., ISBN 978-80-558-1098-0.	
	2.	Kategória B GABAŠOVÁ Katarína a kol. (De)tabuizácia smrti vo filozoficko-antropologickom diskurze / Katarína Gabašová a kol. - 1. vyd. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2016 - 177 s., ISBN 978-80-558-1097-3.	
	3.	Kategória B BALLAY, Miroslav: Farma v jeskyni; recenzent: Marta Žilková, Karol Horák. - Nitra : UKF, 2012. - 316 s. - ISBN 978-80-558-0169-8.	
	4.	Kategória B FUJAK, Július (Ed.): Otáz(ni)ky hudobnej semiotiky a estetiky. Nitra : Katedra kulturológie FF UKF, 2010. - 176 s. - ISBN 978-80-8094-693-7.	
	5.	Kategória A FUJÁK, Július. Various comprovisations: texts on music (and) semiotics. 1. ed. Helsinki: Semiotic Society of Finland - Acta Semiotica Fennica XLVII, 2015. 120 p. ISBN 978-952-68257-5-5. ISSN 1235-497X.	
	Najvýznamnejšie publikované vedecké práce alebo umelecké práce za posledných šesť rokov v príslušnom študijnom odbore s uvedením kategórie výstupu. Maximálne päť výstupov.		
	1.	Kategória A FUJÁK, Július: The Sources of the Revitalization of Education in Musical Semiotics; recenzent: Mieczyslaw Tomaszewski, Robert S. Hatten. In: ICMS XI. Music: Function and Value. Krakow: Akademia Muzyczna, 2013, s. 163-171. ISBN 978-83-62743-18-6.	
	2.	Kategória A FUJÁK, Július. Various comprovisations: texts on music (and) semiotics. 1. ed. Helsinki: Semiotic Society of Finland - Acta Semiotica Fennica XLVII, 2015. 120 p. ISBN 978-952-68257-5-5. ISSN 1235-497X.	
	3.	Kategória B BALLAY, Miroslav a kol. (De)tabuizácia smrti v diskurzoch súčasného umenia / Miroslav Ballay a kol. - 1. vyd. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2016 - 213 s., ISBN 978-80-558-1098-0.	
	4.	Kategória B GABAŠOVÁ Katarína a kol. (De)tabuizácia smrti vo filozoficko-antropologickom diskurze / Katarína Gabašová a kol. - 1. vyd. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2016 - 177	

	s., ISBN 978-80-558-1097-3.																																																																						
5.	<b>Kategória A MORAVČÍKOVÁ, Erika:</b> (De)tabooing of Death in the Context of the Current Consumer; recenzent: Miloš Havelka, Bohuslav Šalanda. In: Kubátová, H. et al.: Ways of Life in the Late Modernity. Olomouc: FF UP, 2013, s. 193-211. ISBN 978-80-244-3450-6.																																																																						
<b>Najvýznamnejšie získané a úspešne riešené výskumné projekty za posledných šesť rokov v príslušnom študijnom odbore s vyznačením medzinárodných projektov. Maximálne päť projektov.</b>																																																																							
1.	VEGA 1/0410/14 (De)tabuizácia smrti v súčasnej kultúre, zodpovedný riešiteľ: Mgr. Erika Moravčíková, PhD., doba riešenia: 1/2014 - 12/2016. Pridelené finančné prostriedky: 2014 – 4 832 €, 2015 – 4 434 €, 2016 - 4 827 € <a href="https://www.minedu.sk/vysledky-hodnotenia-novych-projektov-a-financovanie-projektov-vega/">https://www.minedu.sk/vysledky-hodnotenia-novych-projektov-a-financovanie-projektov-vega/</a>																																																																						
2.	ŠF 26110230022 Vzdelávanie divadlom, zodpovedný riešiteľ: prof. PhDr. Dagmar Inštitutorisová, PhD., suma finančných prostriedkov: 848 495, 67 EUR, riešiteľské pracovisko: Ústav literárnej a umeleckej komunikácie FF UKF v Nitre, spoluriešiteľ z katedry: doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD., doba riešenia 9/2010 - 4/2014, <a href="http://www.vzdelavaniedivadlom.ukf.sk">www.vzdelavaniedivadlom.ukf.sk</a>																																																																						
3.	APVV, číslo projektu: APVV – 0619-10, Spoločenské a estetické funkcie súčasného slovenského divadla, APVV, suma finančných prostriedkov: 198 312 EUR, riešiteľské pracovisko: Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV v Bratislave, zodpovedný riešiteľ: PhDr. Andrej Maťašík, PhD., spoluriešiteľ z katedry: doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD., doba riešenia: 06/2011-10/2014. <a href="http://www.udfv.sav.sk">www.udfv.sav.sk</a>																																																																						
4.	VEGA 1/0921/12 Cesty formovania slovenskej systematickej hudobnej vedy po roku 1945 - východiská, koncepcie, priekopníci, výsledky, kontexty; doba riešenia: 2012-2015, riešiteľské pracovisko FF UK v Bratislave / PF KU v Ružomberku, , zodpovedný riešiteľ – prof. PhDr. Ľubomír Chalupka CSc., spoluriešiteľ z katedry Prof. PhDr. Július Fuják, PhD. , 2012 – 7834 €, 2013 – 7556 €, 2014 - 8876 €, 2015 - 9227 € <a href="https://www.minedu.sk/vysledky-hodnotenia-novych-projektov-a-financovanie-projektov-vega/">https://www.minedu.sk/vysledky-hodnotenia-novych-projektov-a-financovanie-projektov-vega/</a>																																																																						
5.	VEGA 1/0728/11 Príspevky k histórii slovenskej populárnej hudby a jazzu; doba riešenia: 2011-2014, riešiteľské pracovisko FF UK v Bratislave, zodpovedný riešiteľ – doc. Yvetta Kajanová, CSc., spoluriešiteľ z katedry Prof. PhDr. Július Fuják, PhD., 2011 – 6568 €, 2012 – 9031 €, 2013 - 8239 €, 2014 - 6674 € <a href="https://www.minedu.sk/vysledky-hodnotenia-novych-projektov-a-financovanie-projektov-vega/">https://www.minedu.sk/vysledky-hodnotenia-novych-projektov-a-financovanie-projektov-vega/</a>																																																																						
A2																																																																							
A3	<b>Splnené:</b>																																																																						
	<b>Počet a štruktúra osôb, ktoré majú zabezpečovať študijný program</b>																																																																						
	<table><tr><th rowspan="2">Funkcia alebo zaradenie fyzickej osoby</th><th colspan="2">Fyzický počet</th><th colspan="2">Prepočítaný počet</th><th rowspan="2">Z toho na ustanovený týždenný pracovný čas</th></tr><tr><th></th><th>Z toho mimoriadnych</th><th></th><th>Z toho mimoriadnych</th></tr><tr><td>Profesor <math>r_1</math></td><td>4</td><td>0</td><td>4</td><td>0</td><td>4</td></tr><tr><td>Docent <math>r_2</math></td><td>6</td><td></td><td>6</td><td></td><td>6</td></tr><tr><td></td><td></td><td>Z toho s vysokoškolským vzdelaním tretieho stupňa</td><td></td><td>Z toho s vysokoškolským vzdelaním tretieho stupňa</td><td></td></tr><tr><td>Hostujúci profesor <math>r_3</math></td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr><tr><td>Odborný asistent <math>r_4</math></td><td>10</td><td>8</td><td>10</td><td>8</td><td>10</td></tr><tr><td>Asistent <math>r_5</math></td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr><tr><td>Lektor <math>r_6</math></td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr><tr><td>Vysokoškolskí učitelia spolu <math>r_7=r_1+r_2+r_3+r_4+r_5+r_6</math></td><td>20</td><td>20</td><td>20</td><td>20</td><td>20</td></tr><tr><td>Výskumný pracovník <math>r_8</math></td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr><tr><td>Zamestnanci v pracovnom po-</td><td>20</td><td>20</td><td>20</td><td>20</td><td>20</td></tr></table>	Funkcia alebo zaradenie fyzickej osoby	Fyzický počet		Prepočítaný počet		Z toho na ustanovený týždenný pracovný čas		Z toho mimoriadnych		Z toho mimoriadnych	Profesor $r_1$	4	0	4	0	4	Docent $r_2$	6		6		6			Z toho s vysokoškolským vzdelaním tretieho stupňa		Z toho s vysokoškolským vzdelaním tretieho stupňa		Hostujúci profesor $r_3$	0	0	0	0	0	Odborný asistent $r_4$	10	8	10	8	10	Asistent $r_5$	0	0	0	0	0	Lektor $r_6$	0	0	0	0	0	Vysokoškolskí učitelia spolu $r_7=r_1+r_2+r_3+r_4+r_5+r_6$	20	20	20	20	20	Výskumný pracovník $r_8$	0	0	0	0	0	Zamestnanci v pracovnom po-	20	20	20	20	20
	Funkcia alebo zaradenie fyzickej osoby		Fyzický počet		Prepočítaný počet			Z toho na ustanovený týždenný pracovný čas																																																															
			Z toho mimoriadnych		Z toho mimoriadnych																																																																		
	Profesor $r_1$	4	0	4	0	4																																																																	
	Docent $r_2$	6		6		6																																																																	
			Z toho s vysokoškolským vzdelaním tretieho stupňa		Z toho s vysokoškolským vzdelaním tretieho stupňa																																																																		
	Hostujúci profesor $r_3$	0	0	0	0	0																																																																	
	Odborný asistent $r_4$	10	8	10	8	10																																																																	
	Asistent $r_5$	0	0	0	0	0																																																																	
	Lektor $r_6$	0	0	0	0	0																																																																	
	Vysokoškolskí učitelia spolu $r_7=r_1+r_2+r_3+r_4+r_5+r_6$	20	20	20	20	20																																																																	
	Výskumný pracovník $r_8$	0	0	0	0	0																																																																	
Zamestnanci v pracovnom po-	20	20	20	20	20																																																																		

mere spolu $r_9=r_7+r_8$					
Denný doktorand $r_{10}$	3	0	3	0	3
Zamestnanci, mimo pracovného pomeru $r_{11}$	0	0	0	0	0
Spolu $r_{12}=r_9+r_{10}+r_{11}$	23	20	23	20	23
Počet študentov študijného programu	v dennej forme štúdia: 31		v externej forme štúdia: 13		spolu: 44
Pomer počtu študentov študijného programu a prepočítaného počtu zamestnancov s vysokoškolským vzdelaním tretieho stupňa	v dennej forme štúdia: 31/20=1,55		v externej forme štúdia: 13/20=0,65		spolu: 44/20=2,2

<b>Minimálna podmienka personálneho zabezpečenia študijného programu</b>			
Prvý profesor alebo docent			
Priezvisko a meno	<b>Ballay Miroslav</b>	Tituly	doc. Mgr. PhD.
Študijný odbor (funkcia)	3.1.2 kulturológia (docent)		
Študijný odbor (titul profesor)	-	Rok udelenia	-
Študijný odbor (titul docent)	3.1.2 kulturológia	Rok udelenia	2010
Veľkosť pracovného úväzku	100 %		
Pôsobenie v tejto pozícii v ďalších študijných programoch		<i>Kulturológia Mgr. interné 17046 – druhý docent</i> <i>Kulturológia Mgr. externé 106183 – druhý docent</i> <i>Kulturológia PhD. interné 12362 - spolugarant</i> <i>Kulturológia PhD. externé 106219 – spolugarant</i>	
Druhý profesor alebo docent			
Priezvisko a meno	<b>Inšitorisová Dagmar</b>	Tituly	Prof. PhDr. PhD.
Študijný odbor (funkcia)	3.2.3 Masmediálne štúdiá (profesor)		
Študijný odbor (titul profesor)	2.1.6 Estetika	Rok udelenia	2009
Študijný odbor (titul docent)	2.1.6 Estetika	Rok udelenia	2003
Veľkosť pracovného úväzku	100 %		
Pôsobenie v tejto pozícii v ďalších študijných programoch		<i>Riadenie kultúry a turizmu Mgr. interné 106184 – druhý profesor</i> <i>Riadenie kultúry a turizmu Mgr. externé 106297 – druhý profesor</i>	
Tretí profesor alebo docent			
Priezvisko a meno	<b>Beličová Renáta</b>	Tituly	doc. PhDr. PhD.
Študijný odbor (funkcia)	2.1.6 estetika (docent)		

	Študijný odbor (titul profesor)	-	Rok ude- lenia	-
	Študijný odbor (titul docent)	2.1.6 estetika	Rok ude- lenia	2004
	Veľkosť pracovného úväzku	100 %		
	<b>Pôsobenie v tejto pozícii v ďalších študijných programoch</b>		Kulturológia Mgr. interné 17046 – tretí docent Kulturológia Mgr. externé 106183 – tretí docent	
A4	<b>Splnené:</b>			
	Počet záverečných prác v študijnom programe za akademický rok	2016/ 2017	Počet 22	17(DF) 5 (EF)
	Počet vedúcich záverečných prác v študijnom programe	11		
	Celkový počet záverečných prác vedených vedúcimi záverečných prác	38		
A5				
A6	<b>Splnené:</b>			
	Informácie o navrhovanom garantovi študijného programu ( <b>pôvodný garant: prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.</b> )			
	Priezvisko a meno	<b>Ballay Miroslav</b>	Tituly	doc. Mgr. PhD.
	Rok narodenia	1978	narodený do konca augusta	
	Študijný odbor (funkcia)	3.1.2 kulturológia (docent), od 1.11.2010		
	Študijný odbor (titul profesor)	-	Rok ude- lenia	-
	Študijný odbor (titul docent)	3.1.2 kulturológia	Rok ude- lenia	2010
	Veľkosť pracovného úväzku	100 %	do 31.10.2018	
	Garantuje študijný program na inej vysokej škole			nie
	Pracuje pre inú vysokú školu v pozícii rektora, prorektora, dekana, prodekana, vedúceho zamestnanca vysokej školy alebo vedúceho zamestnanca fakulty alebo vykonáva obdobnú prácu pre vysokú školu v zahraničí			nie
	<b>Najvýznamnejšie výsledky navrhovaného garanta:</b>			
	Profil kvality tvorivej činnosti			
	Prehľad výstupov			
Celkovo /Za posledných šesť rokov				
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus 1 /1				
Počet výstupov kategórie A 19 /12 Počet výstupov kategórie B 30 /17				
Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A 0 /0				
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby 5 /3				
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni 1/1 0/0				
<b>Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.</b>				
1. AAB BALLAY, Miroslav : Ticho v divadelnom diele. - Nitra : UKF, 2006. - 106 s. - ISBN 80-8050-959-X.				
2. AAB INŠTITORISOVÁ, Dagmar - ORAVEC, Peter – BALLAY, Miroslav: Tváre súčasného slovenského divadla. Nitra : UKF, 2006. - 342 s. - ISBN 80-8094-012-6.				
3. AAB BALLAY, Miroslav : Farma v jeskyni ; recenzent: Marta Žilková, Karol Horák. - Nitra : UKF, 2012. - 316 s. ISBN 978-80-558-0169-8.				

