

**Stanovisko**

pracovnej skupiny AK k zmenám v kritériách,  
na ktorých základe bola posúdená spôsobilosť uskutočňovať študijný program  
podľa § 83 ods. 12 zákona

Číslo žiadosti:	<b>AK 256/2018 zmena kritérií</b>
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať):	Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre Filozofická fakulta
Predseda pracovnej skupiny:	Prof. PhDr. Marcela Gbúrová, CSc.
Pracovná skupina (názov):	06 Spoločenské a behaviorálne vedy

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma	Jazyk poskytovania	Štandardná dĺžka štúdia (v rokoch)	Akad. titul
kulturológia	3.1.2 kulturológia	2.	denná	slovenský	2	Mgr.
kulturológia	3.1.2 kulturológia	2.	externá	slovenský	3	Mgr.

**Zmena sa týka kritéria:** (kritérium KSP – A1, KAP – A3, KSP – A4, KSP-A6)

<b>A1</b>	<b>Splnené:</b>	
	<b>Výsledok hodnotenia výskumnej činnosti alebo umeleckej činnosti, do ktorej patrí študijný odbor</b>	<i>Spoločenské a behaviorálne vedy: B+</i>
	<b>Najvýznamnejšie publikované vedecké práce alebo umelecké práce v príslušnom študijnom odbore s uvedením kategórie výstupu. Maximálne päť výstupov.</b>	
	1.	<b>Kategória B</b> BALLAY, Miroslav a kol. (De)tabuizácia smrti v diskurzoch súčasného umenia / Miroslav Ballay a kol. - 1. vyd. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2016 - 213 s., ISBN 978-80-558-1098-0.
	2.	<b>Kategória B</b> GABAŠOVÁ Katarína a kol. (De)tabuizácia smrti vo filozoficko-antropologickom diskurze / Katarína Gabašová a kol. - 1. vyd. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2016 - 177 s., ISBN 978-80-558-1097-3.
	3.	<b>Kategória B</b> BALLAY, Miroslav: Farma v jeskyni; recenzent: Marta Žilková, Karol Horák. - Nitra : UKF, 2012. - 316 s. - ISBN 978-80-558-0169-8.
	4.	<b>Kategória B</b> FUJÁK, Július (Ed.): <i>Otáz(ni)ky hudobnej semiotiky a estetiky</i> . Nitra : Katedra kulturológie FF UKF, 2010. - 176 s. - ISBN 978-80-8094-693-7.
	5.	<b>Kategória A</b> FUJÁK, Július. Various improvisations: texts on music (and) semiotics. 1. ed. Helsinki: Semiotic Society of Finland - Acta Semiotica Fennica XLVII, 2015. 120 p. ISBN 978-952-68257-5-5. ISSN 1235-497X.
	<b>Najvýznamnejšie publikované vedecké práce alebo umelecké práce za posledných šesť rokov v príslušnom študijnom odbore s uvedením kategórie výstupu. Maximálne päť výstupov.</b>	
	1.	<b>Kategória A</b> FUJÁK, Július: The Sources of the Revitalization of Education in Musical Semiotics; recenzent: Mieczyslaw Tomaszewski, Robert S. Hatten. In: ICMS XI. Music: Function and Value. Krakow: Akademia Muzyczna, 2013, s. 163-171. ISBN 978-83-62743-18-6.
	2.	<b>Kategória A</b> FUJÁK, Július. Various improvisations: texts on music (and) semiotics. 1. ed. Helsinki: Semiotic Society of Finland - Acta Semiotica Fennica XLVII, 2015. 120 p. ISBN 978-952-68257-5-5. ISSN 1235-497X.
	3.	<b>Kategória B</b> BALLAY, Miroslav a kol. (De)tabuizácia smrti v diskurzoch súčasného umenia / Miroslav Ballay a kol. - 1. vyd. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2016 - 213 s., ISBN 978-80-558-1098-0.
	4.	<b>Kategória B</b> GABAŠOVÁ Katarína a kol. (De)tabuizácia smrti vo filozoficko-antropologickom diskurze / Katarína Gabašová a kol. - 1. vyd. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2016 - 177 s., ISBN 978-80-558-1097-3.

	<b>5. Kategória A MORAVČÍKOVÁ, Erika:</b> (De)tabooing of Death in the Context of the Current Consumer; recenzent: Miloš Havelka, Bohuslav Šalanda. In: Kubátová, H. et al.: Ways of Life in the Late Modernity. Olomouc: FF UP, 2013, s. 193-211. ISBN 978-80-244-3450-6.
<b>Najvýznamnejšie získané a úspešne riešené výskumné projekty za posledných šesť rokov v príslušnom študijnom odbore s vyznačením medzinárodných projektov. Maximálne päť projektov.</b>	
<b>1.</b>	VEGA 1/0410/14 (De)tabuizácia smrti v súčasnej kultúre, zodpovedný riešiteľ: Mgr. Erika Moravčíková, PhD., doba riešenia: 1/2014 - 12/2016. Pridelené finančné prostriedky: 2014 – 4 832 €, 2015 – 4 434 €, 2016 - 4 827 € <a href="https://www.minedu.sk/vysledky-hodnotenia-novych-projektov-a-financovanie-projektov-vega/">https://www.minedu.sk/vysledky-hodnotenia-novych-projektov-a-financovanie-projektov-vega/</a>
<b>2.</b>	ŠF 26110230022 Vzdelávanie divadlom, zodpovedný riešiteľ: prof. PhDr. Dagmar Inštitutorisová, PhD., suma finančných prostriedkov: 848 495, 67 EUR, riešiteľské pracovisko: Ústav literárnej a umeleckej komunikácie FF UKF v Nitre, spoluriešiteľ z katedry: doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD., doba riešenia 9/2010 - 4/2014, <a href="http://www.vzdelavaniedivadlom.ukf.sk">www.vzdelavaniedivadlom.ukf.sk</a>
<b>3.</b>	APVV, číslo projektu: APVV – 0619-10, Spoločenské a estetické funkcie súčasného slovenského divadla, APVV, suma finančných prostriedkov: 198 312 EUR, riešiteľské pracovisko: Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV v Bratislave, zodpovedný riešiteľ: PhDr. Andrej Maťašík, PhD., spoluriešiteľ z katedry: doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD., doba riešenia: 06/2011-10/2014. <a href="http://www.udfv.sav.sk">www.udfv.sav.sk</a>
<b>4.</b>	VEGA 1/0921/12 Cesty formovania slovenskej systematickej hudobnej vedy po roku 1945 - východiská, koncepcie, priekopníci, výsledky, kontexty; doba riešenia: 2012-2015, riešiteľské pracovisko FF UK v Bratislave / PF KU v Ružomberku, , zodpovedný riešiteľ – prof. PhDr. Ľubomír Chalupka CSc., spoluriešiteľ z katedry Prof. PhDr. Július Fuják, PhD. , 2012 – 7834 €, 2013 – 7556 €, 2014 - 8876 €, 2015 - 9227 € <a href="https://www.minedu.sk/vysledky-hodnotenia-novych-projektov-a-financovanie-projektov-vega/">https://www.minedu.sk/vysledky-hodnotenia-novych-projektov-a-financovanie-projektov-vega/</a>
<b>5.</b>	VEGA 1/0728/11 Príspevky k histórii slovenskej populárnej hudby a jazzu; doba riešenia: 2011-2014, riešiteľské pracovisko FF UK v Bratislave, zodpovedný riešiteľ – doc. Yveta Kajanová, CSc., spoluriešiteľ z katedry Prof. PhDr. Július Fuják, PhD., 2011 – 6568 €, 2012 – 9031 €, 2013 - 8239 €, 2014 - 6674 € <a href="https://www.minedu.sk/vysledky-hodnotenia-novych-projektov-a-financovanie-projektov-vega/">https://www.minedu.sk/vysledky-hodnotenia-novych-projektov-a-financovanie-projektov-vega/</a>

A3	<b>Splnené:</b>					
	<b>Počet a štruktúra osôb, ktoré majú zabezpečovať študijný program</b>					
	Funkcia alebo zaradenie fyzickej osoby		Fyzický počet	Prepočítaný počet		Z toho na ustanovený týždenný pracovný čas
			Z toho mimoriadnych		Z toho mimoriadnych	
	Profesor $r_1$	4	0	4	0	4
	Docent $r_2$	6		6		6
			Z toho s vysokoškolským vzdelaním tretieho stupňa		Z toho s vysokoškolským vzdelaním tretieho stupňa	
	Hostujúci profesor $r_3$	0	0	0	0	0
	Odborný asistent $r_4$	5	5	5	5	5
	Asistent $r_5$	0	0	0	0	0
	Lektor $r_6$	0	0	0	0	0
	Vysokoškolskí učitelia spolu $r_7=r_1+r_2+r_3+r_4+r_5+r_6$	15	15	15	15	15
	Výskumný pracovník $r_8$	0	0	0	0	0
	Zamestnanci v pracovnom pomere spolu $r_9=r_7+r_8$	15	15	15	15	15
	Denný doktorand $r_{10}$	3	0	3	0	3
Zamestnanci, mimo pracovného pomeru $r_{11}$	0	0	0	0	0	

Spolu $r_{12}=r_9+r_{10}+r_{11}$		18	15	18	15	18
Počet študentov študijného programu	v dennej forme štúdia: 25		v externej forme štúdia: 9		spolu: 34	
Pomer počtu študentov študijného programu a prepočítaného počtu zamestnancov s vysokoškolským vzdelaním tretieho stupňa	v dennej forme štúdia: 25/15=1,67		v externej forme štúdia: 9/15=0,6		spolu: 34/15=2,27	
<b>Minimálna podmienka personálneho zabezpečenia študijného programu</b>						
Prvý profesor alebo docent						
Priezvisko a meno	Fujak Július			Tituly	prof. PhDr. PhD.	
Študijný odbor (funkcia)	3.1.2 kulturológia (profesor)					
Študijný odbor (titul profesor)	2.1.6 estetika			Rok udelenia	2014	
Študijný odbor (titul docent)	2.1.6 estetika			Rok udelenia	2007	
Veľkosť pracovného úväzku	100 %					
Pôsobenie v tejto pozícii v ďalších študijných programoch				Riadenie kultúry a turizmu (pracovisko Lučenec) Bc. externé 106272 – garant Kulturológia PhD. denné 12362 - garant Kulturológia PhD. externé 106219 - garant		
Druhý profesor alebo docent						
Priezvisko a meno	Ballay Miroslav			Tituly	doc. Mgr. PhD.	
Študijný odbor (funkcia)	3.1.2 kulturológia (docent)					
Študijný odbor (titul profesor)	-			Rok udelenia	-	
Študijný odbor (titul docent)	3.1.2 kulturológia			Rok udelenia	2010	
Veľkosť pracovného úväzku	100 %					
Pôsobenie v tejto pozícii v ďalších študijných programoch				Kulturológia Bc. denné 17044 – garant Kulturológia Bc. externé 106477 – garant Kulturológia PhD. denné 12362 - spolugarant Kulturológia PhD. externé 106219 – spolugarant		
Tretí profesor alebo docent						
Priezvisko a meno	Beličová Renáta			Tituly	doc. PhDr. PhD.	
Študijný odbor (funkcia)	2.1.6 estetika (docent)					
Študijný odbor (titul profesor)				Rok udelenia		

	Študijný odbor (titul docent)	2.1.6 estetika	Rok ude- lenia	2004
	Veľkosť pracovného úväzku	100 %		
	Pôsobenie v tejto pozícii v ďalších študijných programoch		Kulturológia Bc. interné 17044 – tretí docent Kulturológia Bc. externé 106477 – tretí docent	
A4	Splnené:			
	Počet záverečných prác v študijnom programe za akademický rok	2016/ 2017	Počet 18	14 (DF), 4 (EF)
	Počet vedúcich záverečných prác v študijnom programe	8		
	Celkový počet záverečných prác vedených vedúcimi záverečných prác v II.21	33		
	Zoznam vedúcich záverečných prác/školiteľov doktorandov			
A6	Splnené:			
	Informácie o navrhovanom garantovi študijného programu (pôvodný garant: prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.)			
	Priezvisko a meno	Fuják Július	Tituly	Prof. PhDr. PhD.
	Rok narodenia	1966		
	Študijný odbor (funkcia)	3.1.2 kulturológia (prof.), od 1.2.2015		
	Študijný odbor (titul profesor)	2.1.6 Estetika	Rok ude- lenia	2014
	Študijný odbor (titul docent)	2.1.6 Estetika	Rok ude- lenia	2007
	Veľkosť pracovného úväzku	100 %	Pracovný pomer do 31. 8. 2036	
	Garantuje študijný program na inej vysokej škole			nie
	Pracuje pre inú vysokú školu v pozícií rektora, prorektora, dekana, prodekana, vedúceho zamestnanca vysokej školy alebo vedúceho zamestnanca fakulty alebo vykonáva obdobnú prácu pre vysokú školu v zahraničí			nie
	Najvýznamnejšie výsledky navrhovaného garanta:			
	Prehľad výstupov			
	Celkovo/ Za posledných šesť rokov			
	Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus Počet výstupov kategórie A 16/ 12			
	Počet výstupov kategórie B 44 /20			
Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A 0/0				
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby 3 /1				
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni 15/18 7/7				
Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.				
1. AAA Fuják, Július : Various comprovisations : Texts on music (and) semiotics ; - Helsinki : Semiotic Society of Finland - Acta Semiotica Fennica XLVII, 2015. - 120 p. - ISBN 978-952-68257-5-5. - ISSN 1235-497X.				
2. AAB Fujak, Július: Margonálie. 1. vyd. Levoča: Modrý Peter v spolupráci s Katedrou kulturológie FF UKF v Nitre, 2013. 126 s. ISBN 978-80-89545-18-6.				
3. AAB Fuják, Július a kol.: Slovenské hudobné alternatívy. - Nitra : ÚLUK FF UKF, 2006. - 126 s. - ISBN 80-8050-944-1.				
4. AAB Fuják, Július: Musical Correla(c)tivity. Notes on Unconventional Music Aesthetics. - Nitra : ÚLUK FF UKF, 2005. - 140 s. - ISBN 80-8050-870-4.				

	<p>5. <i>ACB Fuják, Július: Hudobné korela(k)tivity : výber štúdií a článkov (nielen) o hudobno-intermediálnej semióze. Nitra : Katedra kulturológie FF UKF, 2008. - 110 s. - ISBN 978-80-8094-365-3.</i></p> <p><b>Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.</b></p> <p>1. <i>AAA Fuják, Július : Various comprovisations : Texts on music (and) semiotics ; - Helsinki : Semiotic Society of Finland - Acta Semiotica Fennica XLVII, 2015. - 120 p. - ISBN 978-952-68257-5-5. - ISSN 1235-497X.</i></p> <p>2. <i>AAB Fuják, Július: Margonálie. 1. vyd. Levoča: Modrý Peter v spolupráci s Katedrou kulturológie FF UKF v Nitre, 2013. 126 s. ISBN 978-80-89545-18-6.</i></p> <p>3. <i>ABD Fuják, Július: Transgresia smr(tel'nos)ti v diskurze nekonvenčnej hudby ; recenzent: Erich Mistrik, Michaela Maličková, 2016. In: (De)tabuizácia smrti v diskurzoch súčasného umenia ; redaktori Július Fuják, Miroslav Ballay. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2016. - ISBN 978-80-558-1098-0, S. 11-28 [1,14 AH].</i></p> <p>4. <i>ADE Fuják, Július: Influence of Musical Semiotics and Aesthetics on Music-Intermedia Arts : Examples from Personal Practice, 2014. In: Performance. The Artist Reasearcher : Journal of research creation on Performing and Spectacular Art [(Sorbonne Paris 1 University, EsPAS Research Department)]. - ISSN 2426-3893, Vol. 1, no. 1 (2014), p. 31-40.</i></p> <p>5. <i>AFC Fuják, Július: The Sources of the Revitalization of Education in Musical Semiotics : (In the4. Range of Initiatives from Peter Faltin to Existential Semiotics), 2013. In: ICMS XI. Music: Function and Value : Proceedings of the 11th International Congress on Musical Signification, 27.9. - 2.10.2010, Kraków, Poland. - Krakow : Akademia Muzyczna, 2013. - ISBN 978-83-62743-18-6, P. 163-171.</i></p> <p><b>Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov. Maximálne päť projektov.</b></p> <p>1. Typ projektu: VEGA Číslo projektu: 1/0611/13 Názov projektu: (De) tabuizácia smrti v súčasnej kultúre Doba riešenia (roky od-do): 2013 - 2016 Riešiteľská pozícia: spoluriešiteľ</p> <p>2. Typ projektu: VEGA Číslo projektu: 1/0728/11 Názov projektu: Príspevky k histórii slovenskej populárnej hudby a jazzu Doba riešenia (roky od-do): 2011-2014 Riešiteľská pozícia: spoluriešiteľ</p> <p>3. Typ projektu: VEGA Číslo projektu: 1/0921/12 Názov projektu: Cesty formovania slovenskej systematickej hudobnej vedy po roku 1945 - východiská, koncepcie, priekopníci, výsledky, kontexty Doba riešenia (roky od-do): 2012-2015 Riešiteľská pozícia: spoluriešiteľ</p> <p>4. Typ projektu: KEGA Číslo projektu: 3/6468/08 Názov projektu: Inovácia výučby hudobnej semiotiky na vysokých školách (na I. a II. stupni vysokoškolského štúdia) Doba riešenia (roky od-do): 2008-2010 Riešiteľská pozícia: zodpovedný riešiteľ</p> <p>5. Typ projektu: VEGA Číslo projektu: 1/0282/18 Názov projektu: Charakter a vývoj nezávislej kultúry a umenia na Slovensku po roku 1989 Doba riešenia (roky od-do): 2018 - 2020 Riešiteľská pozícia: vedúci projektu</p>
--	--

#### Záver:

Celkové zhodnotenie zmeny vo vzťahu k plneniu kritériá vrátane odôvodnenia	Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií PS <b>akceptuje</b> navrhnutú zmenu.
Návrh na iniciáciu akreditácie v zmysle § 83 ods. 12 zákona o VŠ	nie

#### Zasadnutie pracovnej skupiny:

Elektronické hlasovanie (od ..do)	17. – 22. 5. 2018
Počet členov PS: Zúčastnili sa: (prezenčná listina) Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených	14 13 Čambalíková, Gažová, Goňcová, Feglová, Gbúrová, Lysý, Krno, Lováš, Petrová, Polonský, Říchová, Sopóci, Žiaková, Volner
Výsledok hlasovania za návrh vyjadrenia PS	Za: 13                      Proti: 0                      Zdržal sa: 0
Podpis predsedu pracovnej skupiny:	Marcela Gbúrová, v. r.