

Stanovisko

stálej pracovnej skupiny AK k správe vysokej školy predloženej podľa § 83 ods. 8
- právo priznané s časovým obmedzením

Číslo žiadosti:	2018/12-68AA
Vysoká škola / fakulta:	Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave
Správa postúpená z MŠVVaŠ SR komisii dňa:	10. 1. 2018
V študijnom odbore (názov):	výtvarné umenie
V študijnom odbore (číslo):	2.2.1.
Konanie:	habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov
Predseda pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný
Pracovná skupina (názov):	OV 4. umenie

Dôvod ČO: vek garanta, práva priznané do konca akademického roku, kedy garant dovŕši vek 70 rokov

Vyhodnotenie prijatých opatrení na odstránenie nedostatkov v danom kritériu
KHKV-A5 – zmena garanta

KHKV A1- KHKV A4					
KHKV A5	Pôvodný garant				
	meno, priezvisko, tituly	Daniel Fischer	tituly	prof. akad. mal.	
		1950			
	Navrhovaný garant				
	meno, priezvisko, tituly	Ilona Németh	tituly	prof., akad.mal., DLA	
	rok narodenia	1963			
	funkčné miesto v odbore	2.2.1. výtvarné umenie (profesor)			
	habilitácia v odbore	Intermédiá	rok	2007	
	inaugurácia v odbore	Výtvarné umenie	rok	2014	
IV. Profil kvality tvorivej činnosti					
IV.1 Prehľad výstupov					
		Celkovo	Za posledných šesť rokov		
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus					
Počet výstupov kategórie A		48	21		
Počet výstupov kategórie B		15	10		
Počet citácií v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A		22	18		
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby		50	20		
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni		20/6	12/3		
IV.2 Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.					
1.	Hushegyi Gábor: Németh Ilona. Kalligram, Bratislava, 2001, 112				
2.	2001 La Biennale di Venezia XLV, autorský projekt, Česko-Slovenský pavilón				
3.	Hushegyi Gábor: Ilona Németh. Anglický preklad: Chris Sullivan. Kalligram, Bratislava, 2001, 112				
4.	Hushegyi Gábor: Németh. Kalligram, Bratislava 2008, 112.				
5.	Dilemma, redakcia: Edit András, Kalligram, Bratislava 2013				
IV.3 Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.					
1.	2011 Dilemma, Ernst Múzeum, Budapešť (HU)				
2.	2013 Zrkadlo, Public Art, Győr (HU) a Košice (SK)				
3.	2015 Inside Out, Mesta Galerija, Ljubljana (SLO)				
4.	2016 Kdýž... Artwall Gallery, Praha (CZ)				
5.	2016 – 2017 Universal Hospitality 1 a 2 Viedeň (AT) a Praha (CZ)				

