

Stanovisko

stálej pracovnej skupiny AK k správe vysokej školy predloženej podľa § 83 ods. 8
- právo priznané s časovým obmedzením

Číslo žiadosti:	388/2017-AK
Žiadajúca vysoká škola/fakulta:	Prešovská univerzita v Prešove Filozofická fakulta
Správa postúpená z MŠVVaŠ SR komisii dňa:	12. 10. 2017
V študijnom odbore (názov):	estetika
V študijnom odbore (číslo):	8119
Konanie:	habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov
Predseda pracovnej skupiny:	Vladimír Patráš
Pracovná skupina (názov):	OV 2 humanitné vedy

Dôvod priznania práv s ČO: KHKV-A5 – spolugarant má možnosť kvalítne ovplyvňovať rozvoj študijného odboru nepretržitou činnosťou vo výskume a vo vzdelávaní a prispievať svojou všestrannou činnosťou k rozvoju poznania v študijnom odbore. Jeho vedecké výsledky však nateraz nezaručujú odbornú kvalitu a jeho skutočnú angažovanosť a aktivitu pri garantovaní a nedosahuje výsledky medzinárodne akceptované primerane špecifikám študijného odboru.

ČO na 2 roky.

Vyhodnotenie výsledkov prijatých opatrení na odstránenie nedostatkov v danom kritériu:

KHKV-A5			
Garant – bez zmeny			
meno	priezvisko	tituly	rok narodenia
Jana	SOSKOVÁ	prof. PhDr., CSc.	1950 (po 31. 8.)
Spolugarant – bez zmeny			
meno	priezvisko	tituly	rok narodenia
Slávka	KOPČÁKOVÁ	doc. PaedDr., PhD.	1972 (pred 31. 8.)
Spolugarant – pôvodný			
meno	priezvisko	tituly	rok narodenia
Erika	BRODŇANSKÁ	doc. Mgr., PhD.	1970 (pred 31. 8.)
Spolugarant – navrhovaný			
meno	priezvisko	tituly	rok narodenia
Peter	KOCÁK	doc. PhDr., PhD., akad. mal.	1961 (pred 31. 8.)
Ďalšie údaje:			
profesor/docent v odbore:		výtvarné umenie v odbore grafika	
vo funkcii profesora/docenta v študijnom odbore:		učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov – docent	
(Len) ak sa odbor líši od odboru, v ktorom sa žiadajú práva:			nie
Je to k nemu príbuzný odbor podľa opisu v Sústave?			áno
Je zamestnaný na ustanovený týždenný pracovný čas?			áno
Ak nie v prípade výkonného umelca v umeleckom odbore, na aký rozsah?			áno
Garantuje habilitačné konania a konanie na vymenúvanie profesorov na inej vysokej škole?			nie
Splňal požiadavky aplikované pri výberovom konaní?			áno
Publikačný výstup: spolu záznamov, ohlasov:			

Poznámka. Výstup v prípade umeleckých odborov: aj umelecké dielo, umelecký výkon, výskum: digitálny a analógový, textový a netextový, vizuálny a zvukový, živá prezentácia, artefakty, archivačná infraštruktúra.

Absolvoval VŠVU v Bratislave (1987), odbor voľná grafika a knižná ilustrácia u prof. O. Dubaya, doc. I.

Rumanského, prof. A. Brunovského. Od r. 1989 prednáša kresbu, grafické techniky a písmo na Katedre výtvarnej výchovy a umenia v Prešove. Venuje sa hlavne grafike (Ex libris, suchá ihla), maľbe, fotografii a čínskej kaligrafii. Doménou je technika lept, mezzotinta, linoryt, drevorez, maľba, fotografia, logotyp.

Od štúdia japončiny sa dostal ku klasickej ázijskej kaligrafii – japonskej Šodó a čínskej Šu-fa, ktorú študuje v Pekingu u Majstra Xianyuna.

Popularizuje japonskú a čínsku grafiku na Slovensku.

Usporiadal

- **7 výstav** ázijskej grafiky zo svojich zbierok.

Tvorbu predstavil na

- **50** samostatných výstavách doma,
- **19** v zahraničí a na
- **87** kolektívnych výstavách v zahraničí.

V r. 2010 prijal pozvanie Zväzu čínskych umelcov na tvorivý pobyt. Počas neho pracoval v najmodernejšom umeleckom centre pre grafiku v Číne: v Shenzhen – *Guanlan Art base*. Počas pobytu vytvoril 5 nových diel a vytlačil ich s asistentmi v náklade 650 exemplárov, za čo bol honorovaný čestným uznaním primátora mesta Shenzhen, s doživotným voľným pracovným pobytom v centre *Art base Guanlan*.

Profil kvality tvorivej činnosti	
Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.	
1.	KOČÁK, P.: <i>Ex Libris : sprievodca po svete Ex libris pre zberateľov a začínajúcich autorov, nádejných tvorcov</i> . Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2009. 93 s. ISBN 978-80-555-0073-7. Prístupné na: http://www.pulib.sk/elpub2/FHPV/Kocak2/index.html
2.	KOČÁK, P.: Samostatná výstava grafiky – <i>Galéria Slovenského inštitútu</i> , Varšava, Poľsko, január 2010.
3.	KOČÁK, P.: Samostatná výstava grafiky – <i>Baihu art Galery</i> , Daqing, Čína, júl – september 2011.
4.	KOČÁK, P.: Samostatná výstava grafiky – <i>Galéria Slovenského inštitútu</i> , Rím, Taliansko, jún 2014.
5.	KOČÁK, P.: <i>Sculpsit Somnia</i> . Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2015. 441 s. ISBN 978-80-555-1519-9.
Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.	
1.	KOČÁK, P.: Kompozícia I-III, kaligrafické kompozície, čínsky papier, tuš, 70 x 130 cm, Grand Prix, medzinárodná výstava kaligrafie, Kyjev, Ukrajina, 2014.
2.	KOČÁK, P.: <i>Samostatná výstava grafiky</i> – Galéria Slovenského inštitútu, Rím, Taliansko, jún 2014
3.	KOČÁK, P.: <i>Sculpsit Somnia</i> . Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2015. 441 s. ISBN 978-80-555-1519-9.
4.	KOČÁK, P.: <i>Graphia</i> . Peter Kočák, autorský katalóg, grafika a čínska kaligrafia. 2. vyd. Prešov : Prešovská univerzita, 2016. 64 s. ISBN 978-80-555-1588-5. (DVD)
5.	KOČÁK, P.: <i>Don Quijote</i> . Grafický list, 150 x 120 mm, Grand prix. Medzinárodná výstava grafiky, Alcoy, Španielsko, 2016. Prístupné na: https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=1349809258379543&id=173802649313549
Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov. Maximálne päť projektov.	
1.	Pamäť. Kolektívna výstava Katedry výtvarnej výchovy IHVU, FaF PU Prešov. MMURW Medzilaborce, 2015. Diela: <i>Memory</i> , 210 x 70 cm, plech, čínsky tuš, kaligrafie, perforácie, rytina, 2015. <i>Skúška pamäti</i> , suchá ihla, 28 x 49cm, 2015.
2.	<i>Rezonancie</i> . Kolektívna výstava katedry výtvarnej výchovy, IHVU, FaF PU. Univerzitná knižnica PU, 2015. Diela: <i>Lada</i> , mezzotinta, 150 x 120 mm, 2015. <i>Don Quijote</i> , mezzotinta, 150 x 120 mm, 2015. <i>Eva</i> , mezzotinta, suchá ihla, 150 x 120 mm, 2015.
3.	SGC International Conference, University Knoxville, Tennessee, USA, 18. – 21. 3. 2015. Výstava ku konferencii o grafike. 25 umelcov grafikov, pedagógov univerzít a akadémií umení. Dielo: <i>Sister Noh</i> , linoryt, 297 x 220 mm, 2015. Katalóg.
4.	IAPA International conference. Beijing, Medzinárodná akademická grafická aliancia. Konferencia v Pekingu, Čína, 23. 9. – 28. 9. 2016. Prednáška o grafike na Katedre výtvarnej výchovy a umenia IHVU. Prednáška o súčasnej slovenskej grafike.
5.	Medzinárodná výstava grafiky. IAPA Peking, zakázané mesto, Galéria Tai Miao. Diela: <i>Skúška pamäti</i> , suchá ihla, 320 x 634 mm, 2015. <i>Shenzhen girls</i> , litografia, 70 x 54 cm, 2016. Katalóg.

Ďalšie významné aktivity (výber):

- „In the Frame of Art“. Medzinárodná konferencia umeleckého vzdelávania. Cieszyn : Fakulta umení, Sliezska univerzita, Poľsko. Prednáška: *Čínska kaligrafia*, 2014.
- „Common world“. Medzinárodná konferencia. Ružomberok : Katolícka univerzita. Prednáška: *Centrálne akadémie umení v Pekingu, výtvarné umenie, školstvo*, 2008.
- „Hľadanie výrazu“. Medzinárodná konferencia a výstava. Múzeum rodiny Warhol Medzilaborce. Prednáška: *Hľadanie výrazu*, 1995.

Prednášky o európskej a slovenskej grafike na univerzitách:

- Daqing Normal University, Daqing, Čína, 2010; mesačný pobyt ako pozvaný učiteľ
- Shenzhen University, Shenzhen, Čína, 2011, mesačný študijný-tvorivý pobyt, ako pozvaný učiteľ
- Tianjin Art College, Tianjin, Čína, 2011; týždňový pobyt ako pozvaný učiteľ
- Haerbin Normal University, Haerbin, Čína, 2013
- Mudanjiang Normal University, Mudanjiang, Čína, 2013; týždňový pobyt ako pozvaný učiteľ
- 24. 9. – 4. 11. 2016, prednášky na Centrálnej akadémii umení v Pekingu o európskej a slovenskej grafike, semináre a cvičenia z hĺbkotlačovej grafiky a kresby aktu.

Funkcie a členstvo vo vedeckých, odborných a profesijných spoločnostiach

Člen:

- SVÚ, Slovenská výtvarná únia, Bratislava
- Per spektrum, Spolok profesionálnych výtvarníkov, Prešov
- DAPU, Únia výtvarných umelcov mesta Daqing, prov. Heilong jiang, Čína
- CCPI, Inštitút čínskej kaligrafie, Peking, Čína
- CAI, Inštitút výskumu súčasného umenia, Daqing Normal University, Daqing, Čína
- MPC - Metodické centrum, Prešov, predseda atestačnej komisie pre učiteľov výtvarnej výchovy
- IAPA, výkonný výbor Medzinárodnej akademickej aliance, Peking, Čína
- WACS, World Association for chinese culture – prístupné na: http://china-studies.com/wacs/2017_en.htm

Významné ocenenia tvorby

- *Grand Prix*, Medzinárodná súťažná výstava grafiky Don Quijote (k 500 výročiu M. Cervantes), Barcelona, Španielsko, 2016
- *SINACO*, Zlatá medaila Slovenskej obchodnej komory *Za reprezentáciu Slovenska v Číne vo výtvarnom umení*, 2014
- *Cena za kompozíciu Rutenia*, Medzinárodná výstava kaligrafií, Kyjev, Ukrajina, 2014
- *Čestné uznanie*, Medzinárodná výstava grafiky, Guanlan, Shenzhen, Čína, 2009
- Medaila, Medzinárodná výstava grafiky, Ostrów Wielkopolski, Poľsko, 2007
- *Cena primátora mesta Nowy Sącz za umenie*, 2007,
- *Strieborná medaila*, Medzinárodné trienále grafiky, Ex Eroticis, Havířov, Česká republika, 2004
- *Cena primátora mesta Prešov za kultúru*, 1999
- *Cena Rektora Prešovskej univerzity za umenie*, Prešovská univerzita, Prešov, 1999
- *Cena Excelentnosti SPACE group*, Medzinárodná výstava grafiky, Soul, Kórea
- *Vyznamenanie*, Medzinárodná výstava grafiky, Lublin, Poľsko, 1999
- *Čestné uznanie*, Medzinárodné bienále grafiky, Ostrów Wielkopolski, Poľsko, 1999
- *Cena za grafiku Cuprum VIII*, Medzinárodná výstava grafiky z kovovej dosky, Lubin, Poľsko, 1999
- *Bronzová medaila*, Prvá svetová výstava grafiky, Peking, Čína, 1998
- *Uznanie San Giorgio*, Medzinárodná výstava grafiky Albegna, Taliansko, 1998
- *Uznanie José Hernandez*, Medzinárodná výstava grafiky, Buenos Aires, Argentína, 1998
- *Uznanie*, Bienále grafiky, Girona – Olot, Španielsko, 1998
- *Cena za grafiku*, Bienále grafiky, Lublin, Poľsko, 1998
- *Cena poroty*, Medzinárodná výstava grafiky, ex libris, „Pantagruel“, Paríž, Francúzsko, 1996
- *Grand Prix*, Medzinárodná výstava grafiky a exlibris, Warsawiana“, Varšava, 1996.

Doc. P. Kocák mimo Prešovskej univerzity v Prešove pripravuje výtvarné aktivity na materských, základných a stredných školách: besedy o umení a tvorbe, tvorivé dielne, maľba, kresba, grafika, čínska kaligrafia – doma, ale aj v susedných krajinách.

Výsledky tvorivej činnosti publikuje okrem výstav aj na zahraničných a domácich webových stránkach a na weblogových portáloch. Viac na <http://www.pulib.sk/kocak>

Okrem uvedených umeleckých aktivít často pôsobí ako kurátor samostatných i skupinových výstav, tvorí kritické texty do katalógov a recenzie na výtvarnú tvorbu kolegov maliarov a grafikov.

Stanovisko PS:
Kritérium je splnené.

Celkové zhodnotenie prijatých opatrení:	Prijaté opatrenia zaručujú udržanie zodpovedajúcej spôsobilosti až do najbližšej komplexnej akreditácie. Odôvodnenie: Pedagogický, vedecký a umelecký profil a výsledky navrhovaného spolugaranta zaručujú odbornú kvalitu a jeho skutočná angažovanosť a aktivita pri garantovaní študijného programu je preukázateľná.
Návrh odporúčania ministerstvu:	Zrušiť časové obmedzenie a priznať právo vysokej škole do NKA
Odporúčanie vysokej školy:	

Zasadnutie pracovnej skupiny:

Dňa: Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie (od – do)	23. 1. – 28. 1. 2018
Počet členov PS: -16- Zúčastnili sa: (<i>prezenčná listina</i>) Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených	Mária Bátorová, Jiří Fiala, Helena Hrehová, Ľudmila Jančoková, Jana Kesselová, Miroslav Marcelli, Vladimír Patráš, Gabriela Petrová, Danuša Serafinová, Adam Stankowski, Ján Šlosiar, Stanislav Vojtko, Anna Zelenková, Tibor Žilka
Výsledok hlasovania k návrhu vyjadrenia PS	za: - 13 - proti: - 0 - zdržal/a sa: - 1 -
Podpis predsedu pracovnej skupiny	<i>V. Patráš, v. r.</i>

106. zasadnutie Akreditačnej komisie:

Dňa, miesto	27.- 28. 6. 2018, Trenčianske Teplice
Rozprava (<i>čl. 5 platného štatútu AK</i>)	Rozprava k predmetnému stanovisku bola prerušená na 105. zasadnutí AK. Predsedajúci v súlade so štatútom zhrnul diskusiu zo 105. ZAK, ktorá viedla k prerušeniu rokovania (nebolo prijaté právoplatné uznesenie). Následne sa k pôvodnému stanovisku vyjadril predseda PS pre OV 2 V. Patráš ako aj člen tejto PS L. Čarný. Obidvaja uviedli, že sa publikačnými výstupmi nového spolugaranta opätovne zaoberali a zistili, že doc. Kocák nemá výskumnú a publikačnú činnosť v študijnom odbore, ktorý má garantovať a jeho výstupy sú nedostatočné. Ide o umelecké výstupy v úzkom segmente grafiky a kaligrafie bez relevantného medzinárodného alebo domáceho uznania v oblasti výtvarného umenia. V podkladoch, ktoré predložila vysoká škola sa v prípade dotknutého spolugaranta v prehľade výstupov za posledných šesť rokov uvádza len 6, z toho dva výstupy sú z kategórie B a štyri sú vykazované v časti pozvané prednášky. Absentujú výstupy z kategórie A, ďalej citácie Web of Science alebo počet ohlasov z kategórie A a získanie akéhokoľvek projektu. Navyše nový spolugarant je na funkčnom mieste v študijnom odbore, ktorý nie je príbuzným k študijnému odboru estetika. Následne predseda PS pre OV 2 predniesol protinávrh, o ktorom dal predsedajúci hlasovať.
Pozmeňujúci návrh uznesenia (<i>čl. 5 ods. 15 platného štatútu AK</i>)	Prijaté opatrenia nezaručujú udržanie zodpovedajúcej spôsobilosti až do najbližšej komplexnej akreditácie. Odôvodnenie (<i>uviesť v obidvoch prípadoch</i>).

	Pedagogický, vedecký profil a výsledky navrhovaného spolugaranta v čase posudzovania nezaručujú odbornú kvalitu; navrhovaný spolugarant nedosahuje výsledky medzinárodne akceptované primerane špecifickosti daného študijného odboru a jeho skutočná angažovanosť a aktivita pri garantovaní študijného programu nie je preukázateľná.
Návrh odporúčania ministerstvu	Pozastaviť priznané právo (<i>ak vysoká škola prestala spĺňať kritériá; prijaté opatrenia neboli dostatočné na odstránenie nedostatkov</i>).
Hlasovanie	Počet prítomných členov AK: 17 Za: 17 Proti: 0 Zdržal sa: 0
Podpis predsedu AK	Ľubor Fišera, v. r.