

Stanovisko

stálej pracovnej skupiny AK k správe vysokej školy predloženej podľa § 83 ods. 8
- právo priznané s časovým obmedzením

Číslo žiadosti:	422/2017 AK
Vysoká škola /fakulta:	Vysoká škola múzických umení v Bratislave Hudobná a tanečná fakulta
Správa postúpená z MŠVVaŠ SR komisii dňa:	6.11.2017
V študijnom odbore (názov):	tanečné umenie
V študijnom odbore (číslo):	2.2.2
Konanie:	habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov
Predseda pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný
Pracovná skupina (názov):	OV 4. umenie

Dôvod ČO: časové obmedzenie z dôvodu veku spolugaranta

Vyhodnotenie prijatých opatrení na odstránenie nedostatkov v danom kritériu

KHKV - A1-A4

bez zmien

garant – bez zmeny

pôvodný spolugarant: prof. Ján Blaho (1948)

Spolugarant

meno	priezvisko	tituly	rok narodenia
Jozef	Meričko	doc, Mgr. art., ArtD.	1961

Ďalšie údaje:

profesor/docent v odbore:	Tanečné umenie
vo funkcii profesora/docenta v študijnom odbore:	Tanečné umenie
(Len) ak sa odbor líši od odboru, v ktorom sa žiadajú práva: Je to k nemu príbuzný odbor podľa opisu v Sústave?:	-----
Je zamestnaný na ustanovený týždenný pracovný čas?: Ak nie v prípade výkonného umelca v umeleckom odbore, na aký rozsah?	áno
Garantuje habilitačné konania a konanie na vymenúvanie profesorov na inej vysokej škole?:	nie
Spĺňal požiadavky aplikované pri výberovom konaní?:	áno

KHKV - A5

Profil kvality tvorivej činnosti

IV.1 Prehľad výstupov

	Celkovo	Za posledných šesť rokov
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	-----	-----
Počet výstupov kategórie A	50	5
Počet výstupov kategórie B	80	20
V umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A		
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby		
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	1 / 2	1 / 2

Najvýznamnejšie verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony.

1. r. 1985, SND, umelecký výkon - premiérovo naštudovaná tanečná rola „Dorkon“ v baletе Dafnis a Chloe (Maurice Ravel, choreografia Jozef Dolinský)

2. r.1987-88, SND, umelecký výkon - premiérovo naštudovaná tanečná rola „Mešťanosta“ v

	<p>balete Revizor (A. Čajkovskij, choreografia Jozef Dolinský)</p> <p>3. r. 1995, Bayreuther Festspiele 1995 Bayreuth - Nemecko, umelecký výkon - účinkovanie v opere Tannhäuser (Richard Wagner), réžia Wolfgang Wagner</p> <p>4. r. 2001 – umelecký výkon s Operettenbühne Wien – Shentzhen, Shanghai, Peking(Čína)</p> <p>5. r.2011 – umelecký výkon s Johan Strauss Ensemble Wien“ v Mersin - Turecko (J. Strauss, Franz Lehár...)</p> <p>Najvýznamnejšie verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony za posledných šesť rokov.</p> <p>1. r.2011,, umelecký výkon s Johan Strauss Ensemble Wien“ v Mersin - Turecko (J. Strauss, Franz Lehár...)r. 2008, umelecký výkon v Konzerthaus – Schubertsaal, Viedeň Rakúsko – (J. Strauss, W.A. Mozart)</p> <p>2. r.2012, umelecký výkon - Strauss und Mozart Neujahrskonzert - Wien Rakúsko</p> <p>3. r. 2013, umelecký výkon Strauss a Mozart Konzerte Rakúsko – Konzerthaus- Mozartsaal (J. Strauss, W.A. Mozart</p> <p>4. r. 2013, umelecký výkon - „Silvestergalla“ im Kursalon Wien- Rakúsko (J. Strauss, W.A. Mozart, H.C. Lumbye) W.A. Mozart)</p> <p>5. r. 2014, umelecký výkon Strauss a Mozart Konzerte Rakúsko – Konzerthaus- Mozartsaal (J. Strauss,</p> <p>Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších umeleckých projektov za posledných šesť rokov. Maximálne päť projektov.</p> <p>1. Performing Academy der Performing Center Austria, Viedeň (Master Class - Klasický tanec)</p> <p>2. Workshop - Tanečný ateliér Bratislava Prednáška: Tanečné umenie – balet Praktická lekcia: Exercice klasického tanca</p> <p>3. Súkromné tanečné konzervatórium Dušana Nebylu v Trnave, Exercice klasického tanca pre študentov zo Slovenska a Českej republiky s príležitosťou Medzinárodného koncertu školy, Pocta Dušanovi Nebylovi v Divadle J. Palárika Trnava</p> <p>4. Share – medzinárodný festival univerzít tanca - workshop 2017</p> <p>Najvýznamnejšie ohlasy a ocenenia:</p> <p>1. Rola: Casio v balete Othello – SND Ohlas: F-a.: Strhujúce moderné tanečné divadlo. In: Hlas ľudu,1986 Ohlas: Hubová, Dagmar: O ničivej sile zla. In: Práca,1986 Ohlas: Javorský Igor: Zaujala najmä realizácia. In: Pravda,1986</p> <p>2. Rola: Hádes v balete Večný Orfeus – SND Ohlas: Michal Palovčík: Antický námet očami súčasníkov In: Práca,1987 Ohlas: Hubová, Dagmar: Rozpaky nad Orfeom. In: Pravda,1987</p> <p>3. Rola: Mešťanosta v balete Revizor – SND Ohlas: Hubová Dagmar: Myšlienkovito presné predstavenie. In: Dialóg,1987 Ohlas: Michal Palovčík: Dielo hodné povšimnutia. In: Práca,1987</p> <p>Splnené</p>
KHKV - A6	bez zmeny

Záver:

Celkové zhodnotenie prijatých opatrení	<p>Prijaté opatrenia zaručujú udržanie zodpovedajúcej spôsobilosti až do najbližšej komplexnej akreditácie.</p> <p><u>Odôvodnenie:</u> škola prijala dostatočné opatrenie na odstránenie nedostatkov</p>
Návrh odporúčania ministerstvu:	1. Zrušiť časové obmedzenie a priznať právo vysokej školy do NKA
Odporúčanie vysokej škole:	

Zasadnutie pracovnej skupiny:

Dňa: Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie	18.3.-20.3.2018
Počet členov PS: 13 Zúčastnili sa: 13 <i>(prezenčná listina)</i> Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených	Jan Bernard, Ján Bahna, Václav Cejpek, Ladislav Čarný, Ida Černecká, Barbara Davidson, Richard Fajnor, Michal Koleček, Zuzana Martináková, Martin Kaňuch, Ivanka Kubicová, Vladimír Patráš, Lubomír Vajdička
Výsledok hlasovania za návrh vyjadrenia PS	Za: 13 Proti: 0 Zdržal sa: 0
Podpis predsedu pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný v. r.