

Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK

vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program podľa § 82 ods. 2 písm. a/

Číslo žiadosti:	478/17 reakreditácia
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať):	Katolícka univerzita v Ružomberku Pedagogická fakulta
Predseda pracovnej skupiny:	Gabriela Petrová, Ladislav Čarný
Pracovná skupina (názov):	OV1 Pedagogické vedy OV 4 Umenie

V žiadosti sa požaduje posúdenie spôsobilosti uskutočňovať študijný program:

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma	Štandardná dĺžka štúdia	Jazyk uskutočňovania	Akademický titul
Učiteľstvo výtvarnej výchovy (v kombinácii)	101032 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	2.	denná	2 roky	slovenský jazyk	Mgr.

Posúdenie žiadosti:

Posledné zhrnutie:				
A1	Splnené: Pracovisko preukazuje nepretržitú a primeranú umeleckú činnosť zodpovedajúcich pracovísk v problematike študijného odboru: <ul style="list-style-type: none">akceptovanú na medzinárodnej aj národnej úrovni Pracovisko má publikačné a umelecké výstupy na: <ul style="list-style-type: none">národnej úrovnipracovníci sa nepretržite podieľajú na domácich i zahraničných projektoch.			
A2	Splnené <ul style="list-style-type: none">Vysoká škola má knižnicu, videotéku a študovňu s možnosťou prezenčného prístupu k študijnej literatúre pre študijný program na kvalitnej úrovni.Študenti majú možnosť prístupu k internetu.			
A3	Splnené pomer doktori (profesori + docenti +PhD.) : študenti je 16:22 prednášajú 2 profesori, 3 docent v odbore, prednášajú celkovo 5 profesori, 3 docenti, 8 OA (PhD.).			
	Minimálna podmienka pôsobenia, udržovania kvality a preukázateľného rozvíjania:			
	prof/doc 1			
	meno, priezvisko	Jozef Leščinský	Tituly	prof. PaedDr. PhD.
	funkčné miesto v odbore	1.1.4 pedagogika (profesor)		
	habilitácia v odbore	2.1.13 katolícka teológia	Rok udelenia	2004
	inaugurácia v odbore	1.1.10 odborová didaktika	Rok udelenia	2009
	prac. úväzok	100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)		
	prof/doc 2			
	meno, priezvisko	Rastislav Biarinec	Tituly	prof. PaedDr. Mgr.art., ArtD.
	funkčné miesto v odbore	1.1.3 učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (profesor)		
	habilitácia v odbore	2.2.1 výtvarné umenie	Rok udelenia	2009
	inaugurácia v odbore	2.2.1 výtvarné umenie	Rok udelenia	2017
	prac. úväzok	100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)		
	prof/doc 3			

	meno, priezvisko	Pavol Rusko	Tituly	doc. akad. mal., ArtD.		
	funkčné miesto v odbore	1.1.3 učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (docent)				
	habilitácia v odbore	2.2.1 výtvarné umenie	Rok udelenia	1997		
	inaugurácia v odbore	-----	Rok udelenia	-----		
	prac. úväzok	100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)				
A4	Splnené: Celkový počet záverečných prác vedených vedúcimi záverečných prác 5:20					
A5	Splnené: Počet a zloženie štátnych komisií plne zodpovedá predpisom					
A6	garant (pedagogicko-psychologického základu)					
	meno, priezvisko	Jozef Leščinský	Tituly	prof. PaedDr. PhD.		
	rok narodenia	1955				
	funkčné miesto v odbore	1.1.4 pedagogika (profesor)				
	habilitácia v odbore	2.1.13 katolícka teológia	rok	2004		
	inaugurácia v odbore	1.1.10 odborová didaktika	rok	2009		
	prac. úväzok	100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)				
	spolugarant (predmetovej špecializácie)					
	meno, priezvisko	Rastislav Biariniec	Tituly	prof. PaedDr. Mgr.art., ArtD.		
	funkčné miesto v odbore	1.1.3 učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (profesor)				
	habilitácia v odbore	2.2.1 výtvarné umenie	Rok udelenia	2009		
	inaugurácia v odbore	2.2.1 výtvarné umenie	Rok udelenia	2017		
	prac. úväzok	100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)				
	Najvýznamnejšie výsledky garanta:					
	IV.1 Prehľad výstupov					
			Celkovo	Za posledných šesť rokov		
		Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus				
	Počet výstupov kategórie A	2	1			
	Počet výstupov kategórie B	7	7			
	Počet ohlasov v kategórii A v umeleckých študijných odboroch					
	Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	2				
	Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	7/3	3/3			
Najvýznamnejšie publikované vedecké práce. Maximálne päť.						
LEŠČINSKÝ, J.: <i>Il tempo e l'atteggiamento escatologico in Vangelo di Giovanni</i> . - Budapest : Szent István Társulat az Apostoli Szentszék Könyvkiadója, 2008. - 100 s. - ISBN 978-963-9206-55-7.						
LEŠČINSKÝ, J.: <i>Proroci Izraela : úvod do literatúry a spirituality biblických prorokov</i> . - Košice : Seminár sv. Karola Boromejského, 2007. - 310 s. - ISBN 978-80-89138-86-9.						
LEŠČINSKÝ, J.: <i>Dynamická antropológia Biblie</i> . - Košice : Seminár sv. Karola Boromejského v Košiciach, 2008. - 532 s. - ISBN 978-80-89361-06-9.						
LEŠČINSKÝ, J.: <i>Kniha Rút : (teológia a spiritualita)</i> . - Košice : Verbum, 2006. - 121 s. - ISBN 80-969200-2-2.						
LEŠČINSKÝ, J.: <i>Hermeneutika: krátky náčrt dejín interpretácie</i> . – Ružomberok : Verbum – vyd. Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2013. - 490 s. - ISBN 978-80-561-0084-4.						
Najvýznamnejšie publikované vedecké práce za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.						
LEŠČINSKÝ, J.: <i>Il tempo e l'atteggiamento escatologico in Vangelo di Giovanni</i> . - Budapest : Szent István Társulat az Apostoli Szentszék Könyvkiadója, 2008. - 100 s. - ISBN 978-963-9206-55-7.						
LEŠČINSKÝ, J.: <i>Perlový náhrdelník</i> . Ružomberok: Verbum, 2012. ISBN 978-80-8084-907-8.						
LEŠČINSKÝ, J.: <i>Hermeneutika : krátky náčrt dejín interpretácie</i> . – Ružomberok : Verbum – vyd. Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2013. - 490 s. - ISBN 978-80-561-0084-4.						
LEŠČINSKÝ, J.: <i>Dynamická antropológia Biblie</i> . - Košice : Seminár sv. Karola Boromejského v Košiciach, 2008. - 532 s. - ISBN 978-80-89361-06-9.						
LEŠČINSKÝ, J.: <i>Kniha Rút</i> . In: <i>Z vybraných ksiąg starego i nowego testamentu 1. : praca zbiorowa pod redakcją ks. Tomasza Jelonka / ed. Tomasz Jelonek</i> . - Kraków : Wydawnictwo Naukowe, 2009. - ISBN 978-83-7438-224-3. - S. 73-120.						
Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov za posledných šesť rokov. Maximálne päť projektov.						

	<p>Výskum využívania inovačných metód v primárnom vzdelávaní predmetu náboženská výchova a tvorba nových učebných pomôcok pre ich implementáciu do edukačného procesu. Projekt KEGA: 041KU-4/2012, spoluriešiteľ: prof. PaedDr. Jozef Leščinský, PhD., doba riešenia: 2012 – 2014.</p> <p>Ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov katolíckych škôl a učiteľov náboženskej výchovy. Projekt ESF: SOP LZ 2005/3-093, spoluriešiteľ: prof. PaedDr. Jozef Leščinský, PhD., doba riešenia: 2005 – 2008, predkladateľ projektu: Katolícke pedagogické a katechetické centrum, Spišská Nová Ves.</p> <p>Moderné vysokoškolské učebnice cirkevných dejín s použitím informačných technológií. Projekt: 046KU-4/2012, spoluriešiteľ: prof. PaedDr. Jozef Leščinský, PhD., doba riešenia: 2012 – 2014.</p> <p>Výskum doktorandov PF KU v študijnom odbore Pedagogika a Odborová didaktika Research of Doctoral Students of Faculty of Education CU Ružomberok in the Scientific Study Programme of Pedagogy and Didactics. Projekt: FPL/15.11/12, spoluriešiteľ: prof. PaedDr. Jozef Leščinský, PhD., doba riešenia: 2012 – 2014.</p> <p>Analýza metodík a didaktických postupov v školskej katechéze spišskej diecézy od r. 1990 po súčasnosť. Projekt: FLP/24.10/13, spoluriešiteľ: prof. PaedDr. Jozef Leščinský, PhD., doba riešenia: 2013 – 2015.</p> <p>Najvýznamnejšie výsledky garanta:</p> <table><tr><th colspan="3">IV.1 Prehľad výstupov</th></tr><tr><th></th><th>Celkovo</th><th>Za posledných šesť rokov</th></tr><tr><td>Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus</td><td>-----</td><td>-----</td></tr><tr><td>Počet výstupov kategórie A</td><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>Počet výstupov kategórie B</td><td>98</td><td>16</td></tr><tr><td>Počet ohlasov v kategórii A v umeleckých študijných odboroch</td><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby</td><td>9</td><td>5</td></tr><tr><td>Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni</td><td>3/5</td><td>1/2</td></tr></table> <p>Najvýznamnejšie verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne 5.</p> <p>1. BIARINEC, R.: Kolobeh. Žilina: Považská galéria, kurátor: Milan Mazúr, 1995</p> <p>2. BIARINEC, R.: Socha a objekt IX. Bratislava: Slovenská národná galéria, kurátor: Viktor Hulík, 2004</p> <p>3. BIARINEC, R.: Dve krajiny. Obraz Slovenska: 19. Storočie X súčasnosť. Bratislava: Slovenská národná galéria, kolektívna výstava, Konceptia: Martin Čičo, kurátori: Lucia Almášiová, Katarína Bajcurová, Katarína Beňová, Lucia G. Stachová, Petra Hanáková, Aurel Hrabušický, 02.07.2014 - 19.10.2014</p> <p>4. BIARINEC, R.: Premena. Bratislava: Galéria Statua, samostatná výstava, v rámci projektu Socha a objekt XX., kurátor: Xénia Lettrichová, 26.06.2015</p> <p>5. BIARINEC, R.: TA - tri. Poprad: Tatranská galéria, samostatná výstava (s Jurajom Melišom a Ľubomírom Purdešom), kurátor: Anna Ondrušková, 15.04.2016 - 12.06.2016</p> <p>Najvýznamnejšie prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov.</p> <p>1. ZVV BIARINEC, R.: Medzinárodné sochárske sympóziu Umelci Tatrám - Kalvária na Peknú vyhlídku. Starý Smokovec: medzinárodné sympóziu, kurátor: Anna Ondrušková, 09.09.2013 - 20.09.2013</p> <p>2. ZVV BIARINEC, R.: Dve krajiny. Obraz Slovenska: 19. Storočie X súčasnosť. Bratislava: Slovenská národná galéria, kolektívna výstava, Konceptia: Martin Čičo, kurátori: Lucia Almášiová, Katarína Bajcurová, Katarína Beňová, Lucia G. Stachová, Petra Hanáková, Aurel Hrabušický, 02.07.2014 - 19.10.2014</p> <p>3. ZVV BIARINEC, R.: 5. Bienále voľného výtvarného umenia 2014. Bratislava: Galéria Umelka, kolektívna výstava, kurátori: Dagmar Srnská, Roman Popelár, Bohunka Hajnalová, 10.10.2014 - 02.11.2014</p> <p>4. ZZY BIARINEC, R.: Premena. Bratislava: Galéria Statua, samostatná výstava, v rámci projektu Socha a objekt XX., kurátor: Xénia Lettrichová, 26.06.2015</p> <p>5. ZYV BIARINEC, R.: TA - tri. Poprad: Tatranská galéria, samostatná výstava (s Jurajom Melišom a Ľubomírom Purdešom), kurátor: Anna Ondrušková, 15.04.2016 - 12.06.2016</p> <p>Nesplnené</p>	IV.1 Prehľad výstupov				Celkovo	Za posledných šesť rokov	Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	-----	-----	Počet výstupov kategórie A	3	2	Počet výstupov kategórie B	98	16	Počet ohlasov v kategórii A v umeleckých študijných odboroch	3	2	Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	9	5	Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	3/5	1/2
IV.1 Prehľad výstupov																									
	Celkovo	Za posledných šesť rokov																							
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	-----	-----																							
Počet výstupov kategórie A	3	2																							
Počet výstupov kategórie B	98	16																							
Počet ohlasov v kategórii A v umeleckých študijných odboroch	3	2																							
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	9	5																							
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	3/5	1/2																							
B1	<p>Splnené</p> <p>Študijný plán i profil absolventa sú dobrým základom pre jeho uplatnenie v oblasti výtvarnej pedagogiky. Skladba povinných, PV a výberových predmetov vyhovuje minimálnej podmienke, celkový počet kreditov jadra predstavuje za povinné predmety 34 (SVPPZ) a 56 (pr. špec.) – spolu 90</p>																								
B2	<p>Splnené</p> <p>ILP pokrývajú celý odbor, sú dobre vypracované a zohľadňujú aktuálny vývoj odboru. Prednášky, seminárne sú vo vhodnom pomere.</p>																								
B3	<p>Splnené</p> <p>Navrhnutá štandardná dĺžka je v súlade s predpismi a je odôvodnená.</p>																								
B4	<p>Nie je to tento prípad</p>																								

