

Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK

vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program podľa § 82 ods. 2 písm. a/

Číslo žiadosti:	569/17 reakreditácia
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať):	Katolícka univerzita v Ružomberku Pedagogická fakulta
Predseda pracovnej skupiny:	Prof. Ladislav Čarný Prof. PhDr. Gabriela Petrová, CSc.
Pracovná skupina (názov):	OV 4 Umenie OV 1 Pedagogické vedy

V žiadosti sa požaduje posúdenie spôsobilosti uskutočňovať študijný program:

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma	Jazyk	Štandardná dĺžka štúdia	Akademický titul
učiteľstvo hudobného umenia	1.1.3. učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	2.	denná	slovenský	2 roky	Mgr.
učiteľstvo hudobného umenia	1.1.3. učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	2.	externá	slovenský	3 roky	Mgr.

Posúdenie žiadosti:

A1	<p>Splnené: Pracovisko preukazuje nepretržitú a primeranú umeleckú činnosť zodpovedajúcich pracovísk v problematike študijného odboru:</p> <ul style="list-style-type: none"> akceptovanú na medzinárodnej aj národnej úrovni <p>Pracovisko má publikačné a umelecké výstupy na:</p> <ul style="list-style-type: none"> národnej úrovni pracovníci sa nepretržite podieľajú na domácich i zahraničných projektoch. <p>Najvýznamnejšie publikované vedecké práce alebo umelecké práce v príslušnom študijnom odbore s uvedením kategórie výstupu.</p>
	<p>1. AFC: ADAMEK, René: <i>Vliv edicí vybraných klavírních děl na interpretační a pedagogickou praxi</i>. In: <i>Aktuální otázky současné hudebně výchovné teorie a praxe VI. : sborník příspěvků z mezinárodní konference : 10.11.2010, Ústí nad Labem / ed. Ivana Ašenbrenerová. - Ústí nad Labem : Univerzita J. E. Purkyně, 2011. - ISBN 978-80-7414-354-0, S. 3-9.</i></p>
	<p>2. AFC: ZAHRAĐNÍKOVÁ, Zuzana: <i>Význam rozvíjania interpretačných zručností v procese vzdelávania a výchovy budúcich učiteľov hudby</i>. In: <i>Tradice a současnost vzdělávání učitelů hudby a hudební výchovy [elektronický zdroj] : 31. května a 1. června 2012, Ostrava : sborník z 31. muzikologické konference Janáčkoviana 2012 / eds. Karel Steinmetz, David Kozel, Jan Mazurek, Milan Bátor, Pavla Lachmannová, Pavla Olšarová, Kateřina Sabová, Silvie Schmuckerová, Jindřich Schwarz, Jana Vondráčková. - Ostrava : Ostravská univerzita v Ostravě, 2012. - ISBN 978-80-7464-169-5. - CD-ROM, s. 252-260.</i></p>
	<p>3. ADE: BEDNÁRIKOVÁ Janka: <i>Najstarsze muzyczne świadectwa kultury muzycznej na Słowacji</i>. In: <i>Studia gregoriańskie. - ISSN 1899-6876, Roc. 6, (2013), s. 109-162.</i></p>
	<p>4. ADF: HOCHÉL, Peter: <i>Slovenská vokálna tvorba pre deti pred vznikom 1. ČSR</i>. In: <i>Pramene slovenskej hudby IV. Pisomné hudobné pramene 19. storočia. Zborník vedeckých štúdií, s. 94-102; Martin: Slovenská národná knižnica / Slovenská národná skupina IAML, 2014. ISBN 978-80-8149-038-5.</i></p>
	<p>5. AEC: PROCHÁZKOVÁ, Martina: <i>Metodyka i podręczniki do nauki śpiewu na Słowacji</i>. Rec. Piotr Łykowski, 2016. In: <i>Kształcenie wokalne / red. Bogumila Tarasiewicz. - [1. wyd.]. - Zielona Góra : Uniwersytet Zielonogórski, 2016. - ISBN 978-83-7842-246-4, S. 203-211.</i></p>
	<p>Najvýznamnejšie publikované vedecké práce alebo umelecké práce za posledných šesť rokov v príslušnom študijnom odbore s uvedením kategórie výstupu. Maximálne päť výstupov.</p>
	<p>1. AFD: Adámek René: <i>Klavírní dílo Carla Czerného v nahrávkách zahraničních interpretů. / rec. Vojtech Didi, Jana Škvarková et al., 2013. - Požiadavky na systém: Windows 95 a vyššie; CD-ROM mechanika. In: Horizonty umenia / ed. Mária Strenáčíková. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2013. - ISBN 978-80-89555-25-3, CD-ROM, s. [1-4].</i></p>
	<p>2. AFC: ZAHRAĐNÍKOVÁ, Zuzana: <i>Súčasné determinanty štúdia cirkevnej hudby na Slovensku = The current study determinants of church music in Slovakia</i>. In: <i>Aktuální otázky současné hudebně výchovné teorie</i></p>

	<p><i>a praxe VIII. [elektronický zdroj] : mezinárodní konference konaná 1. 1.- 31. 3. 2013 / ed. Ivana Ašenbrenerová. - Ústí nad Labem : Univerzita J. E. Purkyně, 2013. - ISBN 978-80-7414-613-8. - CD-ROM, s. 160-170.</i></p> <p>3. AFA : ADAMKO, Rastislav: The reception of new singings in the Catholic Church in Slovakia = Die Rezeption der neuen Gesänge in der katholischen Kirche in der Slowakei. In: <i>The Future of the Hymnal = Die Zukunft des Gesangsbuchs : 26th Biennial IAH Conference, July 24th - 29th (July 31st), 2011, Timișoara/Temesvar (Romania) / eds. Franz Karl Praßl, Piotr Tarlinski. - ISBN 978-83-7342-350-3. - ISSN 0925-5451. - P. 13-28.</i></p> <p>4. AAB: ŽIARNA, Miriam: Teória hlasovej výchovy. - 2. rozš. vydanie. - Ružomberok : Verbum - vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2015. - 180 s. - ISBN 978-80-561-0255-8.</p> <p>5. AED : KRÚŠINSKÁ, Martina: Hudobné vzdelávanie v regionalisticky orientovaných školách na Slovensku po roku 1989. / Langsteinová Eva (Recenzent), Žilková Marta (Recenzent). In: <i>Súčasný trendy a perspektívy hudobnej edukácie / ed. Milan Michalec. - [1. vyd.]. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2016. - ISBN 978-80-558-1132-1. - S. 205-215.</i></p>																																																																								
A2	<p>Splnené</p> <ul style="list-style-type: none">• Vysoká škola má knižnicu, videotéku a študovňu s možnosťou prezenčného prístupu k študijnej literatúre pre študijný program na kvalitnej úrovni.• Študenti majú možnosť prístupu k internetu.																																																																								
A3	<p>Splnené</p> <p>pomer doktori (profesori + docenti +PhD.) : študenti je 14:19 prednášajú 1 profesor, 3 docenti v odbore, prednášajú celkovo 2 profesori, 3 docenti, 10 OA (PhD.).</p> <p>Minimálna podmienka pôsobenia, udržiavania kvality a preukázateľného rozvíjania:</p> <table><tr><td colspan="4">prof/doc 1</td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Jozef Leščinský</td><td>Tituly</td><td>prof. PaedDr. PhD.</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="3">1.1.4 pedagogika (profesor)</td></tr><tr><td>habilitácia v odbore</td><td>1.1.10 odborová didaktika</td><td>Rok udelenia</td><td>2004</td></tr><tr><td>inaugurácia v odbore</td><td>2.1.13 katolícka teológia</td><td>Rok udelenia</td><td>2009</td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="3">100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)</td></tr><tr><td colspan="4">prof/doc 2</td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>René Adámek</td><td>Tituly</td><td>prof. MgA</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="3">1.1.3 učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (profesor)</td></tr><tr><td>habilitácia v odbore</td><td>Hudobná výchova so zameraním na klavírnú hru</td><td>Rok udelenia</td><td>1997</td></tr><tr><td>inaugurácia v odbore</td><td>Hudobné umenie</td><td>Rok udelenia</td><td>2008</td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="3">100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)</td></tr><tr><td colspan="4">prof/doc 3</td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Zuzana Zahradníková</td><td>Tituly</td><td>Doc. PaedDr. Mgr. art. PhD.</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="3">1.1.3 učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (docent)</td></tr><tr><td>habilitácia v odbore</td><td>Odborová didaktika – Didaktika hudby</td><td>Rok udelenia</td><td>2015</td></tr><tr><td>inaugurácia v odbore</td><td>-----</td><td>Rok udelenia</td><td>-----</td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="3">100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)</td></tr></table>	prof/doc 1				meno, priezvisko	Jozef Leščinský	Tituly	prof. PaedDr. PhD.	funkčné miesto v odbore	1.1.4 pedagogika (profesor)			habilitácia v odbore	1.1.10 odborová didaktika	Rok udelenia	2004	inaugurácia v odbore	2.1.13 katolícka teológia	Rok udelenia	2009	prac. úväzok	100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)			prof/doc 2				meno, priezvisko	René Adámek	Tituly	prof. MgA	funkčné miesto v odbore	1.1.3 učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (profesor)			habilitácia v odbore	Hudobná výchova so zameraním na klavírnú hru	Rok udelenia	1997	inaugurácia v odbore	Hudobné umenie	Rok udelenia	2008	prac. úväzok	100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)			prof/doc 3				meno, priezvisko	Zuzana Zahradníková	Tituly	Doc. PaedDr. Mgr. art. PhD.	funkčné miesto v odbore	1.1.3 učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (docent)			habilitácia v odbore	Odborová didaktika – Didaktika hudby	Rok udelenia	2015	inaugurácia v odbore	-----	Rok udelenia	-----	prac. úväzok	100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)		
prof/doc 1																																																																									
meno, priezvisko	Jozef Leščinský	Tituly	prof. PaedDr. PhD.																																																																						
funkčné miesto v odbore	1.1.4 pedagogika (profesor)																																																																								
habilitácia v odbore	1.1.10 odborová didaktika	Rok udelenia	2004																																																																						
inaugurácia v odbore	2.1.13 katolícka teológia	Rok udelenia	2009																																																																						
prac. úväzok	100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)																																																																								
prof/doc 2																																																																									
meno, priezvisko	René Adámek	Tituly	prof. MgA																																																																						
funkčné miesto v odbore	1.1.3 učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (profesor)																																																																								
habilitácia v odbore	Hudobná výchova so zameraním na klavírnú hru	Rok udelenia	1997																																																																						
inaugurácia v odbore	Hudobné umenie	Rok udelenia	2008																																																																						
prac. úväzok	100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)																																																																								
prof/doc 3																																																																									
meno, priezvisko	Zuzana Zahradníková	Tituly	Doc. PaedDr. Mgr. art. PhD.																																																																						
funkčné miesto v odbore	1.1.3 učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (docent)																																																																								
habilitácia v odbore	Odborová didaktika – Didaktika hudby	Rok udelenia	2015																																																																						
inaugurácia v odbore	-----	Rok udelenia	-----																																																																						
prac. úväzok	100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)																																																																								
A4	<p>Splnené: Celkový počet záverečných prác vedených vedúcimi záverečných prác 5:20</p>																																																																								
A5	<p>Splnené: Počet a zloženie štátnych komisií plne zodpovedá predpisom</p>																																																																								
A6	<table><tr><td colspan="4">garant (pedagogicko-psychologického základu)</td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Jozef Leščinský</td><td>Tituly</td><td>prof. PaedDr. PhD.</td></tr><tr><td>rok narodenia</td><td colspan="3">1955</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="3">1.1.4 pedagogika (profesor)</td></tr><tr><td>habilitácia v odbore</td><td>1.1.10 odborová didaktika</td><td>rok</td><td>2004</td></tr><tr><td>inaugurácia v odbore</td><td>2.1.13 katolícka teológia</td><td>rok</td><td>2009</td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="3">100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)</td></tr><tr><td colspan="4">spolugarant (predmetovej špecializácie)</td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>René Adámek</td><td>Tituly</td><td>prof. MgA</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="3">1.1.3 učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (profesor)</td></tr><tr><td>habilitácia v odbore</td><td>Hudobná výchova so zameraním na klavírnú hru</td><td>Rok udelenia</td><td>1997</td></tr><tr><td>inaugurácia v odbore</td><td>Hudobné umenie</td><td>Rok udelenia</td><td>2008</td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="3">100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)</td></tr></table>	garant (pedagogicko-psychologického základu)				meno, priezvisko	Jozef Leščinský	Tituly	prof. PaedDr. PhD.	rok narodenia	1955			funkčné miesto v odbore	1.1.4 pedagogika (profesor)			habilitácia v odbore	1.1.10 odborová didaktika	rok	2004	inaugurácia v odbore	2.1.13 katolícka teológia	rok	2009	prac. úväzok	100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)			spolugarant (predmetovej špecializácie)				meno, priezvisko	René Adámek	Tituly	prof. MgA	funkčné miesto v odbore	1.1.3 učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (profesor)			habilitácia v odbore	Hudobná výchova so zameraním na klavírnú hru	Rok udelenia	1997	inaugurácia v odbore	Hudobné umenie	Rok udelenia	2008	prac. úväzok	100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)																						
garant (pedagogicko-psychologického základu)																																																																									
meno, priezvisko	Jozef Leščinský	Tituly	prof. PaedDr. PhD.																																																																						
rok narodenia	1955																																																																								
funkčné miesto v odbore	1.1.4 pedagogika (profesor)																																																																								
habilitácia v odbore	1.1.10 odborová didaktika	rok	2004																																																																						
inaugurácia v odbore	2.1.13 katolícka teológia	rok	2009																																																																						
prac. úväzok	100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)																																																																								
spolugarant (predmetovej špecializácie)																																																																									
meno, priezvisko	René Adámek	Tituly	prof. MgA																																																																						
funkčné miesto v odbore	1.1.3 učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (profesor)																																																																								
habilitácia v odbore	Hudobná výchova so zameraním na klavírnú hru	Rok udelenia	1997																																																																						
inaugurácia v odbore	Hudobné umenie	Rok udelenia	2008																																																																						
prac. úväzok	100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)																																																																								

Najvýznamnejšie výsledky garanta:

IV.1 Prehľad výstupov		
	Celkovo	Za posledných šesť rokov
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus		
Počet výstupov kategórie A	2	1
Počet výstupov kategórie B	7	7
Počet ohlasov v kategórii A v umeleckých študijných odboroch		
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	2	
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	7/3	3/3

Najvýznamnejšie publikované vedecké práce. Maximálne päť.

LEŠČINSKÝ, J.: *Il tempo e l'atteggiamento escatologico in Vangelo di Giovanni*. - Budapest : Szent István Társulat az Apostoli Szentszék Könyvkiadója, 2008. - 100 s. - ISBN 978-963-9206-55-7.

LEŠČINSKÝ, J.: *Proroci Izraela : úvod do literatúry a spirituality biblických prorokov*. - Košice : Seminár sv. Karola Boromejského, 2007. - 310 s. - ISBN 978-80-89138-86-9.

LEŠČINSKÝ, J.: *Dynamická antropológia Biblie*. - Košice : Seminár sv. Karola Boromejského v Košiciach, 2008. - 532 s. - ISBN 978-80-89361-06-9.

LEŠČINSKÝ, J.: *Kniha Rút : (teológia a spiritualita)*. - Košice : Verbum, 2006. - 121 s. - ISBN 80-969200-2-2.

LEŠČINSKÝ, J.: *Hermeneutika: krátky náčrt dejín interpretácie*. - Ružomberok : Verbum – vyd. Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2013. - 490 s. - ISBN 978-80-561-0084-4.

Najvýznamnejšie publikované vedecké práce za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.

LEŠČINSKÝ, J.: *Il tempo e l'atteggiamento escatologico in Vangelo di Giovanni*. - Budapest : Szent István Társulat az Apostoli Szentszék Könyvkiadója, 2008. - 100 s. - ISBN 978-963-9206-55-7.

LEŠČINSKÝ, J.: *Perlový náhrdelník*. Ružomberok: Verbum, 2012. ISBN 978-80-8084-907-8.

LEŠČINSKÝ, J.: *Hermeneutika : krátky náčrt dejín interpretácie*. - Ružomberok : Verbum – vyd. Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2013. - 490 s. - ISBN 978-80-561-0084-4.

LEŠČINSKÝ, J.: *Dynamická antropológia Biblie*. - Košice : Seminár sv. Karola Boromejského v Košiciach, 2008. - 532 s. - ISBN 978-80-89361-06-9.

LEŠČINSKÝ, J.: *Kniha Rút*. In: *Z wybranych ksiąg starego i nowego testamentu 1. : praca zbiorowa pod redakcją ks. Tomasza Jelonek / ed. Tomasz Jelonek*. - Kraków : Wydawnictwo Naukowe, 2009. - ISBN 978-83-7438-224-3. - S. 73-120.

Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov za posledných šesť rokov. Maximálne päť projektov.

Výskum využívajúci inováčných metód v primárnom vzdelávaní predmetu náboženská výchova a tvorba nových učebných pomôcok pre ich implementáciu do edukačného procesu. Projekt KEGA: 041KU-4/2012, spoluriešiteľ: prof. PaedDr. Jozef Leščinský, PhD., doba riešenia: 2012 – 2014.

Ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov katolíckych škôl a učiteľov náboženskej výchovy. Projekt ESF: SOP LZ 2005/3-093, spoluriešiteľ: prof. PaedDr. Jozef Leščinský, PhD., doba riešenia: 2005 – 2008, predkladateľ projektu: Katolícke pedagogické a katechetické centrum, Spišská Nová Ves.

Moderné vysokoškolské učebnice cirkevných dejín s použitím informačných technológií. Projekt: 046KU-4/2012, spoluriešiteľ: prof. PaedDr. Jozef Leščinský, PhD., doba riešenia: 2012 – 2014.

Výskum doktorandov PF KU v študijnom odbore Pedagogika a Odborová didaktika

Research of Doctoral Students of Faculty of Education CU Ružomberok in the Scientific Study Programme of Pedagogy and Didactics. Projekt: FPL/15.11/12, spoluriešiteľ: prof. PaedDr. Jozef Leščinský, PhD., doba riešenia: 2012 – 2014.

Analýza metodík a didaktických postupov v školskej katechéze spišskej diecézy od r. 1990 po súčasnosť. Projekt: FLP/24.10/13, spoluriešiteľ: prof. PaedDr. Jozef Leščinský, PhD., doba riešenia: 2013 – 2015.

Najvýznamnejšie výsledky spolugaranta predmetovej špecializácie:

IV.1 Prehľad výstupov		
	Celkovo	Za posledných šesť rokov
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	-----	-----
Počet výstupov kategórie A	Publikačné výstupy: 10 Umelecké výstupy: 31	Publikačné výstupy: 1 Umelecké výstupy: 12
Počet výstupov kategórie B	Publikačné výstupy: 20 Umelecké výstupy: 40	Publikačné výstupy: 6 Umelecké výstupy: 10
Počet ohlasov v kategórii A v umeleckých študijných odboroch	25	7
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	2	1
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	20/15	7/5

Najvýznamnejšie verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne 5.

	<p>1. ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch Výuka klavírního dua a jeho uplatnění na domácích a zahraničních soutěžích = Piano Duo Teaching and its Application to the Domestic and International Competitions / René Adámek, 2015. In: <u>Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae</u> : Universitas Catholica Ružomberok. - ISSN 1336-2232, Roč. 14, č. 1 (2015), s. 85-88.</p> <p>2. AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách Historické nahrávky a publikace světových pianistů jako významný inspirativní prvek ve výuce hry na klavír / René Adámek, 2010. - Text uvedený aj ako abstrakt. In Aktuální otázky současné hudebně výchovné teorie a praxe V. Ústí nad Labem : Univerzita J. E. Purkyně, 2010, s. 6. Text publikovaný In Disputationes Scientifcae Universitatis Catholicae in Ružomberok, 2010, roč. 10, č. 2, s. 60-64. - ISBN 978-80-7414-225-3. In: <u>Aktuální otázky současné hudebně výchovné teorie a praxe V.</u> : sborník z mezinárodní konference / ed. Josef Říha. - Ústí nad Labem : Univerzita J. E. Purkyně, 2010. - ISBN 978-80-7414-225-3, 4 s.</p> <p>3. AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách Klavírní dílo Carla Czerného v nahrávkách zahraničních interpretů / René Adámek ; rec. Vojtech Didi, Jana Škvarková et al., 2013. In: <u>Horizonty umenia</u> / ed. Mária Strenáčiková. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2013. - ISBN 978-80-89555-25-3, CD-ROM, s. [1-4].</p> <p>4. AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách Franz Liszt: Concerto Pathétique : (interpretační a pedagogicko - analytické poznámky) / René Adámek, 2012. In: <u>Franz Liszt a jeho vplyv na novú generáciu klaviristov</u> : zborník príspevkov z konferencie konanej dňa 12. decembra 2011 v Ružomberku / zost. Mária Matejová ; rec. Rastislav Adamko, Janka Bednáriková. - Ružomberok : Verbum - vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2012. - ISBN 978-80-8084-835-4, S. 7-11.</p> <p>5. BCI Skriptá a učebné texty Klavírní interpretace skladeb : studijní text / René Adámek ; rec. Jiří Doležal, Jana Škvarková. - 1. vyd. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2013. - 87 s. - ISBN 978-80-89555-21-5.</p> <p>Najvýznamnejšie prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov.</p> <p>1. CD René Adámek (klavír), J. Černohorský a R. Mžík (housle), A. Ondříšková (viola) M. Mátllová, A. Číhalová, M. Gurbal (sóla), R. Lukavský (recitace). L. Mátl (dirigent) Moravský komorní sbor, B. Martinů: Otvírání studánek, Styton Ostrava, nahráno Koncertní sál</p> <p>2. ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch Výuka klavírního dua a jeho uplatnění na domácích a zahraničních soutěžích = Piano Duo Teaching and its Application to the Domestic and International Competitions / René Adámek, 2015. In: <u>Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae</u> : Universitas Catholica Ružomberok. - ISSN 1336-2232, Roč. 14, č. 1 (2015), s. 85-88.</p> <p>3. AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách Klavírní dílo Carla Czerného v nahrávkách zahraničních interpretů</p> <p>4. AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách Franz Liszt: Concerto Pathétique : (interpretační a pedagogicko - analytické poznámky) / René Adámek, 2012. In: <u>Franz Liszt a jeho vplyv na novú generáciu klaviristov</u> : zborník príspevkov z konferencie konanej dňa 12. decembra 2011 v Ružomberku</p> <p>5. AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách Klavírní duo v kontextu klavírních světových soutěží. Horizonty umenia, zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie 1.-31.10.2014, Akadémia umení, Banská Bystrica 2014</p>
	Splnené
B1	Splnené Študijný plán spĺňa požiadavky opisu ŠO. Skladba povinných, PV a výberových predmetov vyhovuje minimálnej podmienke, celkový počet kreditov jadra predstavuje za povinné predmety 34 (SVPPZ) a 55 (pr. špec.) – spolu 89
B2	Splnené ILP pokrývajú celý odbor, sú dobre vypracované a zohľadňujú aktuálny vývoj odboru. Prednášky, semináre sú vo vhodnom pomere.
B3	Splnené Navrhnutá štandardná dĺžka je v súlade s predpismi a je odôvodnená.
B4	<i>Nie je to tento prípad</i>
B5	Splnené ŠP obsahuje záverečnú diplomovú prácu. Diplomová práca pozostáva z umeleckého výkonu a písomnej práce.
B6	<i>Nie je to tento prípad</i>
B7	<i>Nie je to tento prípad</i>
B8	Splnené: ďalšie podmienky prijatia na štúdium: talentová skúška.
B9	Splnené Požiadavky na úspešné absolvovanie štúdia sú dostatočne selektívne. Vysoká škola i ŠP majú vlastný systém zabezpečenia kvality výučby i hodnotenia záverečných skúšok.

Záver:

Zasadnutie pracovnej skupiny:

Zasadnutie pracovnej skupiny OV1:

Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie (od ..do)	21.5.- 24.5. 2018
Počet členov PS: Zúčastnili sa: <i>(prezenčná listina)</i> Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených	11 Bílek, Čarný , Demkanin, Hudecová, Kasáčová, Pavlov, Petrová, Žilka Hlasovanie : z celkového počtu členov 11 sa hlasovania zúčastnilo: 8
Výsledok hlasovania za návrh vyjadrenia PS	Za: 8 Proti: 0 Zdržal sa: 0
Podpis predsedu pracovnej skupiny:	Gabriela Petrová, v.r.