

Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK

vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program podľa § 82 ods. 2 písm. a/

Číslo žiadosti:	570/17 reakreditácia
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať):	Katolícka univerzita v Ružomberku Pedagogická fakulta
Predseda pracovnej skupiny:	Prof. Ladislav Čarný Prof. PhDr. Gabriela Petrová, CSc.
Pracovná skupina (názov):	OV 4 Umenie OV 1 Pedagogické vedy

V žiadosti sa požaduje posúdenie spôsobilosti uskutočňovať študijný program:

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma	Jazyk	Štandardná dĺžka štúdia	Akademický titul
učiteľstvo hudobnej výchovy (v kombinácii)	1.1.3. učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	2.	denná	slovenský	2 roky	Mgr.

Posúdenie žiadosti:

A1	<p>Splnené: Pracovisko preukazuje nepretržitú a primeranú umeleckú činnosť zodpovedajúcich pracovísk v problematike študijného odboru:</p> <ul style="list-style-type: none"> akceptovanú na medzinárodnej aj národnej úrovni <p>Pracovisko má publikačné a umelecké výstupy na:</p> <ul style="list-style-type: none"> národnej úrovni pracovníci sa nepretržite podieľajú na domácich i zahraničných projektoch. <p>Najvýznamnejšie publikované vedecké práce alebo umelecké práce v príslušnom študijnom odbore s uvedením kategórie výstupu.</p>
	1. AFC: ADÁMEK, René: <i>Vliv edicí vybraných klavírních děl na interpretační a pedagogickou praxi</i> . In: Aktuální otázky současné hudebně výchovné teorie a praxe VI. : sborník příspěvků z mezinárodní konference : 10.11.2010, Ústí nad Labem / ed. Ivana Ašenbrenerová. - Ústí nad Labem : Univerzita J. E. Purkyně, 2011. - ISBN 978-80-7414-354-0, S. 3-9.
	2. AFC: ZAHRAĐNÍKOVÁ, Zuzana: <i>Význam rozvíjania interpretačných zručností v procese vzdelávania a výchovy budúcich učiteľov hudby</i> . In: Tradice a současnost vzdělávání učitelů hudby a hudební výchovy [elektronický zdroj] : 31. května a 1. června 2012, Ostrava : sborník z 31. muzikologické konference Janáčkiana 2012 / eds. Karel Steinmetz, David Kozel, Jan Mazurek, Milan Bátor, Pavla Lachmannová, Pavla Olšarová, Kateřina Sabová, Silvie Schmuckerová, Jindřich Schwarz, Jana Vondráčková. - Ostrava : Ostravská univerzita v Ostravě, 2012. - ISBN 978-80-7464-169-5. - CD-ROM, s. 252-260.
	3. ADE: BEDNÁRIKOVÁ Janka: <i>Najstarsze muzyczne świadectwa kultury muzycznej na Słowacji</i> . In: Studia gregoriańskie. - ISSN 1899-6876, Roc. 6, (2013), s. 109-162.
	4. ADF: HOCHÉL, Peter: <i>Slovenská vokálna tvorba pre deti pred vznikom 1. ČSR</i> . In: Pramene slovenskej hudby IV. Pisomné hudobné pramene 19. storočia. Zborník vedeckých štúdií, s. 94-102; Martin: Slovenská národná knižnica / Slovenská národná skupina IAML, 2014. ISBN 978-80-8149-038-5.
	5. AEC: PROCHÁZKOVÁ, Martina: <i>Metodyka i podręczniki do nauki śpiewu na Słowacji</i> . Rec. Piotr Łykowski, 2016. In: Kształcenie wokalne / red. Bogumila Tarasiewicz. - [1. wyd.]. - Zielona Góra : Uniwersytet Zielonogórski, 2016. - ISBN 978-83-7842-246-4, S. 203-211.
	Najvýznamnejšie publikované vedecké práce alebo umelecké práce za posledných šesť rokov v príslušnom študijnom odbore s uvedením kategórie výstupu. Maximálne päť výstupov.
	1. AFD: Adámek René: <i>Klavírní dílo Carla Czerného v nahrávkách zahraničních interpretů</i> . / rec. Vojtech Didi, Jana Škvarková et al., 2013. - Požadavky na systém: Windows 95 a vyššie; CD-ROM mechanika. In: Horizonty umenia / ed. Mária Srenáčiková. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2013. - ISBN 978-80-89555-25-3, CD-ROM, s. [1-4].
	2. AFC: ZAHRAĐNÍKOVÁ, Zuzana: <i>Súčasný determinanty štúdia cirkevnej hudby na Slovensku = The current study determinants of church music in Slovakia</i> . In: Aktuální otázky současné hudebně výchovné teorie a praxe VIII. [elektronický zdroj] : mezinárodní konference konaná 1. 1. - 31. 3. 2013 / ed. Ivana Ašenbrenerová. - Ústí nad Labem : Univerzita J. E. Purkyně, 2013. - ISBN 978-80-7414-613-8. - CD-ROM, s. 160-170.
	3. AFA: ADAMKO, Rastislav: <i>The reception of new singings in the Catholic Church in Slovakia = Die Rezeption der neuen Gesänge in der katholischen Kirche in der Slowakei</i> . In: The Future of the Hymnal = Die

		Zukunft des Gesangsbuchs : 26th Biennial IAH Conference, July 24th - 29th (July 31st), 2011, Timișoara/Temesvar (Romania) / eds. Franz Karl Praßl, Piotr Tarlinski. - ISBN 978-83-7342-350-3. - ISSN 0925-5451. - P. 13-28.			
	4.	AAB: ŽIARNA, Miriam: Teória hlasovej výchovy . - 2. rozš. vydanie. - Ružomberok : Verbum - vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2015. - 180 s. - ISBN 978-80-561-0255-8.			
	5.	AED : KRÚŠINSKÁ, Martina: Hudobné vzdelávanie v regionalisticky orientovaných školách na Slovensku po roku 1989 . / Langsteinová Eva (Recenzent), Žilková Marta (Recenzent). In: <i>Súčasný trendy a perspektívy hudobnej edukácie</i> / ed. Milan Michalec. - [1. vyd.]. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2016. - ISBN 978-80-558-1132-1. - S. 205-215.			
A2	Splnené <ul style="list-style-type: none">Vysoká škola má knižnicu, videotéku a študovňu s možnosťou prezenčného prístupu k študijnej literatúre pre študijný program na kvalitnej úrovni.Študenti majú možnosť prístupu k internetu.				
A3	Splnené pomer doktori (profesori + docenti +PhD.) : študenti je 14:19 prednášajú 1 profesor, 3 docenti v odbore, prednášajú celkovo 2 profesori, 3 docenti, 10 OA (PhD.). Minimálna podmienka pôsobenia, udržiavania kvality a preukázateľného rozvíjania:				
	prof/doc 1				
	meno, priezvisko	Jozef Leščinský	Tituly	prof. PaedDr. PhD.	
	funkčné miesto v odbore	1.1.4 pedagogika (profesor)			
	habilitácia v odbore	1.1.10 odborová didaktika		Rok udelenia	2004
	inaugurácia v odbore	2.1.13 katolícka teológia		Rok udelenia	2009
	prac. úväzok	100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)			
	prof/doc 2				
	meno, priezvisko	Rastislav Adamko	Tituly	doc. ThDr. Lic. PhD, m. prof. KU	
	funkčné miesto v odbore	1.1.3 učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (profesor)			
	habilitácia v odbore	Muzikológia		Rok udelenia	2006
	inaugurácia v odbore			Rok udelenia	
	prac. úväzok	100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)			
	prof/doc 3				
	meno, priezvisko	Zuzana Zahradníková	Tituly	Doc. PaedDr. Mgr. art. PhD.	
	funkčné miesto v odbore	1.1.3 učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (docent)			
	habilitácia v odbore	Odborová didaktika – Didaktika hudby		Rok udelenia	2015
	inaugurácia v odbore	-----		Rok udelenia	-----
	prac. úväzok	100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)			
A4	Splnené: Celkový počet záverečných prác vedených vedúcimi záverečných prác 5:8				
A5	Splnené: Počet a zloženie štátnych komisií plne zodpovedá predpisom				
A6	garant (pedagogicko-psychologického základu)				
	meno, priezvisko	Jozef Leščinský	Tituly	prof. PaedDr. PhD.	
	rok narodenia	1955			
	funkčné miesto v odbore	1.1.4 pedagogika (profesor)			
	habilitácia v odbore	1.1.10 odborová didaktika		rok	2004
	inaugurácia v odbore	2.1.13 katolícka teológia		rok	2009
	prac. úväzok	100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)			
	spolugarant (predmetovej špecializácie)				
	meno, priezvisko	Rastislav Adamko	Tituly	doc. ThDr. Lic. PhD, m. prof. KU	
	rok narodenia	1972			
	funkčné miesto v odbore	1.1.3 učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (profesor)			
	habilitácia v odbore	Muzikológia		Rok udelenia	2006
	inaugurácia v odbore			Rok udelenia	
	prac. úväzok	100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)			
	Najvýznamnejšie výsledky garanta:				
IV.1 Prehľad výstupov					
		Celkovo		Za posledných šesť rokov	

Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus		
Počet výstupov kategórie A	2	1
Počet výstupov kategórie B	7	7
Počet ohlasov v kategórii A v umeleckých študijných odboroch		
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	2	
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	7/3	3/3

Najvýznamnejšie publikované vedecké práce. Maximálne päť.

LEŠČINSKÝ, J.: *Il tempo e l'atteggiamento escatologico in Vangelo di Giovanni*. - Budapest : Szent István Társulat az Apostoli Szentszék Könyvkiadója, 2008. - 100 s. - ISBN 978-963-9206-55-7.

LEŠČINSKÝ, J.: *Proroci Izraela : úvod do literatúry a spirituality biblických prorokov*. - Košice : Seminár sv. Karola Boromejského, 2007. - 310 s. - ISBN 978-80-89138-86-9.

LEŠČINSKÝ, J.: *Dynamická antropológia Biblie*. - Košice : Seminár sv. Karola Boromejského v Košiciach, 2008. - 532 s. - ISBN 978-80-89361-06-9.

LEŠČINSKÝ, J.: *Kniha Rút : (teológia a spiritualita)*. - Košice : Verbum, 2006. - 121 s. - ISBN 80-969200-2-2.

LEŠČINSKÝ, J.: *Hermeneutika : krátky náčrt dejín interpretácie*. - Ružomberok : Verbum – vyd. Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2013. - 490 s. - ISBN 978-80-561-0084-4.

Najvýznamnejšie publikované vedecké práce za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.

LEŠČINSKÝ, J.: *Il tempo e l'atteggiamento escatologico in Vangelo di Giovanni*. - Budapest : Szent István Társulat az Apostoli Szentszék Könyvkiadója, 2008. - 100 s. - ISBN 978-963-9206-55-7.

LEŠČINSKÝ, J.: *Perlový náhrdelník*. Ružomberok: Verbum, 2012. ISBN 978-80-8084-907-8.

LEŠČINSKÝ, J.: *Hermeneutika : krátky náčrt dejín interpretácie*. - Ružomberok : Verbum – vyd. Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2013. - 490 s. - ISBN 978-80-561-0084-4.

LEŠČINSKÝ, J.: *Dynamická antropológia Biblie*. - Košice : Seminár sv. Karola Boromejského v Košiciach, 2008. - 532 s. - ISBN 978-80-89361-06-9.

LEŠČINSKÝ, J.: *Kniha Rút*. In: *Z wybranych ksiąg starego i nowego testamentu 1. : praca zbiorowa pod redakcją ks. Tomasza Jelonek / ed. Tomasz Jelonek*. - Kraków : Wydawnictwo Naukowe, 2009. - ISBN 978-83-7438-224-3. - S. 73-120.

Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov za posledných šesť rokov. Maximálne päť projektov.

Výskum využívania inováčných metód v primárnom vzdelávaní predmetu náboženská výchova a tvorba nových učebných pomôcok pre ich implementáciu do edukačného procesu. Projekt KEGA: 041KU-4/2012, spoluriešiteľ: prof. PaedDr. Jozef Leščinský, PhD., doba riešenia: 2012 – 2014.

Ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov katolíckych škôl a učiteľov náboženskej výchovy. Projekt ESF: SOP LZ 2005/3-093, spoluriešiteľ: prof. PaedDr. Jozef Leščinský, PhD., doba riešenia: 2005 – 2008, predkladateľ projektu: Katolícke pedagogické a katechetické centrum, Spišská Nová Ves.

Moderné vysokoškolské učebnice cirkevných dejín s použitím informačných technológií. Projekt: 046KU-4/2012, spoluriešiteľ: prof. PaedDr. Jozef Leščinský, PhD., doba riešenia: 2012 – 2014.

Výskum doktorandov PF KU v študijnom odbore Pedagogika a Odborová didaktika

Research of Doctoral Students of Faculty of Education CU Ružomberok in the Scientific Study Programme of Pedagogy and Didactics. Projekt: FPL/15.11/12, spoluriešiteľ: prof. PaedDr. Jozef Leščinský, PhD., doba riešenia: 2012 – 2014.

Analýza metodík a didaktických postupov v školskej katechéze spišskej diecézy od r. 1990 po súčasnosť. Projekt: FLP/24.10/13, spoluriešiteľ: prof. PaedDr. Jozef Leščinský, PhD., doba riešenia: 2013 – 2015.

Najvýznamnejšie výsledky spolugaranta predmetovej špecializácie:

IV.1 Prehľad výstupov		
	Celkovo	Za posledných šesť rokov
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	-----	-----
Počet výstupov kategórie A	Publikačné výstupy: 5 Umelecké výstupy: 1	Publikačné výstupy: 3 Umelecké výstupy: 1
Počet výstupov kategórie B	Publikačné výstupy: 11 Umelecké výstupy: 8	Publikačné výstupy: 8 Umelecké výstupy: 8
Počet ohlasov v kategórii A v umeleckých študijných odboroch	2	2
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	5	4
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	4/1	3/-

Najvýznamnejšie verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne 5.

1.	ADF ADAMKO, R.: <i>Didaktika vyučovania hudobných foriem</i> . In: <i>Disputationes scientificae Universitatis Catholicae in Ružomberok</i> . 2006, roč. 6, č. 4, s. 109 – 115. ISSN 1335-9185
2.	AAB <i>Spišský antifonár</i> / Rastislav Adamko, Eva Veselovská, Juraj Šedivý. - Ružomberok : Katolícka

		univerzita, 2008. - 200 s. - ISBN 978-80-8084-360-1
	3.	AAA ADAMKO, R.: <i>Kantylacje liturgiczne w mszale slowackim „Rímsky misál“ z 1980 roku. Lublin : Norbertinum, 2006, 274 s. ISBN 83-7222-269-X</i>
	4.	ADF ADAMKO, R.: <i>Príspevok k problematike kalendára v misáli R. 387. In: Slovenská hudba, 32, 2006, č. 2, s. 144-151.</i>
	5.	AFA ADAMKO, R.: <i>Liturgische Musik in der Slowakei nach dem II. Vatikanischen Konzil. In: Kirchenmusik in sozialistischen Ländern vor und nach der Wende von 1989. Red. Trummer, J. – Engels, S. München : Musik Südost, 2006, s. 108-116. ISBN 978-3-939041-09-2</i>
	Najvýznamnejšie prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov.	
	1.	ADE ADAMKO, R.: <i>Medievalistický výskum na pôde Ústavu hudobného umenia, vedy a sakrálnej hudby Katolíckej univerzity v Ružomberku. In: Muzikologické fórum = Forum of Musicology : časopis České společnosti pro hudební vědu. - ISSN 1805-3866, Roč. 4, č. 1-2 (2015), s. 69-78.</i>
	2.	AAB VESELOVSKÁ, E. - ADAMKO, R. – BEDNÁRIKOVÁ, J.: <i>Stredoveké pramene cirkevnej hudby na Slovensku. Bratislava : Slovenská muzikologická spoločnosť, Ústav hudobnej vedy Slovenskej akadémie vied, 2017. ISBN 978-80-89135-38-7. 279 s.</i>
	3.	AAB ADAMKO, R. – VESELOVSKÁ, E.: <i>Graduale Cassoviense (s. XVI in). Ružomberok : Verbum, 2016, ISBN 978-80-561-0403-3. 316 s.</i>
	4.	AAB ADAMKO, R. et aliae: <i>Graduale Nitriense (s. XVI). Ružomberok : Verbum - vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2016. Vol. 1. ISBN 978-80-561-0417-0. 252 s. Vol. 2. ISBN 978-80-561-0418-7. 372 s.</i>
	5.	AFA ADAMKO, R.: <i>The reception of new singings in the Catholic Church in Slovakia. In: The Future of the hymnal : I.A.H. Bulletin. Graz-Opole 2012, č. 40, s. 13-19. ISBN 978-83-7342-350-3</i>
	Splnené	
B1	Splnené	Študijný plán spĺňa požiadavky opisu ŠO. Skladba povinných, PV a výberových predmetov vyhovuje minimálnej podmienke, celkový počet kreditov jadra predstavuje za povinné predmety 34 (SVPPZ) a 35 (pr. špec.) – spolu 69
B2	Splnené	ILP zodpovedajú opisu ŠO.
B3	Splnené	Navrhnutá štandardná dĺžka je v súlade s predpismi a je odôvodnená.
B4	<i>Nie je to tento prípad</i>	
B5	Splnené	ŠP obsahuje záverečnú diplomovú prácu. Diplomová práca pozostáva z umeleckého výkonu a písomnej práce.
B6	<i>Nie je to tento prípad</i>	
B7	<i>Nie je to tento prípad</i>	
B8	Splnené:	ďalšie podmienky prijatia na štúdium: talentová skúška.
B9	Splnené	Požiadavky na úspešné absolvovanie štúdia sú dostatočne selektívne. Vysoká škola i ŠP majú vlastný systém zabezpečenia kvality výučby i hodnotenia záverečných skúšok.
B10	<i>Nie je to tento prípad</i>	
B11	Splnené:	Absolvent tohto študijného programu sa uplatní ako pedagogický pracovník - učiteľ hudobnej výchovy - pre školy v rámci primárneho (ISCED 1), nižšieho sekundárneho (ISCED 2) a vyššieho sekundárneho vzdelávania (ISCED 3), ako učiteľ teoretických hudobných predmetov na základnej umeleckej škole a ako animátor mimoškolskej záujmovej činnosti detí (vedenie hudobno-dramatických krúžkov, vokálnych a inštrumentálnych telies).

Závery:

Celkové zhodnotenie plnenia kritérií vrátane odôvodnenia	Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií vysoká škola spĺňa v čase akreditácie kritériá uplatňované pri posudzovaní spôsobilosti a utvára dostačujúce predpoklady na udržanie spôsobilosti do najbližšej KA. Odôvodnenie: -----
Návrh odporúčania ministerstvu:	Vysoká škola je spôsobilá uskutočňovať uvedený študijný program oprávňujúci ju udeliť jej absolventom akademický titul Mgr.
Odporúčanie vysokej škole:	

Zasadenie pracovnej skupiny:

SPS OV 4 umenie Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie	21.5.-23.5.2018
--	-----------------

