

Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK

vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program podľa § 82 ods. 2 písm. a/

Číslo žiadosti:	142/18 reakreditácia
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať):	Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave
Predseda pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný
Pracovná skupina (názov):	OV 4 Umenie

V žiadosti sa požaduje posúdenie spôsobilosti uskutočňovať študijný program:

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma / jazyk	Štandardná dĺžka štúdia	Akademický titul
maliarstvo	2.2.1 výtvarné umenie	2.	denná slovenský a anglický	2	Mgr. art.

Posúdenie žiadosti:

A1	<p>Splnené: Pracovisko preukazuje nepretržitú a primeranú umeleckú činnosť zodpovedajúcich pracovísk v problematike študijného odboru:</p> <ul style="list-style-type: none">akceptovanú na medzinárodnej aj národnej úrovni <p>Pracovisko má publikačné a umelecké výstupy na:</p> <ul style="list-style-type: none">medzinárodnej úrovnipracovníci sa nepretržite podieľajú na domácich i zahraničných projektoch. <p>5 najvýznamnejších výstupov pracoviska.</p> <ul style="list-style-type: none">A Ivan Csudai, S. Diviš, L. Teren (2004): Traja z pekného páru, 26. Medzinárodné bienále, São PauloA Ivan Csudai (1992) Arte Contemporanea Ceca e Slovaca 1950–1992 (Súčasný český a slovenský umenie 1950–1992), Palazzo del Broletto, Novara, TalianskoA Martin Špirec, Michal Černušák, Veronika Šramatyová, Daniel Fischer (2009): DONUMENTA, Stadtische Galerie "Leerer Beutel", Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg, NemeckoA Martin Špirec (2009): 1960 – súčasnosť, Slovenské umenie a českí hostia, GALERIE HLAVNIHO MESTA PRAHY, Dům u zlatého prstenu, Praha, Česká republikaA Michal Černušák (2012): Es lebe die Malerei!, Essl museum, Viedeň, Rakúsko																																																																	
A2	<p>Splnené</p> <ul style="list-style-type: none">Vysoká škola má knižnicu, videotéku a študovňu s možnosťou prezenčného prístupu k študijnej literatúre pre študijný program na kvalitnej úrovni.Študenti majú možnosť prístupu k internetu.																																																																	
A3	<p>Splnené pomer doktori (profesori + docenti + ArtD.) : študenti je 5:18 vyučujú 1 profesor, 2 docenti v odbore, prednášajú celkovo 1 profesor, 2 docenti, 2 OA (ArtD.).</p> <p>Minimálna podmienka pôsobenia, udržovania kvality a preukázateľného rozvíjania:</p> <table><tr><td colspan="5">prof/doc 1</td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Ivan Csudai</td><td>Tituly</td><td colspan="2">Prof. , akad. mal.</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="4">2.2.1 výtvarné umenie (profesor)</td></tr><tr><td>habilitácia v odbore</td><td>Výtvarné umenie</td><td>rok</td><td colspan="2">1995</td></tr><tr><td>inaugurácia v odbore</td><td>Výtvarné umenie</td><td>rok</td><td colspan="2">2005</td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="4">100%</td></tr><tr><td colspan="5">prof/doc 2</td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Kludia Kosziba</td><td>Tituly</td><td colspan="2">Doc. Mgr.art., ArtD.</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="4">2.2.1 výtvarné umenie (docent)</td></tr><tr><td>habilitácia v odbore</td><td>Výtvarné umenie</td><td>rok</td><td colspan="2">2014</td></tr><tr><td>inaugurácia v odbore</td><td></td><td>rok</td><td colspan="2"></td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="4">100%</td></tr><tr><td colspan="5">prof/doc 3</td></tr></table>	prof/doc 1					meno, priezvisko	Ivan Csudai	Tituly	Prof. , akad. mal.		funkčné miesto v odbore	2.2.1 výtvarné umenie (profesor)				habilitácia v odbore	Výtvarné umenie	rok	1995		inaugurácia v odbore	Výtvarné umenie	rok	2005		prac. úväzok	100%				prof/doc 2					meno, priezvisko	Kludia Kosziba	Tituly	Doc. Mgr.art., ArtD.		funkčné miesto v odbore	2.2.1 výtvarné umenie (docent)				habilitácia v odbore	Výtvarné umenie	rok	2014		inaugurácia v odbore		rok			prac. úväzok	100%				prof/doc 3				
prof/doc 1																																																																		
meno, priezvisko	Ivan Csudai	Tituly	Prof. , akad. mal.																																																															
funkčné miesto v odbore	2.2.1 výtvarné umenie (profesor)																																																																	
habilitácia v odbore	Výtvarné umenie	rok	1995																																																															
inaugurácia v odbore	Výtvarné umenie	rok	2005																																																															
prac. úväzok	100%																																																																	
prof/doc 2																																																																		
meno, priezvisko	Kludia Kosziba	Tituly	Doc. Mgr.art., ArtD.																																																															
funkčné miesto v odbore	2.2.1 výtvarné umenie (docent)																																																																	
habilitácia v odbore	Výtvarné umenie	rok	2014																																																															
inaugurácia v odbore		rok																																																																
prac. úväzok	100%																																																																	
prof/doc 3																																																																		

	meno, priezvisko	Emöke Vargová	Tituly	doc. Mgr.
	funkčné miesto v odbore	2.2.1 výtvarné umenie (docent)		
	habilitácia v odbore	Výtvarné umenie	rok	2013
	inaugurácia v odbore		rok	
	prac. úväzok	100%		
A4	Splnené: Celkový počet záverečných prác vedených vedúcimi záverečných prác 3:19			
A5	Splnené: Počet a zloženie štátnych komisií plne zodpovedá predpisom			
	garant			
	meno, priezvisko	Ivan Csudai	Tituly	Prof. , akad. mal.
	rok narodenia	1959		
	funkčné miesto v odbore	2.2.1 výtvarné umenie (profesor)		
	habilitácia v odbore	Výtvarné umenie	rok	1995
	inaugurácia v odbore	Výtvarné umenie	rok	2005
	prac. úväzok	100%		
	Najvýznamnejšie výsledky garanta:			
	IV.1 Prehľad výstupov			
		Celkovo	Za posledných šesť rokov	
A6	Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	-----	-----	
	Počet výstupov kategórie A	37	12	
	Počet výstupov kategórie B	58	24	
	Počet ohlasov v kategórii A v umeleckých študijných odboroch	42	18	
	Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	1	1	
	Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	5/4	0/0	
	Najvýznamnejšie verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne 5.			
	1. 1990 - Slowakische Kunst heute (Súčasná slovenské umenie), Galerie der Stadt Esslingen am Neckar, Villa Merkel, Nemecko			
	2. Premiere vision - ETHICAL FASHION február 2007, statická inštalácia			
	3. 2000 - I. Csudai, S. Diviš, L. Teren: Traja z pekného páru, Slovenská národná galéria, Bratislava			
4. 2004 - I. Csudai, S. Diviš, L. Teren: Traja z pekného páru, 26. Medzinárodné bienále, São Paulo				
5. 2008 - I. Csudai, R. Fila: Tretia ruka, Oravská galéria, Dolný Kubín				
Najvýznamnejšie prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov.				
1. 2014 - samostatná výstava, Autobiograf, Kasárne / kultúrpark, Košice, kurátor: Vladimír Beskid				
2. 2015 - účasť na výstave Národný Salón - Nemzeti Szalon, Műcsarnok, Budapest, Maďarsko, kurátor: J. Mészáros				
3. 2016 - samostatná výstava, Ars interpretandi, Považská galéria umenia, Žilina, kurátor: Peter Michalovič				
4. 2016 - Kugel.RUND, Tabakfabrik, Hainburg, Schüttkasten, Allentsteig, Rathaus, Gänserndorf, Rakúsko, kurátor: Judith Fischer				
5. 2017 - 2. Retrospektíva – samostatná výstava, Stredoslovenská galéria, Banská Bystrica, kurátor: Peter Michalovič				
Projekty.				
1. 2012-2015, Otvorený ateliér, KEGA, VŠVU				
2. 2016, Colour Stream, Zsolnay Factory, Pécs, Maďarsko				
3. 2013, Spirit, Oravská galéria, Dolný Kubín.				
4. 2011, Consistent, Oravská galéria, Dolný Kubín				
5. 2013 Visual inspiration & Personal Quests – Slovak Visual Arts 1993-2013, 6th Floor Gallery, Estonian National Library, Estonian National Library Tallinn, Estonia				
B1	Splnené Študijný plán i profil absolventa sú dobrým základom pre jeho uplatnenie v oblasti maliarstva a intermediality. Skladba povinných, PV a výberových predmetov vyhovuje minimálnej podmienke, celkový počet kreditov jadra predstavuje 84%.			
B2	Splnené ILP pokrývajú celý odbor, sú dobre vypracované a zohľadňujú aktuálny vývoj odboru. Prednášky, semináre a ateliérová prax sú vo vhodnom pomere.			
B3	Splnené Navrhnutá štandardná dĺžka je v súlade s predpismi a je odôvodnená.			
B4	Nie je to tento prípad			
B5	Splnené ŠP obsahuje záverečnú diplomovú prácu – dizajnerský výstup v oblasti vizuálnej komunikácie a písomnú prácu (20 kr.)			
B6	Nie je to tento prípad			

B7	Splnené Podiel umeleckých výkonov v študijnom programe je zodpovedajúci (65 kreditov).
B8	Splnené: ďalšie podmienky prijatia na štúdium: • talentová skúška a portfólio.
B9	Splnené Požiadavky na úspešné absolvovanie štúdia sú dostatočne selektívne. Vysoká škola i ŠP majú vlastný systém zabezpečenia kvality výuky i hodnotenia záverečných skúšok.
B10	Nejde o taký prípad (profil absolventa v súlade s požiadavkami na výkon regulovaného povolania)
B11	Splnené: ŠP má ročne cca 10 absolventov. Absolventi majú veľmi dobré uplatnenia. Väčšina absolventov magisterského štúdia pôsobí v umeleckej oblasti, väčšinou pôsobia v slobodnom povolaní. Niektorí pokračujú v štúdiu na doktorandskom stupni. Absolventi sa uplatňujú nielen na Slovensku, ale aj v zahraničí.

Závery:

Celkové zhodnotenie plnenia kritérií vrátane odôvodnenia	<i>Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií vysoká škola spĺňa v čase akreditácie kritériá uplatňované pri posudzovaní spôsobilosti a utvára dostačujúce predpoklady na udržanie spôsobilosti do najbližšej komplexnej akreditácie.</i> Odôvodnenie:
Návrh odporúčania ministerstvu:	<i>Vysoká škola je spôsobilá uskutočňovať uvedený študijný program oprávňujúci ju udeliť jej absolventom akademický titul Mgr. art.</i>
Odporúčanie vysokej školy:	

Zasadnutie pracovnej skupiny:

SPS OV 4 umenie Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie	17. 5. – 20. 5. 2018
Počet členov PS OV4: Zúčastnili sa: 13 (prezenčná listina) Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených	13 Jan Bernard, Ján Bahna, Václav Cejpek, Ladislav Čarný, Ida Černecká, Barbara Davidson, Richard Fajnor, Michal Koleček, Zuzana Martináková, Martin Kaňuch, Ivanka Kubicová, Vladimír Patráš, Ľubomír Vajdička
Výsledok hlasovania za návrh vyjadrenia PS	Za: 13 Proti: 0 Zdržal sa: 0
Podpis predsedu pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný v. r.