

Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK

vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program podľa § 82 ods. 2 písm. a/

Číslo žiadosti:	142/18 reakreditácia
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať):	Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave
Predseda pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný
Pracovná skupina (názov):	OV 4 Umenie

V žiadosti sa požaduje posúdenie spôsobilosti uskutočňovať študijný program:

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma / jazyk	Štandardná dĺžka štúdia	Akademický titul
textilná tvorba	2.2.6 dizajn	2.	denná slovenský a anglický	2	Mgr. art.

Posúdenie žiadosti:

A1	<p>Splnené: Pracovisko preukazuje nepretržitú a primeranú umeleckú činnosť zodpovedajúcich pracovísk v problematike študijného odboru:</p> <ul style="list-style-type: none">akceptovanú na medzinárodnej aj národnej úrovni <p>Pracovisko má publikačné a umelecké výstupy na:</p> <ul style="list-style-type: none">medzinárodnej úrovnipracovníci sa nepretržite podieľajú na domácich i zahraničných projektoch. <p>5 najvýznamnejších výstupov pracoviska.</p> <ul style="list-style-type: none">A prof. Sabová Júlia (2006): LE SALON DE LA MODE ÉTHIQUE módna prehliadka v rámci veľtrhu etickej módy, október 2006 Paríž, FrancúzskoA doc. Cepková Blanka: Smalty – Biennale internationale des émaux d’art 2011 Plessis – Paté, FrancúzskoA prof. Sabová Júlia (1993): FIBER, FACTURE, FEELING spolu s Katarínou Zavarskou 16.10.1993 – 15. 11. 1993 kurátor: Mr. Ehud Kinamon Bat-Yam Museum Tel Aviv, IzraelA doc. Fulková, Mária (2012): Slovenské národné divadlo Bratislava premiéra: 16.6.2012 réžia: Jiří Nekvasil scéna: Daniel Dvořák kostýmy: Mária FulkováA doc. Fulková, Mária (2000): J.Dismas Zelenka : Sub olea pacis.... Pražský hrad - Vladislavský sálMedzinárodný festival Europamuzicale Praha európske mesto kultúry 2000 premiéra: 17.6.2000 réžia: Marc Leclercq scéna: Ondřej Nekvasil kostýmy: Mária Fulková																																																
A2	<p>Splnené</p> <ul style="list-style-type: none">Vysoká škola má knižnicu, videotéku a študovňu s možnosťou prezenčného prístupu k študijnej literatúre pre študijný program na kvalitnej úrovni.Študenti majú možnosť prístupu k internetu.																																																
A3	<p>Splnené pomer doktori (profesori + docenti + ArtD.) : študenti je 7:24 vyučujú 1 profesor, 2 docenti v odbore, prednášajú celkovo 1 profesor, 2 docenti, 4 OA (ArtD.).</p> <p>Minimálna podmienka pôsobenia, udržovania kvality a preukázateľného rozvíjania:</p> <table><tr><th colspan="4">prof/doc 1</th></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Júlia Sabová</td><td>Tituly</td><td>Prof., akad. mal.</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="3">2.2.6 dizajn (profesor)</td></tr><tr><td>habilitácia v odbore</td><td>Výtvarné umenie</td><td>rok</td><td>2003</td></tr><tr><td>inaugurácia v odbore</td><td>Výtvarné umenie</td><td>rok</td><td>2013</td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="3">100%</td></tr><tr><th colspan="4">prof/doc 2</th></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Mária Fulková</td><td>Tituly</td><td>Doc., M. A.</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="3">2.2.6 dizajn (docent)</td></tr><tr><td>habilitácia v odbore</td><td>Výtvarné umenie</td><td>rok</td><td>2013</td></tr><tr><td>inaugurácia v odbore</td><td></td><td>rok</td><td></td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="3">100%</td></tr></table>	prof/doc 1				meno, priezvisko	Júlia Sabová	Tituly	Prof., akad. mal.	funkčné miesto v odbore	2.2.6 dizajn (profesor)			habilitácia v odbore	Výtvarné umenie	rok	2003	inaugurácia v odbore	Výtvarné umenie	rok	2013	prac. úväzok	100%			prof/doc 2				meno, priezvisko	Mária Fulková	Tituly	Doc., M. A.	funkčné miesto v odbore	2.2.6 dizajn (docent)			habilitácia v odbore	Výtvarné umenie	rok	2013	inaugurácia v odbore		rok		prac. úväzok	100%		
prof/doc 1																																																	
meno, priezvisko	Júlia Sabová	Tituly	Prof., akad. mal.																																														
funkčné miesto v odbore	2.2.6 dizajn (profesor)																																																
habilitácia v odbore	Výtvarné umenie	rok	2003																																														
inaugurácia v odbore	Výtvarné umenie	rok	2013																																														
prac. úväzok	100%																																																
prof/doc 2																																																	
meno, priezvisko	Mária Fulková	Tituly	Doc., M. A.																																														
funkčné miesto v odbore	2.2.6 dizajn (docent)																																																
habilitácia v odbore	Výtvarné umenie	rok	2013																																														
inaugurácia v odbore		rok																																															
prac. úväzok	100%																																																

	prof/doc 3			
	meno, priezvisko	Blanka Cepková	Tituly	Doc., M. A.
	funkčné miesto v odbore	2.2.6 dizajn (docent)		
	habilitácia v odbore	Výtvarné umenie	rok	2012
	inaugurácia v odbore		rok	
	prac. úväzok	100%		
A4	Splnené: Celkový počet záverečných prác vedených vedúcimi záverečných prác 3:25			
A5	Splnené: Počet a zloženie štátnych komisií plne zodpovedá predpisom			
A6	garant			
	meno, priezvisko	Júlia Sabová	Tituly	Prof., akad. mal.
	rok narodenia	1958		
	funkčné miesto v odbore	2.2.6 dizajn (profesor)		
	habilitácia v odbore	2.2.6 dizajn	rok	2003
	inaugurácia v odbore	2.2.6 dizajn	rok	2009
	prac. úväzok	100%		
	Najvýznamnejšie výsledky garanta:			
	IV.1 Prehľad výstupov			
		Celkovo	Za posledných šesť rokov	
	Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	-----	-----	
	Počet výstupov kategórie A	16	7	
	Počet výstupov kategórie B	43	26	
	Počet ohlasov v kategórii A v umeleckých študijných odboroch	12	3	
	Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	9	3	
	Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	6/4	2/2	
	Najvýznamnejšie verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne 5.			
1. LE SALON DE LA MODE ÉTHIQUE módna prehliadka v rámci veľtrhu etickej módy, október 2006 pozvánka, katalóg, plagát, Paríž, Francúzsko				
2. Premiere vision - ETHICAL FASHION február 2007, statická inštalácia				
3. SPIRIT OF MOZART – MODE PERFORMANCE Bratislava – Zlín – Praha, 2006, MAK múzeum, Viedeň, Rakúsko				
4. FIBER, FACTURE, FEELING spolu s Katarínou Zavarskou, 16.10.1993 – 15. 11. 1993, Bat-Yam Museum Tel Aviv, Izrael				
5. The touch of Slovakia, WCC, Mons, Belgicko				
Najvýznamnejšie prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov.				
1. Blízko a ďaleko / Nearby-Faraway : 19 medzinárodná výstava textilnej miniatúry; Umelka, Galéria slovenskej výtvarnej únie. ZVY, Autorský výstup; 19 medzinárodná výstava textilnej miniatúry, 1.6. - 25.6.2017, Bratislava, SR				
2. Visual Inspiration and Personal Quests 2013, Tallin: Gallery of the National Library of Estonia in Tallinn Estonsko, Lotyšsko Riga,: “Riga Art Space”, Moskva, Ruska republika, : Slovenský inštitút Moskva, Helsinky, Finsko,: Tampere Hall				
3. PAMAŤ TEXTILU, medzinárodná výstava textilnej miniatúry, Umelka Bratislava, SR, Praha , ČR, 2015				
4. Úniky a návraty, výstava textilných výtvarníkov, Satelit, Galéria dizajnu SCD, Bratislava, Slovensko, 12.11. - 14.12. 2014				
5. Mala Syrenka, kostýmy, Scena Polska, Tešínske Divadlo, Český Tešín, ČR, 18.5.2013				
Projekty.				
1. Vedúci riešiteľ: KEGA: 002VŠVU-4/2015 RE: THINK FASHION – dizajn a tvorba v kontexte kreatívneho priemyslu Projekt 'RE:THINK FASHION				
2. Spoluriešiteľ: KEGA Inovatívne úpravy textílii v umení a dizajne Číslo projektu: 004VŠVU-4/2013				
3. Riešiteľ: Digitalizácia technologických procesov v dizajne ITMS kód projektu: 26240220053.				
4. Nadácia Tatra Banky – grantový program Viac Dizajnu				
5. Ministerstvo Kultúry PROSLOVAKIA 2008, Workshop „Inspiration – Quatation – Interpretation“ Hats Projects Erie HistoricalSociety Museum from Buffalo, Galéria Petra Michala Bohúňa v Liptovskom Mikuláši a Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave.				
B1	Splnené Študijní plán i profil absolventa sú dobrým základom pre jeho uplatnenie v oblasti textilnej tvorby. Skladba povinných, PV a výberových predmetov vyhovuje minimálnej podmienke, celkový počet kreditov jadra predstavuje 84%.			
B2	Splnené ILP pokrývajú celý odbor, sú dobre vypracované a zohľadňujú aktuálny vývoj odboru. Prednášky, semináre a ateliérová prax sú vo vhodnom pomere.			
B3	Splnené			

	Navrhnutá štandardná dĺžka je v súlade s predpismi a je odôvodnená.
B4	<i>Nie je to tento prípad</i>
B5	Splnené ŠP obsahuje záverečnú diplomovú prácu – dizajnerský výstup v oblasti vizuálnej komunikácie a písomnú prácu (20 kr.)
B6	<i>Nie je to tento prípad</i>
B7	Splnené Podiel umeleckých výkonov v študijnom programe je zodpovedajúci (65 kreditov).
B8	Splnené: ďalšie podmienky prijatia na štúdium: • talentová skúška a portfólio.
B9	Splnené Požiadavky na úspešné absolvovanie štúdia sú dostatočne selektívne. Vysoká škola i ŠP majú vlastný systém zabezpečenia kvality výuky i hodnotenia záverečných skúšok.
B10	Nejde o taký prípad (profil absolventa v súlade s požiadavkami na výkon regulovaného povolania)
B11	Splnené: ŠP má ročne cca 9 – 14 absolventov. Absolventi majú veľmi dobré uplatnenia. Väčšina absolventov magisterského štúdia pôsobí v umeleckej oblasti, viacerí pôsobia v slobodnom povolaní. Niektorí pokračujú v štúdiu na doktorandskom stupni. Absolventi sa uplatňujú nielen na Slovensku, ale aj v zahraničí.

Záver:

Celkové zhodnotenie plnenia kritérií vrátane odôvodnenia	<i>Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií vysoká škola spĺňa v čase akreditácie kritériá uplatňované pri posudzovaní spôsobilosti a utvára dostačujúce predpoklady na udržanie spôsobilosti do najbližšej komplexnej akreditácie.</i> Odôvodnenie:
Návrh odporúčania ministerstvu:	<i>Vysoká škola je spôsobilá uskutočňovať uvedený študijný program oprávňujúci ju udeliť jej absolventom akademický titul Mgr. art.</i>
Odporúčanie vysokej školy:	

Zasadnutie pracovnej skupiny:

SPS OV 4 umenie Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie	17. 5. – 20. 5. 2018
Počet členov PS OV4: Zúčastnili sa: 13 (prezenčná listina) Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených	13 Jan Bernard, Ján Bahna, Václav Cejpek, Ladislav Čarný, Ida Černecká, Barbara Davidson, Richard Fajnor, Michal Koleček, Zuzana Martináková, Martin Kaňuch, Ivanka Kubicová, Vladimír Patráš, Ľubomír Vajdička
Výsledok hlasovania za návrh vyjadrenia PS	Za: 13 Proti: 0 Zdržal sa: 0
Podpis predsedu pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný v. r.