

# Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK

vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program podľa § 82 ods. 2 písm. a/

Číslo žiadosti:	142/18 reakreditácia
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať):	Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave
Predseda pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný
Pracovná skupina (názov):	OV 4 Umenie

## V žiadosti sa požaduje posúdenie spôsobilosti uskutočňovať študijný program:

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma / jazyk	Štandardná dĺžka štúdia	Akademický titul
intermédiá	2.2.1 výtvarné umenie	2.	denná slovenský a anglický	2	Mgr. art.

## Posúdenie žiadosti:

A1	<p><b>Splnené</b></p> <p>Pracovisko preukazuje nepretržitú a primeranú umeleckú činnosť zodpovedajúcich pracovísk v problematike študijného odboru:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• akceptovanú na medzinárodnej aj národnej úrovni</li></ul> <p>Pracovisko má publikačné a umelecké výstupy na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• medzinárodnej úrovni</li><li>• pracovníci sa nepretržite podieľajú na domácich i zahraničných projektoch.</li></ul> <p><b>5 najvýznamnejších výstupov pracoviska.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A prof. Ilona Németh, Surůvka, Jiří: 2001 Pozvanie na návštevu 49. La Biennale di Venezia, Česko-slovenský pavilon, Benátky</li><li>• A prof. Ilona Németh, 2012-2015: Privátny nacionalizmus, medzinárodný výstavný projekt, medzinárodný kolektív autorov. Ilona Németh – kurátor a vystavujúci</li><li>• A prof. Ilona Németh 2013 Good Girls. Memory, Desire, Power. MNAC-Muzeul National de Arta Contemporana, Bucharest</li><li>• A prof. Anton Čierny: Revitalizácia, 2004, Giants – European Conversation Pieces, The Hague Sculpture 2004, Den Haag, Holandsko</li><li>• A prof. Anton Čierny, 2015: Between democracies 1989-2014: Commemoration and Memory, Constitution Hill, Johannesburg, JAR</li></ul>																																												
A2	<p><b>Splnené</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vysoká škola má knižnicu, videotéku a študovňu s možnosťou prezenčného prístupu k študijnej literatúre pre študijný program na kvalitnej úrovni.</li><li>• Študenti majú možnosť prístupu k internetu.</li></ul>																																												
A3	<p><b>Splnené</b></p> <p>pomer doktori (profesori + docenti +ArtD.) : študenti je 8:11 vyučujú 2 profesori, 1 docent v odbore, prednášajú celkovo 2 profesori, 1 docent, 5 OA (ArtD.).</p> <p>Minimálna podmienka pôsobenia, udržovania kvality a preukázateľného rozvíjania:</p> <table><tr><td colspan="4"><b>prof/doc 1</b></td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Ilona Németh</td><td>Tituly</td><td>Doc., akad. mal., DLA</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="3">2.2.1 výtvarné umenie (profesor)</td></tr><tr><td>habilitácia v odbore</td><td>Výtvarné umenie</td><td>rok</td><td>1995</td></tr><tr><td>inaugurácia v odbore</td><td>Výtvarné umenie</td><td>rok</td><td>2005</td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="3">100%</td></tr><tr><td colspan="4"><b>prof/doc 2</b></td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Anton Čierny</td><td>Tituly</td><td>Prof., Mgr.</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="3">2.2.1 výtvarné umenie (docent)</td></tr><tr><td>habilitácia v odbore</td><td>Výtvarné umenie</td><td>rok</td><td>2004</td></tr><tr><td>inaugurácia v odbore</td><td></td><td>rok</td><td>2014</td></tr></table>	<b>prof/doc 1</b>				meno, priezvisko	Ilona Németh	Tituly	Doc., akad. mal., DLA	funkčné miesto v odbore	2.2.1 výtvarné umenie (profesor)			habilitácia v odbore	Výtvarné umenie	rok	1995	inaugurácia v odbore	Výtvarné umenie	rok	2005	prac. úväzok	100%			<b>prof/doc 2</b>				meno, priezvisko	Anton Čierny	Tituly	Prof., Mgr.	funkčné miesto v odbore	2.2.1 výtvarné umenie (docent)			habilitácia v odbore	Výtvarné umenie	rok	2004	inaugurácia v odbore		rok	2014
<b>prof/doc 1</b>																																													
meno, priezvisko	Ilona Németh	Tituly	Doc., akad. mal., DLA																																										
funkčné miesto v odbore	2.2.1 výtvarné umenie (profesor)																																												
habilitácia v odbore	Výtvarné umenie	rok	1995																																										
inaugurácia v odbore	Výtvarné umenie	rok	2005																																										
prac. úväzok	100%																																												
<b>prof/doc 2</b>																																													
meno, priezvisko	Anton Čierny	Tituly	Prof., Mgr.																																										
funkčné miesto v odbore	2.2.1 výtvarné umenie (docent)																																												
habilitácia v odbore	Výtvarné umenie	rok	2004																																										
inaugurácia v odbore		rok	2014																																										

	<table><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="3">100%</td></tr><tr><td colspan="4"><b>prof/doc 3</b></td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Martin Piaček</td><td>Tituly</td><td>Doc., Mgr.art., ArtD.,</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="3">2.2.1 výtvarné umenie (docent)</td></tr><tr><td>habilitácia v odbore</td><td>Výtvarné umenie</td><td>rok</td><td>2007</td></tr><tr><td>inaugurácia v odbore</td><td></td><td>rok</td><td></td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="3">100%</td></tr></table>	prac. úväzok	100%			<b>prof/doc 3</b>				meno, priezvisko	Martin Piaček	Tituly	Doc., Mgr.art., ArtD.,	funkčné miesto v odbore	2.2.1 výtvarné umenie (docent)			habilitácia v odbore	Výtvarné umenie	rok	2007	inaugurácia v odbore		rok		prac. úväzok	100%		
prac. úväzok	100%																												
<b>prof/doc 3</b>																													
meno, priezvisko	Martin Piaček	Tituly	Doc., Mgr.art., ArtD.,																										
funkčné miesto v odbore	2.2.1 výtvarné umenie (docent)																												
habilitácia v odbore	Výtvarné umenie	rok	2007																										
inaugurácia v odbore		rok																											
prac. úväzok	100%																												
A4	<b>Splnené:</b> Celkový počet záverečných prác vedených vedúcimi záverečných prác 3:12																												
A5	<b>Splnené:</b> Počet a zloženie štátnych komisií plne zodpovedá predpisom																												
A6	<b>garant</b>																												
	meno, priezvisko	Ilona Németh	Tituly	Doc., akad. mal., DLA																									
	rok narodenia	1963																											
	funkčné miesto v odbore	2.2.1 výtvarné umenie (profesor)																											
	habilitácia v odbore	Výtvarné umenie	rok	1995																									
	inaugurácia v odbore	Výtvarné umenie	rok	2005																									
	prac. úväzok	100%																											
	Najvýznamnejšie výsledky garanta:																												
	<b>IV.1 Prehľad výstupov</b>																												
		Celkovo	Za posledných šesť rokov																										
	Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	-----	-----																										
	Počet výstupov kategórie A	48	21																										
Počet výstupov kategórie B	15	10																											
Počet ohlasov v kategórii A v umeleckých študijných odboroch	22	18																											
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	50	20																											
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	20/6	12/3																											
<b>Najvýznamnejšie verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne 5.</b>																													
1. Hushegyi Gábor: Németh Ilona. Kalligram, Bratislava, 2001, 112																													
2. 2001 La Biennale di Venezia XLV, autorský projekt, Česko-Slovenský pavilón																													
3. Hushegyi Gábor: Ilona Németh. Anglický preklad: Chris Sullivan. Kalligram, Bratislava, 2001, 112																													
4. Hushegyi Gábor: Németh. Kalligram, Bratislava 2008, 112.																													
5. Dilemma, redakcia: Edit András, Kalligram, Bratislava 2013																													
<b>Najvýznamnejšie prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť</b>																													
1. 2011 Dilemma, Ernst Múzeum, Budapešť (HU)																													
2. 2013 Zrkadlo, Public Art, Győr (HU) a Košice (SK)																													
3. 2015 Inside Out, Mesta Galerija, Ljubljana (SLO)																													
4. 2016 Když... Artwall Gallery, Praha (CZ)																													
5. 2016 – 2017 Universal Hospitality 1 a 2 Viedeň (AT) a Praha (CZ)																													
<b>Projekty.</b>																													
1. 2010 – 2013 KEGA Open Studio, medzinárodný vzdelávací projekt 2015 Grant Francúzsko-nemecký Fond																													
2. 2012 – 2015 Privátny nacionalizmus, medzinárodný výstavný projekt																													
3. 2016 - Excelentné pracovisko KI VŠVU, IN/OUT																													
4. 2015 – 2017 Universal Hospitality 1 a 2																													
5. 2016 – 2019 KEGA Tandem																													
B1	<b>Splnené</b> Študijní plán i profil absolventa sú dobrým základom pre jeho uplatnenie v oblasti intermedií. Skladba povinných, PV a výberových predmetov vyhovuje minimálnej podmienke, celkový počet kreditov jadra predstavuje 84%.																												
B2	<b>Splnené</b> ILP pokrývajú celý odbor, sú dobre vypracované a zohľadňujú aktuálny vývoj odboru. Prednášky, semináre a ateliérová prax sú vo vhodnom pomere.																												
B3	<b>Splnené</b> Navrhnutá štandardná dĺžka je v súlade s predpismi a je odôvodnená.																												
B4	Nie je to tento prípad																												

<b>B5</b>	<b>Splnené</b> ŠP obsahuje záverečnú diplomovú prácu – dizajnerský výstup v oblasti vizuálnej komunikácie a písomnú prácu (20 kr.)
<b>B6</b>	<i>Nie je to tento prípad</i>
<b>B7</b>	<b>Splnené</b> Podiel umeleckých výkonov v študijnom programe je zodpovedajúci (65 kreditov).
<b>B8</b>	Splnené: ďalšie podmienky prijatia na štúdium: • talentová skúška a portfólio.
<b>B9</b>	<b>Splnené</b> Požiadavky na úspešné absolvovanie štúdia sú dostatočne selektívne. Vysoká škola i ŠP majú vlastný systém zabezpečenia kvality výuky i hodnotenia záverečných skúšok.
<b>B10</b>	Nejde o taký prípad (profil absolventa v súlade s požiadavkami na výkon regulovaného povolania)
<b>B11</b>	<b>Splnené:</b> ŠP má ročne cca 9 absolventov. Absolventi majú veľmi dobré uplatnenia. Absolventi magisterského štúdia pôsobia v umeleckej oblasti, väčšinou v slobodnom povolaní. Niektorí pokračujú v štúdiu na doktorandskom stupni. Absolventi sa uplatňujú nielen na Slovensku, ale veľmi úspešne aj v medzinárodnom kontexte.

### **Záver:**

Celkové zhodnotenie plnenia kritérií vrátane odôvodnenia	<i>Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií vysoká škola <b>spĺňa</b> v čase akreditácie kritériá uplatňované pri posudzovaní spôsobilosti a <b>utvára</b> dostačujúce predpoklady na udržanie spôsobilosti <b>do najbližšej komplexnej akreditácie</b>.</i> <b>Odôvodnenie:</b>
Návrh odporúčania ministerstvu:	<i>Vysoká škola <b>je</b> spôsobilá uskutočňovať uvedený študijný program oprávňujúci ju udeliť jej absolventom akademický titul <b>Mgr. art.</b></i>
Odporúčanie vysokej škole:	

### **Zasadnutie pracovnej skupiny:**

SPS OV 4 umenie Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie	17. 5. – 20. 5. 2018
Počet členov PS OV4: Zúčastnili sa: 13 (prezenčná listina) Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených	13 Jan Bernard, Ján Bahna, Václav Cejpek, Ladislav Čarný, Ida Černecká, Barbara Davidson, Richard Fajnor, Michal Koleček, Zuzana Martináková, Martin Kaňuch, Ivanka Kubicová, Vladimír Patráš, Ľubomír Vajdička
Výsledok hlasovania za návrh vyjadrenia PS	Za: 13                      Proti: 0                      Zdržal sa: 0
Podpis predsedu pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný v. r.