

Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK

vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program podľa § 82 ods. 2 písm. a/

Číslo žiadosti:	142/18 reakreditácia
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať):	Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave
Predseda pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný
Pracovná skupina (názov):	OV 4 Umenie

V žiadosti sa požaduje posúdenie spôsobilosti uskutočňovať študijný program:

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma/jazyk	Štandardná dĺžka štúdia	Akademický titul
fotografia a nové médiá	2.2.1 výtvarné umenie	2.	denná slovenský a anglický	2	Mgr. art.

Posúdenie žiadosti:

A1	Splnené Pracovisko preukazuje nepretržitú a primeranú umeleckú činnosť zodpovedajúcich pracovísk v problematike študijného odboru: <ul style="list-style-type: none">akceptovanú na medzinárodnej aj národnej úrovni Pracovisko má publikačné a umelecké výstupy na: <ul style="list-style-type: none">medzinárodnej úrovnipracovníci sa nepretržite podieľajú na domácich i zahraničných projektoch. 5 najvýznamnejších výstupov pracoviska. <ul style="list-style-type: none">A prof. Lubo Stacho (1995): The 1st.Tokyo International Photo-Biennala, Tokyo Metropolitan Museum, udeľená cena, zakúpenie kolekcie do múzea, pozvánka, plagát, katalógA doc. Jana Hojstričová (2014): „BodyTalk, 52 views on Body, sex & Gender“, co-author Palo Macho, Glas-museet Ebeltoft, Dánsko, Glazenhuis – Flemish Centre for Contemporary Glass Art, Lommel, BelgickoDoc. Jana Hojstričová (2016): 2016 „Slowakisches Glas“, co-author Palo Macho, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, NemeckoA Mgr.art. Olja Triaška Stefanovic, ArtD. (2017): Architekt Friedrich Weinwurm – Nová cesta. SNG, Bratislava, kurátorka: Henrieta Moravčíková, Veľkoformátové fotografie – spoluautorka výstavy.A doc. Jana Hojstričová (2012) : HOJSTRIČOVA Jana - Rodinné balenie. Mesiac fotografie. Autorská výstava Galéria mesta Bratislavy, Mirbachov palác, Bratislava, kurátorka Bohunka Koklesová			
	Splnené <ul style="list-style-type: none">Vysoká škola má knižnicu, videotéku a študovňu s možnosťou prezenčného prístupu k študijnej literatúre pre študijný program na kvalitnej úrovni.Študenti majú možnosť prístupu k internetu.			
A3	Splnené pomer doktori (profesori + docenti +ArtD.) : študenti je 7:18 vyučujú 1 profesor, 2 docenti v odbore, prednášajú celkovo 1 profesor, 2 docenti, 4 OA (ArtD.). Minimálna podmienka pôsobenia, udržovania kvality a preukázateľného rozvíjania:			
	prof/doc 1			
	meno, priezvisko	Lubomír Stacho	Tituly	prof., Mgr., Ing.
	funkčné miesto v odbore	2.2.1 výtvarné umenie (profesor)		
	habilitácia v odbore	Výtvarné umenie	rok	1995
	inaugurácia v odbore	Výtvarné umenie	rok	2010
	prac. úväzok	100%		
	prof/doc 2			
	meno, priezvisko	Jana Hojstričová	Tituly	Doc. Mgr. art. , ArtD.
	funkčné miesto v odbore	2.2.1 výtvarné umenie (docent)		
	habilitácia v odbore	Výtvarné umenie	rok	2011
	inaugurácia v odbore		rok	

	<table><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="3">100%</td></tr><tr><td colspan="4">prof/doc 3</td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Silvia Saporová</td><td>Tituly</td><td>Doc. Mgr. art. , ArtD.</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="3">2.2.1 výtvarné umenie (docent)</td></tr><tr><td>habilitácia v odbore</td><td>Výtvarné umenie</td><td>rok</td><td>2014</td></tr><tr><td>inaugurácia v odbore</td><td></td><td>rok</td><td></td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="3">100%</td></tr></table>	prac. úväzok	100%			prof/doc 3				meno, priezvisko	Silvia Saporová	Tituly	Doc. Mgr. art. , ArtD.	funkčné miesto v odbore	2.2.1 výtvarné umenie (docent)			habilitácia v odbore	Výtvarné umenie	rok	2014	inaugurácia v odbore		rok		prac. úväzok	100%					
prac. úväzok	100%																															
prof/doc 3																																
meno, priezvisko	Silvia Saporová	Tituly	Doc. Mgr. art. , ArtD.																													
funkčné miesto v odbore	2.2.1 výtvarné umenie (docent)																															
habilitácia v odbore	Výtvarné umenie	rok	2014																													
inaugurácia v odbore		rok																														
prac. úväzok	100%																															
A4	Splnené: Celkový počet záverečných prác vedených vedúcimi záverečných prác 3:16																															
A5	Splnené: Počet a zloženie štátnych komisií plne zodpovedá predpisom																															
A6	<table><tr><td colspan="4">garant</td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Ľubomír Stacho</td><td>Tituly</td><td>prof., Mgr., Ing.</td></tr><tr><td>rok narodenia</td><td colspan="3">1953</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="3">2.2.1 výtvarné umenie (profesor)</td></tr><tr><td>habilitácia v odbore</td><td>Výtvarné umenie</td><td>rok</td><td>1995</td></tr><tr><td>inaugurácia v odbore</td><td>Výtvarné umenie</td><td>rok</td><td>2010</td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="3">100%</td></tr></table>				garant				meno, priezvisko	Ľubomír Stacho	Tituly	prof., Mgr., Ing.	rok narodenia	1953			funkčné miesto v odbore	2.2.1 výtvarné umenie (profesor)			habilitácia v odbore	Výtvarné umenie	rok	1995	inaugurácia v odbore	Výtvarné umenie	rok	2010	prac. úväzok	100%		
	garant																															
	meno, priezvisko	Ľubomír Stacho	Tituly	prof., Mgr., Ing.																												
	rok narodenia	1953																														
	funkčné miesto v odbore	2.2.1 výtvarné umenie (profesor)																														
	habilitácia v odbore	Výtvarné umenie	rok	1995																												
	inaugurácia v odbore	Výtvarné umenie	rok	2010																												
	prac. úväzok	100%																														
	Najvýznamnejšie výsledky garanta:																															
	<table><tr><th colspan="3">IV.1 Prehľad výstupov</th></tr><tr><th></th><th>Celkovo</th><th>Za posledných šesť rokov</th></tr><tr><td>Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus</td><td>-----</td><td>-----</td></tr><tr><td>Počet výstupov kategórie A</td><td>74</td><td>35</td></tr><tr><td>Počet výstupov kategórie B</td><td>110</td><td>33</td></tr><tr><td>Počet ohlasov v kategórii A v umeleckých študijných odboroch</td><td>68</td><td>35</td></tr><tr><td>Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby</td><td>24</td><td>12</td></tr><tr><td>Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni</td><td>17/8</td><td>2/4</td></tr></table>				IV.1 Prehľad výstupov				Celkovo	Za posledných šesť rokov	Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	-----	-----	Počet výstupov kategórie A	74	35	Počet výstupov kategórie B	110	33	Počet ohlasov v kategórii A v umeleckých študijných odboroch	68	35	Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	24	12	Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	17/8	2/4				
	IV.1 Prehľad výstupov																															
		Celkovo	Za posledných šesť rokov																													
	Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	-----	-----																													
	Počet výstupov kategórie A	74	35																													
	Počet výstupov kategórie B	110	33																													
Počet ohlasov v kategórii A v umeleckých študijných odboroch	68	35																														
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	24	12																														
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	17/8	2/4																														
Najvýznamnejšie verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne 5.																																
1. 1995 -The 1st.Tokyo International Photo-Biennala, Tokyo Metropolitan Museum, udelená cena, zakúpenie kolekcie do múzea, pozvánka, plagát, katalóg																																
2. 1998 - Infúzia - autorská výstava na bienále FOTOFEST Houston, USA, katalóg, pozvánka, plagát, kurátori Wendy Vattris, Frederic Baldwin																																
3. STACHO, Ľubo : Moja krajina. 1. vyd. : Kniha Zlín, 2011. 119 s. [5 AH]. ISBN 978-80-87497-43-2																																
4. Dulla Matuš, Stacho Ľubo: Emil Beluš, monografia architekta, 328 strán, ISBN Slovrat, 2010																																
5. Obchodná 1984 – 2014, vydavateľstvo O.K.O. 2014 ISBN 978-80-88805- 14 - 4, 402 strán																																
Najvýznamnejšie prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť																																
1. Obchodná 1984 – 2014, vydavateľstvo O.K.O. 2014 ISBN 978-80-88805- 14 - 4, 402 strán																																
2. Obchodná na Obchodnej 2015, Sumarizujúci katalóg viacročného projektu, vydavateľ Ľubo Stacho, 2016. ISBN988-80-972181-3-3,96 strán																																
3. A je tu zas ? 4.11. – 26.2.2017 výstava Kunsthalle Bratislava, pozvánka, plagát, katalóg,																																
4. Videofilm ZACHOR, Koncentračný a pracovný tábor Nováky, 2015 – 2017, kino Lumiere Bratislava 13. Marca 2017																																
5. Uhský preval, katalóg z tvorivej dielne na Zakarpatskej ukrajine, 12.-17. apríl 2017, vydal Ľubo Stacho, 96 strán, ISBN 978-80-972739-1-0																																
Projekty.																																
1. vedúci projektu – Grant KEGA MŠ SR MLADÉ MÉDIUM 2011 - 2012, Bratislava MŠ SR																																
2. Contemporary Slovak Architecture in Photography by Ľubo Stacho, Slovenská ambasáda v Londýne, 5.10.24.10. 2009(pozvánka, skladačka, plagát)																																
Súčasná slovenská architektúra vo fotografiách Ľuba Stacha, Fakulta architektúry STU, Bratislava 2.11.-8.11.2009																																
Současná slovenská architektúra 1989 – 2011, Dum umění, Ostrava, 15.6.-14.8.2011																																
Súčasná slovenská architektúra 1989 – 2013, Muzeum architektúry, Wroclaw, 2013																																
3. Tvorivá dielňa Sinteu Nová Huta, Bihor Rumunsko, Katedra vizuálnej komunikácie a katedra fotografie a nových médií VŠVU, 28.9.- 5.10.2013																																
B1	Splnené Študijní plán i profil absolventa sú dobrým základom pre jeho uplatnenie v oblasti fotografie a videa. Skladba povinných, PV a výberových predmetov vyhovuje minimálnej podmienke, celkový počet kreditov jadra predstavuje 84%.																															
B2	Splnené ILP pokrývajú celý odbor, sú dobre vypracované a zohľadňujú aktuálny vývoj odboru. Prednášky, semináre a ateliérová prax sú vo vhodnom pomere.																															
B3	Splnené																															

	Navrhnutá štandardná dĺžka je v súlade s predpismi a je odôvodnená.
B4	<i>Nie je to tento prípad</i>
B5	Splnené ŠP obsahuje záverečnú diplomovú prácu – dizajnerský výstup v oblasti vizuálnej komunikácie a písomnú prácu (20 kr.)
B6	<i>Nie je to tento prípad</i>
B7	Splnené Podiel umeleckých výkonov v študijnom programe je zodpovedajúci (65 kreditov).
B8	Splnené: ďalšie podmienky prijatia na štúdium: • talentová skúška a portfólio.
B9	Splnené Požiadavky na úspešné absolvovanie štúdia sú dostatočne selektívne. Vysoká škola i ŠP majú vlastný systém zabezpečenia kvality výuky i hodnotenia záverečných skúšok.
B10	Nejde o taký prípad (profil absolventa v súlade s požiadavkami na výkon regulovaného povolania)
B11	Splnené: ŠP má ročne cca 5-10 absolventov. Majú veľmi dobré uplatnenia. Absolventi magisterského štúdia pôsobia v umeleckej oblasti, väčšinou v slobodnom povolaní. Niektorí pokračujú v štúdiu na doktorandskom stupni. Absolventi sa uplatňujú nielen na Slovensku, ale aj v medzinárodnom kontexte.

Záver:

Celkové zhodnotenie plnenia kritérií vrátane odôvodnenia	<i>Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií vysoká škola spĺňa v čase akreditácie kritériá uplatňované pri posudzovaní spôsobilosti a utvára dostačujúce predpoklady na udržanie spôsobilosti do najbližšej komplexnej akreditácie.</i> Odôvodnenie:
Návrh odporúčania ministerstvu:	<i>Vysoká škola je spôsobilá uskutočňovať uvedený študijný program oprávňujúci ju udeliť jej absolventom akademický titul Mgr. art.</i>
Odporúčanie vysokej školy:	

Zasadnutie pracovnej skupiny:

SPS OV 4 umenie Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie	17. 5. – 20. 5. 2018
Počet členov PS OV4: Zúčastnili sa: 13 (prezenčná listina) Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených	13 Jan Bernard, Ján Bahna, Václav Cejpek, Ladislav Čarný, Ida Černecká, Barbara Davidson, Richard Fajnor, Michal Koleček, Zuzana Martináková, Martin Kaňuch, Ivanka Kubicová, Vladimír Patráš, Ľubomír Vajdička
Výsledok hlasovania za návrh vyjadrenia PS	Za: 13 Proti: 0 Zdržal sa: 0
Podpis predsedu pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný v. r.