

Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK

vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program
podľa § 82 ods. 2 písm. a/

Číslo žiadosti:	106/18 NŠP
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať):	Katolícka univerzita v Ružomberku Teologická fakulta, Spišská Kapitula
Predseda pracovnej skupiny:	Prof. Ladislav Čarný Prof. PhDr. Gabriela Petrová, CSc.
Pracovná skupina (názov):	OV 4 Umenie OV 1 Pedagogické vedy

V žiadosti sa požaduje posúdenie spôsobilosti uskutočňovať študijný program:

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma	Jazyk	Štandardná dĺžka štúdia	Akademický titul
Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby	1.1.3. učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	2.	denná	slovenský	2 roky	Mgr.
Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby	1.1.3. učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	2.	externá	slovenský	3 roky	Mgr.

Posúdenie žiadosti:

A1	Splnené: Pracovisko preukazuje nepretržitú a primeranú umeleckú činnosť zodpovedajúcich pracovísk v problematike študijného odboru: <ul style="list-style-type: none">akceptovanú na medzinárodnej aj národnej úrovni Pracovisko má publikačné a umelecké výstupy na: <ul style="list-style-type: none">národnej úrovni Najvýznamnejšie publikované vedecké práce alebo umelecké práce v príslušnom študijnom odbore s uvedením kategórie výstupu.
	1. Kategória A AKIMJAK, A.: <i>Musica sacra I. : Le festival des jeunes meitres de chapelle et des organistes de Levoca. Fribourg : Sciences, Éducation, Cultures, Tradition, Suisse, 2009. (ISBN 978-2-9700690-1-0). (DVD 2 hod.). (CAG)</i>
	2. Kategória A AKIMJAK, A. – ADAMKO, R. – BEDNÁRIKOVÁ, J.: <i>Graduale Scepusiense Georgii De Kesmark Anni 1426. Lublin : Norbertinum, 2008. 605 s. ISBN 978-83-7222-340-1. (AAA)</i>
	3. Kategória A ŠURIN, S.: <i>Organ solo in Glagolic Mass of Leoš Janáček with Slovak Philharmonic. Italian's premiere. Ravenna : Ravenna festival, 2004. (Italia), (7.7.2004). (ZZZ).</i>
	4. Kategória A ŠURIN, S.: <i>The interpretation of the Organ solo in Glagolic Mass of Leoš Janáček. Taiwan's premiere. Taipei : Taipei cultural centrum, 2001, (Tajwan), (10.10.2001). (ZZZ)</i>
	5. Kategória A PODPERA, R.: <i>Research Findings Overview : The So-called New Paradigm of Liturgical Music in Slovakia. In Artis musicae exempla nova ritus Christiani I. Katowice : Księgarnia św. Jacka, 2012, s. 217-223. 11 normostrán. ISBN 978-83-7030-705-9. (AEC)</i>
	Najvýznamnejšie publikované vedecké práce alebo umelecké práce za posledných šesť rokov v príslušnom študijnom odbore s uvedením kategórie výstupu. Maximálne päť výstupov.
	1. Kategória A AKIMJAK, A. – BENCH O.: <i>MUSICA SACRA VIII.: Internationales Festival im Tempel von HeiligenJakobus in Leutschau (SK). Wien : Internationale Stiftung Schulung Kunst, Ausbildung, 2016. ISBN 978-3-9504061-3-9. (2 hod.) CAG</i>
	2. Kategória A ŠURIN, S.: <i>Dresdner Orgelzyklus 2016. Dresden, 2016. (DE). (ZZZ)</i>
	3. Kategória A ŠURIN, S.: <i>Festival ornistico internazionale Meolo : Parrochia san Givanni Babbista (Italy),</i>

	23. 11. 2014, (ZZZ)																																																																								
	4. Kategória A PODPERA, R.: <i>Space for Music in Liturgy</i> . In: Lexmann, Juraj (ed.): <i>Artis musicae exempla nova ritus Christiani I</i> . Katowice : Księgarnia św. Jacka, 2012. ISBN 978-83-7030-705-9. S. 79-92. Typ: (AEC).																																																																								
	5. Kategória A PODPERA, R.: <i>Research Findings Overview : The So-called New Paradigm of Liturgical Music in Slovakia</i> . In <i>Artis musicae exempla nova ritus Christiani I</i> . Katowice : Księgarnia św. Jacka, 2012, s. 217-223. 11 normostrán. ISBN 978-83-7030-705-9. (AEC)																																																																								
A2	Splnené <ul style="list-style-type: none">Vysoká škola má knižnicu, videotéku a študovňu s možnosťou prezenčného prístupu k študijnej literatúre pre študijný program na kvalitnej úrovni. Nástrojové vybavenie je dostatočné.Študenti majú možnosť prístupu k internetu.																																																																								
A3	Splnené NŠP (posúdené podľa počtov v žiadosti) pomer doktori (profesori + docenti +PhD.) : študenti je 14:0 (NŠP) – predpokladaný počet prijatých študentov 20-25 v ročníku (denní a externí spolu) vyučovať budú 2 profesori, 5 docentov v odbore, prednášajú celkovo 4 profesori, 5 docentov, 5 OA (PhD./ArtD.). Minimálna podmienka pôsobenia, udržovania kvality a preukázateľného rozvíjania: <table><tr><td colspan="4">prof/doc 1</td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Jozef Leščinský</td><td>Tituly</td><td>prof. PaedDr. PhD.</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="3">1.1.4 pedagogika (profesor)</td></tr><tr><td>habilitácia v odbore</td><td>1.1.10 odborová didaktika</td><td>Rok udelenia</td><td>2004</td></tr><tr><td>inaugurácia v odbore</td><td>2.1.13 katolícka teológia</td><td>Rok udelenia</td><td>2009</td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="3">100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)</td></tr><tr><td colspan="4">prof/doc 2</td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Rastislav Podpera</td><td>Tituly</td><td>Doc. PaedDr. PhD.</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="3">1.1.3 učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (profesor)</td></tr><tr><td>habilitácia v odbore</td><td>Odborová didaktika – Didaktika hudby</td><td>Rok udelenia</td><td>2015</td></tr><tr><td>inaugurácia v odbore</td><td></td><td>Rok udelenia</td><td></td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="3">100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)</td></tr><tr><td colspan="4">prof/doc 3</td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Amantius Akimjak</td><td>Tituly</td><td>prof. PhDr. ThDr. PhD.</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="3">1.1.3 učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (docent)</td></tr><tr><td>habilitácia v odbore</td><td>dejiny umenia a kultúry</td><td>Rok udelenia</td><td>1998</td></tr><tr><td>inaugurácia v odbore</td><td>katolícka teológia – cirkevná hudba</td><td>Rok udelenia</td><td>2004</td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="3">100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)</td></tr></table>	prof/doc 1				meno, priezvisko	Jozef Leščinský	Tituly	prof. PaedDr. PhD.	funkčné miesto v odbore	1.1.4 pedagogika (profesor)			habilitácia v odbore	1.1.10 odborová didaktika	Rok udelenia	2004	inaugurácia v odbore	2.1.13 katolícka teológia	Rok udelenia	2009	prac. úväzok	100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)			prof/doc 2				meno, priezvisko	Rastislav Podpera	Tituly	Doc. PaedDr. PhD.	funkčné miesto v odbore	1.1.3 učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (profesor)			habilitácia v odbore	Odborová didaktika – Didaktika hudby	Rok udelenia	2015	inaugurácia v odbore		Rok udelenia		prac. úväzok	100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)			prof/doc 3				meno, priezvisko	Amantius Akimjak	Tituly	prof. PhDr. ThDr. PhD.	funkčné miesto v odbore	1.1.3 učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (docent)			habilitácia v odbore	dejiny umenia a kultúry	Rok udelenia	1998	inaugurácia v odbore	katolícka teológia – cirkevná hudba	Rok udelenia	2004	prac. úväzok	100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)		
prof/doc 1																																																																									
meno, priezvisko	Jozef Leščinský	Tituly	prof. PaedDr. PhD.																																																																						
funkčné miesto v odbore	1.1.4 pedagogika (profesor)																																																																								
habilitácia v odbore	1.1.10 odborová didaktika	Rok udelenia	2004																																																																						
inaugurácia v odbore	2.1.13 katolícka teológia	Rok udelenia	2009																																																																						
prac. úväzok	100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)																																																																								
prof/doc 2																																																																									
meno, priezvisko	Rastislav Podpera	Tituly	Doc. PaedDr. PhD.																																																																						
funkčné miesto v odbore	1.1.3 učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (profesor)																																																																								
habilitácia v odbore	Odborová didaktika – Didaktika hudby	Rok udelenia	2015																																																																						
inaugurácia v odbore		Rok udelenia																																																																							
prac. úväzok	100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)																																																																								
prof/doc 3																																																																									
meno, priezvisko	Amantius Akimjak	Tituly	prof. PhDr. ThDr. PhD.																																																																						
funkčné miesto v odbore	1.1.3 učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (docent)																																																																								
habilitácia v odbore	dejiny umenia a kultúry	Rok udelenia	1998																																																																						
inaugurácia v odbore	katolícka teológia – cirkevná hudba	Rok udelenia	2004																																																																						
prac. úväzok	100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)																																																																								
A4	Splnené: Celkový počet záverečných prác vedených vedúcimi záverečných prác 5:20																																																																								
A5	Splnené: NŠP Plánované zloženie štátnych komisií plne zodpovedá predpisom																																																																								
A6	<table><tr><td colspan="4">garant (pedagogicko-psychologického základu)</td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Jozef Leščinský</td><td>Tituly</td><td>prof. PaedDr. PhD.</td></tr><tr><td>rok narodenia</td><td colspan="3">1955</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="3">1.1.4 pedagogika (profesor)</td></tr><tr><td>habilitácia v odbore</td><td>1.1.10 odborová didaktika</td><td>rok</td><td>2004</td></tr><tr><td>inaugurácia v odbore</td><td>2.1.13 katolícka teológia</td><td>rok</td><td>2009</td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="3">100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)</td></tr><tr><td colspan="4">spolugarant (predmetovej špecializácie)</td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Rastislav Podpera</td><td>Tituly</td><td>Doc. PaedDr. PhD.</td></tr><tr><td></td><td colspan="3">1976</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="3">1.1.3 učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (profesor)</td></tr><tr><td>habilitácia v odbore</td><td>Odborová didaktika – Didaktika hudby</td><td>Rok udelenia</td><td>2015</td></tr><tr><td>inaugurácia v odbore</td><td></td><td>Rok udelenia</td><td></td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="3">100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)</td></tr></table> Najvýznamnejšie výsledky garanta: <table><tr><td>IV.1 Prehľad výstupov</td></tr></table>	garant (pedagogicko-psychologického základu)				meno, priezvisko	Jozef Leščinský	Tituly	prof. PaedDr. PhD.	rok narodenia	1955			funkčné miesto v odbore	1.1.4 pedagogika (profesor)			habilitácia v odbore	1.1.10 odborová didaktika	rok	2004	inaugurácia v odbore	2.1.13 katolícka teológia	rok	2009	prac. úväzok	100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)			spolugarant (predmetovej špecializácie)				meno, priezvisko	Rastislav Podpera	Tituly	Doc. PaedDr. PhD.		1976			funkčné miesto v odbore	1.1.3 učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (profesor)			habilitácia v odbore	Odborová didaktika – Didaktika hudby	Rok udelenia	2015	inaugurácia v odbore		Rok udelenia		prac. úväzok	100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)			IV.1 Prehľad výstupov															
garant (pedagogicko-psychologického základu)																																																																									
meno, priezvisko	Jozef Leščinský	Tituly	prof. PaedDr. PhD.																																																																						
rok narodenia	1955																																																																								
funkčné miesto v odbore	1.1.4 pedagogika (profesor)																																																																								
habilitácia v odbore	1.1.10 odborová didaktika	rok	2004																																																																						
inaugurácia v odbore	2.1.13 katolícka teológia	rok	2009																																																																						
prac. úväzok	100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)																																																																								
spolugarant (predmetovej špecializácie)																																																																									
meno, priezvisko	Rastislav Podpera	Tituly	Doc. PaedDr. PhD.																																																																						
	1976																																																																								
funkčné miesto v odbore	1.1.3 učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (profesor)																																																																								
habilitácia v odbore	Odborová didaktika – Didaktika hudby	Rok udelenia	2015																																																																						
inaugurácia v odbore		Rok udelenia																																																																							
prac. úväzok	100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)																																																																								
IV.1 Prehľad výstupov																																																																									

	Celkovo	Za posledných šesť rokov
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus		
Počet výstupov kategórie A	2	1
Počet výstupov kategórie B	7	7
Počet ohlasov v kategórii A v umeleckých študijných odboroch		
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	2	
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	7/3	3/3

Najvýznamnejšie publikované vedecké práce. Maximálne päť.

LEŠČINSKÝ, J.: *Il tempo e l'atteggiamento escatologico in Vangelo di Giovanni*. - Budapest : Szent István Társulat az Apostoli Szentszeék Könyvkiadója, 2008. - 100 s. - ISBN 978-963-9206-55-7.

LEŠČINSKÝ, J.: *Proroci Izraela : úvod do literatúry a spirituality biblických prorokov*. - Košice : Seminár sv. Karola Boromejského, 2007. - 310 s. - ISBN 978-80-89138-86-9.

LEŠČINSKÝ, J.: *Dynamická antropológia Biblie*. - Košice : Seminár sv. Karola Boromejského v Košiciach, 2008. - 532 s. - ISBN 978-80-89361-06-9.

LEŠČINSKÝ, J.: *Kniha Rút : (teológia a spiritualita)*. - Košice : Verbum, 2006. - 121 s. - ISBN 80-969200-2-2.

LEŠČINSKÝ, J.: *Hermeneutika : krátky náčrt dejín interpretácie*. - Ružomberok : Verbum – vyd. Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2013. - 490 s. - ISBN 978-80-561-0084-4.

Najvýznamnejšie publikované vedecké práce za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.

LEŠČINSKÝ, J.: *Il tempo e l'atteggiamento escatologico in Vangelo di Giovanni*. - Budapest : Szent István Társulat az Apostoli Szentszeék Könyvkiadója, 2008. - 100 s. - ISBN 978-963-9206-55-7.

LEŠČINSKÝ, J.: *Perlový náhrdelník*. Ružomberok : Verbum, 2012. ISBN 978-80-8084-907-8.

LEŠČINSKÝ, J.: *Hermeneutika : krátky náčrt dejín interpretácie*. - Ružomberok : Verbum – vyd. Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2013. - 490 s. - ISBN 978-80-561-0084-4.

LEŠČINSKÝ, J.: *Dynamická antropológia Biblie*. - Košice : Seminár sv. Karola Boromejského v Košiciach, 2008. - 532 s. - ISBN 978-80-89361-06-9.

LEŠČINSKÝ, J.: *Kniha Rút*. In: *Z vybraných ksiąg starego i nowego testamentu 1. : praca zbiorowa pod redakcją ks. Tomasza Jelonek / ed. Tomasz Jelonek*. - Kraków : Wydawnictwo Naukowe, 2009. - ISBN 978-83-7438-224-3. - S. 73-120.

Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov za posledných šesť rokov. Maximálne päť projektov.

Výskum využívania inováčných metód v primárnom vzdelávaní predmetu náboženská výchova a tvorba nových učebných pomôcok pre ich implementáciu do edukačného procesu. Projekt KEGA: 041KU-4/2012, spoluriešiteľ: prof. PaedDr. Jozef Leščinský, PhD., doba riešenia: 2012 – 2014.

Ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov katolíckych škôl a učiteľov náboženskej výchovy. Projekt ESF: SOP LZ 2005/3-093, spoluriešiteľ: prof. PaedDr. Jozef Leščinský, PhD., doba riešenia: 2005 – 2008, predkladateľ projektu: Katolícke pedagogické a katechetické centrum, Spišská Nová Ves.

Moderné vysokoškolské učebnice cirkevných dejín s použitím informačných technológií. Projekt: 046KU-4/2012, spoluriešiteľ: prof. PaedDr. Jozef Leščinský, PhD., doba riešenia: 2012 – 2014.

Výskum doktorandov PF KU v študijnom odbore Pedagogika a Odborová didaktika

Research of Doctoral Students of Faculty of Education CU Ružomberok in the Scientific Study Programme of Pedagogy and Didactics. Projekt: FPL/15.11/12, spoluriešiteľ: prof. PaedDr. Jozef Leščinský, PhD., doba riešenia: 2012 – 2014.

Analýza metodík a didaktických postupov v školskej katechéze spišskej diecézy od r. 1990 po súčasnosť. Projekt: FLP/24.10/13, spoluriešiteľ: prof. PaedDr. Jozef Leščinský, PhD., doba riešenia: 2013 – 2015.

Najvýznamnejšie výsledky spolugaranta predmetovej špecializácie:

IV.1 Prehľad výstupov		
	Celkovo	Za posledných šesť rokov
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	-----	-----
Počet výstupov kategórie A	42	4
Počet výstupov kategórie B	12	1
Počet ohlasov v kategórii A v umeleckých študijných odboroch	22	11
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	2	0
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	4/17	3/1

Najvýznamnejšie verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne 5.

1.	PODPERA, R.: <i>Space for Music in Liturgy</i> . In: Lexmann, Juraj (ed.): <i>Artis musicae exempla nova ritus Christiani 1</i> . Katowice : Księgarnia św. Jacka, 2009, s. 79-92. ISBN 978-83-7030-705-9.
2.	PODPERA, R.: <i>Globalizácia hudobnej kultúry</i> . In: Podpera, Rastislav – Gajdošíková Zeleiová, Jaroslava (eds.): <i>Hudba, kultúra a spoločnosť : dynamické faktory súčasných premien</i> . Trnava : Pedagogická fakulta Trnavskej univer-

		zity, 2009, s. 35-79. ISBN 978-80-8082-307-8.	
	3.	PODPERA, R.: <i>Dynamika súčasnej hudobnej kultúry : výskum medzi pedagógmi slovenských konzervatórií. Pramenná publikácia. Ružomberok : Verbum, 2010. ISBN 978-80-8084-630-5. 366 s.</i>	
	4.	PODPERA, R.: <i>Tradycja i innowacja w zakresie funkcji muzyki. In Mazur, Sławomir (ed.): Nawiazania do tradycji i rola innowacji w świecie współczesnym. Kraków : MF SAE, UKiP J&D, 2015, s. 9-29. ISBN 978-83-60837-87-0.</i>	
	5.	PODPERA, Rastislav. <i>Transformacja funkcji muzyki w kontekście życia muzycznego młodzieży. In Mazur, Sławomir (ed.): Nawiazania do tradycji i rola innowacji w świecie współczesnym. Kraków : MF SAE, UKiP J&D, 2015, s. 39-61. ISBN 978-83-60837-87-0.</i>	
	Najvýznamnejšie prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov.		
	1.	AKIMJAK, A. - PODPERA, R.: <i>Jednotný katolícky spevník : Výskum postojov k najspievannejšej piesňovej zbierke na Slovensku - pramenná publikácia. Levoča : vydavateľstvo MTM, 2017, 124 s. ISBN 978-80-89736-62-1.</i>	
	2.	PODPERA, Rastislav. <i>Transformacja funkcji muzyki w kontekście życia muzycznego młodzieży. In Mazur, Sławomir (ed.): Nawiazania do tradycji i rola innowacji w świecie współczesnym. Kraków : MF SAE, UKiP J&D, 2015, s. 39-61. ISBN 978-83-60837-87-0.</i>	
	3.	PODPERA, Rastislav. <i>Postoje kňazov k žánrovo-štylovým vrstvám liturgickej hudby. In Adoramus Te, roč. 17, 2014, č. 4, s. 3-5. ISSN 1335-3292.</i>	
	4.	PODPERA, Rastislav. <i>Sacrum w muzyce : założenia teoretyczne. In Liturgia Sacra, 41, roč. 19, 2013, č. 1, s. 135-145. 20 normostrán. ISSN 1234-4214.</i>	
	5.	PODPERA, R.: <i>Tradycja i innowacja w zakresie funkcji muzyki. In Mazur, Sławomir (ed.): Nawiazania do tradycji i rola innowacji w świecie współczesnym. Kraków : MF SAE, UKiP J&D, 2015, s. 9-29. ISBN 978-83-60837-87-0.</i>	
	Splnené		
B1	II.33 Štruktúra študijného programu z pohľadu kreditov		
	II.33a Celkový počet kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia		120
	II.33b Počet kreditov za povinné predmety, ktorý je potrebné získať na riadne skončenie štúdia	spolu 73	jadro 41
	II.33c Počet kreditov za povinne voliteľné predmety	minimum 11	maximum 30 jadro 0
	Splnené		
B2	Splnené ILP pokrývajú odbor – špecializáciu pre predmety: cirkevná hudba, hudobná náuka na ZUŠ a hudobná výchova na ZŠ.		
B3	Splnené Navrhnutá štandardná dĺžka je v súlade s predpismi a je odôvodnená.		
B4	Nie je to tento prípad		
B5	Splnené Štátna skúška z predmetovej špecializácie pozostáva z týchto častí: - Obhajoba diplomovej práce a umelecký výkon (verejná prezentácia recitálu) - Kolokviálna skúška z teórie a dejín hudby s didaktikou, z teórie a dejín cirkevnej hudby s didaktikou a z hry na nástroji (organ, klavír) s didaktikou, alebo zo spevu s didaktikou, alebo z dirigovania s didaktikou.		
B6	Nie je to tento prípad		
B7	Nie je to tento prípad		
B8	Splnené: ďalšie podmienky prijatia na štúdium: Motivačný a ústny pohovor doplnený o talentovú skúšku z hry na nástroji (ktorý uchádzač študoval), z intonácie a sluchovej analýzy a spevu.		
B9	Splnené Požiadavky na úspešné absolvovanie štúdia sú dostatočne selektívne. Vysoká škola i ŠP majú vlastný systém zabezpečenia kvality výučby i hodnotenia záverečných skúšok.		
B10	Nie je to tento prípad		
B11	Splnené: Absolvent magisterského ŠP Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby získava pedagogické kompetencie a kvalifikáciu pre učiteľa hudobnej výchovy pre primárne vzdelávanie a pre nižšie stredné vzdelávanie na ZŠ (porov. zákon 317/2009 Z.z., § 13, písm. b, c); ďalej pre učiteľov hudobnej náuky a cirkevnej hudby na ZUŠ (porov. zák. 317/2009, § 13, písm. e) a vyhláška MŠ SR č. 437/2009 Z.z., časť 10., A/1) taktiež pre učiteľov cirkevnej hudby v mimoškolských zariadeniach v rámci mimoškolskej činnosti na ZŠ, v centrách voľného času a najmä v chrámoch a cirkevných zboroch. <i>Rôzne náboženské denominácie si totiž za pomoci týchto učiteľov základných škôl a základných umeleckých škôl pripravujú spomedzi žiakov základných škôl a základných umeleckých škôl pre cirkevnú hudbu organistov, kantorov, žalmistov, dirigentov cirkevných zborov a ďalších cirkevných hudobníkov.</i>		

Záver:

Celkové zhodnotenie plnenia kritérií vrátane odôvodnenia	Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií vysoká škola spĺňa v čase akreditácie kritériá uplatňované pri posudzovaní spôsobilosti a utvára dostačujúce predpoklady na udržanie spôsobilosti na štandardnú dĺžku štúdia. Odôvodnenie: NŠP
Návrh odporúčania ministerstvu:	Vysoká škola je spôsobilá uskutočňovať uvedený študijný program oprávňujúci ju udeliť jej absolventom akademický titul Mgr.
Odporúčanie vysokej škole:	<p>Štála pracovná skupina odporúča preorganizovať obsadenie vyučovania predmetov tak, aby každý predmet bol vyučovaný pedagógom, ktorý na to má vysokoškolskú kvalifikáciu a vzdelanie v nástrojovej špecializácii. V rámci navrhovaného zloženia pedagogického zboru má škola na to kapacity:</p> <p>Mgr.art Gabčo má magisterskú kvalifikáciu pre hru na klavíri aj hru na organe, čiže môže vyučovať obidve špecializácie a s nimi súvisiace predmety (napr. didaktika hry na klavíri, resp. didaktika hry na organe).</p> <p>Mgr.art Šurin má kvalifikáciu pre hru na organe (nemôže učiť hru na klavíri)</p> <p>Mgr. Kopnický má kvalifikáciu pre hru na organe a cirkevnú hudbu. Môže učiť iba tieto a súvisiace predmety. Kvalifikáciu pre hru na klavíri nemá, termín "rozširujúce štúdium" na KU v Ružomberku je neštandardný a neznamena stupeň vzdelania.</p> <p>Mgr.art Ján Gabčo môže vyučovať hru na organe a predmety cirkevnej hudby. Pre hru na klavíri vzdelanie nemá.</p> <p>Mgr.art Môcik má kvalifikáciu pre spev (môže vyučovať aj didaktiku spevu).</p> <p>Prof. Bench je absolventkou dirigovania, môže vyučovať predmety dirigovania a s ním súvisiace. Nie didaktiky hry na nástroji, spevu, ani predmet spev.</p> <p>Doc. Gromová je absolventkou hry na flaute nemá kvalifikáciu pre hru na trúbke ani pre vyučovanie predmetu analýza hudby.</p> <p>PS OV I odporúča zvýšiť grantovú činnosť a medzinárodne akceptovanú publikačnú činnosť garanta.</p>

SPS OV 4 umenie Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hla- sovanie	29.5.- 31.5. 2018
Počet členov PS OV4: 13 Zúčastnili sa: 13 Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených	Jan Bernard, Ján Bahna, Barbara Davidson, Václav Cejpek, Ladislav Čarný, Ida Černecká, Richard Fajnor, Zuzana Martináková, Martin Kaňuch, Michal Koleček, Ivanka Kubicová, Vladimír Patráš, Ľubomír Vajdička
Výsledok hlasovania za návrh vyjadrenia PS	Za: 13 Proti: 0 Zdržal sa: 0
Podpis predsedu pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný v. r.

Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie (od ..do)	29.5.- 31.5. 2018
Počet členov PS: Zúčastnili sa: <i>(prezenčná listina)</i> Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených	11 Bílek, Čarný , Demkanin, Hudecová, Kasáčová, Pavlov, Petrová, Žilka Hlasovanie : z celkového počtu členov sa hlasovania zúčastnilo: 11
Výsledok hlasovania za ná- vrh vyjadrenia PS	Za: 8 Proti: 1 Zdržal sa: 2
Podpis predsedu pracovnej skupiny:	Gabriela Petrová, v.r.