

# Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK

vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program podľa § 82 ods. 2 písm. a/

Číslo žiadosti:	50/18 reakreditácia
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať):	Akadémia umení v Banskej Bystrici Fakulta dramatických umení
Predseda pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný
Pracovná skupina (názov):	OV 4 Umenie

## V žiadosti sa požaduje posúdenie spôsobilosti uskutočňovať študijný program:

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma /jazyk	Štandardná dĺžka štúdia	Akademický titul
divadelná dramaturgia a réžia	2.2.4. divadelné umenie	2.	denná slovenský	2	Mgr. art.

## Posúdenie žiadosti:

A1	<b>Splnené:</b> Pracovisko preukazuje nepretržitú a primeranú umeleckú činnosť zodpovedajúcich pracovísk v problematike študijného odboru: <ul style="list-style-type: none"><li>akceptovanú na medzinárodnej aj národnej úrovni</li></ul> Pracovisko má publikačné a umelecké výstupy na: <ul style="list-style-type: none"><li>medzinárodnej úrovni</li><li>pracovníci sa nepretržite podieľajú na domácich i zahraničných projektoch.</li></ul>																																																																																										
A2	<b>Splnené</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Vysoká škola má knižnicu, videotéku a študovňu s možnosťou prezenčného prístupu k študijnej literatúre pre študijný program na kvalitnej úrovni.</li><li>Študenti majú možnosť prístupu k internetu.</li></ul>																																																																																										
A3	<b>Splnené</b> pomer doktori (profesori + docenti +PhD./ArtD.): študenti je 7:5 prednášajú 3 profesori, 0 docentov v odbore, prednášajú celkovo 3 profesori, 0 docentov, 4 OA (ArtD.).  Minimálna podmienka pôsobenia, udržovania kvality a preukázateľného rozvíjania: <table><tr><td colspan="5"><b>prof/doc 1</b></td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Jan VEDRAL</td><td>tituly</td><td colspan="2">prof., MgA., PhD.</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="4">Divadelné umenie - profesor</td></tr><tr><td>inaugurácia v odbore</td><td colspan="2">Dramatické umenie – dramaturgia činoherného divadla</td><td>rok</td><td>2001</td></tr><tr><td>habilitácia v odbore</td><td colspan="2">dramaturgia</td><td>rok</td><td>1993</td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="4">1.0</td></tr><tr><td colspan="5"><b>prof/doc 2</b></td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Matúš OEHA</td><td>tituly</td><td colspan="2">doc., Mgr. art., PhD., mim. prof.</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="4">Divadelné umenie - profesor</td></tr><tr><td>inaugurácia v odbore</td><td colspan="2">-----</td><td>rok</td><td></td></tr><tr><td>habilitácia v odbore</td><td colspan="2">Divadelné umenie</td><td>rok</td><td>2006</td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="4">1,0</td></tr><tr><td colspan="5"><b>prof/doc 3</b></td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Ján SLÁDEČEK</td><td>tituly</td><td colspan="2">doc., PhDr., PhD.</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="4">Divadelné umenie - docent</td></tr><tr><td>inaugurácia v odbore</td><td colspan="2">-----</td><td>rok</td><td>2007</td></tr><tr><td>habilitácia v odbore</td><td colspan="2">Divadelné umenie</td><td>rok</td><td></td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="4">1,0</td></tr></table>	<b>prof/doc 1</b>					meno, priezvisko	Jan VEDRAL	tituly	prof., MgA., PhD.		funkčné miesto v odbore	Divadelné umenie - profesor				inaugurácia v odbore	Dramatické umenie – dramaturgia činoherného divadla		rok	2001	habilitácia v odbore	dramaturgia		rok	1993	prac. úväzok	1.0				<b>prof/doc 2</b>					meno, priezvisko	Matúš OEHA	tituly	doc., Mgr. art., PhD., mim. prof.		funkčné miesto v odbore	Divadelné umenie - profesor				inaugurácia v odbore	-----		rok		habilitácia v odbore	Divadelné umenie		rok	2006	prac. úväzok	1,0				<b>prof/doc 3</b>					meno, priezvisko	Ján SLÁDEČEK	tituly	doc., PhDr., PhD.		funkčné miesto v odbore	Divadelné umenie - docent				inaugurácia v odbore	-----		rok	2007	habilitácia v odbore	Divadelné umenie		rok		prac. úväzok	1,0			
<b>prof/doc 1</b>																																																																																											
meno, priezvisko	Jan VEDRAL	tituly	prof., MgA., PhD.																																																																																								
funkčné miesto v odbore	Divadelné umenie - profesor																																																																																										
inaugurácia v odbore	Dramatické umenie – dramaturgia činoherného divadla		rok	2001																																																																																							
habilitácia v odbore	dramaturgia		rok	1993																																																																																							
prac. úväzok	1.0																																																																																										
<b>prof/doc 2</b>																																																																																											
meno, priezvisko	Matúš OEHA	tituly	doc., Mgr. art., PhD., mim. prof.																																																																																								
funkčné miesto v odbore	Divadelné umenie - profesor																																																																																										
inaugurácia v odbore	-----		rok																																																																																								
habilitácia v odbore	Divadelné umenie		rok	2006																																																																																							
prac. úväzok	1,0																																																																																										
<b>prof/doc 3</b>																																																																																											
meno, priezvisko	Ján SLÁDEČEK	tituly	doc., PhDr., PhD.																																																																																								
funkčné miesto v odbore	Divadelné umenie - docent																																																																																										
inaugurácia v odbore	-----		rok	2007																																																																																							
habilitácia v odbore	Divadelné umenie		rok																																																																																								
prac. úväzok	1,0																																																																																										

A4	Splnené: Celkový počet záverečných prác vedených vedúcimi záverečných prác 1:1			
A5	Splnené: Počet a zloženie štátnych komisií plne zodpovedá predpisom			
A6	garant			
	meno, priezvisko	Jan VEDRAL	tituly	prof., MgA., PhD.
	rok narodenia	1955 (narodený po 1.9.)		
	funkčné miesto v odbore	Divadelné umenie - profesor		
	inaugurácia v odbore	Dramatické umenie – dramaturgia činoherného divadla	rok	2001
	habilitácia v odbore	dramaturgia	rok	1993
	prac. úväzok	1.0		
	Najvýznamnejšie výsledky garanta:			
	IV.1 Prehľad výstupov			
	Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	Celkovo	Za posledných šesť rokov	
Počet výstupov kategórie A	60	20		
Počet výstupov kategórie B	100	24		
Počet ohlasov v kategórii A v umeleckých študijných odboroch	-	-		
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	-	-		
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	-	-		
A6	Najvýznamnejšie verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne 5. 1. Jan Vedral : <i>Horizont události = Dramaturgie řádu, postdramaturgie chaosu : Dramaturgické eseje.</i> - 1.vyd. - Praha - Bratislava : Pražská scéna a Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV, 2015. - 284 s. - ISBN 978-80-86102-95-5.Vedral Jan [Autor] [100], Etlík Jaroslav [Recenzent], Horák Karol [Recenzent], Mistrík Miloš [Recenzent], Knopová Elena [Redaktor, editor], Dvořák Jan [Redaktor, editor] 2. ZZZ; DIVADLO NA VINOHRADÉCH / VEDRAL, Jan; <b>Ibsen, Henrik: PEER GYNT</b> ; činohra; rozsah: 190 min; dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17.3.2017 3. Delfy, rozhlasová hra (1989, Československý rozhlas, cena Prix Bohemia) 4. <i>Nezáměrná tetralogie plus jedna nechtěná hra navíc</i> (Pět rozhlasových her) (Větrné mlýny Brno 2006) 5. <i>We have got him! / Staří režiséři</i> , divadelní hra (Národní divadlo Praha 2009) Najvýznamnejšie prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. 1. ZZZ; DIVADLO NA VINOHRADÉCH / VEDRAL, Jan: <b>Kašpar H. (Dítě Evropy)</b> ; činohra; rozsah: 170 min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11.10.2015 2. ZZZ; Český rozhlas / VEDRAL, Jan: <b>Pro strýčka příhodu</b> ; rozhlasová hra; rozsah: 70 min; dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17.11.2015 3. ZZZ; DIVADLO NA VINOHRADÉCH / VEDRAL, Jan: <b>Preissová, Gabriela: Její pastorkyňa</b> ; činohra; rozsah: 150 min; dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 16.9.2016; 4. ZZZ; DIVADLO NA VINOHRADÉCH / VEDRAL, Jan: <b>Shakespeare, William: Romeo a Julie</b> ; činohra; rozsah: 180 min; dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12.12.2015 5. <i>Mor</i> , dvoudílná rozhlasová dramatizace románu A. Camuse (Český rozhlas, premiéra 2013)			
B1	Splnené Študijný plán i profil absolventa v module skladba i v module dirigovanie sú dobrým základom pre jeho uplatnenie v odbore. Skladba povinných, PV a výberových predmetov vyhovuje minimálnej podmienke, celkový počet kreditov jadra predstavuje 61.			
B2	Splnené ILP sú dobre vypracované a zohľadňujú aktuálny vývoj odboru. Prednášky, semináre a tvorivá činnosť sú vo vhodnom pomere.			
B3	Splnené Navrhnutá štandardná dĺžka je v súlade s predpismi a je odôvodnená.			
B4	Nie je to tento prípad			
B5	Splnené ŠP obsahuje záverečnú diplomovú prácu – vytvorenie umeleckého diela – Záverečný umelecký výkon v magisterskom štúdiu je umelecká práca. 5 kreditov.			
B6	Nie je to tento prípad			
B7	Splnené Podiel umeleckých výkonov v študijnom programe je zodpovedajúci (103 kreditov).			
B8	Splnené:			

	d'alšie podmienky prijatia na štúdium: • talentová skúška.
<b>B9</b>	<b>Splnené</b> Požiadavky na úspešné absolvovanie štúdia sú dostatočne selektívne. Vysoká škola i ŠP majú vlastný systém zabezpečenia kvality výuky i hodnotenia záverečných skúšok.
<b>B10</b>	Nejde o taký prípad (profil absolventa v súlade s požiadavkami na výkon regulovaného povolania)
<b>B11</b>	<b>Splnené:</b> Predpokladané zamestnanecké pozície sú predovšetkým: divadelný režisér, filmový režisér, televízny režisér, režisér show programov a režisér formátov seriálového typu. Spôsobilosť samostatne viesť umelecký tím pri realizácii divadelného projektu. Manažérsko-producentské spôsobilosti, spravovanie neziskovej organizácie, riadenie štátneho divadla, marketing a PR, sponzoring a grantové aktivity.

### Záver:

Celkové zhodnotenie plnenia kritérií vrátane odôvodnenia	<i>Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií vysoká škola <b>spĺňa</b> v čase akreditácie kritériá uplatňované pri posudzovaní spôsobilosti a <b>utvára</b> dostačujúce predpoklady na udržanie spôsobilosti <b>do najbližšej komplexnej akreditácie.</b></i> <b>Odôvodnenie:-----</b>
Návrh odporúčania ministerstvu:	<i>Vysoká škola <b>je</b> spôsobilá uskutočňovať uvedený študijný program oprávňujúci ju udeliť jej absolventom akademický titul <b>Mgr. art.</b></i>
Odporúčanie vysokej škole:	Zvýšiť kreditovú dotáciu záverečnej práce

### Zasadnutie pracovnej skupiny:

<b>SPS OV 4 umenie</b> Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie	25. 2. – 28. 2. 2018
Počet členov PS OV4: Zúčastnili sa: 13 (prezenčná listina) Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených	13 Jan Bernard, Ján Bahna, Václav Cejpek, Ladislav Čarný, Ida Černecká, Barbara Davidson, Richard Fajnor, Michal Koleček, Zuzana Martináková, Martin Kaňuch, Ivanka Kubicová, Vladimír Patráš, Ľubomír Vajdička
Výsledok hlasovania za návrh vyjadrenia PS	Za: 13                                      Proti: 0                                      Zdržal sa: 0
Podpis predsedu pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný v. r.