

# Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK

vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program podľa § 82 ods. 2 písm. a)

Číslo žiadosti:	AK 244/2018 (NŠP)
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať):	Univerzita Komenského v Bratislava, Filozofická fakulta
Predseda pracovnej skupiny:	Prof. PhDr. Marcela Gbúrová, CSc.
Pracovná skupina (názov):	03. historické vedy a etnológia

## V žiadosti sa požaduje posúdenie spôsobilosti uskutočňovať študijný program:

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma	Štandardná dĺžka štúdia (v rokoch)	Jazyk uskutočňovania	Akademický titul
muzeológia a kultúrne dedičstvo	7130 (2.1.24.) muzeológia	3.	denná	4	slovenský a anglický	PhD.
muzeológia a kultúrne dedičstvo	7130 (2.1.24.) muzeológia	3.	externá	5	slovenský a anglický	PhD.

## Posúdenie žiadosti:

A1	<b>Splnené:</b>	
	Pracovisko preukazuje nepretržitú výskumnú činnosť zodpovedajúcich pracovísk v problematike študijného odboru:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>akceptovanú na medzinárodnej a národnej úrovni</li> </ul>	
	Pracovisko má publikačné výstupy na:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>národnej a medzinárodnej úrovni</li> </ul>	
	Výsledok hodnotenia výskumnej činnosti pracoviska v KA (iba pre 3. stupeň):	
	Uznesenie zo 79. ZAK: Uviesť z formulára minimálne päť aktivít za pracovisko (výstupy výskumu - vedecké práce alebo umelecké práce v príslušnom študijnom odbore, granty a iné).	
A1	Výsledok hodnotenia výskumnej činnosti alebo umeleckej činnosti, do ktorej patrí študijný odbor	A
	<b>Najvýznamnejšie publikované vedecké práce alebo umelecké práce v príslušnom študijnom odbore s uvedením kategórie výstupu. Maximálne päť výstupov.</b>	
	1	Kategória A: ACA Kačírek, Luboš – Ragač, Radoslav – Tišliar, Pavol. <i>Múzeum a historické vedy</i> . Krakov: Spolok Slovákov v Poľsku, 2013
	2	Kategória A: ADM Kačírek, Luboš – Tišliar, Pavol: <i>The benefit of museum visits for the formal education of children in primary and secondary education in the Slovak Republic</i> . In: <i>Terra Sebus : Acta musei Sabesiensis</i> , vol. 9 (2017), s. 491-506.
	3	Kategória A: ADM Tišliar, Pavol. <i>The development of informal learning and museum pedagogy in museums</i> . In: <i>European journal of contemporary education</i> . - Roč. 6, č. 2 (2017), s. 586-592.
	4	Kategória B: BCI Kačírek, Luboš : <i>Kultúrne dedičstvo Slovenska : Vysokoškolské skriptá</i> . Bratislava : Muzeológia a kultúrne dedičstvo, 2016, 116s. ISBN 978-80-89881-05-5
	5	Kategória A: AAA Homza, Martin. <i>Mulieres suadentes -persuasive women female royal saints in medieval East Central and Eastern Europe</i> . Leiden : Brill, 2017, 260 s.
A1	<b>Najvýznamnejšie publikované vedecké práce alebo umelecké práce za posledných šesť rokov v príslušnom študijnom odbore s uvedením kategórie výstupu. Maximálne päť výstupov.</b>	
	1	Kategória A: (ADM) Tišliar, Pavol. <i>Museology as a university subject in Slovakia history, program</i>

		and course design. In: <i>European journal of contemporary education</i> , roč. 6, č. 1 (2017), s. 159-166.																																		
	2	Kategória A: (ACA) Kačírek, Ľuboš – Ragač, Radoslav – Tišliar, Pavol. <i>Múzeum a historické vedy</i> . Krakov: Spolok Slovákov v Poľsku, 2013																																		
	3	Kategória A: (ADM) Tišliar, Pavol. The development of informal learning and museum pedagogy in museums. In: <i>European journal of contemporary education</i> . - Roč. 6, č. 2 (2017), s. 586-592.																																		
	4	Kategória A: (ADN) Kačírek, Ľuboš (100%): Edičná činnosť múzeí v druhej polovici 19. a prvej polovici 20. storočia. In: <i>Muzeológia a kultúrne dedičstvo</i> , roč. 5, 2017, č. 1, s. 43-56.																																		
	5	Kategória A: AAA Homza, Martin. <i>Mulieres suadentes -persuasive women female royal saints in medieval East Central and Eastern Europe</i> . Leiden : Brill, 2017, 260 s.																																		
		<b>Najvýznamnejšie získané a úspešne riešené výskumné projekty za posledných šesť rokov v príslušnom študijnom odbore s vyznačením medzinárodných projektov. Maximálne päť projektov.</b>																																		
	1	MŠ SR KEGA č. 016STU-4/2017 – Interdisciplinárny prístup k ochrane kultúrneho a prírodného dedičstva, zodpovedný riešiteľ prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD. (Fakulta architektúry STU), v spolupráci s FiF TU v Trnave, zástupca hlavného riešiteľa za FiF UK prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD. <a href="http://muzeologia.sk/tisliar.htm">http://muzeologia.sk/tisliar.htm</a>																																		
	2	CURSUS INNOVATI - Vzdělávací nadace Jana Husa v Brne - Podpora aplikácie historických vied pre študijný program Muzeológia a kultúrne dedičstvo na FiF UK v Bratislave, 2011 – 2013, vedúci projektu prof. P. Tišliar <a href="http://fphil.uniba.sk/katedry-a-odborne-pracoviska/katedra-etnologie-a-muzeologie/veda/veda-muzeologia/">http://fphil.uniba.sk/katedry-a-odborne-pracoviska/katedra-etnologie-a-muzeologie/veda/veda-muzeologia/</a>																																		
	3	MŠ SR VEGA č.1/0115/11 – Interkultúrne vplyvy v tradičnej kultúre a religiozite Slovenska, v r. 2011-2012, zodpovedný riešiteľ Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD. <a href="http://fphil.uniba.sk/katedry-a-odborne-pracoviska/katedra-etnologie-a-muzeologie/veda/veda-muzeologia/">http://fphil.uniba.sk/katedry-a-odborne-pracoviska/katedra-etnologie-a-muzeologie/veda/veda-muzeologia/</a>																																		
	4	APVV-0199-12 Historický atlas obyvateľstva Slovenska (18. – 1. pol. 20. storočia), od r. 2013, vedúci projektu prof. P. Tišliar <a href="http://fphil.uniba.sk/katedry-a-odborne-pracoviska/katedra-etnologie-a-muzeologie/veda/veda-muzeologia/">http://fphil.uniba.sk/katedry-a-odborne-pracoviska/katedra-etnologie-a-muzeologie/veda/veda-muzeologia/</a>																																		
	5	KEGA č. 090UK-4/2011 Vybrané kapitoly z dejín etnológie na Slovensku (osobnosti, inštitúcie). Vedúca projektu Prof. PhDr. Zuzana Beňušková, CSc., FF UKF v Nitre). Doba riešenia: 2011 – 2013																																		
A2		<b>Splnené:</b> Študijný odbor sa realizuje v štandardných podmienkach výučby. Vybavenie učební a pracovní je technicky na veľmi dobrej úrovni. Pracovníkom aj študentom sú dostupné moderné informačné technológie, ako aj klasický knižničný fond a to aj vlastný, katedrový.																																		
A3		<b>Splnené:</b> <table><tr><th colspan="6">Počet a štruktúra osôb, ktoré majú zabezpečovať študijný program</th></tr><tr><th rowspan="2">Funkcia alebo zaradenie fyzickej osoby</th><th colspan="2">Fyzický počet</th><th colspan="2">Prepočítaný počet</th><th rowspan="2">Z toho na ustanovený týždenný pracovný čas</th></tr><tr><th></th><th>Z toho mimoriadnych</th><th></th><th>Z toho mimoriadnych</th></tr><tr><td>Profesor<sub>r1</sub></td><td>2</td><td></td><td>2</td><td></td><td>2</td></tr><tr><td>Docent<sub>r2</sub></td><td>1</td><td></td><td>1</td><td></td><td>1</td></tr><tr><td></td><td></td><td>Z toho s vysokoškolským vzdelaním tretieho stupňa</td><td></td><td>Z toho s vysokoškolským vzdelaním tretieho stupňa</td><td></td></tr></table>	Počet a štruktúra osôb, ktoré majú zabezpečovať študijný program						Funkcia alebo zaradenie fyzickej osoby	Fyzický počet		Prepočítaný počet		Z toho na ustanovený týždenný pracovný čas		Z toho mimoriadnych		Z toho mimoriadnych	Profesor <sub>r1</sub>	2		2		2	Docent <sub>r2</sub>	1		1		1			Z toho s vysokoškolským vzdelaním tretieho stupňa		Z toho s vysokoškolským vzdelaním tretieho stupňa	
Počet a štruktúra osôb, ktoré majú zabezpečovať študijný program																																				
Funkcia alebo zaradenie fyzickej osoby	Fyzický počet		Prepočítaný počet		Z toho na ustanovený týždenný pracovný čas																															
		Z toho mimoriadnych		Z toho mimoriadnych																																
Profesor <sub>r1</sub>	2		2		2																															
Docent <sub>r2</sub>	1		1		1																															
		Z toho s vysokoškolským vzdelaním tretieho stupňa		Z toho s vysokoškolským vzdelaním tretieho stupňa																																

Hostujúci profesor $r_3$	0				
Odborný asistent $r_4$	2				
Asistent $r_5$	0				
Lektor $r_6$	0				
Vysokoškolskí učitelia spolu $r_7=r_1+r_2+r_3+r_4+r_5+r_6$	5	5	5	5	5
Výskumný pracovník $r_8$	0				
Zamestnanci v pracovnom pomere spolu $r_9=r_7+r_8$					
Denný doktorand $r_{10}$					
Zamestnanci, mimo pracovného pomeru $r_{11}$	0	0	0	0	0
Spolu $r_{12}=r_9+r_{10}+r_{11}$	5	5	5	5	5
Počet študentov študijného programu	v dennej forme štúdia:		v externej forme štúdia:		spolu:
Pomer počtu študentov študijného programu a prepočítaného počtu zamestnancov s vysokoškolským vzdelaním tretieho stupňa	v dennej forme štúdia:		v externej forme štúdia:		spolu:
<b>Minimálna podmienka pôsobenia, udržiavania kvality a preukázateľného rozvíjania:</b>					
Prvý profesor alebo docent					
Priezvisko a meno	<b>Tišliar Pavol</b>		Tituly	Prof., PhDr., PhD.	
Študijný odbor (funkcia)	muzeológia* (profesor)				
Študijný odbor (titul profesor)	slovenské dejiny		Rok udelenia	2015	
Študijný odbor (titul docent)	pomocné vedy historické		Rok udelenia	2009	
Veľkosť pracovného úväzku	100%				
Pôsobenie v tejto pozícii v ďalších študijných programoch			<b>17621 Muzeológia a kultúrne dedičstvo (1. stupeň, garant profesor), 100261 Muzeológia a kultúrne dedičstvo (2. stupeň, spolugarant)</b>		
Druhý profesor alebo docent					
Priezvisko a meno	<b>Homza Martin</b>		Tituly	prof., Dr.	
Študijný odbor (funkcia)	slovenské dejiny* (profesor)				
Študijný odbor (titul profesor)	slovenské dejiny		Rok udelenia	2011	
Študijný odbor (titul docent)	slovenské dejiny		Rok udelenia	2002	
Veľkosť pracovného úväzku	100%				
Pôsobenie v tejto pozícii v ďalších študijných programoch			<b>17644 história, 17642 história</b>		
Tretí profesor alebo docent					

	Priezvisko a meno	<b>Kačírek Ľuboš</b>	Tituly	Doc., Mgr., PhD.
	Študijný odbor (funkcia)	muzeológia *(docent)		
	Študijný odbor (titul profesor)		Rok udeľenia	
	Študijný odbor (titul docent)	slovenské dejiny	Rok udeľenia	2018
	Veľkosť pracovného úväzku	100%		
	Pôsobenie v tejto pozícii v ďalších študijných programoch	<i>17621 Muzeológia a kultúrne dedičstvo, 100261 Muzeológia a kultúrne dedičstvo</i>		
<b>A4</b>	<b>Splnené:</b>			
	Počet záverečných prác v študijnom programe za akademický rok		Počet	
	Počet vedúcich záverečných prác v študijnom programe	3		
	Celkový počet záverečných prác vedených vedúcimi záverečných prác	22		
<b>A5</b>	<b>Splnené:</b>			
	<p>Právo skúšať na štátnej skúške má len vysokoškolský učiteľ pôsobiaci vo funkcii profesor a docent, prípadne vysokoškolskí učitelia vo funkcii odborného asistenta s vysokoškolským vzdelaním tretieho stupňa a ďalší odborníci schválení vedeckou radou fakulty. Predsedu a členov skúšobných komisií na štátne skúšky určuje z osôb oprávnených skúšať dekan fakulty. Skúšobná komisia má najmenej štyroch členov. Pre jeden študijný program možno menovať viac komisií.</p>			
	Počet skúšobných komisií na vykonanie štátnych skúšok v priemere v študijnom programe v jednom akademickom roku	1		
<b>A6</b>	<b>Informácie o garantovi študijného programu</b>			
	Priezvisko a meno	<b>Tišliar Pavol</b>	Tituly	Prof., PhDr., PhD.
	Rok narodenia	1975		
	Študijný odbor (funkcia)	muzeológia *(profesor)		
	Študijný odbor (titul profesor)	slovenské dejiny	Rok udeľenia	2015
	Študijný odbor (titul docent)	pomocné vedy historické	Rok udeľenia	2009
	Veľkosť pracovného úväzku	100%		
	Garantuje študijný program na inej vysokej škole			<i>nie</i>
	Pracuje pre inú vysokú školu v pozícii rektora, prorektora, dekana, prodekana, vedúceho zamestnanca vysokej školy alebo vedúceho zamestnanca fakulty alebo vykonáva obdobnú prácu pre vysokú školu v zahraničí			<i>nie</i>
	<b>Informácie o spolugarantovi študijného programu</b>			
	Priezvisko a meno	<b>Homza Martin</b>	Tituly	prof., Dr.

Rok narodenia	1967		
Študijný odbor (funkcia)	slovenské dejiny* (profesor)		
Študijný odbor (titul profesor)	slovenské dejiny	Rok udeľenia	2011
Študijný odbor (titul docent)	slovenské dejiny	Rok udeľenia	2002
Veľkosť pracovného úväzku	100%		
Garantuje študijný program na inej vysokej škole			nie
Pracuje pre inú vysokú školu v pozícii rektora, prorektora, dekana, prodekana, vedúceho zamestnanca vysokej školy alebo vedúceho zamestnanca fakulty alebo vykonáva obdobnú prácu pre vysokú školu v zahraničí			nie
<b>Informácie o spolugarantovi študijného programu</b>			
Priezvisko a meno	Kačírek Ľuboš	Tituly	Doc., Mgr., PhD.
Rok narodenia	1971		
Študijný odbor (funkcia)	muzeológia *(docent)		
Študijný odbor (titul profesor)		Rok udeľenia	
Študijný odbor (titul docent)	slovenské dejiny	Rok udeľenia	2018
Veľkosť pracovného úväzku	100%		
Garantuje študijný program na inej vysokej škole			nie
Pracuje pre inú vysokú školu v pozícii rektora, prorektora, dekana, prodekana, vedúceho zamestnanca verejnej vysokej školy, vedúceho zamestnanca fakulty alebo vykonáva obdobnú prácu pre vysokú školu v zahraničí			nie

Najvýznamnejšie výsledky garanta a spolugarantov:

**Garant (Pavol Tišliar):**

Prehľad výstupov		
	Celkovo	Za posledných šesť rokov
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	26	23
Počet výstupov kategórie A	39	34
Počet výstupov kategórie B	91	48
Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	61	36
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	12	10
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	3/5	2/4
<b>Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne</b>		
1	ACA Kačírek, Ľuboš (31%) - Ragač, Radoslav (38%) - Tišliar, Pavol (31%): <i>Múzeum a historické vedy : Vysokoškolská učebnica</i> . Krakov, 2013. - 285 s. ISBN 978-83-7490-585-5	
2	ADN Kačírek, Ľuboš (50%) – Tišliar, Pavol. (50%). Výučba múzejnej pedagogiky v študijnom programe Muzeológia a kultúrne dedičstvo na FiF UK v Bratislave – teória a prax. In: <i>Muzeo-</i>	

		<i>lógia a kultúrne dedičstvo</i> , č. 1/2014, s. 73-91.
3	AAA	Tišliar, Pavol: <i>Mimoriadne sčítanie ľudu na Slovensku z roku 1919 = 1919 extraordinary census of population in Slovakia : príspevok k populačným dejinám Slovenska</i> . - 1. vyd. - Bratislava : STATIS, 2007. - 126 s. ISBN 978-80-85659-44-3
4	AAA	Šprocha, Branislav (50%) - Tišliar, Pavol (50%): <i>Demografický obraz Slovenska v sčítaniach ľudu 1919-1940</i> . - 1. vyd. - Brno : Tribun EU, 2012. - 282 s. ISBN 978-80-263-0264-3
5	ADN	Tišliar, Pavol (100%). <i>Muzeológia na Slovensku</i> . In: <i>Muzeológia a kultúrne dedičstvo</i> č. 1 (2016), s. 127-135.
<b>Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.</b>		
1	ACA	Kačírek, Ľuboš (31%) - Ragač, Radoslav (38%) - Tišliar, Pavol (31%): <i>Múzeum a historické vedy : Vysokoškolská učebnica</i> . Krakov, 2013. - 285 s. ISBN 978-83-7490-585-5
2	ADE	Kačírek, Ľuboš (50%) – Tišliar, Pavol (50%): <i>Múzejné výstavníctvo na Slovensku v súčasnosti</i> . In: <i>Museologica Brunensia</i> , roč. 4, 2/2015, s. 42-47.
3	ADC	Šprocha, Branislav (50%) – Tišliar, Pavol (50%): The demographics of the Jewish population of Slovakia between the two world wars. In: <i>Judaica Bohemiae, Jewish Museum in Prague</i> , roč. 49, č. 2 (2014), s. 5-43.
4	ADD	Tišliar, Pavol (50%) – Šprocha, Branislav (50%): Zaznávaný a nepoznaný census 1919 či len kuriozita? In: <i>Historický časopis</i> , roč. 63, č. 2 (2015), s. 253-274.
5	ADM	Tišliar, Pavol (100%) <i>Museology as a university subject in Slovakia history, program and course design</i> . In: <i>European journal of contemporary education</i> , roč. 6, č. 1 (2017), s. 159-166.
<b>Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov. Maximálne päť.</b>		
1		CURSUS INNOVATI - Vzdělávací nadace Jana Husa v Brne - Podpora aplikácie historických vied pre študijný program <i>Muzeológia a kultúrne dedičstvo na FiF UK v Bratislave</i> , 2011 – 2013, vedúci projektu prof. P. Tišliar <a href="http://fphil.uniba.sk/katedry-a-odborne-pracoviska/katedra-etnologie-a-muzeologie/veda/veda-muzeologia/">http://fphil.uniba.sk/katedry-a-odborne-pracoviska/katedra-etnologie-a-muzeologie/veda/veda-muzeologia/</a>
2		APVV-0199-12 <i>Historický atlas obyvateľstva Slovenska (18. – 1. pol. 20. storočia)</i> , od r. 2013, vedúci projektu prof. P. Tišliar <a href="http://fphil.uniba.sk/katedry-a-odborne-pracoviska/katedra-etnologie-a-muzeologie/veda/veda-muzeologia/">http://fphil.uniba.sk/katedry-a-odborne-pracoviska/katedra-etnologie-a-muzeologie/veda/veda-muzeologia/</a>
3		MŠ SR VEGA č.1/0115/11 – <i>Interkultúrne vplyvy v tradičnej kultúre a religiozite Slovenska</i> , v r. 2011-2012, člen riešiteľského kolektívu, zodpovedný riešiteľ Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD. <a href="http://fphil.uniba.sk/katedry-a-odborne-pracoviska/katedra-etnologie-a-muzeologie/veda/veda-muzeologia/">http://fphil.uniba.sk/katedry-a-odborne-pracoviska/katedra-etnologie-a-muzeologie/veda/veda-muzeologia/</a>
4		MŠ SR VEGA č. 1/0145/12 – <i>Migračné procesy na Slovensku v rokoch 1918 – 1948</i> , riešené v r. 2012-2014, zástupca vedúceho projektu prof. P. Tišliar, vedúci projektu prof. V. Varinský (FF UMB Banská Bystrica) <a href="http://fphil.uniba.sk/katedry-a-odborne-pracoviska/katedra-etnologie-a-muzeologie/veda/veda-muzeologia/">http://fphil.uniba.sk/katedry-a-odborne-pracoviska/katedra-etnologie-a-muzeologie/veda/veda-muzeologia/</a>
5		MŠ SR KEGA č. 016STU-4/2017 – realizovaný 2017 – 2019 <i>Interdisciplinárny prístup k ochrane kultúrneho a prírodného dedičstva</i> zodpovedný riešiteľ prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD. (Fakulta architektúry STU), v spolupráci s FiF TU v Trnave, zástupca hlavného riešiteľa za FiF UK prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD. <a href="http://muzeologia.sk/tisliar.htm">http://muzeologia.sk/tisliar.htm</a>
<b>Prvý spolugarant (Martin Homza):</b>		

Prehľad výstupov		
	Celkovo	Za posledných šesť rokov
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	4	2
Počet výstupov kategórie A	16	8
Počet výstupov kategórie B	40	15
Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	40	4
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	11	7
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	22/22	15/15
<b>Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.</b>		
1	<i>Martin HOMZA: Stredná Európa, vol. I: na začiatku stredoveku. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014.</i>	
2	<i>Martin HOMZA et al.: Svätopluk v európskom písomníctve: Štúdie z dejín svätoplukovskej legendy. Bratislava: PostScriptum, 2013, 747 s.</i>	
3	<i>Croatia and Slovakia Historical Parallels and Connection (until 1780). Ed.: Martin Homza, Ján Lukačka a Neven Budak. Bratislava a Zagreb: PostScriptum 2013, 448 s.</i>	
4	<i>Historia Scepusii, vol. 1 : Dejiny Spiša do roku 1526. Ed.: Martin Homza a Stanislaw A. Sroka. Bratislava a Kraków: Etc, 2009 a 2010, 663 s.</i>	
5	<i>Martin HOMZA a Jana BALEGOVÁ (ed., trans. a koment.): Uhorsko-poľská kronika: Nedocenený prameň k dejinám strednej Európy. Bratislava : PostScriptum, 2009, 224 s.</i>	
<b>Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.</b>		
1	<i>Martin HOMZA: Stredná Európa, vol. I: na začiatku stredoveku. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014.</i>	
2	<i>Martin HOMZA et al.: Svätopluk v európskom písomníctve: Štúdie z dejín svätoplukovskej legendy. Bratislava: PostScriptum, 2013, 747 s.</i>	
3	<i>Croatia and Slovakia Historical Parallels and Connection (until 1780). Ed.: Martin Homza, Ján Lukačka a Neven Budak. Bratislava a Zagreb: PostScriptum 2013, 448 s.</i>	
4	<i>Historia Scepusii, vol. 2 : Dejiny Spiša od roku 1526 do roku 1918. Ed.: Martin Homza a Stanislaw A. Sroka. Bratislava a Kraków: 2016, 1165 s.</i>	
5	<i>Martin HOMZA: Mulieres suadentes -persuasive women female royal saints in medieval East Central and Eastern Europe. Leiden : Brill, 2017, 260 s.</i>	
<b>Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov. Maximálne päť.</b>		
1	Riešenie medzinárodného (slovensko-poľského) projektu <i>Historia Spiša, Historia Scepusii, vol. 2 : Dejiny Spiša od roku 1526 do roku 1918. Projekt je riešený v rámci Slovensko-poľskej Komisie Humanitných vied – Ministerstva školstva SR</i> <a href="http://www.fphil.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/ksd/Projekty_2008_-_2013.pdf">http://www.fphil.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/ksd/Projekty_2008_-_2013.pdf</a>	
2	<i>Vega Ministerstvo školstva SR „Slovenská historiografia do konca 19. storočia o počiatkoch slovenských dejín (Vega 1/0196/13)</i> Vedúci projektu: prof. Martin Homza, Dr. Trvanie projektu: 2013 – 2016 <a href="http://www.fphil.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/ksd/Projekty_2008_-_2016.pdf">http://www.fphil.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/ksd/Projekty_2008_-_2016.pdf</a>	
3	2012/2015 IVF (Visegrad University studies grant) <i>Symbols and Myths of the Nation : Motives of self-identification in Countries of Visegrad in the Middle Ages and Early Modern Era</i> <a href="http://www.fphil.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/ksd/Projekty_2008_-_2013.pdf">http://www.fphil.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/ksd/Projekty_2008_-_2013.pdf</a>	

4	APVV - 16 – 0374 "Slovaciká z bývalého Uhorského kráľovstva na príklade Horného Uhorska (1500 - 1780)" Vedúci projektu: prof. Martin Homza, Dr. <a href="http://www.crp.gov.sk/slovacika-z-byvaleho-uhorskeho-kralovstva-na-priklade-horneho-uhorska-1500-1780/">http://www.crp.gov.sk/slovacika-z-byvaleho-uhorskeho-kralovstva-na-priklade-horneho-uhorska-1500-1780/</a>
5	Konfinium Uhorského a Poľského stredovekého štátu ktorý má u poskytovateľa pridelené identifikačné číslo SK-PL-0079-12 2012 – 2014 <a href="http://www.fphil.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/ksd/Projekty_2008_-_2013.pdf">http://www.fphil.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/ksd/Projekty_2008_-_2013.pdf</a>

**Druhý spolugarant (Ľuboš Kačírek):**

Prehľad výstupov		
	Celkovo	Za posledných šesť rokov
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	2	2
Počet výstupov kategórie A	5	4
Počet výstupov kategórie B	40	26
Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	3	3
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	8	3
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	5/3	3/2
<b>Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.</b>		
1	ACA Kačírek, Ľuboš (31%) – Ragač, Radoslav (38%) – Tišliar, Pavol (31%): <i>Múzeum a historické vedy : Vysokoškolská učebnica</i> . Krakov, 2013. - 285 s. ISBN 978-83-7490-585-5	
2	ADN Kačírek, Ľuboš (50%) – Tišliar, Pavol. (50%): Výučba múzejnej pedagogiky v študijnom programe Muzeológia a kultúrne dedičstvo na FiF UK v Bratislave – teória a prax. In: <i>Muzeológia a kultúrne dedičstvo</i> , roč. 2, 2014, č. 1, s. 73-91.	
3	ADN Kačírek, Ľuboš (100%): Edičná činnosť múzeí v druhej polovici 19. a prvej polovici 20. storočia. In: <i>Muzeológia a kultúrne dedičstvo</i> , roč. 5, 2017, č. 1, s. 43-56.	
4	AAA Kačírek, Ľuboš (100%): Národný život Slovákov v Pešťbudíne v rokoch 1850 – 1875. Békéscsaba : Výskumný ústav Slovákov v Maďarsku, 2016, 401 s. ISBN 978-615-5330-6-3.	
5	AED Kačírek, Ľuboš (100%): Slovenské múzejníctvo v 19. a 20. storočí. In: <i>Studia Academica Slovaca</i> 43. Bratislava : Univerzita Komenského, 2014, s. 231-245.	
<b>Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.</b>		
1	ACA Kačírek, Ľuboš (31%) - Ragač, Radoslav (38%) - Tišliar, Pavol (31%): <i>Múzeum a historické vedy : Vysokoškolská učebnica</i> . Krakov, 2013. - 285 s. ISBN 978-83-7490-585-5	
2	ADE Kačírek, Ľuboš (50%) – Tišliar, Pavol (50%): Múzejné výstavníctvo na Slovensku v súčasnosti. In: <i>Museologica Brunensia</i> , roč. 4, 2/2015, s. 42-47.	
3	ADN Kačírek, Ľuboš (100%): Edičná činnosť múzeí v druhej polovici 19. a prvej polovici 20. storočia. In: <i>Muzeológia a kultúrne dedičstvo</i> , roč. 5, 2017, č. 1, s. 43-56.	
4	AED Kačírek, Ľuboš (100%): Slovenské múzejníctvo v 19. a 20. storočí. In: <i>Studia Academica Slovaca</i> 43. Bratislava : Univerzita Komenského, 2014, s. 231-245.	
5	BCI Kačírek, Ľuboš (100%): <i>Kultúrne dedičstvo Slovenska : Vysokoškolské skriptá</i> . Bratislava : Muzeológia a kultúrne dedičstvo, 2016, 116s. ISBN 978-80-89881-05-5	
<b>Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov. Maximálne päť.</b>		



	1	CURSUS INNOVATI - Vzdělávací nadace Jana Husa v Brne - Podpora aplikácie historických vied pre študijný program Muzeológia a kultúrne dedičstvo na FiF UK v Bratislave, 2011 – 2013, vedúci projektu prof. P. Tišliar <a href="http://fphil.uniba.sk/katedry-a-odborne-pracoviska/katedra-etnologie-a-muzeologie/veda/veda-muzeologia/">http://fphil.uniba.sk/katedry-a-odborne-pracoviska/katedra-etnologie-a-muzeologie/veda/veda-muzeologia/</a>	
	2	APVV-0199-12 Historický atlas obyvateľstva Slovenska (18. – 1. pol. 20. storočia), od r. 2013, vedúci projektu prof. P. Tišliar <a href="http://fphil.uniba.sk/katedry-a-odborne-pracoviska/katedra-etnologie-a-muzeologie/veda/veda-muzeologia/">http://fphil.uniba.sk/katedry-a-odborne-pracoviska/katedra-etnologie-a-muzeologie/veda/veda-muzeologia/</a>	
	3	MŠ SR VEGA č.1/0115/11 – Interkultúrne vplyvy v tradičnej kultúre a religiozite Slovenska, v r. 2011-2012, zodpovedný riešiteľ Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD. <a href="http://fphil.uniba.sk/katedry-a-odborne-pracoviska/katedra-etnologie-a-muzeologie/veda/veda-muzeologia/">http://fphil.uniba.sk/katedry-a-odborne-pracoviska/katedra-etnologie-a-muzeologie/veda/veda-muzeologia/</a>	
	4	MŠ SR VEGA č. 1/0145/12 – Migračné procesy na Slovensku v rokoch 1918 – 1948, riešené v r. 2012-2014, zástupca vedúceho projektu prof. P. Tišliar, vedúci projektu prof. V. Varinský (FF UMB Banská Bystrica) <a href="http://fphil.uniba.sk/katedry-a-odborne-pracoviska/katedra-etnologie-a-muzeologie/veda/veda-muzeologia/">http://fphil.uniba.sk/katedry-a-odborne-pracoviska/katedra-etnologie-a-muzeologie/veda/veda-muzeologia/</a>	
	5	MŠ SR KEGA č. 016STU-4/2017 – realizovaný 2017 – 2019 Interdisciplinárny prístup k ochrane kultúrneho a prírodného dedičstva zodpovedný riešiteľ prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD. (Fakulta architektúry STU), v spolupráci s FiF TU v Trnave, zástupca hlavného riešiteľa za FiF UK prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD. <a href="http://muzeologia.sk/tisliar.htm">http://muzeologia.sk/tisliar.htm</a>	
B1	Splnené		
	Štruktúra študijného programu z pohľadu kreditov		
	Celkový počet kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia		
	240		
	Počet kreditov za povinné predmety, ktorý je potrebné získať na riadne skončenie štúdia	79	
	79		
	Počet kreditov za povinne voliteľné predmety	Maximum 161	
Jadro 102	Jadro 102		
Celkový počet kreditov za jadro študijného odboru		181	75%
Počet kreditov za spoločný základ a za príslušný predmet, ak ide o učiteľský študijný program (v kombinácii), alebo za príslušný jazyk, v prípade študijných programov v študijnom odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo (v kombinácii)			
B2	Splnené: Študijný program muzeológia a kultúrne dedičstvo v treťom stupni je naplnený v študijnej a vedeckej časti. Štruktúra študijného programu a jeho obsah je vyjadrený jednotlivými predmetmi. Obsah predmetov ŠP zabezpečuje splnenie charakteristiky doktorandského stupňa vysokoškolského štúdia. Rôznymi formami výučby zabezpečujú charakteristiku štúdia SP.		
B3	Splnené: Navrhnutá štandardná dĺžka je v súlade s predpismi a je odôvodnená.		
B4	Nejde o taký prípad.		

<b>B5</b>	<b>Splnené</b> Ciele a organizácia záverečnej práce vrátane obhajoby sa riadi príslušnými legislatívnymi pravidlami (zákon 131/2002 Z. z o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov) a predpismi FF UK.
<b>B6</b>	<b>Nejde</b> o taký prípad.
<b>B7</b>	<b>Nejde</b> o taký prípad.
<b>B8</b>	<b>Splnené:</b>  Na doktorandský stupeň štúdia sa prijímacie konanie realizuje formou ústnej prijímacej skúšky pred odborovou komisiou na katedrou vopred vypísané témy. Kritériá pre stanovenie poradia uchádzačov sa viažu na odbornú pripravenosť uchádzača, kvalitu predloženého projektu dizertačnej práce a na rozsah a kvalitu jeho odbornej a publikačnej činnosti. V doktorandskom štúdiu sa ďalšia podmienka prijatia realizuje prostredníctvom ústnej prijímacej skúšky, zameranej na preukázanie odbornej spôsobilosti pre rozpracovanie témy dizertačnej práce, na ktorú sa uchádzač hlási, jej širšieho odborného kontextu a systematických vedomostí v odborných špecializáciách viažucich sa k téme dizertačnej práce. Je realizovaná kolokviálne, diskusnou formou, ktorá umožňuje kolektívne preverenie predpokladov uchádzača, na základe ktorého sa zostavuje komisiou poradie záujemcov.
<b>B9</b>	<b>Splnené:</b> Univerzita Komenského v Bratislave má vo svojom vnútornom systéme kvality rad účinných opatrení, ktoré majú potenciú skvalitniť poskytovanie navrhovaného študijného programu. Požiadavky na úspešné absolvovanie štúdia sú dostatočne selektívne, aby neumožnili absolvovanie študentov, ktorý nezískal v priebehu vzdelávacieho procesu vedomosti, schopnosti a zručnosti na štandardnej úrovni: <ul style="list-style-type: none"> <li>• absolventi s najslabším prospechom sú na štandardnej úrovni</li> <li>• Vysoká škola má vlastný systém zabezpečenia kvality</li> </ul>
<b>B10</b>	<b>Nejde</b> o taký prípad.
<b>B11</b>	<b>Splnené:</b> Absolvent ovláda vedecké metódy muzeologického výskumu s orientáciou na súčasné trendy v muzeológii, múzejníctve a monumentológii (aktívnej ochrane kultúrneho dedičstva). Špecializuje sa na vybranú oblasť muzeológie, monumentológie a kultúrneho dedičstva. Absolvent doktorandského štúdia študijného odboru muzeológia vedecky báda a prináša vlastné riešenia problémov v oblasti muzeológie, monumentológie a kultúrneho dedičstva. Absolvent doktorandského štúdia študijného odboru muzeológia si počas svojho štúdia osvojil zásady vedeckej práce, vedecké formulovanie problému, právne a etické stránky vedeckej práce, prezentáciu výsledkov. Keďže ide o nový študijný program, ktorý v Slovenskej republike doposiaľ absentoval, predpokladáme uplatnenia nielen priamo v odbore (kultúrne inštitúcie), ale rovnako na vysokých školách a iných vedeckých inštitúciách v kultúrno-spoločenskom výskume, v inštitúciách sústreďujúcich na ochranu, rozvoj a prezentáciu kultúry, kultúrneho dedičstva a pri tvorbe zásad kultúrnej politiky (regiónu, krajiny). Absolventi sa priamo uplatnia, napr. ako: <ul style="list-style-type: none"> <li>- vedúci pracovníci najvýznamnejších pamäťových inštitúcií</li> <li>- pracovníci a vedúci metodických pracovísk, napr. Muzeologický kabinet SNM</li> <li>- pracovníci metodických center s celoslovenskou pôsobnosťou</li> <li>- vedeckí pracovníci úradov – Pamiatkový úrad SR s pobočkami, ministerstvá - miesta pre koncepčné záležitosti, tvorba noriem, metodika v kultúrnej oblasti</li> <li>- pracovníci centier reprezentujúcich slovenské kultúrne dedičstvo smerom k zahraničiu</li> <li>- kultúrne centrá pri veľvyslanectvách, veľkých organizáciách, propagujúcich SR v zahraničí</li> <li>- pracovníci spájajúci SR s medzinárodnými organizáciami - UNESCO, kultúrne výbory EÚ</li> </ul>

**Záver:**

Celkové zhodnotenie plnenia kritérií vrátane odôvodnenia	<i>Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií vysoká škola <b>spĺňa</b> v čase akreditácie kritériá uplatňované pri posudzovaní spôsobilosti a <b>utvára</b> dostačujúce predpoklady na udržanie spôsobilosti <b>na štandardnú dĺžku štúdia</b></i>
Návrh odporúčania ministerstvu:	<i>Vysoká škola <b>je</b> spôsobilá uskutočňovať uvedený študijný program oprávňujúci ju udeliť jej absolventom akademický titul <b>PhD</b>.</i>
Odporúčanie vysokej škole:	

**Zasadnutie pracovnej skupiny:**

Dňa: Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie (od ..do)	15. – 20. 5. 2018
Počet členov PS: 10 Zúčastnili sa: (prezenčná listina) Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených	Šimovček, Baďurík, Feglová, Harbuľová, Kuzmová, Marečková, Šutaj, Varinský, Žemlička, Gbúrová 10
Výsledok hlasovania za návrh vyjadrenia PS	Za: 10                      Proti: 0                      Zdržal sa: 0
Podpis predsedu pracovnej skupiny:	M. Gbúrová, v. r.

*\*študijné odbory funkčných miest prof. Tišliara, prof. Homzu a doc. Kačírka upravené v súlade s dodatočnou informáciou z UK*