

Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK

vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program podľa § 82 ods. 2 písm. a/

Číslo žiadosti:	561/17-AK NŠP
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať):	Univerzita Mateja Bela Pedagogická fakulta
Predseda pracovnej skupiny:	Prof. Ladislav Čarný Prof. PhDr. Gabriela Petrová, CSc.
Pracovná skupina (názov):	OV 4 Umenie OV 1 Pedagogické vedy

V žiadosti sa požaduje posúdenie spôsobilosti uskutočňovať študijný program:

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma	Jazyk uskutočňovania	Štandardná dĺžka štúdia (v rokoch)	Akademický titul
didaktika výtvarného umenia	1.1.10. odborová didaktika	3.	externá	slovenský	4	PhD.

Posúdenie žiadosti:

A1	<p>Splnené</p> <p>Pracovisko preukazuje nepretržitú a primeranú umeleckú činnosť zodpovedajúcich pracovísk v problematike študijného odboru:</p> <ul style="list-style-type: none"> akceptovanú na národnej úrovni <p>Pracovisko má publikačné a umelecké výstupy na:</p> <ul style="list-style-type: none"> medzinárodnej úrovni pracovníci sa nepretržite podieľajú na domácich i zahraničných projektoch. <p>Výsledok hodnotenia výskumnej činnosti, do ktorej patrí študijný odbor: B+</p> <p>5 najvýznamnejších výstupov pracoviska.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. AAB Valachová, Daniela : <i>Výtvarný prejav detí z multikultúrneho prostredia</i>. - 1. vyd. - Bratislava : Psychodiagnostika, 2005. - 193 s. Recenzované ISBN 80-88714-02-8, Kategória B 2. ADM Valachová, Daniela: <i>Cultural dialogue about art in different professions</i> In: <i>International Journal of Liberal Arts And Social Science [elektronický zdroj]</i>. - Roč. 1, č. 4 (2013), s. 57-65 [online] URL: http://www.ijlass.org/data/frontImages/gallery/Vol._1_No._4/6.pdf, Kategória A 3. AEC <i>Štruktúra a jej prejav v kresbe</i> / Jaroslav Uhel. In <i>Kultura - aktywność artystyczna dziecka / pod redakcją Bożeny Muchackiej i Romualdy Ławrowskiej</i>. - Krakow : Akademia Pedagogiczna im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, 2008. - ISBN 978-83-88830-72-3. - S. 142-145. [UHEL, Jaroslav], Kategória B. 4. AEC <i>Alternative forms of education toward art at the first level of basic schools through education in the environment of gallery exhibitions. . . (Reflexion of actual importance of art education)</i> / Katarína Sokolová. In <i>Kultura - aktywność artystyczna dziecka / pod redakcją Bożeny Muchackiej i Romualdy Ławrowskiej</i>. - Krakow : Akademia Pedagogiczna im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, 2008. - ISBN 978-83-88830-72-3. - S. 123 - 127. [SOKOLOVÁ, Katarína (100%)], Kategória B 5. ZYZ SOKOL Milan. <i>Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie, Kraków 2014.; 8 Międzynarodowe Triennale grafiki–Kolor w Grafice Duety; 2014, 8th International Print Triennial–Colour in Graphic Atr Duets; 2014, účasť na periodickej výstave v zahraničí na medzinárodnej úrovni na základe kurátorského výberu/pozvania, kurátor Mirosław Pawłowski; pozvaní boli 30ti poprední svetoví tvorcovia, Kategória A</i> <p>5 najvýznamnejších výstupov pracoviska za posledných šesť rokov v príslušnom študijnom odbore,</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ZZZ Jaroslav Uhel (100%) VI Medzinárodné Bienále Pastelu Medzinárodná kolektívna výstava. <i>Biuro Wystaw Artystycznych w Nowym Sączu, Malopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ, Oddział Galeria Sztuki Współczesnej, BWA SOKÓŁ w Nowym Sączu, Pol'sko. Komisar: Ewa Rams, katalóg: str. Č. 296 a 358. katalóg (ISBN 978-83-63341-76), 2013, Kategória A (pracovisko: Katedra výtvarnej kultúry PF UMB)</i> 2. ABD01 Valachová, Daniela (50%) - Uhel, Jaroslav (50%): <i>Nadanie a talent - základná terminológia, vymedzenie pojmov</i>. In: <i>Determinanty rozvíjania výtvarného nadania u jednotlivcov so zdravotným postihnutím v inkluzívnom prostredí</i>. - Bratislava : Univerzita Komenského, Pedagogická fakulta, 2015. - S. 8-20 [1 AH]. - ISBN 978-80-971646-7-6, Kategória B 3. AFC HANESOVÁ, Dana (70%) - KASÁČOVÁ, Bronislava (30%). <i>The current generation of young children and their</i>
----	---

	<p><i>moral world : (methods of qualitative research) /In ICERI 2015 : 8th international conference of education, research and innovation[elektronický zdroj]. - 1. vyd. - Madrid : International Association of Technology, Education and Development (IATED), 2015. - ISBN 978-84-608-2657-6. - ISSN 2340-1095. pp. 1942-1951. WoS., Kategória A</i></p> <p>4. <i>ADM Valachová, Daniela (100%) : Symbol and its place in children artistic expression</i> In: <i>International Journal for Innovation Education and Research [elektronický zdroj]. - Roč. 2, č. 5 (2014), s. 22-30</i> Kategória A</p> <p>5. <i>AED Múzejný a galerijný pedagóg alebo edukátor : sémantická a odborná reflexia pojmov / Katarína Sokolová. In Pedagogická fakulta : zborník vedeckovýskumných prác č. 14 / zost. Soňa Kariková ; rec. Alena Doušková, Anna Hudcová ... [et al.]. - 1. vyd. - Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, Pedagogická fakulta, 2013. - ISBN 978-80-557-0534-7. - S. 182-196. [SOKOLOVÁ, Katarína (100%)], Kategória B</i></p>																																																																								
	Splnené																																																																								
A2	Splnené <ul style="list-style-type: none">Vysoká škola má knižnicu, videotéku a študovňu s možnosťou prezenčného prístupu k študijnej literatúre pre študijný program.Študenti majú možnosť prístupu k internetu.																																																																								
A3	Splnené <p>pomer doktori (profesori + docenti +PhD.) : študenti je 14:2 vyučujú 8 profesorov, 4 docenti v odbore, prednášajú celkovo 8 profesorov, 4 docenti, 2 OA (PhD.).</p> <p>Minimálna podmienka pôsobenia, udržiavania kvality a preukázateľného rozvíjania:</p> <table><tr><td colspan="4">prof/doc 1</td></tr><tr><td><i>meno, priezvisko</i></td><td>Uhel Jaroslav</td><td>Tituly</td><td>prof., PaedDr., ArtD.</td></tr><tr><td><i>funkčné miesto v odbore</i></td><td colspan="3">Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (profesor)</td></tr><tr><td><i>habilitácia v odbore</i></td><td>Výtvarná výchova – teória a tvorba</td><td>rok</td><td>2009</td></tr><tr><td><i>inaugurácia v odbore</i></td><td>Voľné výtvarné umenie (<i>Poľsko</i>)</td><td>rok</td><td>2015</td></tr><tr><td><i>prac. úväzok</i></td><td colspan="3">100%</td></tr><tr><td colspan="4">prof/doc 2</td></tr><tr><td><i>meno, priezvisko</i></td><td>Valachová Daniela</td><td>Tituly</td><td>doc. Mgr. art. , ArtD.</td></tr><tr><td><i>funkčné miesto v odbore</i></td><td colspan="3">Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (docent)</td></tr><tr><td><i>habilitácia v odbore</i></td><td>Výtvarné umenie</td><td>rok</td><td>2011</td></tr><tr><td><i>inaugurácia v odbore</i></td><td></td><td>rok</td><td></td></tr><tr><td><i>prac. úväzok</i></td><td colspan="3">100%</td></tr><tr><td colspan="4">prof/doc 3</td></tr><tr><td><i>meno, priezvisko</i></td><td>Sokol Milan</td><td>Tituly</td><td>prof. Mgr. art. , ArtD.</td></tr><tr><td><i>funkčné miesto v odbore</i></td><td colspan="3">Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (profesor)</td></tr><tr><td><i>habilitácia v odbore</i></td><td>Grafika</td><td>rok</td><td>1995</td></tr><tr><td><i>inaugurácia v odbore</i></td><td>Výtvarné umenie</td><td>rok</td><td>2008</td></tr><tr><td><i>prac. úväzok</i></td><td colspan="3">100%</td></tr></table>	prof/doc 1				<i>meno, priezvisko</i>	Uhel Jaroslav	Tituly	prof., PaedDr., ArtD.	<i>funkčné miesto v odbore</i>	Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (profesor)			<i>habilitácia v odbore</i>	Výtvarná výchova – teória a tvorba	rok	2009	<i>inaugurácia v odbore</i>	Voľné výtvarné umenie (<i>Poľsko</i>)	rok	2015	<i>prac. úväzok</i>	100%			prof/doc 2				<i>meno, priezvisko</i>	Valachová Daniela	Tituly	doc. Mgr. art. , ArtD.	<i>funkčné miesto v odbore</i>	Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (docent)			<i>habilitácia v odbore</i>	Výtvarné umenie	rok	2011	<i>inaugurácia v odbore</i>		rok		<i>prac. úväzok</i>	100%			prof/doc 3				<i>meno, priezvisko</i>	Sokol Milan	Tituly	prof. Mgr. art. , ArtD.	<i>funkčné miesto v odbore</i>	Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (profesor)			<i>habilitácia v odbore</i>	Grafika	rok	1995	<i>inaugurácia v odbore</i>	Výtvarné umenie	rok	2008	<i>prac. úväzok</i>	100%		
prof/doc 1																																																																									
<i>meno, priezvisko</i>	Uhel Jaroslav	Tituly	prof., PaedDr., ArtD.																																																																						
<i>funkčné miesto v odbore</i>	Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (profesor)																																																																								
<i>habilitácia v odbore</i>	Výtvarná výchova – teória a tvorba	rok	2009																																																																						
<i>inaugurácia v odbore</i>	Voľné výtvarné umenie (<i>Poľsko</i>)	rok	2015																																																																						
<i>prac. úväzok</i>	100%																																																																								
prof/doc 2																																																																									
<i>meno, priezvisko</i>	Valachová Daniela	Tituly	doc. Mgr. art. , ArtD.																																																																						
<i>funkčné miesto v odbore</i>	Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (docent)																																																																								
<i>habilitácia v odbore</i>	Výtvarné umenie	rok	2011																																																																						
<i>inaugurácia v odbore</i>		rok																																																																							
<i>prac. úväzok</i>	100%																																																																								
prof/doc 3																																																																									
<i>meno, priezvisko</i>	Sokol Milan	Tituly	prof. Mgr. art. , ArtD.																																																																						
<i>funkčné miesto v odbore</i>	Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (profesor)																																																																								
<i>habilitácia v odbore</i>	Grafika	rok	1995																																																																						
<i>inaugurácia v odbore</i>	Výtvarné umenie	rok	2008																																																																						
<i>prac. úväzok</i>	100%																																																																								
A4	Splnené: Celkový počet záverečných prác vedených vedúcimi záverečných prác v podkladoch nie je uvedený. Vzhľadom na personálne obsadenie pracoviska však nepredpokladáme presiahnutie predpísaného limitu.																																																																								
A5	Splnené: Počet a zloženie štátnych komisií plne zodpovedá predpisom																																																																								
A6	<table><tr><td colspan="4">garant</td></tr><tr><td><i>meno, priezvisko</i></td><td>Uhel Jaroslav</td><td>Tituly</td><td>prof., PaedDr., ArtD.</td></tr><tr><td><i>rok narodenia</i></td><td colspan="3">1954</td></tr><tr><td><i>funkčné miesto v odbore</i></td><td colspan="3">Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (profesor)</td></tr><tr><td><i>habilitácia v odbore</i></td><td>Výtvarná výchova – teória a tvorba</td><td>rok</td><td>2009</td></tr><tr><td><i>inaugurácia v odbore</i></td><td>Voľné výtvarné umenie (<i>Poľsko</i>)</td><td>rok</td><td>2015</td></tr><tr><td><i>prac. úväzok</i></td><td colspan="3">100%</td></tr><tr><td><i>meno, priezvisko</i></td><td>Valachová Daniela</td><td>Tituly</td><td>doc. Mgr. art. , ArtD.</td></tr><tr><td><i>rok narodenia</i></td><td colspan="3">1968</td></tr><tr><td><i>funkčné miesto v odbore</i></td><td colspan="3">Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (docent)</td></tr><tr><td><i>habilitácia v odbore</i></td><td>Výtvarné umenie</td><td>rok</td><td>2011</td></tr><tr><td><i>inaugurácia v odbore</i></td><td></td><td>rok</td><td></td></tr><tr><td><i>prac. úväzok</i></td><td colspan="3">100%</td></tr></table>	garant				<i>meno, priezvisko</i>	Uhel Jaroslav	Tituly	prof., PaedDr., ArtD.	<i>rok narodenia</i>	1954			<i>funkčné miesto v odbore</i>	Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (profesor)			<i>habilitácia v odbore</i>	Výtvarná výchova – teória a tvorba	rok	2009	<i>inaugurácia v odbore</i>	Voľné výtvarné umenie (<i>Poľsko</i>)	rok	2015	<i>prac. úväzok</i>	100%			<i>meno, priezvisko</i>	Valachová Daniela	Tituly	doc. Mgr. art. , ArtD.	<i>rok narodenia</i>	1968			<i>funkčné miesto v odbore</i>	Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (docent)			<i>habilitácia v odbore</i>	Výtvarné umenie	rok	2011	<i>inaugurácia v odbore</i>		rok		<i>prac. úväzok</i>	100%																						
garant																																																																									
<i>meno, priezvisko</i>	Uhel Jaroslav	Tituly	prof., PaedDr., ArtD.																																																																						
<i>rok narodenia</i>	1954																																																																								
<i>funkčné miesto v odbore</i>	Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (profesor)																																																																								
<i>habilitácia v odbore</i>	Výtvarná výchova – teória a tvorba	rok	2009																																																																						
<i>inaugurácia v odbore</i>	Voľné výtvarné umenie (<i>Poľsko</i>)	rok	2015																																																																						
<i>prac. úväzok</i>	100%																																																																								
<i>meno, priezvisko</i>	Valachová Daniela	Tituly	doc. Mgr. art. , ArtD.																																																																						
<i>rok narodenia</i>	1968																																																																								
<i>funkčné miesto v odbore</i>	Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (docent)																																																																								
<i>habilitácia v odbore</i>	Výtvarné umenie	rok	2011																																																																						
<i>inaugurácia v odbore</i>		rok																																																																							
<i>prac. úväzok</i>	100%																																																																								

prof/doc 3			
<i>meno, priezvisko</i>	Sokol Milan	Tituly	Prof., Mgr. art., ArtD.
<i>rok narodenia</i>	1952		
<i>funkčné miesto v odbore</i>	Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (profesor)		
<i>habilitácia v odbore</i>	Grafika	rok	1995
<i>inaugurácia v odbore</i>	Výtvarné umenie	rok	2008
<i>prac. úväzok</i>	100%		

Najvýznamnejšie výsledky garanta Uhel:

IV.1 Prehľad výstupov		
	Celkovo	Za posledných šesť rokov
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	-----	-----
Počet výstupov kategórie A	21	8
Počet výstupov kategórie B	69	14
Počet ohlasov v kategórii A v umeleckých študijných odboroch	-----	-----
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	6	1
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	10	4

Najvýznamnejšie publikácie a verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony.

1.	ABD01 Nadanie a talent – základná terminológia, vymedzenie pojmov (monografia). Uhel Jaroslav (50%) – Valachová Daniela (50%) In: Determinanty rozvíjania výtvarného nadania u jednotlivcov so zdravotným postihnutím v inkluzívnom prostredí: Monografia v rámci projektu VEGA č. 1/0161/13; vedec a zodp. red. Hedviga Gregušová, Daniela Valachová a kol., rec. Alica Vančová, Ladislav Čarný – 1. Vyd. PF UK Bratislava; Pedagogická fakulta Univerzita Komenského Bratislava 2015. ISBN 978-80-971646-7-6, str. 8 – 20. Kategória B
2.	ABC Utworzenie szkoły. Na granicy abstrakcji i konkretności. Tworba w szkole – na granicy abstrakcji i konkretności. In: Edukacja w kulturze. Kultura (w) edukacji. Studium porównawcze wybranych aspektów funkcjonowania szkolnictwa w Polsce i Słowacji. Publikacja wydana w ramach projektu : Jakość i kultura szkoły. Perspektywa międzynarodowa. red. a zodpoved. redaktor Jolanta Szempruch, rec. Ewa Karmolińska-Jagodzik, Inetta Nowosad, anetta Soroka-Fedorczuk. 1. Vyd. Uniwersytet Zielonogórski, Wydział pedagogiki, psychologii i socjologii, Zielona Góra, Polska 2016. ISBN 978-83-7859-652-3. Str.63-84. Kategória EPC
3.	ABC Rysunki zróżnicowania środkiem komunikacji (Difereciacja kresby jako prośrodek komunikacji). In: KOMUNIKOWANIE SIĘ W ŚRODOWISKU SZKOLNYM I POZASZKOLNYM: zbornik z międzynarodowej vedeckej konferencie 2015/ zodp. red. Wojciech Maliszewski, Kazimiery Czerwiński; vedec. red. A. Grabowiec, J. Kryza, R. Herba, M. Fiedor, M. Schneider, A. Stepańska; rec. Edward Mleczko, Klaudia Węc, Wydział Pedagogiczny, Gnieźnieńska Szkoła Wyższa Milenium, Gniezno, Poland, 2015; ISBN 978-83-8019-248-5; str. 30 -51.
4.	AFD Kresba a jej hodnoty. In: Didaktika výtvarného umenia. Koncepty, kontexty, prax. Zbornik z medzinárodnej vedeckej konferencie. Vydavateľ: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Pedagogická fakulta. Banská Bystrica, 2011, ISBN 978-80-557-0302-2, 405 strán. Str. od126 – 138.
5.	AED Načo nám je neprofesionálny výtvarný prejav? What good is an amateur fine art? or attempting to "professional" look lecturer in adult education : alebo pokus o "profesijný" pohľad lektora vo vzdelávaní dospelých / Uhel Jaroslav, 2016. In: Etické kontexty andragogického pôsobenia / ed. Ivan Pavlov, Martin Schubert ; rec. Viera Prusáková, Petr Hlad'o. - 1. vyd. - Banská Bystrica : Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela - Belianum, 2016. - ISBN 978-80-557-1166-9. - S. 255-270.

Najvýznamnejšie publikácie a prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť

1.	XVX; VI. Medzinárodné Bienále Pastelu Katalóg. 2013 Medzinárodná kolektívna výstava. Biuro Wystaw Artystycznych w Nowym Sazzu, Malopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ, Oddział Galeria Sztuki Współczesnej, BWA SOKÓŁ w Nowym Sazzu, Pol'sko. Komisár: Ewa Rams, katalóg: str. Č. 296 a 358 katalóg, ISBN 978-83-63341-76-5
2.	XVX; Ten Years; Katalóg. Kolektívna súborná výstava European Artists e. V. Germany. European Artists e. V., Donnenberger Strasse 23, Velbert Germany. Komisár: Karola Teschler. Katalóg: Ten Years. ISBN 978-3-95461-010-5 Strán 206; rok 2013. UHEL: Text, reprodukcia diela (Das Gelände, 100x140 cm) strana 148- 149.
3.	XVV; Umelecká beseda slovenská 1990- 2015 Katalóg. Turčianska galéria v Martine a Umelecká beseda slovenská v Bratislave. Rok 2015. Komisár: PhDr. Peter Mikloš. katalóg ISBN 978-80-89664-27-6.
4.	XZX; Spätlese. Viedeň. Profilová autorská výstava. Prezentácia maliarskych diel. Vystavené 46 obrazov. Usporiadateľ: Galeria Kunst und Wein, Weingut Maringer, Ottenthal, Austria. Komisár: Walter Maringer. Rok 2014
5.	CED; Výstavy, profily, aktivity. Pamätnica UBS vydaná pri príležitosti obnovenia a 95. Výročia založenia najstaršieho združenia výtvarných umelcov na Slovensku – UBS 1921. Katalóg, kurátor Marta Hučková, UMB Bratislava, rok 2016, ISBN 978-80-89664-36-8. Str. 192. Uhel in: str. 103.

Projekty.

1.	Projekt VEGA č. 1/0161/13; vedúc Hedviga Gregušová a kol., PF UK Bratislava; Pedagogická fakulta Univerzita Komenského Bratislava 2015
2.	II. Medzinarodowy Plener Malarzy JEDLIŃSK 2014. Inštitúcia: Gminne Centrum Kultury i Kultury Fizycznej w Jelińsku, Poland Umístění: Jedlińsk Polsko Usporiadateľ: Fakulta umění v Radom a Gminne Centrum Kultury i Kultury Fizycznej w Jelińsku, Poland
3.	Spätlese. 2014 Profilová autorská výstava. Inštitúcia: Galeria Kunst und Wein, Weingut Maringer Umístění:

	Ottenthal, Austria Usporiadateľ: Galeria Kunst und Wein, Weingut Maringer, Ottenthal, Austria. Komisar: Walter Maringer.
4.	¾ TRIŠTVTE Profilová autorská výstava. Inštitúcia: Židovská synagoga v Liptovskom Mikuláši. Usporiadateľ: Múzeum Janka Kráľa v Liptovskom Mikuláši.
5.	Beskydské mosty. Medzinárodné umelecké sympóziu. Galerie Gaudeamus. Dom kultúry, Ostrava, Česká republika 2013. Usporiadateľ: Kysucká galéria, Ošednica, Galerie Gaudeamus. Dom kultúry, Ostrava, Česká republika

Najvýznamnejšie výsledky spolugaranta Valachová:

IV.1 Prehľad výstupov		
	Celkovo	Za posledných šesť rokov
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	0	0
Počet výstupov kategórie A	7	4
Počet výstupov kategórie B	55	32
Počet ohlasov v kategórii A v umeleckých študijných odboroch	0	0
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	6	4
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	2/5	2/3

Najvýznamnejšie publikácie a verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony.

1.	BAB Valachová, Daniela - Zelina, Miron - Kadlečíková, Zuzana - Butašová, Anna : Vzdelávanie Rómov a multikultúrna koexistencia. - 1. vyd. - Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2002. - 205 s. ISBN 80-08-03339-8, Kategória B
2.	AED Valachová, Daniela: Výskum v didaktike výtvarného umenia : potreba a zbytočnosť In: Didaktika výtvarného umenia - koncepty, kontexty, prax. - Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, Pedagogická fakulta, 2011. - S. 77-85. ISBN 978-80-557-0302-2 Kategória B
3.	AAB Valachová, Daniela : Výtvarný prejav detí z multikultúrneho prostredia. - 1. vyd. - Bratislava : Psychodiagnostika, 2005. - 193 s. Recenzované ISBN 80-88714-02-8, Kategória A
4.	AFC Valachová, Daniela: Multikultúra v umení a umenie v multikultúre [elektronický optický disk] = Multiculture in Art and Art in Multiculture. Recenzované. In: Rubikova kostka : multikulturalita (CD ROM). - Praha : Komise Rady hl. m. Prahy pro oblast národnostních menšin, 2007. - S. 247-253. - ISBN 80-903727-2-4 [Rubikova kostka Multikulturalita. Mezinárodní konference 6. setkání národnostních menšin, 25. setkání Hnutí R. Praha, 12.-13.10.2006] Kategória B
5.	ADF Valachová, Daniela 100%: Hodnotenie výtvarného prejavu detí : výsledky prieskumu. In: Predškolská výchova. - Roč. 67, č. 2 (2012/13), s. 17-23 Kategória B

Najvýznamnejšie publikácie a prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť

1.	ADM Valachová, Daniela (100%) : Symbol and its place in children artistic expression In: International Journal for Innovation Education and Research [elektronický zdroj]. - Roč. 2, č. 5 (2014), s. 22-30 [online] URL: http://www.ijer.net/assets/symbol-and-its-place-in-children-artistic-expression-ijer.net-vol-2-8_3.pdf Kategória A
2.	ABD01 Valachová, Daniela (50%) - Uhel, Jaroslav (50%): Nadanie a talent - základná terminológia, vymedzenie pojmov. In: Determinanty rozvíjania výtvarného nadania u jednotlivcov so zdravotným postihnutím v inkluzívnom prostredí. - Bratislava : Univerzita Komenského, Pedagogická fakulta, 2015. - S. 8-20 [1 AH]. - ISBN 978-80-971646-7-6 Kategória B
3.	ADE Valachová, Daniela (50%) - Lehotayová, Blanka (50%): Opinion of preschool teachers in the children's graphomotoric development. In: International Educational E-Journal. - Roč. 5, č. 1 (2016), s. 1-7 URL: http://www.oijer.org/ejournal/jan-feb-mar2016/01.pdf Kategória A
4.	AAB Valachová, Daniela - Repiská, Miroslava - Pavlíková, Martina - Patúcová, Karin: Creative education [elektronický zdroj]. - 1. vyd. - Zohor : Virvar, 2013. - 73 s. [online] ISBN 978-80-89693-00-9 Kategória A
5.	ADM Valachová, Daniela: Cultural dialogue about art in different professions In: International Journal of Liberal Arts And Social Science [elektronický zdroj]. - Roč. 1, č. 4 (2013), s. 57-65 [online] URL: http://www.ijlass.org/data/frontImages/gallery/Vol. 1 No. 4/6.pdf Kategória A

Projekty.

1.	2017 - 2019 VEGA č. 1/01791/17 Výskum identifikátorov výtvarného nadania a talentu detí a mládeže. Hlavný riešiteľ D. Valachová
2.	2008 - 2010 KEGA Kvalitatívna inovácia výtvarno-pedagogických modelov akcentujúcich etnopedagogické a netradičné prístupy učenia v multikultúrnem priestore. Grant KEGA 3/6289/08, riešiteľské pracovisko Pedagogická fakulta UK Bratislava. Hlavná riešiteľka: B. Šupšáková. Riešiteľka: D. Valachová
3.	2015 - 2017 KEGA č. 069UK-4/2015 Podpora sociálnej adaptácie adolescentov so zdravotným znevýhodnením prostredníctvom skupinovo orientovanej arteterapie. Spoluriešiteľ projektu

4.	2013-2015 VEGA 1/0161/13 Determinanty rozvíjania výtvarného nadania jednotlivcov so zdravotným postihnutím v inkluzívnom prostredí. rieš. pracovisko Pedagogická fakulta UK Bratislava. Hlavný riešiteľ: H. Gergušová. Zástupca vedúceho projektu: D. Valachová
5.	Projekt č. 002UMB-2/2013, Inovácia profesijnej praktickej prípravy budúcich učiteľov. Hlavná riešiteľka: B. Kosová. Externá spoluriešiteľ: D. Valachová

Najvýznamnejšie výsledky garanta Sokol:

IV.1 Prehľad výstupov		
	Celkovo	Za posledných šesť rokov
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	0	0
Počet výstupov kategórie A	20 (v oblasti umenia)	2 (v oblasti umenia)
Počet výstupov kategórie B	10 (v oblasti umenia)	2 (v oblasti umenia)
Počet ohlasov v kategórii A v umeleckých študijných odboroch	0	0
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	3	1
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	1/10	1 /0

Najvýznamnejšie publikácie a verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony.

1.	ZZZ „Autor de Paul Eluard“; účasť na medzinárodnej výstave na základe pozvania kurátora výstavy Marca Pessina; miesto výstavy: Bibliothèque municipale Gieres, Francúzsko, 1995
2.	BCI Grafika ako umenie - techniky - dáta : vysokoškolské učebné texty / Sokol Milan, Sokolová Katarína. - 1. vydanie. - Banská Bystrica : Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela, 2007. - 97 s. - ISBN 978-80-8083-382-4.
3.	ZZZ „Xylon 13“ Międzynarodowe Triennale Grafiki“; účasť na renomovanej medzinárodnej výstave; miesto výstavy: Gewerbemuseum Winterthur, Švajčiarsko, 1997 (nominácia na cenu)
4.	CJA Znak, stempel, wielość / Sokol Milan, Rochowiak Jerzy. 1. vydanie. - Toruń : Galeria i ośrodek plastycznej twórczości dziecka, 2006. -18 s. - (vydané k výstave a ku galerijno-edukačným aktivitám Galérie dieťaťa v Toruni)
5.	AAB Význam vizuálnej komunikácie v kontexte výtvarnej výchovy na 1. stupni základnej školy / Kasáčová Lenka, Sokol Milan, Kunce Piotr (Recenzent), Gero Štefan (Recenzent). - 1. vyd. - Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, Pedagogická fakulta, 2010. - 163 s. - ISBN 978-80-8083-945-1.

Najvýznamnejšie publikácie a prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť

1.	ZZX Milan Sokol (100%) Recyklizacja 2012-2015. Autorská výstava. Miejska galeria sztuki im. Wl. Hr. Zamoyskiego, Zakopane, Poľsko, 2016 Charakteristika: autorská/individuálna výstava v zahraničnej inštitúcii; Miera účasti: Samostatná / Sólis-tická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 06.02. - 28.02.2016; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát, katalóg; odkaz na internetový zdroj : Ďalšie údaje: kurátor Jerzy Jedrysiak; počet vystavených diel 40 (z obdobia: 2012-2015). http://www.zakopane.eu/aktualnosci/luty-2016/dwa-wernisaze-w-miejskiej-galerii-sztuki http://www.watra.pl/zakopane/kultura/2016/02/10/recyklizacja-2012-2015
2.	FAI Didaktika výtvarného umenia : koncepty, kontexty, prax : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie, Banská Bystrica, 21. september 2011 / ed. Milan Sokol ; rec. Daniela Valachová, Ján Kudlička. - Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2011. - 409 s. - ISBN 978-80-557-0302-2 [SOKOL, Milan (100%) (zost.) - VALACHOVÁ, Daniela (rec.) - KUDLIČKA, Ján (rec.)]
3.	BED Výtvarno - umelecké aktivity Univerzity Mateja Bela / Sokol Milan, 2012. In: Dvadsaťročná Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici : zo stránok histórie jubilujúcej Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici a jej predchodkyň / Pavol Martuliak ... [et al.] ; zost. Pavol Martuliak; rec. Július Alberty, Jozef Benčo. - Banská Bystrica : TRIAN, 2012. - ISBN 978-80-89371-13-6. - S. 198-200.
4.	CCA Od grafiki warsztatowej do mediów cyfrowych – doświadczenie pokoleniowe. From traditional printmaking to digital print – a generational experience. In: Od grafiki warsztatowej do mediów cyfrowych : Doświadczenie pokoleniowe artystów przelomu XX i XXI wieku – twórczość, refleksja, prezentacja. (J. Zaborski ed., texty: Gulio Angelucci, Grzegorz Banaszkiewicz, Agnieszka Dutka, Paweł Frąckiewicz, Krzysztof Kiwerski, Ingrid Ledent, Jan Pamula, Adam Panasiewicz, Mirosław Pawłowski, Marta Anna Raczek-Karcz, Xenofon Sachinis, Marek Sajduk, Milan Sokol, Rafał Solewski, Waldemar Węgrzyn, Jacek Zaborski) 1. vyd. Krakov: Uniwersytet Pedagogiczny, 2013
5.	CEC Gry i zabawy IV = Games and plays IV / Milan Sokol. In Duety = Duets : 8 Międzynarodowe Triennale Grafiki KOLOR W GRAFICE : [Toruń 2015, wystawa 25.09.- 31.10.2015] / ed. Kamila Krzanik-Dworanowska. - 1. vyd. - Toruń : Galeria Sztuki Wozownia v Toruniu, 2015. - ISBN 978-83-63211-51-6. - S. 72. [SOKOL, Milan (100%)] Milan SOKOL (prezentácie diel): 8th International Print Triennial – Colour in Graphic Art – Duets (25. 09. – 31. 10. 2015) : Toruń, Poľsko; organizátori: Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki w

	<p>Krakowie a Galeria Sztuki Wozownia – MTG – Kolor w Grafice, Toruń/ <u>miesto konania: Galeria Sztuki Wozownia, Toruń, Poľsko; účasť na periodickej medzinárodnej výstave v zahraničí na medzinárodnej úrovni. Účasť bola možná len na základe kurátorského výberu/pozvania; kurátorská koncepcia výstavy Miroslaw Pawlowski; Pozvaní boli 30-ti poprední svetoví tvorcovia v oblasti farebnej grafiky, ktorí mali možnosť pozvať jedného svojho študenta čím sa sledoval vplyv majstra na študentovu tvorbu a mezgigeneračné diferencie. Celkove bolo na výstave prezentovaných 60 autorov (grafiky 30 profesionálnych umelcov a ich študentov – celkove 30-tich študentov či začínajúcich/mladých autorov). Zoznam autorov je uvedený v katalógu výstavy. M. Sokol sa prezentoval dvomi dielami a jeho študentka – doktorandka D. Dodeková jednou prácou. Dokumentácia realizácie výstupu: pozvánka, katalóg, plagát, baner; youtube: https://www.youtube.com/watch?v=ssdMC-tdGmU (kategória A) http://wozownia.pl/8-mtg/; http://www.triennial.cracow.pl/2424-8_Mi%C4%99dzynarodowe_Triennale_Grafiki_%E2%80%9EKolor_w_grafice%E2%80%9D_%E2%80%9393_Duety_-Toru%C5%84_2015_ _Wystawa_Programu_Towarzysz%C4%85cego_MTG_%E2%80%9393_Krak%C3%B3w_2015.html</u></p>										
	<p>Projekty.</p> <table> <tr> <td>1.</td><td>Spoluriešiteľ projektu: Od grafiki warsztatowej do mediów cyfrowych. Doświadczenie pokoleniowe artystów przełomu XX u XXI wieku, twórczość, refleksja, prezentacja. / From traditional printmaking to digital prints. Generational experience of artists at the turn of the 20th and 21st century, practice, reflection, presentation. Grantový projekt Centrum Nauki, Krakov, č. DEC-2011/01/BHS2/04503; hlavný riešiteľ: J. Zaborski, FU PU Krakov</td></tr> <tr> <td>2.</td><td>Spoluriešiteľ projektu: UGA, 6709/2010, „História vysokoškolského vzdelávania v B. Bystrici, vznik a vývoj UMB“, zodpovedný riešiteľ: Prof. PhDr. Pavol Martuliak, CSc.</td></tr> <tr> <td>3.</td><td></td></tr> <tr> <td>4.</td><td></td></tr> <tr> <td>5.</td><td></td></tr> </table>	1.	Spoluriešiteľ projektu: Od grafiki warsztatowej do mediów cyfrowych. Doświadczenie pokoleniowe artystów przełomu XX u XXI wieku, twórczość, refleksja, prezentacja. / From traditional printmaking to digital prints. Generational experience of artists at the turn of the 20th and 21st century, practice, reflection, presentation. Grantový projekt Centrum Nauki, Krakov, č. DEC-2011/01/BHS2/04503; hlavný riešiteľ: J. Zaborski, FU PU Krakov	2.	Spoluriešiteľ projektu: UGA, 6709/2010, „História vysokoškolského vzdelávania v B. Bystrici, vznik a vývoj UMB“, zodpovedný riešiteľ: Prof. PhDr. Pavol Martuliak, CSc.	3.		4.		5.	
1.	Spoluriešiteľ projektu: Od grafiki warsztatowej do mediów cyfrowych. Doświadczenie pokoleniowe artystów przełomu XX u XXI wieku, twórczość, refleksja, prezentacja. / From traditional printmaking to digital prints. Generational experience of artists at the turn of the 20th and 21st century, practice, reflection, presentation. Grantový projekt Centrum Nauki, Krakov, č. DEC-2011/01/BHS2/04503; hlavný riešiteľ: J. Zaborski, FU PU Krakov										
2.	Spoluriešiteľ projektu: UGA, 6709/2010, „História vysokoškolského vzdelávania v B. Bystrici, vznik a vývoj UMB“, zodpovedný riešiteľ: Prof. PhDr. Pavol Martuliak, CSc.										
3.											
4.											
5.											
	Splnené										
B1	Splnené Študijný plán zodpovedá opisu ŠO. Celkový počet kreditov jadra predstavuje 136.										
B2	Splnené Predmetová skladba vedeckej a študijnej časti zodpovedá cieľom doktorandského štúdia.										
B3	Splnené Navrhnutá štandardná dĺžka je v súlade s predpismi a je odôvodnená.										
B4	Nie je to tento prípad										
B5	Splnené Dizertačná práca nadväzuje na výsledky obhajoby jej projektu, ktorú študent vykonal ako súčasť dizertačnej skúšky. Zodpovedá štandardným požiadavkám v odbore (40 kr.)										
B6	Nie je to tento prípad										
B7	Nie je to tento prípad										
B8	Splnené: ďalšie podmienky prijatia na štúdium: • portfólio a publikačná činnosť uchádzača.										
B9	Splnené Požiadavky na úspešné absolvovanie štúdia sú dostatočne selektívne. Vysoká škola i ŠP majú vlastný systém zabezpečenia kvality výuky i hodnotenia záverečných skúšok.										
B10	Nejde o taký prípad (profil absolventa v súlade s požiadavkami na výkon regulovaného povolania)										
B11	Splnené: ŠP v dennej forme má zatiaľ 1 absolventa. Pri nízkom plánovanom počte bude mať škola dostatočnú spätnú väzbu o uplatnení svojich absolventov.										

Záver:

Celkové zhodnotenie plnenia kritérií vrátane odôvodnenia	Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií vysoká škola spĺňa v čase akreditácie kritériá uplatňované pri posu-
--	---

