

# Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK

vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program  
podľa § 82 ods. 2 písm. a/

Číslo žiadosti:	105/18 NŠP
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať):	Katolícka univerzita v Ružomberku Teologická fakulta, Spišská Kapitula
Predseda pracovnej skupiny:	Prof. Ladislav Čarný Prof. PhDr. Gabriela Petrová, CSc.
Pracovná skupina (názov):	OV 4 Umenie OV 1 Pedagogické vedy

## V žiadosti sa požaduje posúdenie spôsobilosti uskutočňovať študijný program:

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma	Jazyk	Štandardná dĺžka štúdia	Akademický titul
Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby	1.1.3. učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	1.	denná	slovenský	3 roky	Bc.
Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby	1.1.3. učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	1.	externá	slovenský	4 roky	Bc.

## Posúdenie žiadosti:

A1	<b>Splnené:</b> Pracovisko preukazuje nepretržitú a primeranú umeleckú činnosť zodpovedajúcich pracovísk v problematike študijného odboru: <ul style="list-style-type: none"><li>akceptovanú na medzinárodnej aj národnej úrovni</li></ul> Pracovisko má publikačné a umelecké výstupy na: <ul style="list-style-type: none"><li>národnej úrovni</li></ul> <b>Najvýznamnejšie publikované vedecké práce alebo umelecké práce v príslušnom študijnom odbore s uvedením kategórie výstupu.</b>
	1. <b>Kategória A</b> AKIMJAK, A.: <i>Musica sacra I. : Le festival des jeunes meîtres de chapelle et des organistes de Levoca. Fribourg : Sciences, Éducation, Cultures, Tradition, Suisse, 2009. (ISBN 978-2-9700690-1-0). (DVD 2 hod.). (CAG)</i>
	2. <b>Kategória A</b> AKIMJAK, A. – ADAMKO, R. – BEDNÁRIKOVÁ, J.: <i>Graduale Scepusiense Georgii De Kesmark Anni 1426. Lublin : Norbertinum, 2008. 605 s. ISBN 978-83-7222-340-1. (AAA)</i>
	3. <b>Kategória A</b> ŠURIN, S.: <i>Organ solo in Glagolic Mass of Leoš Janáček with Slovak Philharmonic. Italian's premiere. Ravenna : Ravenna festival, 2004. (Italia), (7.7.2004). (ZZZ).</i>
	4. <b>Kategória A</b> ŠURIN, S.: <i>The interpretation of the Organ solo in Glagolic Mass of Leoš Janáček. Taiwan's premiere. Taipei : Taipei cultural centrum, 2001, (Tajwan), (10.10.2001). (ZZZ)</i>
	5. <b>Kategória A</b> PODPERA, R.: <i>Research Findings Overview : The So-called New Paradigm of Liturgical Music in Slovakia. In Artis musicae exempla nova ritus Christiani I. Katowice : Księgarnia św. Jacka, 2012, s. 217-223. 11 normostrán. ISBN 978-83-7030-705-9. (AEC)</i>
	<b>Najvýznamnejšie publikované vedecké práce alebo umelecké práce za posledných šesť rokov v príslušnom študijnom odbore s uvedením kategórie výstupu. Maximálne päť výstupov.</b>
	1. <b>Kategória A</b> AKIMJAK, A. – BENCH O.: <i>MUSICA SACRA VIII.: Internationales Festival im Tempel von HeiligenJakobus in Leutschau (SK). Wien : Internationale Stiftung Schulung Kunst, Ausbildung, 2016. ISBN 978-3-9504061-3-9. (2 hod.) CAG</i>
	2. <b>Kategória A</b> ŠURIN, S.: <i>Dresdner Orgelzyklus 2016. Dresden, 2016. (DE). (ZZZ)</i>
	3. <b>Kategória A</b> ŠURIN, S.: <i>Festival ornistico internazionale Meolo : Parrochia san Givanni Babišta (Italy),</i>

	23. 11. 2014, (ZZZ)																																																																								
	4. <b>Kategória A</b> PODPERA, R.: <i>Space for Music in Liturgy</i> . In: Lexmann, Juraj (ed.): <i>Artis musicae exempla nova ritus Christiani 1</i> . Katowice : Księgarnia św. Jacka, 2012. ISBN 978-83-7030-705-9. S. 79-92. Typ: (AEC).																																																																								
	5. <b>Kategória A</b> PODPERA, R.: <i>Research Findings Overview : The So-called New Paradigm of Liturgical Music in Slovakia</i> . In <i>Artis musicae exempla nova ritus Christiani 1</i> . Katowice : Księgarnia św. Jacka, 2012, s. 217-223. 11 normostrán. ISBN 978-83-7030-705-9. (AEC)																																																																								
A2	<b>Splnené</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Vysoká škola má knižnicu, videotéku a študovňu s možnosťou prezenčného prístupu k študijnej literatúre pre študijný program na kvalitnej úrovni. Nástrojové vybavenie je dostatočné.</li><li>Študenti majú možnosť prístupu k internetu.</li></ul>																																																																								
A3	<b>Splnené</b> <b>NŠP (posúdené podľa počtov v žiadosti)</b> pomer doktori (profesori + docenti +PhD.) : študenti je 14:0 (NŠP) – predpokladaný počet prijatých študentov 20-25 v ročníku (denní a externí spolu) vyučovať budú 2 profesori, 5 docentov v odbore, prednášajú celkovo 4 profesori, 5 docentov, 5 OA (PhD./ArtD.).  Minimálna podmienka pôsobenia, udržovania kvality a preukázateľného rozvíjania: <table><tr><td colspan="4"><b>prof/doc 1</b></td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Jozef Leščinský</td><td>Tituly</td><td>prof. PaedDr. PhD.</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="3">1.1.4 pedagogika (profesor)</td></tr><tr><td>habilitácia v odbore</td><td>1.1.10 odborová didaktika</td><td>Rok udelenia</td><td>2004</td></tr><tr><td>inaugurácia v odbore</td><td>2.1.13 katolícka teológia</td><td>Rok udelenia</td><td>2009</td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="3">100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)</td></tr><tr><td colspan="4"><b>prof/doc 2</b></td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Rastislav Podpera</td><td>Tituly</td><td>Doc. PaedDr. PhD.</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="3">1.1.3 učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (profesor)</td></tr><tr><td>habilitácia v odbore</td><td>Odborová didaktika – Didaktika hudby</td><td>Rok udelenia</td><td>2015</td></tr><tr><td>inaugurácia v odbore</td><td></td><td>Rok udelenia</td><td></td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="3">100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)</td></tr><tr><td colspan="4"><b>prof/doc 3</b></td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Amantius Akimjak</td><td>Tituly</td><td>prof. PhDr. ThDr. PhD.</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="3">1.1.3 učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (docent)</td></tr><tr><td>habilitácia v odbore</td><td>dejiny umenia a kultúry</td><td>Rok udelenia</td><td>1998</td></tr><tr><td>inaugurácia v odbore</td><td>katolícka teológia – cirkevná hudba</td><td>Rok udelenia</td><td>2004</td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="3">100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)</td></tr></table>	<b>prof/doc 1</b>				meno, priezvisko	Jozef Leščinský	Tituly	prof. PaedDr. PhD.	funkčné miesto v odbore	1.1.4 pedagogika (profesor)			habilitácia v odbore	1.1.10 odborová didaktika	Rok udelenia	2004	inaugurácia v odbore	2.1.13 katolícka teológia	Rok udelenia	2009	prac. úväzok	100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)			<b>prof/doc 2</b>				meno, priezvisko	Rastislav Podpera	Tituly	Doc. PaedDr. PhD.	funkčné miesto v odbore	1.1.3 učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (profesor)			habilitácia v odbore	Odborová didaktika – Didaktika hudby	Rok udelenia	2015	inaugurácia v odbore		Rok udelenia		prac. úväzok	100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)			<b>prof/doc 3</b>				meno, priezvisko	Amantius Akimjak	Tituly	prof. PhDr. ThDr. PhD.	funkčné miesto v odbore	1.1.3 učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (docent)			habilitácia v odbore	dejiny umenia a kultúry	Rok udelenia	1998	inaugurácia v odbore	katolícka teológia – cirkevná hudba	Rok udelenia	2004	prac. úväzok	100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)		
<b>prof/doc 1</b>																																																																									
meno, priezvisko	Jozef Leščinský	Tituly	prof. PaedDr. PhD.																																																																						
funkčné miesto v odbore	1.1.4 pedagogika (profesor)																																																																								
habilitácia v odbore	1.1.10 odborová didaktika	Rok udelenia	2004																																																																						
inaugurácia v odbore	2.1.13 katolícka teológia	Rok udelenia	2009																																																																						
prac. úväzok	100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)																																																																								
<b>prof/doc 2</b>																																																																									
meno, priezvisko	Rastislav Podpera	Tituly	Doc. PaedDr. PhD.																																																																						
funkčné miesto v odbore	1.1.3 učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (profesor)																																																																								
habilitácia v odbore	Odborová didaktika – Didaktika hudby	Rok udelenia	2015																																																																						
inaugurácia v odbore		Rok udelenia																																																																							
prac. úväzok	100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)																																																																								
<b>prof/doc 3</b>																																																																									
meno, priezvisko	Amantius Akimjak	Tituly	prof. PhDr. ThDr. PhD.																																																																						
funkčné miesto v odbore	1.1.3 učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (docent)																																																																								
habilitácia v odbore	dejiny umenia a kultúry	Rok udelenia	1998																																																																						
inaugurácia v odbore	katolícka teológia – cirkevná hudba	Rok udelenia	2004																																																																						
prac. úväzok	100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)																																																																								
A4	<b>Splnené:</b> Celkový počet záverečných prác vedených vedúcimi záverečných prác 5:20																																																																								
A5	<b>Splnené:</b> NŠP Plánované zloženie štátnych komisií plne zodpovedá predpisom																																																																								
A6	<table><tr><td colspan="4"><b>garant (pedagogicko-psychologického základu)</b></td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Jozef Leščinský</td><td>Tituly</td><td>prof. PaedDr. PhD.</td></tr><tr><td>rok narodenia</td><td colspan="3">1955</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="3">1.1.4 pedagogika (profesor)</td></tr><tr><td>habilitácia v odbore</td><td>1.1.10 odborová didaktika</td><td>rok</td><td>2004</td></tr><tr><td>inaugurácia v odbore</td><td>2.1.13 katolícka teológia</td><td>rok</td><td>2009</td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="3">100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)</td></tr><tr><td colspan="4"><b>spolugarant (predmetovej špecializácie)</b></td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Rastislav Podpera</td><td>Tituly</td><td>Doc. PaedDr. PhD.</td></tr><tr><td></td><td colspan="3">1976</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="3">1.1.3 učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (profesor)</td></tr><tr><td>habilitácia v odbore</td><td>Odborová didaktika – Didaktika hudby</td><td>Rok udelenia</td><td>2015</td></tr><tr><td>inaugurácia v odbore</td><td></td><td>Rok udelenia</td><td></td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="3">100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)</td></tr></table> <b>Najvýznamnejšie výsledky garanta:</b> <table><tr><td>IV.1 Prehľad výstupov</td></tr></table>	<b>garant (pedagogicko-psychologického základu)</b>				meno, priezvisko	Jozef Leščinský	Tituly	prof. PaedDr. PhD.	rok narodenia	1955			funkčné miesto v odbore	1.1.4 pedagogika (profesor)			habilitácia v odbore	1.1.10 odborová didaktika	rok	2004	inaugurácia v odbore	2.1.13 katolícka teológia	rok	2009	prac. úväzok	100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)			<b>spolugarant (predmetovej špecializácie)</b>				meno, priezvisko	Rastislav Podpera	Tituly	Doc. PaedDr. PhD.		1976			funkčné miesto v odbore	1.1.3 učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (profesor)			habilitácia v odbore	Odborová didaktika – Didaktika hudby	Rok udelenia	2015	inaugurácia v odbore		Rok udelenia		prac. úväzok	100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)			IV.1 Prehľad výstupov															
<b>garant (pedagogicko-psychologického základu)</b>																																																																									
meno, priezvisko	Jozef Leščinský	Tituly	prof. PaedDr. PhD.																																																																						
rok narodenia	1955																																																																								
funkčné miesto v odbore	1.1.4 pedagogika (profesor)																																																																								
habilitácia v odbore	1.1.10 odborová didaktika	rok	2004																																																																						
inaugurácia v odbore	2.1.13 katolícka teológia	rok	2009																																																																						
prac. úväzok	100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)																																																																								
<b>spolugarant (predmetovej špecializácie)</b>																																																																									
meno, priezvisko	Rastislav Podpera	Tituly	Doc. PaedDr. PhD.																																																																						
	1976																																																																								
funkčné miesto v odbore	1.1.3 učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (profesor)																																																																								
habilitácia v odbore	Odborová didaktika – Didaktika hudby	Rok udelenia	2015																																																																						
inaugurácia v odbore		Rok udelenia																																																																							
prac. úväzok	100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)																																																																								
IV.1 Prehľad výstupov																																																																									

	Celkovo	Za posledných šesť rokov
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus		
Počet výstupov kategórie A	2	1
Počet výstupov kategórie B	7	7
Počet ohlasov v kategórii A v umeleckých študijných odboroch		
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	2	
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	7/3	3/3

**Najvýznamnejšie publikované vedecké práce. Maximálne päť.**

LEŠČINSKÝ, J.: *Il tempo e l'atteggiamento escatologico in Vangelo di Giovanni*. - Budapest : Szent István Társulat az Apostoli Szentszeék Könyvkiadója, 2008. - 100 s. - ISBN 978-963-9206-55-7.

LEŠČINSKÝ, J.: *Proroci Izraela : úvod do literatúry a spirituality biblických prorokov*. - Košice : Seminár sv. Karola Boromejského, 2007. - 310 s. - ISBN 978-80-89138-86-9.

LEŠČINSKÝ, J.: *Dynamická antropológia Biblie*. - Košice : Seminár sv. Karola Boromejského v Košiciach, 2008. - 532 s. - ISBN 978-80-89361-06-9.

LEŠČINSKÝ, J.: *Kniha Rút : (teológia a spiritualita)*. - Košice : Verbum, 2006. - 121 s. - ISBN 80-969200-2-2.

LEŠČINSKÝ, J.: *Hermeneutika : krátky náčrt dejín interpretácie*. - Ružomberok : Verbum – vyd. Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2013. - 490 s. - ISBN 978-80-561-0084-4.

**Najvýznamnejšie publikované vedecké práce za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.**

LEŠČINSKÝ, J.: *Il tempo e l'atteggiamento escatologico in Vangelo di Giovanni*. - Budapest : Szent István Társulat az Apostoli Szentszeék Könyvkiadója, 2008. - 100 s. - ISBN 978-963-9206-55-7.

LEŠČINSKÝ, J.: *Perlový náhrdelník*. Ružomberok : Verbum, 2012. ISBN 978-80-8084-907-8.

LEŠČINSKÝ, J.: *Hermeneutika : krátky náčrt dejín interpretácie*. - Ružomberok : Verbum – vyd. Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2013. - 490 s. - ISBN 978-80-561-0084-4.

LEŠČINSKÝ, J.: *Dynamická antropológia Biblie*. - Košice : Seminár sv. Karola Boromejského v Košiciach, 2008. - 532 s. - ISBN 978-80-89361-06-9.

LEŠČINSKÝ, J.: *Kniha Rút*. In: *Z wybranych ksiąg starego i nowego testamentu 1. : praca zbiorowa pod redakcją ks. Tomasza Jelónka / ed. Tomasz Jelonek*. - Kraków : Wydawnictwo Naukowe, 2009. - ISBN 978-83-7438-224-3. - S. 73-120.

**Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov za posledných šesť rokov. Maximálne päť projektov.**

Výskum využívania inováčných metód v primárnom vzdelávaní predmetu náboženská výchova a tvorba nových učebných pomôcok pre ich implementáciu do edukačného procesu. Projekt KEGA: 041KU-4/2012, spoluriešiteľ: prof. PaedDr. Jozef Leščinský, PhD., doba riešenia: 2012 – 2014.

Ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov katolíckych škôl a učiteľov náboženskej výchovy. Projekt ESF: SOP LZ 2005/3-093, spoluriešiteľ: prof. PaedDr. Jozef Leščinský, PhD., doba riešenia: 2005 – 2008, predkladateľ projektu: Katolícke pedagogické a katechetické centrum, Spišská Nová Ves.

Moderné vysokoškolské učebnice cirkevných dejín s použitím informačných technológií. Projekt: 046KU-4/2012, spoluriešiteľ: prof. PaedDr. Jozef Leščinský, PhD., doba riešenia: 2012 – 2014.

Výskum doktorandov PF KU v študijnom odbore Pedagogika a Odborová didaktika

Research of Doctoral Students of Faculty of Education CU Ružomberok in the Scientific Study Programme of Pedagogy and Didactics. Projekt: FPL/15.11/12, spoluriešiteľ: prof. PaedDr. Jozef Leščinský, PhD., doba riešenia: 2012 – 2014.

Analýza metodík a didaktických postupov v školskej katechéze spišskej diecézy od r. 1990 po súčasnosť. Projekt: FLP/24.10/13, spoluriešiteľ: prof. PaedDr. Jozef Leščinský, PhD., doba riešenia: 2013 – 2015.

### Najvýznamnejšie výsledky spolugaranta predmetovej špecializácie:

IV.1 Prehľad výstupov		
	Celkovo	Za posledných šesť rokov
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	-----	-----
Počet výstupov kategórie A	42	4
Počet výstupov kategórie B	12	1
Počet ohlasov v kategórii A v umeleckých študijných odboroch	22	11
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	2	0
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	4/17	3/1

**Najvýznamnejšie verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne 5.**

1.	PODPERA, R.: <i>Space for Music in Liturgy</i> . In: Lexmann, Juraj (ed.): <i>Artis musicae exempla nova ritus Christiani 1</i> . Katowice : Księgarnia św. Jacka, 2009, s. 79-92. ISBN 978-83-7030-705-9.
2.	PODPERA, R.: <i>Globalizácia hudobnej kultúry</i> . In: Podpera, Rastislav – Gajdošíková Zeleiová, Jaroslava (eds.): <i>Hudba, kultúra a spoločnosť : dynamické faktory súčasných premien</i> . Trnava : Pedagogická fakulta Trnavskej univer-

	zity, 2009, s. 35-79. ISBN 978-80-8082-307-8.		
3.	PODPERA, R.: <i>Dynamika súčasnej hudobnej kultúry : výskum medzi pedagógmi slovenských konzervatórií. Pramenná publikácia. Ružomberok : Verbum, 2010. ISBN 978-80-8084-630-5. 366 s.</i>		
4.	PODPERA, R.: <i>Tradycja i innowacja w zakresie funkcji muzyki. In Mazur, Sławomir (ed.): Nawiazania do tradycji i rola innowacji w świecie współczesnym. Kraków : MF SAE, UKiP J&amp;D, 2015, s. 9-29. ISBN 978-83-60837-87-0.</i>		
5.	PODPERA, Rastislav. <i>Transformacja funkcji muzyki w kontekście życia muzycznego młodzieży. In Mazur, Sławomir (ed.): Nawiazania do tradycji i rola innowacji w świecie współczesnym. Kraków : MF SAE, UKiP J&amp;D, 2015, s. 39-61. ISBN 978-83-60837-87-0.</i>		
Najvýznamnejšie prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov.			
1.	AKIMJAK, A. - PODPERA, R.: <i>Jednotný katolícky spevník : Výskum postojov k najspievannejšej piesňovej zbierke na Slovensku - pramenná publikácia. Levoča : vydavateľstvo MTM, 2017, 124 s. ISBN987-80-89736-62-1.</i>		
2.	PODPERA, Rastislav. <i>Transformacja funkcji muzyki w kontekście życia muzycznego młodzieży. In Mazur, Sławomir (ed.): Nawiazania do tradycji i rola innowacji w świecie współczesnym. Kraków : MF SAE, UKiP J&amp;D, 2015, s. 39-61. ISBN 978-83-60837-87-0.</i>		
3.	PODPERA, Rastislav. <i>Postoje kňazov k žánrovo-štylovým vrstvám liturgickej hudby. In Adoramus Te, roč. 17, 2014, č. 4, s. 3-5. ISSN 1335-3292.</i>		
4.	PODPERA, Rastislav. <i>Sacrum w muzyce : założenia teoretyczne. In Liturgia Sacra, 41, roč. 19, 2013, č. 1, s. 135-145. 20 normostrán. ISSN 1234-4214.</i>		
5.	PODPERA, R.: <i>Tradycja i innowacja w zakresie funkcji muzyki. In Mazur, Sławomir (ed.): Nawiazania do tradycji i rola innowacji w świecie współczesnym. Kraków : MF SAE, UKiP J&amp;D, 2015, s. 9-29. ISBN 978-83-60837-87-0.</i>		
Splnené			
B1	II.33 Štruktúra študijného programu z pohľadu kreditov		
	II.33a Celkový počet kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia		180
	II.33b Počet kreditov za povinné predmety, ktorý je potrebné získať na riadne skončenie štúdia	SVPPZ - 75 Pr. špec. - 106 Spolu -181	Jadro: SVPPZ - 62 Pr. špec.- 70 Spolu - 132
	II.33c Počet kreditov za povinne voliteľné predmety	Minimum: SVPPZ - 3 Pr. špec. - 8 Spolu - 11	Maximum: SVPPZ - 13 Pr. špec. - 34 Spolu - 47
	II.33d Celkový počet kreditov za jadro študijného odboru		76,1%
	II.33e Počet kreditov za spoločný základ a za príslušný predmet, ak ide o učiteľský študijný program (v kombinácii), alebo za príslušný jazyk, v prípade študijných programov v študijnom odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo (v kombinácii)	Sociálno-vedný a pedagogicko- psychologický základ - 75	predmetová špecializácia – 106
Splnené			
B2	Splnené ILP pokrývajú odbor – špecializáciu pre predmety: <u>cirkevná hudba, hudobná náuka</u> na ZUŠ		
B3	Splnené Navrhnutá štandardná dĺžka je v súlade s predpismi a je odôvodnená.		
B4	Nie je to tento prípad		
B5	Splnené Štátna skúška z predmetovej špecializácie pozostáva z týchto častí: - Obhajoba bakalárskej práce a umelecký výkon (verejná prezentácia polorecitu) - Kolokviálna skúška z hudobnej pedagogiky, z teórie a dejín hudby, z teórie a dejín cirkevnej hudby a z hry na nástroji (organ, klavír) s didaktikou alebo zo spevu s didaktikou alebo z dirigovania s didaktikou.		
B6	Nie je to tento prípad		
B7	Nie je to tento prípad		
B8	Splnené: ďalšie podmienky prijatia na štúdium: Motivačný a ústny pohovor doplnený o talentovú skúšku z hry na nástroji (ktorý uchádzač študoval), z intonácie, sluchovej analýzy a spevu.		
B9	Splnené Požiadavky na úspešné absolvovanie štúdia sú dostatočne selektívne. Vysoká škola i ŠP majú vlastný systém zabezpečenia kvality výučby i hodnotenia záverečných skúšok.		
B10	Nie je to tento prípad		
B11	Splnené: Absolvent bakalárskeho ŠP Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby získava pedagogické kompetencie a kvalifikáciu pre asistenta učiteľa (pomocného učiteľa) hudobnej výchovy pre primárne vzdelávanie a pre nižšie stredné		

### Záver:

**Zasadnutie pracovnej skupiny:**

### Zasadnutie pracovnej skupiny OV1:

Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie (od ..do)	29.5.- 31.5. 2018
Počet členov PS: Zúčastnili sa: <i>(prezenčná listina)</i> Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených	11 Bílek, Čarný , Demkanin, Hudecová, Kasáčová, Pavlov, Petrová, Žilka Hlasovanie : z celkového počtu členov sa hlasovania zúčastnilo: 11
Výsledok hlasovania za návrh vyjadrenia PS	Za: 8                                  Proti: 1                                  Zdržal sa: 2
Podpis predsedu pracovnej skupiny:	Gabriela Petrová, v.r.

