

Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK

vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program podľa § 82 ods. 2 písm. a/

Číslo žiadosti:	51/18 reakreditácia
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať):	Akadémia umení v Banskej Bystrici Fakulta dramatických umení
Predseda pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný
Pracovná skupina (názov):	OV 4 Umenie

V žiadosti sa požaduje posúdenie spôsobilosti uskutočňovať študijný program:

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma jazyk	Štandardná dĺžka štúdia	Akademický titul
filmová a televízna réžia a scenáristika	2.2.5. filmové umenie a multimédiá	2.	denná slovenský	2	Mgr. art.

Posúdenie žiadosti:

A1	Splnené: Pracovisko preukazuje nepretržitú a primeranú umeleckú činnosť zodpovedajúcich pracovísk v problematike študijného odboru: <ul style="list-style-type: none">akceptovanú na medzinárodnej aj národnej úrovni Pracovisko má publikačné a umelecké výstupy na: <ul style="list-style-type: none">medzinárodnej úrovnipracovníci sa nepretržite podieľajú na domácich i zahraničných projektoch.																																																																																										
A2	Splnené <ul style="list-style-type: none">Vysoká škola má knižnicu, videotéku a študovňu s možnosťou prezenčného prístupu k študijnej literatúre pre študijný program na kvalitnej úrovni.Študenti majú možnosť prístupu k internetu.																																																																																										
A3	Splnené pomer doktori (profesori + docenti +PhD./ArtD.): študenti je 6:16 prednášajú 2 profesori, 4 docenti v odbore, prednášajú celkovo 2 profesori, 4 docenti, 4 OA (ArtD.). Minimálna podmienka pôsobenia, udržovania kvality a preukázateľného rozvíjania: <table><tr><td colspan="5">prof/doc 1</td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Andrzej Fidyk</td><td>tituly</td><td colspan="2">prof.</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="4">Filmové umenie a multimédiá - profesor</td></tr><tr><td>inaugurácia v odbore</td><td>Filmové umenie a multimédiá</td><td>rok</td><td colspan="2">2009</td></tr><tr><td>habilitácia v odbore</td><td>Filmové umenie a multimédiá</td><td>rok</td><td colspan="2">2002</td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="4">1.0</td></tr><tr><td colspan="5">prof/doc 2</td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Vladimír Štric</td><td>tituly</td><td colspan="2">doc. Mgr.</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="4">Filmové umenie a multimédiá - docent</td></tr><tr><td>inaugurácia v odbore</td><td>-----</td><td>rok</td><td colspan="2"></td></tr><tr><td>habilitácia v odbore</td><td>Filmové umenie a multimédiá</td><td>rok</td><td colspan="2">2007</td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="4">1,0</td></tr><tr><td colspan="5">prof/doc 3</td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Peter Dimitrov</td><td>tituly</td><td colspan="2">Doc., ArtD., Mgr.</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="4">Filmové umenie a multimédiá - docent</td></tr><tr><td>inaugurácia v odbore</td><td>-----</td><td>rok</td><td colspan="2"></td></tr><tr><td>habilitácia v odbore</td><td>Filmové umenie a multimédiá</td><td>rok</td><td colspan="2">2012</td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="4">1,0</td></tr></table>	prof/doc 1					meno, priezvisko	Andrzej Fidyk	tituly	prof.		funkčné miesto v odbore	Filmové umenie a multimédiá - profesor				inaugurácia v odbore	Filmové umenie a multimédiá	rok	2009		habilitácia v odbore	Filmové umenie a multimédiá	rok	2002		prac. úväzok	1.0				prof/doc 2					meno, priezvisko	Vladimír Štric	tituly	doc. Mgr.		funkčné miesto v odbore	Filmové umenie a multimédiá - docent				inaugurácia v odbore	-----	rok			habilitácia v odbore	Filmové umenie a multimédiá	rok	2007		prac. úväzok	1,0				prof/doc 3					meno, priezvisko	Peter Dimitrov	tituly	Doc., ArtD., Mgr.		funkčné miesto v odbore	Filmové umenie a multimédiá - docent				inaugurácia v odbore	-----	rok			habilitácia v odbore	Filmové umenie a multimédiá	rok	2012		prac. úväzok	1,0			
prof/doc 1																																																																																											
meno, priezvisko	Andrzej Fidyk	tituly	prof.																																																																																								
funkčné miesto v odbore	Filmové umenie a multimédiá - profesor																																																																																										
inaugurácia v odbore	Filmové umenie a multimédiá	rok	2009																																																																																								
habilitácia v odbore	Filmové umenie a multimédiá	rok	2002																																																																																								
prac. úväzok	1.0																																																																																										
prof/doc 2																																																																																											
meno, priezvisko	Vladimír Štric	tituly	doc. Mgr.																																																																																								
funkčné miesto v odbore	Filmové umenie a multimédiá - docent																																																																																										
inaugurácia v odbore	-----	rok																																																																																									
habilitácia v odbore	Filmové umenie a multimédiá	rok	2007																																																																																								
prac. úväzok	1,0																																																																																										
prof/doc 3																																																																																											
meno, priezvisko	Peter Dimitrov	tituly	Doc., ArtD., Mgr.																																																																																								
funkčné miesto v odbore	Filmové umenie a multimédiá - docent																																																																																										
inaugurácia v odbore	-----	rok																																																																																									
habilitácia v odbore	Filmové umenie a multimédiá	rok	2012																																																																																								
prac. úväzok	1,0																																																																																										
A4	Splnené: Celkový počet záverečných prác vedených vedúcimi záverečných prác 4:7																																																																																										

A5	Splnené: Počet a zloženie štátnych komisií plne zodpovedá predpisom			
A6	garant			
	meno, priezvisko	Andrzej Fidyk	tituly	prof.
	rok narodenia	1953 (narodený pred 31. 8.)		
	funkčné miesto v odbore	Filmové umenie a multimédiá - profesor		
	inaugurácia v odbore	Filmové umenie a multimédiá	rok	2009
	habilitácia v odbore	Filmové umenie a multimédiá	rok	2002
	prac. úväzok	1.0		
	Najvýznamnejšie výsledky garanta:			
	IV.1 Prehľad výstupov			
		Celkovo	Za posledných šesť rokov	
	Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	-----	-----	
	Počet výstupov kategórie A	14	2	
Počet výstupov kategórie B	42	15		
Počet ohlasov v kategórii A v umeleckých študijných odboroch	23	2		
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	-	-		
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	8/2	6 /1		
Najvýznamnejšie verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne 5.				
1. PREZIDENT (réžia a scenár, dokumentárny film ,r. 1985)				
2. SPRIEVOD (réžia a scenár, dokumentárny film, r.1989)				
3. STASZEKOV SEN V TEHERÁNE (réžia a scenár, dokumentárny film, r.1993)				
4. BATTUOV KINEMATOGRAF (réžia a scenár, dokumentárny film, r. 1998)				
5. BIELORUSKÝ VALČÍK (réžia a scenár, dokumentárny film, r.2007)				
Najvýznamnejšie prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov.				
1. ZZZ; Fidyk Andrzej: <i>Kino Lab</i> , Warsawa. - <i>Balcerowicz, gra o wszystko</i> ; dokumentárny film; rozsah:1 hodina; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 21.3.2012				
2. ZZZ; Fidyk Andrzej: <i>Chino Kino</i> , Toronto/Montreal. <i>Yodok Stories</i> ; celovečerný dokumentárny film; rozsah: 83:00; dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:06.07.2012				
3. Oglądaj z Andrzejem Fidykiem (réžia, TVP1)				
Splnené				
B1	Splnené Študijní plán i profil absolventa v module skladba i v module dirigovanie sú dobrým základom pre jeho uplatnenie v odbore. Skladba povinných, PV a výberových predmetov vyhovuje minimálnej podmienke, celkový počet kreditov jadra predstavuje 83%.			
B2	Splnené ILP sú dobre vypracované a zohľadňujú aktuálny vývoj odboru. Prednášky, semináre a tvorivá činnosť sú vo vhodnom pomere.			
B3	Splnené Navrhnutá štandardná dĺžka je v súlade s predpismi a je odôvodnená.			
B4	Nie je to tento prípad			
B5	Splnené ŠP obsahuje záverečnú diplomovú prácu – vytvorenie umeleckého diela – Záverečný umelecký výkon v magisterskom štúdiu je umelecká práca. 8 kreditov.			
B6	Nie je to tento prípad			
B7	Splnené Podiel umeleckých výkonov v študijnom programe je zodpovedajúci (72 kreditov).			
B8	Splnené: ďalšie podmienky prijatia na štúdium: • talentová skúška.			
B9	Splnené Požiadavky na úspešné absolvovanie štúdia sú dostatočne selektívne. Vysoká škola i ŠP majú vlastný systém zabezpečenia kvality výuky i hodnotenia záverečných skúšok.			
B10	Nejde o taký prípad (profil absolventa v súlade s požiadavkami na výkon regulovaného povolania)			
B11	Splnené: Prakticky všetci absolventi magisterského štúdia sa uplatnili v profesionálnej praxi, a to aj napriek skutočnosti, že dokumentárna tvorba na Slovensku prakticky nemá inštitucionálne zázemie. Takmer všetci absolventi nachádzajú po skončení školy uplatnenie vo filmovej alebo televíznej oblasti doma aj v zahraničí, prípadne svoje			

