

## Príloha 1 Odporúčaný študijný plán Bc. štúdia, D/E

Názov študijného odboru : učiteľstvo umelecko-výchovných predmetov  
Názov študijného programu: Učiteľstvo hudobného umenia v kombinácii  
Garant študijného programu: doc.PhDr. Roman Dykast, CSc.  
Stupeň vysokoškolského štúdia: 1.(Bc)  
Forma vysokoškolského štúdia: **Denná**

[illegible]

rytmus																				
Hudobno-kultúrne praktikum I.-II.	I				0/1	8HB013	2S				0/1	8HB028	2S							E. Sadloňová
Hudobný workshop I.-II.*	II													0/2	8HB036	2S	0/2	8HB043	2S	E. Sadloňová
Informačné technológie a hudba I.-II.*	II													0/2	8HB037	2S	0/2	8HB044	2S	M. Kubek
Základy dirigovania I.-II.*	II													0/2	8HB038	2S	0/2	8HB045	2S	M. Bažiková
Spevácky zbor I.-IV.	I	0/2	8HB005	1K	0/2	8HB014	1K	0/2	8HB021	1S	0/2	8HB029	1S	0/2	8HB039	1S				M. Bažiková
Hudobná teória I.-IV.	I	1/1	8HB006	3K	0/1	8HB015	3K	1/1	8HB022	3K	0/1	8HB030	3S							R. Dykast
Dejiny európskej hudobnej kultúry I.-VI.	I	1/1	8HB007	3S	1/1	8HB016	3S	1/1	8HB023	3S	1/1	8HB031	3S	1/1	8HB040	3S	1/1	8HB046	3S	R. Dykast
Hudobná pedagogika I.-III.	I										1/0	8HB032	2S	1/0	8HB041	2S	0/1	8HB047	3S	R. Dykast R. Bienik
Seminár k bakalárskej práci.-II.**	II													0/1	8HB042	1S	0/1	8HB048	1S	R. Dykast
Štátna skúška a obhajoba záverečnej práce	I																	8HB049	20S	Katedra hudby
Výberové predmety																				
Komunikatívna hudobná pedagogika I.-II.***	III										0/2	8HB050	2S				0/2	8HB050	2S	R. Bienik
Hudobné súbory	III				0/2	8HB051	1K	0/2	8HB051	1K	0/2	8HB051	1K	0/2	8HB051	1K				M. Bažiková

I.-VI.																				
Hra na klávesový nástroj (klavír, keyboard) I.-VI.	III				0/1	8HB052	1S	0/1	8HB052	1S	0/1	8HB052	1S	0/1	8HB052	1S				D. Šašinová M. Bažíková
Hra na neklávesový nástroj (zobc. fauta, gitara) I.-VI.	III				0/1	8HB053	1S	0/1	8HB053	1S	0/1	8HB053	1S	0/1	8HB053	1S				D. Benčová A. Kotmanová
				14			22			17			23			21			35	
<p>*1. skupina povinne voliteľných predmetov, študent si povinne vyberá jeden predmet z ponuky</p> <p>** volí sa v prípade, že študent pracuje na záverečnej práci z aprobačného predmetu Učiteľstvo hudobného umenia</p> <p>*** predmet sa realizuje len v prípade, ak je zapísaných minimálne 5 študentov</p> <p>**** klavír, organ, gitara, husle, flauta, akordeón</p> <p>Na všetkých miestach tabuľky, kde uvádzate počet kreditov za daný predmet, uvádzajte k počtu kreditov aj ukončenie daného predmetu. Príklad: 3K, 4S, 1V a pod.</p>																				

Názov študijného odboru : učiteľstvo akademických programov  
Názov študijného programu: Učiteľstvo hudobného umenia v kombinácii  
Garant študijného programu: doc. PhDr. Roman Dykast, CSc.  
Stupeň vysokoškolského štúdia: 1.(Bc)  
Forma vysokoškolského štúdia: **Externá**

		semester (výmera hodín)																vyučujúci
Názov predmetu	Skupina	1. roč.				2. roč.				3. roč.				4. roč				
	(I, II, III)	ZS	kred.	LS	kred.	ZS	kred.	LS	kred.	ZS	kred.	LS	kred.	ZS	kred.	LS	kred.	
Hra na nástroji I.VII.****	I	0/13	2S	0/13	2S	0/13	2S	0/13	2S	0/13	2S	0/13	2S	0/13	3S			D. Šašinová, E. Sadloňová, D. Benčová, M. Bažíková
Obligátny klávesový nástroj (klavír,keyboard) I.-V.	I	0/6,5	1S	0/6,5	1S	0/6,5	1S	0/6,5	1S	0/6,5	1S							M. Bažíková D. Šašinová
Obligátny neklávesový nástroj (zobc. flauta, gitara) I.-V.	I	0/6,5	1S	0/6,5	1S	0/6,5	1S	0/6,5	1S	0/6,5	1S							D. Benčová, A. Kotmanová
Spev a hlasová výchova I.-VII.	I	0/13	1S	0/13	1S	0/13	1S	0/13	1S	0/13	1S	0/13	1S	0/13	2S			E. Sadloňová
Intonácia a rytmus	I			0/13	3S													R. Bienik
Hudobno- kultúrne praktikum I.-II.	I					0/13	2S	0/13	2S									E. Sadloňová
Hudobný workshop I.-II.*	II									0/26	2S	0/26	2S					E. Sadloňová
Informačné technológie a hudba I.-II.*	II									0/26	2S	0/26	2S					M. Kubek
Základy dirigovania I.-II.*	II									0/26	2S	0/26	2S					M. Bažíková
Spevácky zbor I.-IV.	I	0/26	2S	0/26	1S	0/26	1S	0/26	1S									M. Bažíková
Hudobná teória I.-IV.	I	13/13	3S	13/13	3S					13/13	3S	13/13	3S					R. Dykast R. Dykast
Dejiny európskej hudobnej kultúry I.-VI.	I	13/13	3S	13/13	3S	13/13	3S	13/13	3S	13/13	3S	13/13	3S					R. Dykast R. Dykast

Hudobná pedagogika I.-III.	I								13/0	2S	13/0	2S	13/0	3S			R. Dykast R. Bienik
Seminár k bakalárskej práci.-II.**	II												0/13	1S	0/13	1S	R. Dykast
Štátna skúška a obhajoba záverečnej práce	I															20S	Katedra hudby
Výberové predmety																	
Komunikatívna hudobná pedagogika I.-II. ***	III								0/26	2S			0/26	2S			R. Bienik
Hudobné súbory I.-VI.	III					0/26	1K	0/26	1K	0/26	1K	0/26	1K				M. Bažíková
Hra na klávesový nástroj (klavír, keyboard) I.-VI.	III					0/13	1S	0/13	1S	0/13	1S	0/13	1S				M. Bažíková D. Šašinová
Hra na neklávesový nástroj (zobc. fauta, gitara) I.-VI.	III					0/13	1S	0/13	1S	0/13	1S	0/13	1S				D. Benčová A. Kotmanová
Spolu			13		15		14		14		24		20		11		21

\*1. skupina povinne voliteľných predmetov, študent si povinne vyberá jeden predmet z ponuky  
\*\* volí sa v prípade, že študent pracuje na záverečnej práci z aprobačného predmetu Učiteľstvo hudobného umenia  
\*\*\* predmet sa realizuje len v prípade, ak je zapísaných minimálne 5 študentov  
\*\*\*\* klavír, organ, gitara, husle, flauta, akordeón