



ŽILINSKÁ UNIVERZITA V ŽILINE
Fakulta humanitných vied



Vážená pani rektorka
Dr. h. c. prof. Ing. Tatiana Čorejová, PhD.
rektorka UNIZA
Univerzitná 8215/1
010 26 Žilina

Váš list značky/zo dňa

Naša značka
KOR/1176/2018

Vybavuje/linka
Dr. J. Majerová
+421/41/513 61 74

Žilina
22. 2. 2018

VEC

Vyjadrenie k hodnotiacim správam pracovných skupín AK, číslo žiadosti 377_17/AK
(iniciácia)

Vážená pani rektorka,

v zmysle listu doručeného z Akreditačnej komisie SR zo dňa 13.02.2018 č. 2017-412-68AA zasielame vyjadrenie k dvom hodnotiacim správam pracovných skupín Akreditačnej komisie pre oblasť výskumu

1. Pedagogické vedy a 4. Umenie, ktoré posudzovali našu žiadosť o akreditáciu študijných programov zaevidovaných pod číslom 377_17/AK z FHV ŽU.

Pracovné skupiny Akreditačnej komisie pri posudzovaní vyššie uvedených študijných programov učiteľského štúdia prvého a druhého stupňa v dennej a externej forme štúdia konštatovali, že „vysoká škola nespĺňa v čase akreditácie kritériá uplatňované pri posudzovaní spôsobilosti a neutvára dostačujúce predpoklady na udržanie spôsobilosti do komplexnej akreditácie“. V odporúčaní hodnotiacich správ sa uvádza, že vysoká škola je viazaná požiadavkou personálne dobudovať pracovisko o odborového didaktika, skvalitniť vedecko-výskumnú činnosť so zameraním na odborovú didaktiku a posilniť kreditovo hlavne predmety jadra.

K tomuto hodnoteniu si dovoľujeme uviesť stanovisko FHV UNIZA:

Bc. stupeň štúdia v dennej a externej forme:

Kritérium KSP-A3:

„pomer doktor (profesori+docenti+PhD.) : študenti je 16:0“

Ku kritériu uvádzame, že celkový počet študentov v dennej forme je 10 denných + 2 externí študenti v danom stupni štúdia. Z toho vyplýva aj úprava pomeru študentov a prepočítaného počtu vysokoškolských učiteľov s vysokoškolským vzdelaním tretieho stupňa 10:7,5, resp. 2:7,5, čo predstavuje hodnotu 1,6.



„21 predmetov zabezpečuje odborný asistent Bienik“

Ku kritériu uvádzame, že v zmysle platného Organizačného poriadku FHV UNIZA je stanovený normatívny týždenný úväzok priamej výučby v prípade odborného asistenta od 14 do 22 hodín (podľa miery plnenia vedecko-výskumných aktivít). Napriek tomu pripomienku berieme do úvahy (Príloha 1 Odporúčaný študijný plán Bc. štúdia, D/E).

Kritérium KSP-B1:

„Počet kreditov uvedených vo formulári nezodpovedá počtu kreditov v učebnom pláne“

Pripomienku berieme do úvahy (Príloha 2 Formulár_Bc a Príloha 1 Odporúčaný študijný plán Bc. štúdia, D/E).

Kritérium KSP-B2:

„Študijný program nenapĺňa zámer na získanie teoretických a praktických poznatkov založených na súčasnom stave vedy a na zvládnutie ich použitia pri výkone učiteľského povolania“

V čase podania žiadosti na základe iniciácie akreditácie študijného programu bol na FHV UNIZA prijatý do pracovného pomeru doc. PhDr. Roman Dykast, CSc. Jeho publikačná a vedecko-výskumná činnosť uvedená vo VPCH oprávnené zakladá predpoklady na ďalší rozvoj teoretickej i praktickej stránky štúdia, čo pozitívne ovplyvní kvalitu vzdelávania pripravujúceho študentov na výkon učiteľského povolania v odbore.

„21 predmetov zabezpečuje odborný asistent Bienik“

Vid' vyjadrenie ku kritériu KSP-A3.

Odporúčanie vysokej školy:

„Zabezpečiť personálne pracovisko a posilniť ho o odborového didaktika“

Odporúčanie berieme do úvahy a prikladáme diplom PaedDr. Romana Bienika, PhD. o udelení vedecko-akademickej hodnosti *philosophiae doctor* vo vednom odbore 75-02-9 teória vyučovania predmetov všeobecnovzdelávacej a odbornej povahy v špecializácii teória vyučovania hudobnej výchovy vydaný rozhodnutím Vedeckej rady Fakulty humanitných vied UMB zo dňa 28.10.2010 (Príloha 3 Diplom_Bienik).

„Skvalitniť vedecko-výskumnú činnosť so zameraním na odborovú didaktiku“

Odporúčanie berieme do úvahy a dopĺňame informácie o ďalších realizovaných projektoch zameraných na odborovú didaktiku:

KEGA 034UKF - 4/2015

Inovácia metodiky hudobnej edukácie vo výučbe základných umeleckých škôl v kontexte recepčnej hudobnej estetiky. Vedúci projektu: PhDr. Milan Michalec, PhD. (UKF Nitra) za FHV UNIZA: doc. PhDr. Renáta Beličová, PhD. Finančná dotácia 2 074,00 €. Informácie o projekte dostupné na: <https://www.portalvs.sk/sk/prehľad-projektov/kega/9397>

VEGA 1/0137/15

Hudobnoestetické myslenie na Slovensku. K problémom genézy, vývinu a kreovania v 19. a 20. storočí. Vedúci projektu: doc. Kopčáková (FF PU), za FHV: doc. Beličová. Finančná dotácia: 2 961,00 €. Informácie o projekte dostupné na:

http://www.humannageografia.sk/neulogy_final/projekt.php?cislo2=1/0137/15



Mgr. stupeň štúdia v dennej a externej forme:

Kritérium KSP-A1:

„Pracovisko nepreukazuje výskumnú činnosť v oblasti odborovej didaktiky“

Pripomienku berieme do úvahy a dopĺňame informácie o ďalších realizovaných projektoch v oblasti odborovej didaktiky:

KEGA 034UKF - 4/2015

Inovácia metodiky hudobnej edukácie vo výučbe základných umeleckých škôl v kontexte recepčnej hudobnej estetiky. Vedúci projektu: PhDr. Milan Michalec, PhD. (UKF Nitra) za FHV UNIZA: doc. PhDr. Renáta Beličová, PhD. Finančná dotácia 2 074,00 €. Informácie o projekte dostupné na: <https://www.portalvs.sk/sk/prehľad-projektov/kega/9397>

VEGA 1/0137/15

Hudobnoestetické myslenie na Slovensku. K problémom genézy, vývinu a kreovania v 19. a 20. storočí. Vedúci projektu: doc. Kopčáková (FF PU), za FHV: doc. Beličová. Finančná dotácia: 2 961,00 €. Informácie o projekte dostupné na:

http://www.humannageografia.sk/neulogy_final/projekt.php?cislo2=1/0137/15

Zároveň dopĺňame informácie o evidovanej publikačnej činnosti pre oblasť odborovej didaktiky:

BAB

BIENIK, Roman a Katarína KENDROVÁ: Ako znejú ... 1. vyd. Žilina: Považské múzeum, 2017. 65 s. ISBN 978-80-88877-79-0.

AFC

BIENIK, Roman: Hudební folklór v edukačnom procese na Slovensku se zřetelém na kysucký region = Musical folklore education process in Slovakia with focus on region Kysuce [Hudobný folklór v edukačnom procese na Slovensku s dôrazom na kysucký región]. In: Sapere Aude 2017 : působnost pedagogiky a psychologie : recenzovaný sborník příspěvků vědecké konference s mezinárodní účastí : 17.-19. května 2017, Hradec Králové, Česká republika. vol. VII. - Hradec Králové: Magnanimitas, 2017. - ISBN 978-80-87952-19-1. - S. 181-186.

Ďalšie odborné publikácie odborného asistenta Romana Bienika sú v tlači. Ide o tieto výstupy:

Využitie ľudových nástrojov na hodinách hudobnej výchovy a ich aplikovanie do interdisciplinárnych predmetov. Pramene slovenskej hudby - 7. konferencia hudobných knihovníkov, archivárov a múzejníkov, Bratislava, 26.-27.9.2017.

Cvičné školy a ich opodstatnenie v procese prípravy študenta hudobnej výchovy pedagogickej fakulty. QUAERE 2017 - Medzinárodná konferencia, Hradec Králové, ČR, 30.5-2.6.2017.

Kritérium KSP-A3:

„pomer doktori (profesori+docenti+PhD.) : študenti je 15:0“

Vzhľadom na skutočnosť, že v bakalárskom stupni štúdia je spolu 12 študentov v obidvoch formách štúdia, predpokladáme, že po úspešnom ukončení tohto stupňa budú študenti pokračovať v magisterskom stupni štúdia, čím sa výrazne zmení pomer vyučujúcich a študentov.



Kritérium KSP-B1:

„Počet kreditov pre PPZ a SVZ je podhodnotený a neodráža časovú náročnosť niektorých kľúčových predmetov“

Počet kreditov pre Pedagogicko-psychologický základ je akreditovaný s pevne stanoveným počtom kreditov, a teda počty kreditov PPZ nemôžeme meniť; ide tiež o to, že akreditovaný PPZ je optimálne nastavený aj vo vzťahu k ostatným študijným programom študijného odboru učiteľstvo akademických predmetov. Napriek uvedenému prikladáme odporúčaný študijný plán (Príloha 4 Odporúčaný študijný plán Mgr. stupňa, D/E).

Kritérium KSP-B2:

„Študijný program nenapĺňa zámer na získanie teoretických a praktických poznatkov založených na súčasnom stave vedy a na zvládnutie ich použitia pri výkone učiteľského povolania“

V čase podania žiadosti na základe iniciácie akreditácie študijného programu bol na FHV UNIZA prijatý do pracovného pomeru doc. Roman Dykast. Jeho publikačná a vedecko-výskumná činnosť uvedená vo VPOCH oprávnene zakladá predpoklady na ďalší rozvoj teoretickej i praktickej stránky štúdia, čo pozitívne ovplyvní kvalitu vzdelávania pripravujúceho študentov na výkon učiteľského povolania v odbore.

„7 predmetov z 15 zabezpečuje odborný asistent Bienik“

Ku kritériu uvádzame, že v zmysle platného Organizačného poriadku FHV UNIZA je stanovený normatívny týždenný úväzok priamej výučby v prípade odborného asistenta od 14 do 22 hodín (podľa miery plnenia vedecko-výskumných aktivít). Napriek tomu pripomienku berieme do úvahy (Príloha 4 Odporúčaný študijný plán Mgr. stupňa, D/E).

Odporúčanie vysokej školy:

„Zabezpečiť personálne pracovisko a posilniť ho o odborovú didaktiku“

Odporúčanie berieme do úvahy a prikladáme diplom PaedDr. Romana Bienika, PhD. o udelení vedecko-akademickej hodnosti *philosophiae doctor* vo vednom odbore 75-02-9 teória vyučovania predmetov všeobecno-vzdelávacej a odbornej povahy v špecializácii teória vyučovania hudobnej výchovy vydaný rozhodnutím Vedeckej rady Fakulty humanitných vied UMB zo dňa 28.10.2010 (Príloha 3 Diplom_Bienik).

„Skvalitniť vedecko-výskumnú činnosť so zameraním na odborovú didaktiku“

Odporúčanie berieme do úvahy a dopĺňame informácie o ďalších realizovaných projektoch zameraných na odborovú didaktiku:

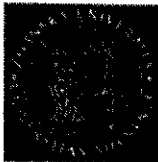
KEGA 034UKF - 4/2015

Inovácia metodiky hudobnej edukácie vo výučbe základných umeleckých škôl v kontexte recepčnej hudobnej estetiky. Vedúci projektu: PhDr. Milan Michalec, PhD. (UKF Nitra) za FHV UNIZA: doc. PhDr. Renáta Beličová, PhD. Finančná dotácia 2 074,00 €. Informácie o projekte dostupné na: <https://www.portalvs.sk/sk/prehľad-projektov/kega/9397>

VEGA 1/0137/15

Hudobnoestetické myslenie na Slovensku. K problémom genézy, vývinu a kreovania v 19. a 20. storočí. Vedúci projektu: doc. Kopčáková (FF PU), za FHV: doc. Beličová. Finančná dotácia: 2 961,00 €. Informácie o projekte dostupné na:

http://www.humannageografia.sk/neulogy_final/projekt.php?cislo2=1/0137/15



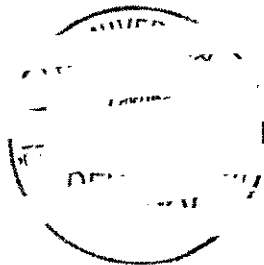
ŽILINSKÁ UNIVERZITA V ŽILINE
Fakulta humanitných vied



„PPZ a SVZ posilniť kreditovo hlavne predmety jadra“

Pripomienku berieme do úvahy (Príloha 4 Odporúčaný študijný plán Mgr. stupňa, D/E).

S pozdravom



doc. PaedDr. Vlasta Cabanová, PhD.
dekanka FHV UNIZA

Prílohy

Príloha 1 Odporúčaný študijný plán Bc. štúdia, D/E

Príloha 2 Formulár_Bc

Príloha 3 Diplom_Bienik

Príloha 4 Odporúčaný študijný plán Mgr. stupňa, D/E

