

Stanovisko

stálej pracovnej skupiny AK k správe vysokej školy predloženej podľa § 83 ods. 8
- právo priznané s časovým obmedzením

Číslo žiadosti:	2018/21-68AA
Vysoká škola / fakulta:	Akadémia umení v Banskej Bystrici Fakulta dramatických umení
Správa postúpená z MŠVVaŠ SR komisii dňa:	12 .01. 2018
Predseda pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný
Pracovná skupina (názov):	OV 4. umenie

Informácie o študijnom programe, ktorého sa správa týka:

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Jazyk poskytovania	Forma	Štandardná dĺžka štúdia (v rokoch)	Akade- mický titul
divadelné umenie	2.2.4. divadelné umenie	3.	slovenský	externá	5	ArtD.

Dôvod ČO: časové obmedzenie z dôvodu veku spolugaranta

Vyhodnotenie prijatých opatrení na odstránenie nedostatkov v danom kritériu

KSP-A6 : VŠ v rámci prijatého opatrenia vykonala zmenu spolugaranta

A1-A5	bez zmeny				
A6	Pôvodný spolugarant: prof. Ján Zavarský (1948)				
	Nový spolugarant:				
	meno, priezvisko	Matúš OLHA	tituly	doc., Mgr. art., PhD., mim. prof.	
	rok narodenia	1959			
	funkčné miesto v odbore	Divadelné umenie - profesor			
	habilitácia v odbore	Divadelné umenie	rok	2010	
	inaugurácia v odbore		rok		
	prac. úväzok	100%			
	Uznesenie zo 79. ZAK: Uviesť z formulára minimálne päť aktivít garanta, resp. spolugaranta (výstupy výskumu, garanta a iné)				
	Profil kvality tvorivej činnosti				
	IV.1 Prehľad výstupov				
		Celkovo	Za posledných šesť rokov		
	Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	-----	-----		
	Počet výstupov kategórie A	17	13		
	Počet výstupov kategórie B	3	2		
V umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	-	-			
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	-	-			
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	1	1			
Najvýznamnejšie verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony.					
1. C. Goldoni: Sluha dvoch pánov, DSNP Martin, 1991 – réžia					
2. E. O'Neill: Noc pre dvoch (Mesiac pre smoliarov), DSNP Martin, 1989 – réžia					
3. J. Podhradský: Holuby a Šulek, FDU AU Banská Bystrica, 2010 – réžia					
4. B .S. Timrava – M. Olha: Skon Paľa Ročku, DSNP Martin, 1995 – réžia					
5. Divadlo A. Duchnoviča Prešov, B. S. Timrava – O. Šulaj: Ťapákovci, 2010 - réžia					
Najvýznamnejšie verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony za posledných šesť rokov.					
1. Moravské divadlo Olomouc A. a V. Mrštíkovi: Maryša, premiéra 7. Marca 2014					
2. Divadlo J. G. Tajovského, M. Urban: Beta, kde si?, 2017 – réžia					
3. Byť a či nebyť?, 2012, In: Formovanie tvorivej individuality. ISBN: 978-8089555-17-8 s.7-12					
4. Narušenie kontinuity v činohre SND, 2012, In: Zborník AU v BB. ISBN: 978-80-89555-12-3 s.32-35					

