

Stanovisko

stálej pracovnej skupiny AK k správe vysokej školy predloženej podľa § 83 ods. 8
- právo priznané s časovým obmedzením

Číslo žiadosti:	388/2017-AK
Vysoká škola/fakulta:	Prešovská univerzita v Prešove Filozofická fakulta
Správa postúpená z MŠVVaŠ SR komisii dňa:	12. 10. 2017
Predseda pracovnej skupiny:	Vladimír Patráš
Pracovná skupina (názov):	OV 2 humanitné vedy

Informácie o študijnom programe, ktorého sa správa týka:

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma	Štandardná dĺžka štúdia	Jazyk poskytovania	Akademický titul
estetika	8119 (2.1.6.) estetika	3.	denná	4 roky	anglický jazyk	PhD.
estetika	8119 (2.1.6.) estetika	3.	externá	5 rokov	anglický jazyk	PhD.

Dôvod ČO:

KSP-A6: *spolugarant má možnosť ovplyvňovať kvalitu uskutočňovania a rozvoj študijného programu. Jeho výsledky však nateraz nezaručujú odbornú kvalitu a jeho skutočnú angažovanosť a aktivitu pri garantovaní študijného programu.*

Vyhodnotenie prijatých opatrení na odstránenie nedostatkov v danom kritériu:

A6	Garant – bez zmeny			
	meno, priezvisko	Jana SOŠKOVÁ	tituly	prof. PhDr., CSc.
	Spolugarant – bez zmeny			
	meno, priezvisko	Slávka KOPČÁKOVÁ	tituly	doc. PaedDr., PhD.
	Pôvodný spolugarant			
	meno, priezvisko	Erika BRODŇANSKÁ	tituly	doc. Mgr., PhD.
	Navrhovaný spolugarant			
	meno, priezvisko	Peter KOCÁK	tituly	doc., PhD., akad. mal.
	rok narodenia	1961 (pred 31. 8.)		
	funkčné miesto v odbore	učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov – docent		
	habilitácia v odbore	krásne umenia – výtvarné umenie	rok	2016
	inaugurácia v odbore		rok	
	prac. úväzok	37,5 h/týžd. = 100 %		
IV. Profil kvality tvorivej činnosti				
Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.				
1.	KOCÁK, P.: <i>Ex Libris : sprievodca po svete Ex libris pre zberateľov a začínajúcich autorov, nádejných tvorcov.</i> Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2009. 93 s. ISBN 978-80-555-0073-7. Prístupné na: http://www.pulib.sk/elpub2/FHPV/Kocak2/index.html			
2.	KOCÁK, P.: Samostatná výstava grafiky – <i>Galéria Slovenského inštitútu</i> , Varšava, Poľsko, január 2010.			
3.	KOCÁK, P.: Samostatná výstava grafiky – <i>Baihu art Galery</i> , Daqing, Čína, júl – september 2011.			

4.	KOCÁK, P.: Samostatná výstava grafiky – <i>Galéria Slovenského inštitútu</i> , Rím, Taliansko, jún 2014.
5.	KOCÁK, P.: <i>Sculpsit Somnia</i> . Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2015. 441 s. ISBN 978-80-555-1519-9.
Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.	
1.	KOCÁK, P.: Kompozícia I-III, kaligrafické kompozície, čínsky papier, tuš, 70 x 130 cm, Grand Prix, medzinárodná výstava kaligrafie, Kyjev, Ukrajina, 2014.
2.	KOCÁK, P.: <i>Samostatná výstava grafiky</i> – Galéria Slovenského inštitútu, Rím, Taliansko, jún 2014.
3.	KOCÁK, P.: <i>Sculpsit Somnia</i> . Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2015. 441 s. ISBN 978-80-555-1519-9.
4.	KOCÁK, P.: <i>Graphia</i> . Peter Kocák, autorský katalóg, grafika a čínska kaligrafia. 2. vyd. Prešov : Prešovská univerzita, 2016. 64 s. ISBN 978-80-555-1588-5. (DVD)
5.	KOCÁK, P.: <i>Don Quijote</i> . Grafický list, 150 x 120 mm, Grand prix. Medzinárodná výstava grafiky, Alcoy, Španielsko, 2016. Prístupné na: https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=1349809258379543&id=173802649313549
Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov. Maximálne päť projektov.	
1.	Pamäť. Kolektívna výstava Katedry výtvarnej výchovy IHVU, FaF PU Prešov. MMURW Medzilaborce, 2015. Diela: <i>Memory</i> , 210 x 70 cm, plech, čínsky tuš, kaligrafie, perforácie, rytina, 2015. <i>Skúška pamäti</i> , suchá ihla, 28 x 49cm, 2015.
2.	<i>Rezonancie</i> . Kolektívna výstava katedry výtvarnej výchovy, IHVU, FaF PU. Univerzitná knižnica PU, 2015. Diela: <i>Lada</i> , mezzotinta, 150 x 120 mm, 2015. <i>Don Quijote</i> , mezzotinta, 150 x 120 mm, 2015. <i>Eva</i> , mezzotinta, suchá ihla, 150 x 120 mm, 2015.
3.	SGC International Conference, University Knoxville, Tennessee, USA, 18. – 21. 3. 2015. Výstava ku konferencii o grafike. 25 umelcov grafikov, pedagógov univerzít a akadémií umení. Dielo: <i>Sister Noh</i> , linoryt, 297 x 220 mm, 2015. Katalóg.
4.	IAPA International conference. Beijing, Medzinárodná akademická grafická aliancia. Konferencia v Pekingu, Čína, 23. 9. – 28. 9. 2016. Prednáška o grafike na Katedre výtvarnej výchovy a umenia IHVU. Prednáška o súčasnej slovenskej grafike.
5.	Medzinárodná výstava grafiky. IAPA Peking, zakázané mesto, Galéria Tai Miao. Diela: <i>Skúška pamäti</i> , suchá ihla, 320 x 634 mm, 2015. <i>Shenzhen girls</i> , litografia, 70 x 54 cm, 2016. Katalóg.

Funkcie a členstvo vo vedeckých, odborných a profesijných spoločnostiach	
Člen:	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ SVÚ, Slovenská výtvarná únia, Bratislava ▪ Per spektrum, Spolok profesionálnych výtvarníkov, Prešov ▪ DAPU, Únia výtvarných umelcov mesta Daqing, prov. Heilong jiang, Čína ▪ CCPI, Inštitút čínskej kaligrafie, Peking, Čína ▪ CAI, Inštitút výskumu súčasného umenia, Daqing Normal University, Daqing, Čína ▪ MPC - Metodické centrum, Prešov, predseda atestačnej komisie pre učiteľov výtvarnej výchovy ▪ IAPA, výkonný výbor Medzinárodnej akademickej aliancie, Peking, Čína ▪ WACS, World Association for chinese culture – prístupné na: http://china-studies.com/wacs/2017_en.htm 	

Ďalšie aktivity (výber):
<ul style="list-style-type: none"> ▪ „In the Frame of Art“. Medzinárodná konferencia umeleckého vzdelávania. Cieszyn : Fakulta umení, Sliezska univerzita, Poľsko. Prednáška: <i>Čínska kaligrafia</i>, 2014. ▪ „Common world“. Medzinárodná konferencia. Ružomberok : Katolícka univerzita. Prednáška: <i>Centrálne akadémie umení v Pekingu, výtvarné umenie, školstvo</i>, 2008. ▪ „Hľadanie výrazu“. Medzinárodná konferencia a výstava. Múzeum rodiny Warhol Medzilaborce. Prednáška: <i>Hľadanie výrazu</i>, 1995.
Prednášky o európskej a slovenskej grafike na univerzitách:
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Daqing Normal University, Daqing, Čína, 2010; mesačný pobyt ako pozvaný učiteľ ▪ Shenzhen University, Shenzhen, Čína, 2011, mesačný študijno-tvorivý pobyt, ako pozvaný učiteľ ▪ Tianjin Art College, Tianjin, Čína, 2011; týždňový pobyt ako pozvaný učiteľ ▪ Haerbin Normal University, Haerbin, Čína, 2013 ▪ Mudanjiang Normal University, Mudanjiang, Čína, 2013; týždňový pobyt ako pozvaný učiteľ ▪ 24. 9. – 4. 11. 2016, prednášky na Centrálnej akadémii umení v Pekingu o európskej a slovenskej grafike, ▪ semináre a cvičenia z hĺbkotlačovej grafiky a kresby aktu.

Závery:

Celkové zhodnotenie prijatých opatrení:	Prijaté opatrenia zaručujú udržanie zodpovedajúcej spôsobilosti až do najbližšej komplexnej akreditácie. Odôvodnenie: Pedagogický, vedecký a umelecký profil a výsledky navrhovaného spolugaranta zaručujú odbornú kvalitu a jeho skutočná angažovanosť a aktivita pri garantovaní študijného programu je preukázateľná.
Návrh odporúčania ministerstvu:	Zrušiť časové obmedzenie a priznať právo vysokej škole do NKA
Odporúčanie vysokej škole:	

Zasadnutie pracovnej skupiny pre OV 2:

Dňa: Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie (od – do)	23. 1. – 28. 1. 2018
Počet členov PS: -16- Zúčastnili sa: (<i>prezenčná listina</i>) Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených	Mária Bátorová, Jiří Fiala, Helena Hrehová, Ľudmila Jančoková, Jana Kesselová, Miroslav Marcelli, Vladimír Patráš, Gabriela Petrová, Danuša Serafinová, Adam Stankowski, Ján Šlosiar, Stanislav Vojtko, Anna Zelenková, Tibor Žilka
Výsledok hlasovania k návrhu vyjadrenia PS	za: - 13 - proti: - 0 - zdržal/a sa: - 1 -
Podpis predsedu pracovnej skupiny	<i>V. Patráš, v. r.</i>