

Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK

vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program
podľa § 82 ods. 2 písm. a/

Číslo žiadosti:	475/17 reakreditácia
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať):	Vysoká škola múzických umení v Bratislave Hudobná a tanečná fakulta
Predseda pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný
Pracovná skupina (názov):	OV 4 Umenie

V žiadosti sa požaduje posúdenie spôsobilosti uskutočňovať študijný program:

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma	Štandardná dĺžka štúdia	Akademický titul
Skladba a dirigovanie	2.2.3. hudobné umenie	2.	denná 1. Slovenský jazyk 2. Anglický jazyk 3. Nemecký jazyk	2	Mgr. art.

Posúdenie žiadosti:

A1	Splnené: Pracovisko preukazuje nepretržitú a primeranú umeleckú činnosť zodpovedajúcich pracovísk v problematike študijného odboru: <ul style="list-style-type: none">akceptovanú na medzinárodnej aj národnej úrovni Pracovisko má publikačné a umelecké výstupy na: <ul style="list-style-type: none">medzinárodnej úrovnipracovníci sa nepretržite podieľajú na domácich i zahraničných projektoch.																																																																								
A2	Splnené <ul style="list-style-type: none">Vysoká škola má knižnicu, videotéku a študovňu s možnosťou prezenčného prístupu k študijnej literatúre pre študijný program na kvalitnej úrovni.Študenti majú možnosť prístupu k internetu.																																																																								
A3	Splnené pomer doktori (profesori + docenti +PhD.) : študenti je 13:9 prednášajú 3 profesori, 4 docent v odbore, prednášajú celkovo 3 profesori, 4 docenti, 6 OA (ArtD.). Minimálna podmienka pôsobenia, udržiavania kvality a preukázateľného rozvíjania: <table><tr><td colspan="4">prof/doc 1</td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Jevgenij Iršai</td><td>Tituly</td><td>prof., PhD.</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="3">Hudobné umenie (profesor)</td></tr><tr><td>habilitácia v odbore</td><td>Hudobné umenie</td><td>rok</td><td>2003</td></tr><tr><td>inaugurácia v odbore</td><td>Hudobné umenie</td><td>rok</td><td>2011</td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="3">1.0</td></tr><tr><td colspan="4">prof/doc 2</td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Ondrej Šaray</td><td>tituly</td><td>doc., Mgr. art., ArtD.</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="3">Hudobné umenie (docent)</td></tr><tr><td>habilitácia v odbore</td><td>Hudobné umenie</td><td>rok</td><td>2005</td></tr><tr><td>inaugurácia v odbore</td><td></td><td>rok</td><td></td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="3">1,0</td></tr><tr><td colspan="4">prof/doc 3</td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Blanka Juhaňáková</td><td>tituly</td><td>prof., MgA., ArtD.</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="3">Hudobné umenie (profesor)</td></tr><tr><td>habilitácia v odbore</td><td>Hudobné umenie</td><td>rok</td><td>2003</td></tr><tr><td>inaugurácia v odbore</td><td>Hudobné umenie</td><td>rok</td><td>2012</td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="3">1,0</td></tr></table>	prof/doc 1				meno, priezvisko	Jevgenij Iršai	Tituly	prof., PhD.	funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie (profesor)			habilitácia v odbore	Hudobné umenie	rok	2003	inaugurácia v odbore	Hudobné umenie	rok	2011	prac. úväzok	1.0			prof/doc 2				meno, priezvisko	Ondrej Šaray	tituly	doc., Mgr. art., ArtD.	funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie (docent)			habilitácia v odbore	Hudobné umenie	rok	2005	inaugurácia v odbore		rok		prac. úväzok	1,0			prof/doc 3				meno, priezvisko	Blanka Juhaňáková	tituly	prof., MgA., ArtD.	funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie (profesor)			habilitácia v odbore	Hudobné umenie	rok	2003	inaugurácia v odbore	Hudobné umenie	rok	2012	prac. úväzok	1,0		
prof/doc 1																																																																									
meno, priezvisko	Jevgenij Iršai	Tituly	prof., PhD.																																																																						
funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie (profesor)																																																																								
habilitácia v odbore	Hudobné umenie	rok	2003																																																																						
inaugurácia v odbore	Hudobné umenie	rok	2011																																																																						
prac. úväzok	1.0																																																																								
prof/doc 2																																																																									
meno, priezvisko	Ondrej Šaray	tituly	doc., Mgr. art., ArtD.																																																																						
funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie (docent)																																																																								
habilitácia v odbore	Hudobné umenie	rok	2005																																																																						
inaugurácia v odbore		rok																																																																							
prac. úväzok	1,0																																																																								
prof/doc 3																																																																									
meno, priezvisko	Blanka Juhaňáková	tituly	prof., MgA., ArtD.																																																																						
funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie (profesor)																																																																								
habilitácia v odbore	Hudobné umenie	rok	2003																																																																						
inaugurácia v odbore	Hudobné umenie	rok	2012																																																																						
prac. úväzok	1,0																																																																								

A4	Splnené: Celkový počet záverečných prác vedených vedúcimi záverečných prác 6:7			
A5	Splnené: Počet a zloženie štátnych komisií plne zodpovedá predpisom			
A6	garant			
	meno, priezvisko	Jevgenij Iršai	Tituly	prof., PhD.
	rok narodenia	1951, do 31. augusta		
	funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie (profesor)		
	habilitácia v odbore	Hudobné umenie	rok	2003
	inaugurácia v odbore	Hudobné umenie	rok	2011
	prac. úväzok	1.0		
	Najvýznamnejšie výsledky garanta:			
	IV.1 Prehľad výstupov			
		Celkovo	Za posledných šesť rokov	
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	-----	-----		
Počet výstupov kategórie A	69	23		
Počet výstupov kategórie B	33	11		
Počet ohlasov v kategórii A v umeleckých študijných odboroch				
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	11	4		
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	9/6	3/3		
Najvýznamnejšie verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne 5.				
1. Vydanie autorského CD Hard-Shabes, Kassak Centrum, 2004				
2. Vydanie autorského CD Shonberg variations, Pavlik records, 2011				
3. Cena Dezideria Zadora za skladbu „, Sonatadel grato“, venovanú I. Zeljenkovi, Užhorod (UA) 2008				
4. Premiéra: Šesť Bratislavských Koncertov v rámci festivalu Radio head Awards, 2016				
5. Vydanie autorského CD In the Space of Love HF, Bratislava 2013				
Najvýznamnejšie prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov.				
1. Tretia cena na medzinárodnej súťaži Zborový laboratórium 21. storočia v Sankt-Peterburgu, Rusko, 2014				
4. Premiéra skladby pre symfonický orchester Ten minute about Katyn v Krakovskej filharmónii – 25. 04.2013. Krakow				
5. Premiéra SUN SYMPHONY for wind Instruments Buchurest, Radio Romania, dirigent Peter Feranec, 6.11.2015				
6. Premiéra vokálneho cyklu Slovensky zošit na básne Ivana Kraska v rámci festivalu Konvergenzie 24.09.2016 , Moyzesova sieň				
7. Autorské CD Slovensky zošit, Pavlikrecords 2016, Peter Mikulaš-bas-bariton, Jevgenij Iršai-klavír				
Splnené				
B1	Splnené Študijný plán i profil absolventa v module skladba i v module dirigovanie sú dobrým základom pre jeho uplatnenie v odbore. Skladba povinných, PV a výberových predmetov vyhovuje minimálnej podmienke, celkový počet kreditov jadra predstavuje 83%.			
B2	Splnené ILP sú dobre vypracované a zohľadňujú aktuálny vývoj špecializácie. Prednášky, seminárne a tvorivá činnosť sú vo vhodnom pomere.			
B3	Splnené Navrhnutá štandardná dĺžka je v súlade s predpismi a je odôvodnená.			
B4	Nie je to tento prípad			
B5	Splnené ŠP obsahuje záverečnú diplomovú prácu – umelecký výkon – vytvorenie umeleckého diela – hudobnej kompozície – skladby, prípadne cyklu skladieb. Študent je povinný predložiť partitúru skomponovaného diela (skladba), umelecký výkon – verejný recitál v rozsahu min. 60 minút (dirigovanie) – 25 kreditov.			
B6	Nie je to tento prípad			
B7	Splnené Podiel umeleckých výkonov v študijnom programe je zodpovedajúci (83).			
B8	Splnené: ďalšie podmienky prijatia na štúdium: • talentová skúška.			
B9	Splnené Požiadavky na úspešné absolvovanie štúdia sú dostatočne selektívne. Vysoká škola i ŠP majú vlast-			

	ný systém zabezpečenia kvality výuky i hodnotenia záverečných skúšok. Úspešnosť štúdia nie je zatiaľ hodnotená v 2 rokoch štúdia.
B10	Nejde o taký prípad (profil absolventa v súlade s požiadavkami na výkon regulovaného povolania)
B11	<p>Splnené:</p> <p>Takmer 100% absolventov magisterského štúdia už počas štúdia uplatňuje svoje poznatky vyučujúc na základných umeleckých školách teoretické predmety akými sú intonácia, základy harmónie, improvizácie a kompozície. Časť absolventov študijného plánu skladba nachádza uplatnenie v hudobných redakciách médií, ako dramaturgovia kultúrnych inštitúcií, viacerí pôsobia v slobodnom povolaní. Majú možnosť uplatniť sa i ako hudobní redaktori či spolupracovníci v médiách.</p> <p>Absolventi študijného plánu dirigovanie orchestra a dirigovanie zboru majú možnosť okrem vyučovania teoretických predmetov a základov dirigovania na ZUŠ uplatniť sa ako dirigenti menších profesionálnych a amatérskych orchestrov, dirigovať diela komponované pre komorný orchester barokového typu a tiež rôzneho inštrumentálneho obsadenia. Uplatnia sa tiež ako korepetítori alebo ako odborní pracovníci v hudobno-kultúrnych ustanovizniach.</p>

Celkové zhodnotenie plnenia kritérií vrátane odôvodnenia	Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií vysoká škola spĺňa v čase akreditácie kritériá uplatňované pri posudzovaní spôsobilosti a utvára dostačujúce predpoklady na udržanie spôsobilosti do najbližšej komplexnej akreditácie. Odôvodnenie:-----
Návrh odporúčania ministerstvu:	Vysoká škola je spôsobilá uskutočňovať uvedený študijný program oprávňujúci ju udeliť jej absolventom akademický titul Mgr. art.
Odporúčanie vysokej škole:	

SPS OV 4 umenie Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie	24.2. – 28.2. 2018
Počet členov PS OV4: 13 Zúčastnili sa: 13 <i>(prezenčná listina)</i> Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených	Jan Bernard, Ján Bahna, Václav Cejpek, Ladislav Čarný, Ida Černecká, Barbara Davidson, Richard Fajnor, Michal Koleček, Zuzana Martináková, Martin Kaňuch, Ivanka Kubicová, Vladimír Patráš, Ľubomír Vajdička
Výsledok hlasovania za návrh vyjadrenia PS	Za: 13 Proti: 0 Zdržal sa: 0
Podpis predsedu pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný v. r.