

# Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK

vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program podľa § 82 ods. 2 písm. a/

Číslo žiadosti:	559/2017-AK
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať):	Akadémia umení v Banskej Bystrici Fakulta múzických umení
Predseda pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný
Pracovná skupina (názov):	OV 4 Umenie

## V žiadosti sa požaduje posúdenie spôsobilosti uskutočňovať študijný program:

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma	Jazyk uskutočňovania	Štandardná dĺžka štúdia	Akademický titul
kompozícia	2.2.3. hudobné umenie	2.	denná	slovenský	2	Mgr. art.

## Posúdenie žiadosti:

A1	<b>Splnené:</b> Pracovisko preukazuje nepretržitú a primeranú umeleckú činnosť zodpovedajúcich pracovísk v problematike študijného odboru: <ul style="list-style-type: none"><li>akceptovanú na medzinárodnej aj národnej úrovni</li></ul> Pracovisko má publikačné a umelecké výstupy na: <ul style="list-style-type: none"><li>medzinárodnej úrovni</li><li>pracovníci sa nepretržite podieľajú na domácich i zahraničných projektoch.</li></ul>																																																																								
A2	<b>Splnené</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Vysoká škola má knižnicu, videotéku a študovňu s možnosťou prezenčného prístupu k študijnej literatúre pre študijný program na kvalitnej úrovni.</li><li>Študenti majú možnosť prístupu k internetu.</li></ul>																																																																								
A3	<b>Splnené</b> pomer doktori (profesori + docenti +PhD.) : študenti je 7:2 prednášajú 3 profesori, 4 docent v odbore, prednášajú celkovo 3 profesori, 4 docenti, 6 OA (ArtD.).  Minimálna podmienka pôsobenia, udržovania kvality a preukázateľného rozvíjania: <table><tr><td colspan="4"><b>prof/doc 1</b></td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Juraj Filas</td><td>Tituly</td><td>prof.</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="3">Hudobné umenie (profesor)</td></tr><tr><td>habilitácia v odbore</td><td>Skladba</td><td>rok</td><td>1993</td></tr><tr><td>inaugurácia v odbore</td><td>Hudobné umenie – skladba</td><td>rok</td><td>2012</td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="3">1.0</td></tr><tr><td colspan="4"><b>prof/doc 2</b></td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Vojtech Didi</td><td>tituly</td><td>prof. PaedDr., MgA. et Mgr.</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="3">Hudobné umenie (profesor)</td></tr><tr><td>habilitácia v odbore</td><td>Hudobné umenie</td><td>rok</td><td>1997</td></tr><tr><td>inaugurácia v odbore</td><td>Hudobná veda</td><td>rok</td><td>2011</td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="3">1,0</td></tr><tr><td colspan="4"><b>prof/doc 3</b></td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Ladislav Burlas</td><td>tituly</td><td>Dr. h. c., DrSc., prof. PhDr.</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="3">Hudobné umenie (profesor)</td></tr><tr><td>habilitácia v odbore</td><td>Hudobné umenie</td><td>rok</td><td>1966</td></tr><tr><td>inaugurácia v odbore</td><td>Hudobné umenie</td><td>rok</td><td>1993</td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="3">1,0</td></tr></table>	<b>prof/doc 1</b>				meno, priezvisko	Juraj Filas	Tituly	prof.	funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie (profesor)			habilitácia v odbore	Skladba	rok	1993	inaugurácia v odbore	Hudobné umenie – skladba	rok	2012	prac. úväzok	1.0			<b>prof/doc 2</b>				meno, priezvisko	Vojtech Didi	tituly	prof. PaedDr., MgA. et Mgr.	funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie (profesor)			habilitácia v odbore	Hudobné umenie	rok	1997	inaugurácia v odbore	Hudobná veda	rok	2011	prac. úväzok	1,0			<b>prof/doc 3</b>				meno, priezvisko	Ladislav Burlas	tituly	Dr. h. c., DrSc., prof. PhDr.	funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie (profesor)			habilitácia v odbore	Hudobné umenie	rok	1966	inaugurácia v odbore	Hudobné umenie	rok	1993	prac. úväzok	1,0		
<b>prof/doc 1</b>																																																																									
meno, priezvisko	Juraj Filas	Tituly	prof.																																																																						
funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie (profesor)																																																																								
habilitácia v odbore	Skladba	rok	1993																																																																						
inaugurácia v odbore	Hudobné umenie – skladba	rok	2012																																																																						
prac. úväzok	1.0																																																																								
<b>prof/doc 2</b>																																																																									
meno, priezvisko	Vojtech Didi	tituly	prof. PaedDr., MgA. et Mgr.																																																																						
funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie (profesor)																																																																								
habilitácia v odbore	Hudobné umenie	rok	1997																																																																						
inaugurácia v odbore	Hudobná veda	rok	2011																																																																						
prac. úväzok	1,0																																																																								
<b>prof/doc 3</b>																																																																									
meno, priezvisko	Ladislav Burlas	tituly	Dr. h. c., DrSc., prof. PhDr.																																																																						
funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie (profesor)																																																																								
habilitácia v odbore	Hudobné umenie	rok	1966																																																																						
inaugurácia v odbore	Hudobné umenie	rok	1993																																																																						
prac. úväzok	1,0																																																																								

A4	Splnené: Celkový počet záverečných prác vedených vedúcimi záverečných prác 2:5				
A5	Splnené: Počet a zloženie štátnych komisií plne zodpovedá predpisom				
	garant				
	meno, priezvisko	Juraj Filas	Tituly	prof..	
	rok narodenia	1955			
	funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie (profesor)			
	habilitácia v odbore	Skladba	rok	1993	
	inaugurácia v odbore	Hudobné umenie	rok	2012	
	prac. úväzok	1.0			
	Najvýznamnejšie výsledky garanta:				
	IV.1 Prehľad výstupov				
		Celkovo	Za posledných šesť rokov		
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	-----	-----			
Počet výstupov kategórie A	55	16			
Počet výstupov kategórie B	87	22			
Počet ohlasov v kategórii A v umeleckých študijných odboroch	-	-			
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	-	-			
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	4/1	4/1			
A6	Najvýznamnejšie verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne 5. 1. „Ohnivý aniel“ skladba pre veľký orchester uvedená k 1. výročiu pádu WTC v NY v Carnegie Hall – NY 2. „Requiem – Oratio spei“ – zádušná omša pre sóla sbor a orchester venovaná obetiam teroristických útokov uvedená v Carnegie Hall NY v 2015 3. „Šalamúnova pieseň“- kantáta pre sóla sbor a orchester uvedená v Carnegie Hall 2011 pri príležitosti 120. výročia otvorenia Carnegie Hall v NY 4. Panta rhei, Trio – sonáta pro Tr., Trbn. a Pf 2007, Dartington UK, 12.Aug.2008 Trio d’art UK, (27’) 5. Trio d’Amoure, Klavírní trio v romantickém slohu 1999, New York 2000, Trio of the Metropolitan Opera, Editions BIM CH, (33’) Najvýznamnejšie prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. 1. Requiem - Oratio spei / Modlitby nádeje / Rudolfín ,Praha, CD, In: Harmony Foundation. Interpreti: Ana Maria Martinez - soprán, Matthew Plenk tenor - obaja z Metropolitnej opery v NY, baryton Filip Bandžak, ČR, Kühnův smíšený sbor a FOK orchester hl. mesta Praha. Dirigent: Kent Tritle, NY, dirigent Oratorio society v New Yorku a organista Newyorskéj filharmóni, Nahrávka skladby sa konala 1.-5. júla 2013. Vysielanie na rádiu Devín a Vltava – 11. 9.2013 2. Komorná symfónia, ŠKO Žilina, Reduta, Bratislava – 20. a 21. 3 2014 3. „Vyznania básnika“ piesňový cyklus pre barytón a klavír – festival „Pražské jaro“ 2016 4. „Šalamúnova pieseň“ - kantáta pre sóla sbor a orchester uvedená v Carnegie Hall 2011 pri príležitosti 120. výročia otvorenia Carnegie Hall v NY 5. „Mont Blanc symphony“ „The highest Cathedral“ orchestrálna skladba – súčasť projektu EU Premiéra 2014 Ľubľana Slovinsko, reprízy -Amiéns FR, Katowice PL, Žilina, Jena GE Splnené				
B1	Splnené Študijný plán i profil absolventa v module skladba i v module dirigovanie sú dobrým základom pre jeho uplatnenie v odbore. Skladba povinných, PV a výberových predmetov vyhovuje minimálnej podmienke, celkový počet kreditov jadra predstavuje 70%.				
B2	Splnené ILP sú dobre vypracované a zohľadňujú aktuálny vývoj špecializácie. Prednášky, seminárne a tvorivá činnosť sú vo vhodnom pomere.				
B3	Splnené Navrhnutá štandardná dĺžka je v súlade s predpismi a je odôvodnená.				
B4	Nie je to tento prípad				
B5	Splnené ŠP obsahuje záverečnú diplomovú prácu – vytvorenie umeleckého diela – Záverečný umelecký výkon v magisterskom štúdiu je samostatnou, originálnou kompozičnou prácou študenta, ktorú pripravuje pod odborným vedením vedúceho práce. Jedná sa o vytvorenie väčšieho hudobného diela prevažne symfonického alebo koncertantného charakteru v rozsahu cca 20 - 25 min. 8 kreditov.				
B6	Nie je to tento prípad				
B7	Splnené				

	Podiel umeleckých výkonov v študijnom programe je zodpovedajúci (54).
<b>B8</b>	<b>Splnené:</b> ďalšie podmienky prijatia na štúdium: <ul style="list-style-type: none"> <li>• talentová skúška.</li> </ul>
<b>B9</b>	<b>Splnené</b> Požiadavky na úspešné absolvovanie štúdia sú dostatočne selektívne. Vysoká škola i ŠP majú vlastný systém zabezpečenia kvality výuky i hodnotenia záverečných skúšok.
<b>B10</b>	Nejde o taký prípad (profil absolventa v súlade s požiadavkami na výkon regulovaného povolania)
<b>B11</b>	<b>Splnené:</b> Absolvent má možnosť uplatnenia v náročnej pracovnej činnosti, ktorú môže vykonávať: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ako skladateľ a hudobný aranžér, ako pracovník kultúrnych zariadení vo vedúcich funkciách, ako dramaturg v orchestroch, hudobných divadlách a masmédiách, teoretik a publicista</li> <li>• po doplnení si potrebnej kvalifikácie ako učiteľ odborných predmetov v základnom a strednom umeleckom školstve</li> <li>• riadiacej a organizačnej činnosti v inštitúciách umenia a kultúry</li> </ul>

Celkové zhodnotenie plnenia kritérií vrátane odôvodnenia	<i>Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií vysoká škola <b>spĺňa</b> v čase akreditácie kritériá uplatňované pri posudzovaní spôsobilosti a <b>utvára</b> dostačujúce predpoklady na udržanie spôsobilosti <b>do najbližšej komplexnej akreditácie</b>.</i>
Návrh odporúčania ministerstvu:	<i>Vysoká škola <b>je</b> spôsobilá uskutočňovať uvedený študijný program oprávňujúci ju udeliť jej absolventom akademický titul <b>Mgr. art.</b></i>
Odporúčanie vysokej škole:	

Elektronické hlasovanie v intervale na hlasovanie	24. 2. – 28. 2. 2018
Počet členov PS OV4:	13
Zúčastnili sa:	13
Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených	Jan Bernard, Ján Bahna, Václav Cejpek, Ladislav Čarný, Ida Černecká, Barbara Davidson, Richard Fajnor, Michal Koleček, Zuzana Martináková, Martin Kaňuch, Ivanka Kubicová, Vladimír Patráš, Ľubomír Vajdička
Výsledok hlasovania za návrh vyjadrenia PS	Za: 13                                  Proti: 0                                  Zdržal sa: 0
Podpis predsedu pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný v. r.