

Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK

vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program podľa § 82 ods. 2 písm. a/

Číslo žiadosti:	560/2017-AK
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať):	Akadémia umení v Banskej Bystrici Fakulta múzických umení
Predseda pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný
Pracovná skupina (názov):	OV 4 Umenie

V žiadosti sa požaduje posúdenie spôsobilosti uskutočňovať študijný program:

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma	Jazyk uskutočňovania	Štandardná dĺžka štúdia	Akademický titul
interpretačné umenie	2.2.3. hudobné umenie	2.	denná	slovenský	2	Mgr. art.

Posúdenie žiadosti:

A1	<p>Splnené:</p> <p>Pracovisko preukazuje nepretržitú a primeranú umeleckú činnosť zodpovedajúcich pracovísk v problematike študijného odboru:</p> <ul style="list-style-type: none">akceptovanú na medzinárodnej aj národnej úrovni <p>Pracovisko má publikačné a umelecké výstupy na:</p> <ul style="list-style-type: none">medzinárodnej úrovnipracovníci sa nepretržite podieľajú na domácich i zahraničných projektoch.																																																																																														
A2	<p>Splnené</p> <ul style="list-style-type: none">Vysoká škola má knižnicu, videotéku a študovňu s možnosťou prezenčného prístupu k študijnej literatúre pre študijný program na kvalitnej úrovni.Študenti majú možnosť prístupu k internetu.																																																																																														
A3	<p>Splnené</p> <p>pomer doktori (profesori + docenti +PhD.) : študenti je 18:68</p> <p>prednášajú 8 profesorov, 10 docenti v odbore,</p> <p>prednášajú celkovo 11 profesori, 4 docenti, 38 OA (ArtD.).</p> <p>Minimálna podmienka pôsobenia, udržovania kvality a preukázateľného rozvíjania:</p> <table><tr><td colspan="5">prof/doc 1</td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Zuzana Niederdorfer</td><td>Tituly</td><td colspan="2">prof., Mgr. art., ArtD.</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="4">Hudobné umenie (profesor)</td></tr><tr><td>habilitácia v odbore</td><td>Hudobné umenie</td><td>rok</td><td colspan="2">2002</td></tr><tr><td>inaugurácia v odbore</td><td>Hudobné umenie</td><td>rok</td><td colspan="2">2010</td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="4">1.0</td></tr><tr><td colspan="5">prof/doc 2</td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Mária Tomanová</td><td>tituly</td><td colspan="2">prof., Mgr. art., ArtD.</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="4">Hudobné umenie (profesor)</td></tr><tr><td>habilitácia v odbore</td><td>Hudobné umenie</td><td>rok</td><td colspan="2">2005</td></tr><tr><td>inaugurácia v odbore</td><td>Hudobné umenie</td><td>rok</td><td colspan="2">2011</td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="4">1,0</td></tr><tr><td colspan="5">prof/doc 3</td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Štefan Sedlický</td><td>tituly</td><td colspan="2">doc., Mgr. art. et Mgr. art., ArtD.</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="4">Hudobné umenie (docent)</td></tr><tr><td>habilitácia v odbore</td><td>Hudobné umenie</td><td>rok</td><td colspan="2">2005</td></tr><tr><td>inaugurácia v odbore</td><td></td><td>rok</td><td colspan="2"></td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="4">1,0</td></tr></table>					prof/doc 1					meno, priezvisko	Zuzana Niederdorfer	Tituly	prof., Mgr. art., ArtD.		funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie (profesor)				habilitácia v odbore	Hudobné umenie	rok	2002		inaugurácia v odbore	Hudobné umenie	rok	2010		prac. úväzok	1.0				prof/doc 2					meno, priezvisko	Mária Tomanová	tituly	prof., Mgr. art., ArtD.		funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie (profesor)				habilitácia v odbore	Hudobné umenie	rok	2005		inaugurácia v odbore	Hudobné umenie	rok	2011		prac. úväzok	1,0				prof/doc 3					meno, priezvisko	Štefan Sedlický	tituly	doc., Mgr. art. et Mgr. art., ArtD.		funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie (docent)				habilitácia v odbore	Hudobné umenie	rok	2005		inaugurácia v odbore		rok			prac. úväzok	1,0			
prof/doc 1																																																																																															
meno, priezvisko	Zuzana Niederdorfer	Tituly	prof., Mgr. art., ArtD.																																																																																												
funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie (profesor)																																																																																														
habilitácia v odbore	Hudobné umenie	rok	2002																																																																																												
inaugurácia v odbore	Hudobné umenie	rok	2010																																																																																												
prac. úväzok	1.0																																																																																														
prof/doc 2																																																																																															
meno, priezvisko	Mária Tomanová	tituly	prof., Mgr. art., ArtD.																																																																																												
funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie (profesor)																																																																																														
habilitácia v odbore	Hudobné umenie	rok	2005																																																																																												
inaugurácia v odbore	Hudobné umenie	rok	2011																																																																																												
prac. úväzok	1,0																																																																																														
prof/doc 3																																																																																															
meno, priezvisko	Štefan Sedlický	tituly	doc., Mgr. art. et Mgr. art., ArtD.																																																																																												
funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie (docent)																																																																																														
habilitácia v odbore	Hudobné umenie	rok	2005																																																																																												
inaugurácia v odbore		rok																																																																																													
prac. úväzok	1,0																																																																																														

A4	Splnené: Celkový počet záverečných prác vedených vedúcimi záverečných prác 22:37			
A5	Splnené: Počet a zloženie štátnych komisií plne zodpovedá predpisom			
A6	garant			
	meno, priezvisko	Zuzana Niederdorfer	Tituly	prof., Mgr. art., ArtD.
	rok narodenia	1963 (nar. pred 31.8.)		
	funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie (profesor)		
	habilitácia v odbore	Hudobné umenie	rok	2002
	inaugurácia v odbore	Hudobné umenie	rok	2010
	prac. úväzok	1.0		
	Najvýznamnejšie výsledky garanta:			
	IV.1 Prehľad výstupov			
		Celkovo	Za posledných šesť rokov	
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	-----	-----		
Počet výstupov kategórie A	50	4		
Počet výstupov kategórie B	129	2		
Počet ohlasov v kategórii A v umeleckých študijných odboroch	-	-		
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	-	-		
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	5/16	2 /10		
Najvýznamnejšie verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne 5.				
1. ZZZ - Klavírny recitál v rámci Pekingského hudobného festivalu, Peking, Čína, 2005. Program: R. Schumann, E. Suchoň, J. Iršai				
2. ZZY - Klavírny koncert s orchestrom – medzinárodný festival BHS, Reduta, Bratislava, 24.9.2005, P.I. Čajkovskij: Koncert G-dur Op.44, Ruský symfonický orchester, dir. Pavel Sorokin				
3. ZZZ - Klavírny recitál v USA – Bloomington- recitál – 7.2. 2006.Repertoár: Bach-Busoni, E. Suchoň, V. Didi, J. Iršai, R. Schumann				
4. ZZY - CD nahrávka, Zuzana Štiasna-Paulechová, piano, Slovart Records - SR-0064 (2007) CD, Franz Schubert: Sonáta a mol op. 143, D. V. 784 , Franz Liszt: Fantasia quasi Sonata "Aprés une lecture du Dante", Maurice Ravel: Pavane pour une Infante défunte Jevgenij Iršai: Inertia of Motion pre klavír				
5. ZZZ - Klavírny recitál – 2 klavíry, Praha – Dvořákova sieň Českej filharmónie , 8.4.2006 , v spolupráci s prof. Mariánom Lapšanským				
Najvýznamnejšie prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov.				
1. ZZZ - Klavírny recitál, Festival Karola Szymanowského, klavír sólo, klavír štvorročne, Zakopane, 25.07.2010				
2. ZZZ - Klavírny recitál, Kunstuniversität Graz, Program: J. Haydn –Sonáta D dur Hob XVI:19. J. Cikker-Potok a vánok , Bach - Busoni- Chaconne, Schubert-Liszt-Ständchen; 13.09.2012				
3. ZZX - Klavírny recitál, Iceland Academy of Art Program: Haydn – Sonáta D dur, Cikker – Čo mi deti rozprávali, Cikker – Tatranský potok č. 1, Liszt – transcendentálne etudy- Preludio, Wilde Jagd, Reykjavik, Island, 12.10.2011				
4. 2015 9.8. Čína-Taian Chopin Trois polonaises op.71, Schumann Karneval op. 9, Moszkowski – Špan. tance				
5. 2015 27. 09. Bratislava Mirbachov palác, Beethoven Sonata c mol op.111, Schumann Karneval Chopin Trois polonaises op.71				
Splnené				
B1	Splnené Študijný plán i profil absolventa v module skladba i v module dirigovanie sú dobrým základom pre jeho uplatnenie v odbore. Skladba povinných, PV a výberových predmetov vyhovuje minimálnej podmienke, celkový počet kreditov jadra predstavuje 80 %.			
B2	Splnené ILP sú dobre vypracované a zohľadňujú aktuálny vývoj hudobnej interpretácie. Prednášky, seminárne a tvorivá činnosť sú vo vhodnom pomere.			
B3	Splnené Navrhnutá štandardná dĺžka je v súlade s predpismi a je odôvodnená.			
B4	Nie je to tento prípad			
B5	Splnené ŠP obsahuje záverečnú diplomovú prácu – vytvorenie umeleckého diela – Záverečný umelecký výkon v magisterskom štúdiu je umelecká práca v rozsahu recitálu. 8 kreditov.			
B6	Nie je to tento prípad			
B7	Splnené Podiel umeleckých výkonov v študijnom programe je zodpovedajúci (74).			

