

# Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK

vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program  
podľa § 82 ods. 2 písm. a)

Číslo žiadosti:	<b>486/2017-AK</b> nový ŠP
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať):	Katolícka univerzita v Ružomberku Pedagogická fakulta
Predseda pracovnej skupiny:	prof. PhDr. Gabriela Petrová, CSc. prof. Ladislav Čarný
Pracovná skupina (názov):	OV1. pedagogické vedy OV4. umenie

## V žiadosti sa požaduje posúdenie spôsobilosti uskutočňovať študijný program:

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma	Štandardná dĺžka štúdia (v rokoch)	Jazyk usku- točňovania	Akade- mický titul
didaktika hudby	1.1.10. odborová didaktika	3.	denná	3	slovenský jazyk	PhD.

## Posúdenie žiadosti:

Posudzujúci Zriaďovateľ:					
A1	<b>Splnené:</b> Výsledok hodnotenia výskumnej činnosti pracoviska v ostatnej KA (iba pre 3. stupeň): <b>B</b>  Pracovisko preukazuje nepretržitú a primeranú umeleckú činnosť zodpovedajúcich pracovísk v problematike študijného odboru: <ul style="list-style-type: none"><li>akceptovanú na medzinárodnej aj národnej úrovni</li></ul> Pracovisko má publikačné a umelecké výstupy na: <ul style="list-style-type: none"><li>národnej úrovni</li><li>pracovníci sa nepretržite podieľajú na domácich i zahraničných projektoch.</li></ul>				
A2	<b>Splnené</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Vysoká škola má knižnicu, videotéku a študovňu s možnosťou prezenčného prístupu k študijnej literatúre pre študijný program na kvalitnej úrovni.</li><li>Študenti majú možnosť prístupu k internetu.</li></ul>				
A3	<b>Splnené</b> predpokladaný pomer doktori (profesori + docenti +PhD.) : študenti je 8:8 prednášajú 1 profesor, 3 docenti v odbore, prednášajú celkovo 1 profesor, 3 docenti, 2 OA (ArtD.).  Minimálna podmienka pôsobenia, udržovania kvality a preukázateľného rozvíjania:				
	<b>prof/doc 1</b>				
	meno, priezvisko	René Adámek	Tituly	Prof. MgA	
	funkčné miesto v odbore	1.1.10 odborová didaktika (profesor)			
	habilitácia v odbore	Hudobná výchova so zameraním na klavírnú hru	Rok udelenia	1997	
	inaugurácia v odbore	Hudobné umenie	Rok udelenia	2008	
	prac. úväzok	100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)			
	<b>prof/doc 2</b>				
	meno, priezvisko	Zuzana Zahradníková	Tituly	Doc. PaedDr. Mgr. art. PhD.	
	funkčné miesto v odbore	1.1.10 odborová didaktika (docent)			
habilitácia v odbore	didaktika hudby	Rok udelenia	2015		

	inaugurácia v odbore	-----	Rok udelenia	-----
	prac. úväzok	100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)		
	<b>prof/doc 3</b>			
	meno, priezvisko	<b>Rastislav Adamko</b>	Tituly	<i>Doc. ThDr. Lic. PhD.</i>
	funkčné miesto v odbore	1.1.10 odborová didaktika (docent)		
	habilitácia v odbore	Muzikológia	Rok udelenia	2006
	inaugurácia v odbore	-----	Rok udelenia	-----
	prac. úväzok	100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)		
<b>A4</b>	<b>Splnené:</b> Nový študijný program. Celkový počet záverečných prác vedených vedúcimi záverečných prác 6:7			
<b>A5</b>	<b>Splnené:</b> Počet a zloženie štátnych komisií plne zodpovedá predpisom			
<b>A6</b>	<b>garant</b>			
	meno, priezvisko	<b>René Adámek</b>	Tituly	<i>Prof. MgA</i>
	rok narodenia	1955		
	funkčné miesto v odbore	1.1.10 odborová didaktika (profesor)		
	habilitácia v odbore	Hudobná výchova so zameraním na klavírnú hru	rok	1997
	inaugurácia v odbore	<i>Hudobné umenie</i>	rok	2008
	prac. úväzok	100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)		
	<b>spolugarant</b>			
	meno, priezvisko	<b>Zuzana Zahradníková</b>	Tituly	<i>doc. PaedDr. Mgr. art. PhD.</i>
	rok narodenia	1977		
	funkčné miesto v odbore	1.1.10 odborová didaktika (docent)		
	habilitácia v odbore	didaktika hudby	Rok udelenia	2015
	inaugurácia v odbore	-----	Rok udelenia	-----
	prac. úväzok	100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)		
	<b>spolugarant</b>			
	meno, priezvisko	<b>Rastislav Adamko</b>	Tituly	<i>Doc. ThDr. Lic. PhD.</i>
	rok narodenia	1972		
	funkčné miesto v odbore	1.1.10 odborová didaktika (docent)		
	habilitácia v odbore	Muzikológia	Rok udelenia	2006
	inaugurácia v odbore	-----	Rok udelenia	-----
prac. úväzok	100% (ustanovený týždenný prac. čas 37,5 hod.)			
<b>Najvýznamnejšie výsledky garanta (prof. Adámek):</b>				
<b>Prehľad výstupov</b>				
	<b>Celkovo</b>	<b>Za posledných šesť rokov</b>		
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	-----	-----		
Počet výstupov kategórie A	Publikačné výstupy: 10 Umelecké výstupy: 31	Publikačné výstupy: 1 Umelecké výstupy: 12		
Počet výstupov kategórie B	Publikačné výstupy: 20 Umelecké výstupy: 40	Publikačné výstupy: 6 Umelecké výstupy: 10		
Počet ohlasov v kategórii A v umeleckých študijných odboroch	25	7		
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	2	1		
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	20/15	7/5		
<b>Najvýznamnejšie verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne 5.</b>				
1. ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch				

<p><b>Výuka klavírního dua a jeho uplatnění na domácích a zahraničních soutěžích</b> = Piano Duo Teaching and its Application to the Domestic and International Competitions / René Adámek, 2015. In: <u>Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae</u> : Universitas Catholica Ružomberok. - ISSN 1336-2232, Roč. 14, č. 1 (2015), s. 85-88.</p> <p>2. AFC Publikované příspěvky na zahraničných vedeckých konferenciách <b>Historické nahrávky a publikace světových pianistů jako významný inspirativní prvek ve výuce hry na klavír</b> / René Adámek, 2010. - Text uvedený aj ako abstrakt. In Aktuální otázky současné hudebně výchovné teorie a praxe V. Ústí nad Labem : Univerzita J. E. Purkyně, 2010, s. 6. Text publikovaný In Disputationes Scientifcae Universitatis Catholicae in Ružomberok, 2010, roč. 10, č. 2, s. 60-64. - ISBN 978-80-7414-225-3. In: <u>Aktuální otázky současné hudebně výchovné teorie a praxe V.</u> : sborník z mezinárodní konference / ed. Josef Říha. - Ústí nad Labem : Univerzita J. E. Purkyně, 2010. - ISBN 978-80-7414-225-3, 4 s.</p> <p>3. AFD Publikované příspěvky na domácích vedeckých konferenciách <b>Klavírní dílo Carla Czerného v nahrávkách zahraničních interpretů</b> / René Adámek ; rec. Vojtech Didi, Jana Škvarková et al., 2013. In: <u>Horizonty umenia</u> / ed. Mária Strenáčiková. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2013. - ISBN 978-80-89555-25-3, CD-ROM, s. [1-4].</p> <p>4. AFD Publikované příspěvky na domácích vedeckých konferenciách <b>Franz Liszt: Concerto Pathétique</b> : (interpretační a pedagogicko - analytické poznámky) / René Adámek, 2012. In: <u>Franz Liszt a jeho vplyv na novú generáciu klaviristov</u> : zborník príspevkov z konferencie konanej dňa 12. decembra 2011 v Ružomberku / zost. Miriam Matejová ; rec. Rastislav Adamko, Janka Bednáriková. - Ružomberok : Verbum - vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2012. - ISBN 978-80-8084-835-4, S. 7-11.</p> <p>5. BCI Skriptá a učebné texty <b>Klavírní interpretace skladeb</b> : studijní text / René Adámek ; rec. Jiří Doležal, Jana Škvarková. - 1. vyd. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2013. - 87 s. - ISBN 978-80-89555-21-5.</p> <p><b>Najvýznamnejšie prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov.</b></p> <p>1.CD <b>René Adámek (klavír)</b>, J. Černohorský a R. Mžík (housle), A. Ondříšková (viola) M. Mátllová, A. Číhalová, M. Gurbal (sóla), R. Lukavský (recitace). L. Mátl (dirigent) Moravský komorní sbor, B. Martinů: Otvírání studánek, Stylton Ostrava, nahráno Koncertní sál</p> <p>2. ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch <b>Výuka klavírního dua a jeho uplatnění na domácích a zahraničních soutěžích</b> = Piano Duo Teaching and its Application to the Domestic and International Competitions / René Adámek, 2015. In: <u>Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae</u> : Universitas Catholica Ružomberok. - ISSN 1336-2232, Roč. 14, č. 1 (2015), s. 85-88.</p> <p>3.AFD Publikované příspěvky na domácích vedeckých konferenciách <b>Klavírní dílo Carla Czerného v nahrávkách zahraničních interpretů</b></p> <p>4. AFD Publikované příspěvky na domácích vedeckých konferenciách <b>Franz Liszt: Concerto Pathétique</b> : (interpretační a pedagogicko - analytické poznámky) / René Adámek, 2012. In: <u>Franz Liszt a jeho vplyv na novú generáciu klaviristov</u> : zborník príspevkov z konferencie konanej dňa 12. decembra 2011 v Ružomberku</p> <p>5. AFD Publikované příspěvky na domácích vedeckých konferenciách Klavírní duo v kontextu klavírních světových soutěží. Horizonty umenia, zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie 1.-31.10.2014, Akadémia umení, Banská Bystrica 2014</p> <p><b>Najvýznamnejšie výsledky spolugarantky (doc. Záhradníková):</b></p> <table><tr><th colspan="3">Prehľad výstupov</th></tr><tr><th></th><th>Celkovo</th><th>Za posledných šesť rokov</th></tr><tr><td>Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus</td><td>0</td><td>0</td></tr><tr><td>Počet výstupov kategórie A</td><td>Publikačné výstupy:8 Umelecké výstupy:24</td><td>Publikačné výstupy:8 Umelecké výstupy:15</td></tr><tr><td>Počet výstupov kategórie B</td><td>Publikačné výstupy:25 Umelecké výstupy:66</td><td>Publikačné výstupy:11 Umelecké výstupy:25</td></tr><tr><td>Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A</td><td>1/21</td><td>1/8</td></tr><tr><td>Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby</td><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni</td><td>5/0</td><td>5/0</td></tr></table> <p><b>Najvýznamnejšie verejne publikované práce a prezentované umelecké diela a výkony. Max. 5.</b></p> <p>1. AEC ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana: <i>Charles Maria Widor – Symfonia Organowa nr IX „Gotycka“ – c</i></p>			Prehľad výstupov				Celkovo	Za posledných šesť rokov	Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	0	0	Počet výstupov kategórie A	Publikačné výstupy:8 Umelecké výstupy:24	Publikačné výstupy:8 Umelecké výstupy:15	Počet výstupov kategórie B	Publikačné výstupy:25 Umelecké výstupy:66	Publikačné výstupy:11 Umelecké výstupy:25	Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	1/21	1/8	Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	3	3	Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	5/0	5/0
Prehľad výstupov																										
	Celkovo	Za posledných šesť rokov																								
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	0	0																								
Počet výstupov kategórie A	Publikačné výstupy:8 Umelecké výstupy:24	Publikačné výstupy:8 Umelecké výstupy:15																								
Počet výstupov kategórie B	Publikačné výstupy:25 Umelecké výstupy:66	Publikačné výstupy:11 Umelecké výstupy:25																								
Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	1/21	1/8																								
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	3	3																								
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	5/0	5/0																								

	<p><i>mol, op. 70</i>. In: Z zagadnień wykonawstwa instrumentalnego. Historia I współczesność II. Pod redakcją Roberta Gawrońskiego i Macieja Zagórskiego. Częstochowa : Wydawnictwo im. Stanisława Podobińskiego Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, 2009, s. 73-85. ISBN 978-83-7455-124-3</p> <p>2. AFC ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana: <i>Súčasn� determinanty štúdia cirkevnej hudby na Slovensku</i>. In: Aktu�ln� otázky sou�asn� hudebn� v�chovn� teorie a praxe VIII. : Sborník pr�sp�vk� z mezinárodní konference. �st� nad Labem : Univerzita J. E. Purkyně v �st� nad Labem, Pedagogick� fakulta, Katedra hudebn� výchovy, 2013.</p> <p>3. AFC ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana: <i>Význam rozvíjania interpreta�n�ch zručností v procese vzdelávania a výchovy budúcich u�itel�v hudby</i>. In: Tradice a současnost vzdělávání u�itel� hudby a hudebn� výchovy: Sborník z 31. muzikologick� konference Jan��kiana 2012.</p> <p>4. AFC ZAHRADN�KOV�, Zuzana: <i>Inspiracje choralowe w utworach organowych kompozytorów słowackich XIX i XX wieku</i>. In: Organy i muzyka organowa XV : [w kręgu romantyzmu : [międzynarodowa konferencja naukowa] / pod redakcj� Danuty Szlagowskiej. - [1. wyd.]. - Gdańsk : Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, 2014.</p> <p>5. ADE ZAHRADN�KOV�, Zuzana: <i>Perspektivy eduka�n�ho, vedeck�ho a umeleck�ho rozvoja katedry hudby PF KU v Ru�omberku</i>. In: Muzikologick� f�rum = Forum of Musicology : �asopis �esk� spole�nosti pro hudebn� v�du. - ISSN 1805-3866, Ro�. 4, �. 1-2 (2015), s. 79-90.</p> <p><b>Najv�znamnej���e v�sledky spolugaranta (doc. Adamko):</b></p> <table><tr><th colspan="3">Preh�ad v�stupov</th></tr><tr><th></th><th>Celkovo</th><th>Za posledn�ch ���� rokov</th></tr><tr><td>Po�et v�stupov evidovan�ch vo Web of Science alebo Scopus</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Po�et v�stupov kategórie A</td><td>Publika�n�e v�stupy: 5 Umeleck�e v�stupy: 1</td><td>Publika�n�e v�stupy: 3 Umeleck�e v�stupy: 1</td></tr><tr><td>Po�et v�stupov kategórie B</td><td>Publika�n�e v�stupy: 11 Umeleck�e v�stupy: 8</td><td>Publika�n�e v�stupy: 8 Umeleck�e v�stupy: 8</td></tr><tr><td>Po�et citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleck�ch �tudijn�ch odboroch po�et ohlasov v kategórii A</td><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>Po�et projektov zisk�n�ch na financovanie v�skumu, tvorby</td><td>5</td><td>4</td></tr><tr><td>Po�et pozvan�ch predn���ok na medzinárodnej/národnej úrovni</td><td>4/1</td><td>3/-</td></tr></table> <p><b>Najv�znamnej���e verejne publikované práce a prezentované umeleck� diela a v�kony. Max. 5.</b></p> <p>1. ADF ADAMKO, R.: <i>Didaktika vyu�ovania hudobn�ch foriem</i>. In: <i>Disputationes scientificae Universitatis Catholicae in Ru�omberok</i>. 2006, ro�. 6, �. 4, s. 109 – 115. ISSN 1335-9185</p> <p>2. AAB <i>Spi��sk� antifon�r</i> / Rastislav Adamko, Eva Veselov����, Juraj �ediv��. - Ru�omberok : Katol�ck� univerzita, 2008. - 200 s. - ISBN 978-80-8084-360-1</p> <p>3. AAA ADAMKO, R.: <i>Kantylacje liturgiczne w mszale s�owackim „R�msky mis�l“ z 1980 roku</i>. Lublin : Norbertinum, 2006, 274 s. ISBN 83-7222-269-X</p> <p>4. ADF ADAMKO, R.: <i>Pr�spevok k problematike kalend�ra v mis�li R. 387</i>. In: <i>Slovensk� hudba</i>, 32, 2006, �. 2, s. 144-151.</p> <p>5. AFA ADAMKO, R.: <i>Liturgische Musik in der Slowakei nach dem II. Vatikanischen Konzil</i>. In: <i>Kirchenmusik in sozialistischen Ländern vor und nach der Wende von 1989</i>. Red. Trummer, J. – Engels, S. München : Musik Südost, 2006, s. 108-116. ISBN 978-3-939041-09-2</p>			Preh�ad v�stupov				Celkovo	Za posledn�ch ���� rokov	Po�et v�stupov evidovan�ch vo Web of Science alebo Scopus			Po�et v�stupov kateg�rie A	Publika�n�e v�stupy: 5 Umeleck�e v�stupy: 1	Publika�n�e výstupy: 3 Umeleck�e výstupy: 1	Počet výstupov kategórie B	Publika�n�e výstupy: 11 Umeleck�e výstupy: 8	Publika�n�e výstupy: 8 Umeleck�e výstupy: 8	Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	2	2	Počet projektov zisk�n�ch na financovanie výskumu, tvorby	5	4	Počet pozvaných predn���ok na medzinárodnej/národnej úrovni	4/1	3/-
Prehľad výstupov																											
	Celkovo	Za posledných ���� rokov																									
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus																											
Počet výstupov kategórie A	Publika�n�e výstupy: 5 Umeleck�e výstupy: 1	Publika�n�e výstupy: 3 Umeleck�e výstupy: 1																									
Počet výstupov kategórie B	Publika�n�e výstupy: 11 Umeleck�e výstupy: 8	Publika�n�e výstupy: 8 Umeleck�e výstupy: 8																									
Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	2	2																									
Počet projektov zisk�n�ch na financovanie výskumu, tvorby	5	4																									
Počet pozvaných predn���ok na medzinárodnej/národnej úrovni	4/1	3/-																									
	<b>Splnené</b>																										
<b>B1</b>	<b>Splnen�</b> �tudijn� pl�n i profil absolventa zodpoved�j� opisu �O. Skladba povinn�ch, PV a v�berov�ch predmetov vyhovuje minim�lnej podmienke, celkov� po�et kreditov za predmeta jadra predstavuje 106.																										
<b>B2</b>	<b>Splnen�</b> ILP zoh�adn�j� aktu�lny v�voj odboru. �tudijn� a vedeck� �as� štúdia je v zodpoved�j�com pomere. Predmet „Hra na hudobnom n�stroji/spev“ odporúčame zaradiť medzi v�berov� predmety a konkrétne nástroje vyu�ov�� výhradne vysokoškolsky vzdelanými pedagógmi v �O hudobn� umenie.																										
<b>B3</b>	<b>Splnené</b> Navrhnut� �tandardn� dl��ka štúdia je v súlade s predpismi a je od�vodnen�.																										
<b>B4</b>	<i>Nie je to tento prípad</i>																										

<b>B5</b>	<b>Splnené</b> Dizertačná práca má charakter vedeckej práce, v ktorej doktorand na základe priebežného výskumu a s využitím bohatého dokladového materiálu, ako aj vedeckých metód preukazuje schopnosť samostatne vedecky a tvorivo pracovať v oblasti výskumu alebo vývoja.
<b>B6</b>	<i>Nie je to tento prípad</i>
<b>B7</b>	<i>Nie je to tento prípad</i>
<b>B8</b>	<b>Splnené:</b> Prijímací pohovor pozostáva z: a) vypracovanie vedomostného testu s otázkami z oblasti didaktiky hudby a príbuzných oblastí (dejiny hudby, hudobná náuka, prehľad o aktuálnom dianí na domácej i svetovej hudobnej scéne) b) skúška z cudzieho jazyka c) predstavenie návrhu zamerania témy dizertačnej práce s písomne vypracovaným projektom.
<b>B9</b>	<b>Splnené</b> Požiadavky na úspešné absolvovanie štúdia sú dostatočne selektívne. Vysoká škola i ŠP majú vlastný systém zabezpečenia kvality výučby i hodnotenia záverečných skúšok.
<b>B10</b>	<i>Nejde o taký prípad (profil absolventa v súlade s požiadavkami na výkon regulovaného povolania)</i>
<b>B11</b>	<b>Splnené:</b> Nový ŠP; V minulosti mal ŠP ročne cca 2-3 absolventov.

### Záver:

Celkové zhodnotenie plnenia kritérií vrátane odôvodnenia	Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií vysoká škola <b>splňa</b> v čase akreditácie kritériá uplatňované pri posudzovaní spôsobilosti a <b>utvára</b> dostačujúce predpoklady na udržanie spôsobilosti <b>na štandardnú dĺžku štúdia</b> . <b>Odôvodnenie:</b> <b>nový ŠP</b>
Návrh odporúčania ministerstvu:	Vysoká škola <b>je</b> spôsobilá uskutočňovať uvedený študijný program oprávňujúci ju udeliť jej absolventom akademický titul <b>PhD</b> .
Odporúčanie vysokej školy:	Predmet „Hra na hudobnom nástroji/spev“ odporúčame zaradiť medzi výberové predmety a konkrétne nástroje vyučovať výhradne pedagógmi s vysokoškolským vzdelaním v ŠO hudobné umenie.

### Zasadnutie pracovnej skupiny OV 1:

Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie (od ..do)	5.3.-10.3.2018
Počet členov PS: Zúčastnili sa: (prezenčná listina) Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených	11 Bílek, Demkanin, Čarný, Hudecová, Kasáčová, Kaščák, Mistrík, Patráš, Pavlov, Petrová, Žilka Hlasovanie : z celkového počtu členov 11 sa hlasovania zúčastnilo: 10
Výsledok hlasovania za návrh vyjadrenia PS	Za: 10                      Proti: 0                      Zdržal sa: 0
Podpis predsedu pracovnej skupiny:	Gabriela Petrová, v. r.

### Zasadnutie pracovnej skupiny OV 4:

Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie (od ..do)	15.2.-20.2.2018
--	-----------------

ný na hlasovanie	
Počet členov PS OV4: 13 Zúčastnili sa: 13 (prezenčná listina) Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených	Jan Bernard, Ján Bahna, Václav Cejpek, Ladislav Čarný, Ida Černecká, Barbara Davidson, Richard Fajnor, Michal Koleček, Zuzana Martináková, Martin Kaňuch, Ivanka Kubicová, Vladimír Patráš, Ľubomír Vajdička
Výsledok hlasovania za návrh vyjadrenia PS	Za: 13                      Proti: 0                      Zdržal sa: 0
Podpis predsedu pracov- nej skupiny:	Ladislav Čarný v. r.