

Stanovisko

stálej pracovnej skupiny AK k správe vysokej školy predloženej podľa § 83 ods. 8
- právo priznané s časovým obmedzením

Číslo žiadosti:	16/2018
Vysoká škola / fakulta:	Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave
Správa postúpená z MŠVVaŠ SR komisii dňa:	12.1.2018
Predseda pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný
Pracovná skupina (názov):	OV 4 umenie

Informácie o študijnom programe, ktorého sa správa týka:

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Jazyk poskytovania	Forma	Štandardná dĺžka štúdia	Akade- mický titul
Architektonická tvorba	2.2.6. Architektonická tvorba	1.	slovenský a anglický	denná	4	Bc.

Dôvod ČO:

Vyhodnotenie/overenie prijatých opatrení na odstránenie nedostatkov v danom kritériu
(vyhodnotí sa kritérium, ktoré bolo dôvodom na priznanie práva s časovým obmedzením,
ostatné sa vypustia)

A1-A5	bez zmeny	
A6	Pôvodný garant: prof. Róbert Votický (1948)	
	Nový garant:	
	meno, priezvisko	Hájek, Peter
	Tituly	Prof. Ing., akad.soch.
	rok narodenia	1970
	funkčné miesto v odbore	profesor v odbore Architektonická tvorba
	habilitácia v odbore	Architektúra
	rok	2010
	inaugurácia v odbore	Architektúra
	rok	2017
	prac. úväzok	100%
	Uznesenie zo 79. ZAK: Uviesť z formulára minimálne päť aktivít garanta, resp. spolugaranta (výstupy výskumu, garanta a iné)	
	Profil kvality tvorivej činnosti	
	IV.1 Prehľad výstupov	
	Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	-----
	Počet výstupov kategórie A	14
	Počet výstupov kategórie B	7
	V umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	17
	Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	4
	Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	16
	Najvýznamnejšie prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.	
	1.	A: 2009 – Vila Hermína (realizácia rodinného domu v Černíne) - Nominácia za realizáciu projektu na európsku cenu Mies van der Rohe Award (2010)
	2.	A: 2009 – Obytné kontajnery: Dom na dome, Bubeneč Praha ČR - Nominácia za realizáciu projektu na európsku cenu Mies van der Rohe Award (2010)
	3.	A: 2004 – Vila v Beroune - Ocenenie Honorable Mentions za realizáciu projektu: Bauwelt-Preis (2005) - Zvláštna cena poroty v súťaži Nový domov za realizáciu stavby (2004)
	4.	A: 2006 – AMO: Arcidiecézne múzeum v Olomouci (národná kultúrna pamiatka) - Nominácia na Cenu Klubu za starú Prahu za realizáciu projektu (2008) - Cena Stavba roku (2007) - Nominácia za realizáciu projektu na európsku cenu Mies van der Rohe Award (2006) - 1. miesto v súťaži Arcidiecézne múzeum v Olomouci (1998)
	5.	A: 2002 – Úpravy Jiřského náměstí a Vikářské ulice na Pražskom hrade (pamiatka UNESCO)
	Najvýznamnejšie prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov.	

	Maximálne päť výstupov.	
	1.	A: 2017 – 1. miesto v medzinárodnej súťaži na Galériu súčasného umenia – Plató Ostrava
	2.	A: 2016 – 1. miesto v súťaži na realizáciu Českého a Slovenského národného pavilónu na medzinárodnej výstave architektúry La Biennale di Venezia (Benátky, Taliansko); VŠVU a FA ČVUT
	3.	A: 2014 – KCEV: Krkonošské centrum environmentálneho vzdelávania vo Vrchlabí - Ocenenie Honorable Mentions: Sustainable Architecture Award in Ferrara (2015) - Cena Architecture Week Praha za realizáciu (2014) - Cena Stavba roku Královéhradeckého kraje (2014) - Ocenenie Piranesi Award – honorable mentions (2014) - Nominácia na cenu Architekt roku 2014 za realizáciu (2014)
	4.	A: 2013-2014 – Rekonštrukcie a úpravy stavieb v Litomyšli (1) Úprava horného nádvorja s brodidlom na zámockom návrší v Litomyšli (2) Úpravy zámockého parku na zámockom návrší v Litomyšli (3) Rekonštrukcia a dostavba Kočárovny (stan) na zámockom návrší v Litomyšli (4) Koniareň na zámockom návrší v Litomyšli (5) Rekonštrukcia a dostavba jazdiarne na zámockom návrší v Litomyšli (multifunkčný sál) - všetky úpravy a realizácie sa týkajú pamiatok UNESCO
	5.	A: 2011 – /ANASTOMOSIS/ - Propojené mesto; FA ČVUT - Realizácia expozície v Centre súčasného umenia DOX v Prahe - Ocenenie výskumnej práce: Cena rektora ČVUT III. stupňa za aplikáciu výsledkov výskumnej práce v praxi za projekt ANASTOMOSIS - Publikácia: ANASTOMOSIS – PROPOJENÉ MĚSTO, Petr Hájek a kol., Art-Now, Praha 2015, ISBN 978-80-260-9596-5.
	Najvýznamnejšie ohlasy a ocenenia:	
B1 – B11	1. miesto na národný pavilón medzinárodnej architektonickej výstavy La Biennale di Venezia 2016, spolurealizácia s FA ČVUT Praha a VŠVU Bratislava. - CARE (SORGE) FOR ARCHITECTURE, 2016, La Biennale di Venezia 2016, authors and curators of the exhibition project: Benjamin Brádňanský, Petr Hájek, Vít Halada, Ján Studený, Marián Zervan, publication: Art-Now Foundation, Prague 2016, ISBN 978-80-01-05955-5.	
	2. ARCIDIEČEZNÍ MUZEUM V OLOMOUCI (národná kultúrna pamiatka) - realizácia projektu 2000 – 2006, 1. miesto v architektonickej súťaži 1998	
bez zmeny		

Záver:

Celkové zhodnotenie prijatých opatrení	Prijaté opatrenia zaručujú udržanie zodpovedajúcej spôsobilosti do najbližšej komplexnej akreditácie <u>Odôvodnenie</u> (uviesť v obidvoch prípadoch): garant spĺňa požadované kritériá
Návrh odporúčania ministerstvu:	2. Predĺžiť priznané práva
Odporúčanie vysokej škole:	

Zasadnutie pracovnej skupiny:

Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie	16.1.-21.1.2018
Počet členov PS: 13 Zúčastnili sa: Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených	Jan Bernard, Ján Bahna, Václav Cejpek, Ladislav Čarný, Ida Černecká, Barbara Davidson, Richard Fajnor, Michal Koleček, Zuzana Martináková, Martin Kaňuch, Ivanka Kubicová, Vladimír Patráš, Lubomír Vajdička
Výsledok hlasovania za návrh vyjadrenia PS	Za:13 Proti:0 Zdržal sa:0
Podpis predsedu pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný v.r.