

# Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK

vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program podľa § 82 ods. 2 písm. a/

|  |  |
|--|--|
| Číslo žiadosti:  | 384/17 reakreditácia   |
| Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať): | Vysoká škola múzických umení v Bratislave<br>Divadelná fakulta |
| Predseda pracovnej skupiny:  | Ladislav Čarný   |
| Pracovná skupina (názov):  | OV 4 Umenie  |

## V žiadosti sa požaduje posúdenie spôsobilosti uskutočňovať študijný program:

| Názov ŠP        | Číslo a názov ŠO<br>(v súlade so SŠO) | Stupeň | Forma | Štandardná<br>dĺžka<br>štúdia | Akademický<br>titul |
|-----------------|---------------------------------------|--------|-------|-------------------------------|---------------------|
| Divadelná réžia | 2.2.4. divadelné<br>umenie            | 2.     | denná | 2                             | Mgr. art.           |

## Posúdenie žiadosti:

|                         |  |                   |       |  |  |                  |                    |        |       |                         |                                    |  |  |                      |                         |     |      |                      |                         |     |      |              |     |  |  |                   |  |  |  |                  |                    |        |       |                         |                                    |  |  |                      |                         |     |      |                      |                  |     |      |              |     |  |  |                   |  |  |  |                  |                   |        |      |                         |                                  |  |  |                      |                         |     |      |                      |       |     |       |              |     |  |  |
|-------------------------|--|-------------------|-------|--|--|------------------|--------------------|--------|-------|-------------------------|------------------------------------|--|--|----------------------|-------------------------|-----|------|----------------------|-------------------------|-----|------|--------------|-----|--|--|-------------------|--|--|--|------------------|--------------------|--------|-------|-------------------------|------------------------------------|--|--|----------------------|-------------------------|-----|------|----------------------|------------------|-----|------|--------------|-----|--|--|-------------------|--|--|--|------------------|-------------------|--------|------|-------------------------|----------------------------------|--|--|----------------------|-------------------------|-----|------|----------------------|-------|-----|-------|--------------|-----|--|--|
| A1                      | <b>Splnené:</b><br>Pracovisko preukazuje nepretržitú a primeranú umeleckú činnosť zodpovedajúcich pracovísk v problematike študijného odboru: <ul style="list-style-type: none"><li>akceptovanú na medzinárodnej aj národnej úrovni</li></ul> Pracovisko má publikačné a umelecké výstupy na: <ul style="list-style-type: none"><li>medzinárodnej úrovni</li><li>pracovníci sa nepretržite podieľajú na domácich i zahraničných projektoch.</li></ul>  |                   |       |  |  |                  |                    |        |       |                         |                                    |  |  |                      |                         |     |      |                      |                         |     |      |              |     |  |  |                   |  |  |  |                  |                    |        |       |                         |                                    |  |  |                      |                         |     |      |                      |                  |     |      |              |     |  |  |                   |  |  |  |                  |                   |        |      |                         |                                  |  |  |                      |                         |     |      |                      |       |     |       |              |     |  |  |
| A2                      | <b>Splnené</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Vysoká škola má knižnicu, videotéku a študovňu s možnosťou prezenčného prístupu k študijnej literatúre pre študijný program na kvalitnej úrovni.</li><li>Študenti majú možnosť prístupu k internetu.</li></ul>  |                   |       |  |  |                  |                    |        |       |                         |                                    |  |  |                      |                         |     |      |                      |                         |     |      |              |     |  |  |                   |  |  |  |                  |                    |        |       |                         |                                    |  |  |                      |                         |     |      |                      |                  |     |      |              |     |  |  |                   |  |  |  |                  |                   |        |      |                         |                                  |  |  |                      |                         |     |      |                      |       |     |       |              |     |  |  |
| A3                      | <b>Splnené</b><br><br>pomer doktori (profesori + docenti +PhD.) : študenti je 8:9<br>prednášajú 3 profesori, 1 docent v odbore,<br>prednášajú celkovo 3 profesori, 1 docent, 5 OA (ArtD.).<br><br>Minimálna podmienka pôsobenia, udržovania kvality a preukázateľného rozvíjania: <table><tr><td colspan="4"><b>prof/doc 1</b></td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td><b>Nvota Juraj</b></td><td>Tituly</td><td>prof.</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="3">2.2.4. divadelné umenie (profesor)</td></tr><tr><td>habilitácia v odbore</td><td>2.2.4. divadelné umenie</td><td>rok</td><td>2009</td></tr><tr><td>inaugurácia v odbore</td><td>2.2.4. divadelné umenie</td><td>rok</td><td>2004</td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="3">1.0</td></tr><tr><td colspan="4"><b>prof/doc 2</b></td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td><b>Polák Roman</b></td><td>tituly</td><td>prof.</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="3">2.2.4. divadelné umenie (profesor)</td></tr><tr><td>habilitácia v odbore</td><td>2.2.4. divadelné umenie</td><td>rok</td><td>2012</td></tr><tr><td>inaugurácia v odbore</td><td>Dramatická umění</td><td>rok</td><td>2017</td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="3">1,0</td></tr><tr><td colspan="4"><b>prof/doc 3</b></td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td><b>Štrbák Ján</b></td><td>tituly</td><td>doc.</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="3">2.2.4. divadelné umenie (docent)</td></tr><tr><td>habilitácia v odbore</td><td>2.2.4. divadelné umenie</td><td>rok</td><td>2006</td></tr><tr><td>inaugurácia v odbore</td><td>-----</td><td>rok</td><td>-----</td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="3">1,0</td></tr></table> | <b>prof/doc 1</b> |       |  |  | meno, priezvisko | <b>Nvota Juraj</b> | Tituly | prof. | funkčné miesto v odbore | 2.2.4. divadelné umenie (profesor) |  |  | habilitácia v odbore | 2.2.4. divadelné umenie | rok | 2009 | inaugurácia v odbore | 2.2.4. divadelné umenie | rok | 2004 | prac. úväzok | 1.0 |  |  | <b>prof/doc 2</b> |  |  |  | meno, priezvisko | <b>Polák Roman</b> | tituly | prof. | funkčné miesto v odbore | 2.2.4. divadelné umenie (profesor) |  |  | habilitácia v odbore | 2.2.4. divadelné umenie | rok | 2012 | inaugurácia v odbore | Dramatická umění | rok | 2017 | prac. úväzok | 1,0 |  |  | <b>prof/doc 3</b> |  |  |  | meno, priezvisko | <b>Štrbák Ján</b> | tituly | doc. | funkčné miesto v odbore | 2.2.4. divadelné umenie (docent) |  |  | habilitácia v odbore | 2.2.4. divadelné umenie | rok | 2006 | inaugurácia v odbore | ----- | rok | ----- | prac. úväzok | 1,0 |  |  |
| <b>prof/doc 1</b>       |  |                   |       |  |  |                  |                    |        |       |                         |                                    |  |  |                      |                         |     |      |                      |                         |     |      |              |     |  |  |                   |  |  |  |                  |                    |        |       |                         |                                    |  |  |                      |                         |     |      |                      |                  |     |      |              |     |  |  |                   |  |  |  |                  |                   |        |      |                         |                                  |  |  |                      |                         |     |      |                      |       |     |       |              |     |  |  |
| meno, priezvisko        | <b>Nvota Juraj</b>   | Tituly            | prof. |  |  |                  |                    |        |       |                         |                                    |  |  |                      |                         |     |      |                      |                         |     |      |              |     |  |  |                   |  |  |  |                  |                    |        |       |                         |                                    |  |  |                      |                         |     |      |                      |                  |     |      |              |     |  |  |                   |  |  |  |                  |                   |        |      |                         |                                  |  |  |                      |                         |     |      |                      |       |     |       |              |     |  |  |
| funkčné miesto v odbore | 2.2.4. divadelné umenie (profesor)   |                   |       |  |  |                  |                    |        |       |                         |                                    |  |  |                      |                         |     |      |                      |                         |     |      |              |     |  |  |                   |  |  |  |                  |                    |        |       |                         |                                    |  |  |                      |                         |     |      |                      |                  |     |      |              |     |  |  |                   |  |  |  |                  |                   |        |      |                         |                                  |  |  |                      |                         |     |      |                      |       |     |       |              |     |  |  |
| habilitácia v odbore    | 2.2.4. divadelné umenie  | rok               | 2009  |  |  |                  |                    |        |       |                         |                                    |  |  |                      |                         |     |      |                      |                         |     |      |              |     |  |  |                   |  |  |  |                  |                    |        |       |                         |                                    |  |  |                      |                         |     |      |                      |                  |     |      |              |     |  |  |                   |  |  |  |                  |                   |        |      |                         |                                  |  |  |                      |                         |     |      |                      |       |     |       |              |     |  |  |
| inaugurácia v odbore    | 2.2.4. divadelné umenie  | rok               | 2004  |  |  |                  |                    |        |       |                         |                                    |  |  |                      |                         |     |      |                      |                         |     |      |              |     |  |  |                   |  |  |  |                  |                    |        |       |                         |                                    |  |  |                      |                         |     |      |                      |                  |     |      |              |     |  |  |                   |  |  |  |                  |                   |        |      |                         |                                  |  |  |                      |                         |     |      |                      |       |     |       |              |     |  |  |
| prac. úväzok            | 1.0  |                   |       |  |  |                  |                    |        |       |                         |                                    |  |  |                      |                         |     |      |                      |                         |     |      |              |     |  |  |                   |  |  |  |                  |                    |        |       |                         |                                    |  |  |                      |                         |     |      |                      |                  |     |      |              |     |  |  |                   |  |  |  |                  |                   |        |      |                         |                                  |  |  |                      |                         |     |      |                      |       |     |       |              |     |  |  |
| <b>prof/doc 2</b>       |  |                   |       |  |  |                  |                    |        |       |                         |                                    |  |  |                      |                         |     |      |                      |                         |     |      |              |     |  |  |                   |  |  |  |                  |                    |        |       |                         |                                    |  |  |                      |                         |     |      |                      |                  |     |      |              |     |  |  |                   |  |  |  |                  |                   |        |      |                         |                                  |  |  |                      |                         |     |      |                      |       |     |       |              |     |  |  |
| meno, priezvisko        | <b>Polák Roman</b>   | tituly            | prof. |  |  |                  |                    |        |       |                         |                                    |  |  |                      |                         |     |      |                      |                         |     |      |              |     |  |  |                   |  |  |  |                  |                    |        |       |                         |                                    |  |  |                      |                         |     |      |                      |                  |     |      |              |     |  |  |                   |  |  |  |                  |                   |        |      |                         |                                  |  |  |                      |                         |     |      |                      |       |     |       |              |     |  |  |
| funkčné miesto v odbore | 2.2.4. divadelné umenie (profesor)   |                   |       |  |  |                  |                    |        |       |                         |                                    |  |  |                      |                         |     |      |                      |                         |     |      |              |     |  |  |                   |  |  |  |                  |                    |        |       |                         |                                    |  |  |                      |                         |     |      |                      |                  |     |      |              |     |  |  |                   |  |  |  |                  |                   |        |      |                         |                                  |  |  |                      |                         |     |      |                      |       |     |       |              |     |  |  |
| habilitácia v odbore    | 2.2.4. divadelné umenie  | rok               | 2012  |  |  |                  |                    |        |       |                         |                                    |  |  |                      |                         |     |      |                      |                         |     |      |              |     |  |  |                   |  |  |  |                  |                    |        |       |                         |                                    |  |  |                      |                         |     |      |                      |                  |     |      |              |     |  |  |                   |  |  |  |                  |                   |        |      |                         |                                  |  |  |                      |                         |     |      |                      |       |     |       |              |     |  |  |
| inaugurácia v odbore    | Dramatická umění   | rok               | 2017  |  |  |                  |                    |        |       |                         |                                    |  |  |                      |                         |     |      |                      |                         |     |      |              |     |  |  |                   |  |  |  |                  |                    |        |       |                         |                                    |  |  |                      |                         |     |      |                      |                  |     |      |              |     |  |  |                   |  |  |  |                  |                   |        |      |                         |                                  |  |  |                      |                         |     |      |                      |       |     |       |              |     |  |  |
| prac. úväzok            | 1,0  |                   |       |  |  |                  |                    |        |       |                         |                                    |  |  |                      |                         |     |      |                      |                         |     |      |              |     |  |  |                   |  |  |  |                  |                    |        |       |                         |                                    |  |  |                      |                         |     |      |                      |                  |     |      |              |     |  |  |                   |  |  |  |                  |                   |        |      |                         |                                  |  |  |                      |                         |     |      |                      |       |     |       |              |     |  |  |
| <b>prof/doc 3</b>       |  |                   |       |  |  |                  |                    |        |       |                         |                                    |  |  |                      |                         |     |      |                      |                         |     |      |              |     |  |  |                   |  |  |  |                  |                    |        |       |                         |                                    |  |  |                      |                         |     |      |                      |                  |     |      |              |     |  |  |                   |  |  |  |                  |                   |        |      |                         |                                  |  |  |                      |                         |     |      |                      |       |     |       |              |     |  |  |
| meno, priezvisko        | <b>Štrbák Ján</b>  | tituly            | doc.  |  |  |                  |                    |        |       |                         |                                    |  |  |                      |                         |     |      |                      |                         |     |      |              |     |  |  |                   |  |  |  |                  |                    |        |       |                         |                                    |  |  |                      |                         |     |      |                      |                  |     |      |              |     |  |  |                   |  |  |  |                  |                   |        |      |                         |                                  |  |  |                      |                         |     |      |                      |       |     |       |              |     |  |  |
| funkčné miesto v odbore | 2.2.4. divadelné umenie (docent)   |                   |       |  |  |                  |                    |        |       |                         |                                    |  |  |                      |                         |     |      |                      |                         |     |      |              |     |  |  |                   |  |  |  |                  |                    |        |       |                         |                                    |  |  |                      |                         |     |      |                      |                  |     |      |              |     |  |  |                   |  |  |  |                  |                   |        |      |                         |                                  |  |  |                      |                         |     |      |                      |       |     |       |              |     |  |  |
| habilitácia v odbore    | 2.2.4. divadelné umenie  | rok               | 2006  |  |  |                  |                    |        |       |                         |                                    |  |  |                      |                         |     |      |                      |                         |     |      |              |     |  |  |                   |  |  |  |                  |                    |        |       |                         |                                    |  |  |                      |                         |     |      |                      |                  |     |      |              |     |  |  |                   |  |  |  |                  |                   |        |      |                         |                                  |  |  |                      |                         |     |      |                      |       |     |       |              |     |  |  |
| inaugurácia v odbore    | -----  | rok               | ----- |  |  |                  |                    |        |       |                         |                                    |  |  |                      |                         |     |      |                      |                         |     |      |              |     |  |  |                   |  |  |  |                  |                    |        |       |                         |                                    |  |  |                      |                         |     |      |                      |                  |     |      |              |     |  |  |                   |  |  |  |                  |                   |        |      |                         |                                  |  |  |                      |                         |     |      |                      |       |     |       |              |     |  |  |
| prac. úväzok            | 1,0  |                   |       |  |  |                  |                    |        |       |                         |                                    |  |  |                      |                         |     |      |                      |                         |     |      |              |     |  |  |                   |  |  |  |                  |                    |        |       |                         |                                    |  |  |                      |                         |     |      |                      |                  |     |      |              |     |  |  |                   |  |  |  |                  |                   |        |      |                         |                                  |  |  |                      |                         |     |      |                      |       |     |       |              |     |  |  |
| A4                      | <b>Splnené:</b> Celkový počet záverečných prác vedených vedúcimi záverečných prác 6:7  |                   |       |  |  |                  |                    |        |       |                         |                                    |  |  |                      |                         |     |      |                      |                         |     |      |              |     |  |  |                   |  |  |  |                  |                    |        |       |                         |                                    |  |  |                      |                         |     |      |                      |                  |     |      |              |     |  |  |                   |  |  |  |                  |                   |        |      |                         |                                  |  |  |                      |                         |     |      |                      |       |     |       |              |     |  |  |

|  |   |                                    |                          |       |
|--|---|------------------------------------|--------------------------|-------|
| A5   | <b>Splnené:</b><br>Počet a zloženie štátnych komisií plne zodpovedá predpisom   |                                    |                          |       |
| A6   | <b>garant</b>   |                                    |                          |       |
|  | meno, priezvisko  | Nvota Juraj                        | Tituly                   | prof. |
|  | rok narodenia   | 1954                               |                          |       |
|  | funkčné miesto v odbore   | 2.2.4. divadelné umenie (profesor) |                          |       |
|  | habilitácia v odbore  | 2.2.4. divadelné umenie            | rok                      | 2004  |
|  | inaugurácia v odbore  | 2.2.4. divadelné umenie            | rok                      | 2009  |
|  | prac. úväzok  | 1.0                                |                          |       |
|  | Najvýznamnejšie výsledky garanta:   |                                    |                          |       |
|  | <b>IV.1 Prehľad výstupov</b>  |                                    |                          |       |
|  |   | Celkovo                            | Za posledných šesť rokov |       |
|  | Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus   | -----                              | -----                    |       |
|  | Počet výstupov kategórie A  | 18                                 | 12                       |       |
| Počet výstupov kategórie B   | 100   | 25                                 |                          |       |
| Počet ohlasov v kategórii A v umeleckých študijných odboroch   | -   | -                                  |                          |       |
| Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby  | 3   | 2                                  |                          |       |
| Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni   | 1   | 1                                  |                          |       |
| Najvýznamnejšie verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne 5.   |   |                                    |                          |       |
| 1.réžia filmu Jak jsem hráli čáru / Rukojemník, premiéra: 04. 12. 2014   |   |                                    |                          |       |
| 2.réžia muzikálu Milana Uhdeho Divá Bára, Medzinárodný festival pro hudební divadlo Brno, 11. a 13. 6. 2012  |   |                                    |                          |       |
| 3.réžia divadelnej hry Ondreja Šulaja Gazdova krv, premiéra Astorka Korzo 90, Bratislava, 17. 03. 2011 nominácie na cenu Dosky 2011, Dosky 2011 za réžiu inscenácie. |   |                                    |                          |       |
| 4.réžia filmu Johančino tajemství / Johankino tajemstvo, premiéra: 18. 12. 2015  |   |                                    |                          |       |
| 5.réžia hry Williama Shakespeara Veľa křiku pre nič, SND, Bratislava, premiéra 15.6. 2013  |   |                                    |                          |       |
| Najvýznamnejšie prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov.   |   |                                    |                          |       |
| 1.réžia filmu Konfident/eŠteBák, 27.7.2012   |   |                                    |                          |       |
| 2.réžia muzikálu Milana Uhdeho Divá Bára, Medzinárodný festival pro hudební divadlo Brno, 11. a 13.6.2012  |   |                                    |                          |       |
| 3.réžia inscenácie muzikálu Viki kráčí za štěstím, Městské divadlo Brno, Česká republika, premiéra: 29. 04. 2017.  |   |                                    |                          |       |
| 4.réžia filmu Jak jsem hráli čáru / Rukojemník, premiéra: 04. 12. 2014   |   |                                    |                          |       |
| 5.réžia scénického čítania Milan Uhde: Opice v menažerii, Centrum experimentálního divadla Brno, Divadlo Husa na provázku, premiéra: 09. 03. 2016                    |   |                                    |                          |       |
| <b>Splnené</b>   |   |                                    |                          |       |
| B1   | <b>Splnené</b><br>Študijný plán i profil absolventa sú dobrým základom pre jeho uplatnenie v oblasti produkcie. Skladba povinných, PV a výberových predmetov vyhovuje minimálnej podmienke, celkový počet kreditov jadra predstavuje 83%. |                                    |                          |       |
| B2   | <b>Splnené</b><br>ILP pokrývajú celý odbor, sú dobre vypracované a zohľadňujú aktuálny vývoj odboru. Prednášky, seminárne sú vo vhodnom pomere.   |                                    |                          |       |
| B3   | <b>Splnené</b><br>Navrhnutá štandardná dĺžka je v súlade s predpismi a je odôvodnená.   |                                    |                          |       |
| B4   | Nie je to tento prípad  |                                    |                          |       |
| B5   | <b>Splnené</b><br>ŠP obsahuje záverečnú diplomovú prácu – predvedenie divadelnej inscenácie a písomne vypracovaný text – reflexiu umeleckej časti. (30 kr.)   |                                    |                          |       |
| B6   | Nie je to tento prípad  |                                    |                          |       |
| B7   | <b>Splnené</b><br>Podiel umeleckých výkonov v študijnom programe je zodpovedajúci (60).   |                                    |                          |       |
| B8   | Splnené:<br>ďalšie podmienky prijatia na štúdium:<br>• talentová skúška a projekt.  |                                    |                          |       |
| B9   | <b>Splnené</b><br>Požiadavky na úspešné absolvovanie štúdia sú dostatočne selektívne. Vysoká škola i ŠP majú vlastný systém zabezpečenia kvality výuky i hodnotenia záverečných skúšok. Úspešnosť štúdia                                  |                                    |                          |       |

