

Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK

vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program podľa § 82 ods. 2 písm. a/

Číslo žiadosti:	391/17 reakreditácia
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať):	Vysoká škola múzických umení v Bratislave Filmová a televízna fakulta
Predseda pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný
Pracovná skupina (názov):	OV 4 Umenie

V žiadosti sa požaduje posúdenie spôsobilosti uskutočňovať študijný program:

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma	Štandardná dĺžka štúdia	Akademický titul
Kameramanská tvorba a vizuálne efekty	2.2.5. filmové umenie a multimédiá	2.	denná	2	Mgr. art.

Posúdenie žiadosti:

A1	Splnené: Pracovisko preukazuje nepretržitú a primeranú umeleckú činnosť zodpovedajúcich pracovísk v problematike študijného odboru: <ul style="list-style-type: none">akceptovanú na medzinárodnej aj národnej úrovni Pracovisko má publikačné a umelecké výstupy na: <ul style="list-style-type: none">medzinárodnej úrovnipracovníci sa od roku 2012 nepretržite podieľajú na výskumných projektoch domácich (granty KEGA a VEGA) i zahraničných (Visegrad, Tempus). Filmy študentov školy sú často oceňované na medzinárodných festivaloch.																																																																								
A2	Splnené: <ul style="list-style-type: none">Vysoká škola má knižnicu, videotéku a študovňu s možnosťou prezenčného prístupu k študijnej literatúre pre študijný program na kvalitnej úrovni.Študenti majú možnosť prístupu k internetu.																																																																								
A3	Splnené pomer doktori (profesori + docenti +PhD.) : študenti je 10: 23 prednášajú 2 profesori, 3 docenti v odbore, prednášajú celkovo 2 profesori, 3 docenti, 7 OA (ArtD.). Minimálna podmienka pôsobenia, udržiavania kvality a preukázateľného rozvíjania: <table><tr><td colspan="4">prof/doc 1</td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Hardoš Jozef</td><td>Tituly</td><td>prof., ArtD.</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="3">2.2.5. Filmové umenie a multimédiá (profesor)</td></tr><tr><td>habilitácia v odbore</td><td>2.2.5. Filmové umenie a multimédiá</td><td>rok</td><td>2006</td></tr><tr><td>inaugurácia v odbore</td><td>2.2.5. Filmové umenie a multimédiá</td><td>rok</td><td>2013</td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="3">1.0</td></tr><tr><td colspan="4">prof/doc 2</td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Labík Ľudovít</td><td>tituly</td><td>prof., ArtD.</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="3">2.2.5. Filmové umenie a multimédiá (profesor)</td></tr><tr><td>habilitácia v odbore</td><td>2.2.5. Filmové umenie a multimédiá</td><td>rok</td><td>2007</td></tr><tr><td>inaugurácia v odbore</td><td>2.2.5. Filmové umenie a multimédiá</td><td>rok</td><td>2014</td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="3">1,0</td></tr><tr><td colspan="4">prof/doc 3</td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Komorný Štefan</td><td>tituly</td><td>doc., ArtD.</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="3">2.2.5. Filmové umenie a multimédiá (docent)</td></tr><tr><td>habilitácia v odbore</td><td>2.2.5. Filmové umenie a multimédiá</td><td>rok</td><td>2011</td></tr><tr><td>inaugurácia v odbore</td><td>-----</td><td>rok</td><td>-----</td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="3">1,0</td></tr></table>	prof/doc 1				meno, priezvisko	Hardoš Jozef	Tituly	prof., ArtD.	funkčné miesto v odbore	2.2.5. Filmové umenie a multimédiá (profesor)			habilitácia v odbore	2.2.5. Filmové umenie a multimédiá	rok	2006	inaugurácia v odbore	2.2.5. Filmové umenie a multimédiá	rok	2013	prac. úväzok	1.0			prof/doc 2				meno, priezvisko	Labík Ľudovít	tituly	prof., ArtD.	funkčné miesto v odbore	2.2.5. Filmové umenie a multimédiá (profesor)			habilitácia v odbore	2.2.5. Filmové umenie a multimédiá	rok	2007	inaugurácia v odbore	2.2.5. Filmové umenie a multimédiá	rok	2014	prac. úväzok	1,0			prof/doc 3				meno, priezvisko	Komorný Štefan	tituly	doc., ArtD.	funkčné miesto v odbore	2.2.5. Filmové umenie a multimédiá (docent)			habilitácia v odbore	2.2.5. Filmové umenie a multimédiá	rok	2011	inaugurácia v odbore	-----	rok	-----	prac. úväzok	1,0		
prof/doc 1																																																																									
meno, priezvisko	Hardoš Jozef	Tituly	prof., ArtD.																																																																						
funkčné miesto v odbore	2.2.5. Filmové umenie a multimédiá (profesor)																																																																								
habilitácia v odbore	2.2.5. Filmové umenie a multimédiá	rok	2006																																																																						
inaugurácia v odbore	2.2.5. Filmové umenie a multimédiá	rok	2013																																																																						
prac. úväzok	1.0																																																																								
prof/doc 2																																																																									
meno, priezvisko	Labík Ľudovít	tituly	prof., ArtD.																																																																						
funkčné miesto v odbore	2.2.5. Filmové umenie a multimédiá (profesor)																																																																								
habilitácia v odbore	2.2.5. Filmové umenie a multimédiá	rok	2007																																																																						
inaugurácia v odbore	2.2.5. Filmové umenie a multimédiá	rok	2014																																																																						
prac. úväzok	1,0																																																																								
prof/doc 3																																																																									
meno, priezvisko	Komorný Štefan	tituly	doc., ArtD.																																																																						
funkčné miesto v odbore	2.2.5. Filmové umenie a multimédiá (docent)																																																																								
habilitácia v odbore	2.2.5. Filmové umenie a multimédiá	rok	2011																																																																						
inaugurácia v odbore	-----	rok	-----																																																																						
prac. úväzok	1,0																																																																								

A4	Splnené Celkový počet záverečných prác vedených vedúcimi záverečných prác 5:13																												
A5	Počet a zloženie štátnych komisií plne zodpovedá predpisom																												
A6	<table><tr><td colspan="4">garant pedagogicko-psychologického základu</td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Hardoš Jozef</td><td>tituly</td><td>prof., ArtD.</td></tr><tr><td>rok narodenia</td><td colspan="3">1951, po 1. septembri</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="3">2.2.5. Filmové umenie a multimédiá (profesor)</td></tr><tr><td>habilitácia v odbore</td><td>2.2.5. Filmové umenie a multimédiá</td><td>rok</td><td>2006</td></tr><tr><td>inaugurácia v odbore</td><td>2.2.5. Filmové umenie a multimédiá</td><td>rok</td><td>2013</td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="3">1.0</td></tr></table>	garant pedagogicko-psychologického základu				meno, priezvisko	Hardoš Jozef	tituly	prof., ArtD.	rok narodenia	1951, po 1. septembri			funkčné miesto v odbore	2.2.5. Filmové umenie a multimédiá (profesor)			habilitácia v odbore	2.2.5. Filmové umenie a multimédiá	rok	2006	inaugurácia v odbore	2.2.5. Filmové umenie a multimédiá	rok	2013	prac. úväzok	1.0		
	garant pedagogicko-psychologického základu																												
	meno, priezvisko	Hardoš Jozef	tituly	prof., ArtD.																									
	rok narodenia	1951, po 1. septembri																											
	funkčné miesto v odbore	2.2.5. Filmové umenie a multimédiá (profesor)																											
	habilitácia v odbore	2.2.5. Filmové umenie a multimédiá	rok	2006																									
	inaugurácia v odbore	2.2.5. Filmové umenie a multimédiá	rok	2013																									
	prac. úväzok	1.0																											
	Najvýznamnejšie výsledky garanta:																												
	IV.1 Prehľad výstupov																												
		Celkovo	Za posledných šesť rokov																										
	Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	-----	-----																										
	Počet výstupov kategórie A	2	0																										
	Počet výstupov kategórie B	5	2																										
	Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	0	0																										
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	4	1																											
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	0/3	0/3																											
Najvýznamnejšie verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne 5.																													
1.SMRŤ MINISTRA –2009, HD, 84', réžia:Miro Košický, hraná rekonštrukcia – kategória A (ZYX) Účasť na Medzinárodnom televíznom festivale CIRCOM vo VALETTE (MALTA) v kategórii dramatických diel 2010. DVD s filmom sa distribuuje ako súčasť knihy Luba Jurika – SMRŤ MINISTRA - ISBN: 9788081280306 - Rok vydania: 2011																													
2.PIESEŇ O STUDNIČNEJ VODE – 1993, 40', réžia Marcel Dekanovský - kategória B (ZYV) Televízny hraný videofilm podľa poviedky Stanislava Rakúsa. Mystický príbeh z minulého storočia o vine a treste za smrť najbližšieho vnímaný optikou výtvarného fauvizmu a moderného symbolizmu.																													
3.OBRUS S MONOGRAMOM – 1998, 80', réžia Martin Kákoš – kategória B (ZYV) – film mal niekoľko repríz v STV, uvedený aj v Prahe a Poľsku.																													
4.O LUDOCH A ČARODEJNÍKOCH – 1998, 77', réžia Oľga Keleová – kategória B (ZYV) – filmová rozprávka ocenená na medzinárod. prehliadke - PRIX DANUBE 1999 Cenou novinárov																													
5.JASANICA, 1987, 30', réžia: Marcel Dekanovský- kategória B (ZYV) – poetický film podľa prózy Stanislava Rakúsa - ocenenie v kanadskom Edmontone CBC-SRC 1994, PN1992.13.156. 1990.																													
Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov.																													
1.Farkas-Weiser-Hardoš- Filmová tvorba – AV technika – zahraničná učebnica - Praha - 2012, 3AH - 1/3 spoluautor - kategória (ACA) - ISBN 978-80-905074-0-1 Strán 60/3AH podiel																													
2.LIS(Z)T VO VETRE, 2011, 30', réžia: Milan Homolka, Životopisný polohraný dokument k 200. výročiu narodenia skladateľa Franza Liszta, STV Bratislava – kategória D (YZY) - dokument																													
3.GEN.SK - Peter Mikuláš, 2011, 15' - kameraman – réžia: Marián Chudovský, dokumentárny portrét operného sólistu a profesora VŠMU – kategória D (YZY) - dokument																													
4.Eugen Suchoň, ANGELIKA – svetová premiéra baletu objaveného v pozostalosti skladateľa, scenár a libreto Peter Štilicha, hudobné naštudovanie Rudolf Pepucha, choreografia a réžia Mauro de Candia, réžia televízneho spracovania na doskách SND – Marián Chudovský- výkon hlavného kameramana televízneho spracovania – RTVS Bratislava – 2014- 50' - (YZY)																													
	Splnené																												
B1	Splnené: Študijní plán i profil absolventa sú dobrým základom pre jeho uplatnenie v oblasti moderných AV technológií. Skladba povinných, PV a výberových predmetov vyhovuje minimálnej podmienke, celkový počet kreditov je 120.																												
B2	Splnené: ILP pokrývajú celý odbor, sú dobre vypracované a zohľadňujú aktuálny vývoj odboru. Prednášky, seminárne i dielenské formy výuky sú vo vhodnom pomere. Umožňujú pedagógom i študentom výskumný prístup k novým technológiám, formám i žánrom AV diel.																												
B3	Splnené: Navrhnutá štandardná dĺžka je v súlade s predpismi a je odôvodnená.																												

B4	<i>Nie je to tento prípad</i>
B5	Splnené: ŠP obsahuje záverečnú diplomovú prácu – umeleckú i teoretickú (vo forme písomnej reflexie umeleckého výkonu), ktoré sú založené na súčasnom vývoji umeleckého odboru. Práce sú dostatočne kreditovo ohodnotené (10k).
B6	<i>Nie je to tento prípad</i>
B7	Splnené: Podiel umeleckých výkonov v študijnom programe je vysoký, podľa počtu kreditov cca 77, 5%.
B8	Splnené: ďalšie podmienky prijatia na štúdium: • talentová skúška – umelecký výkon
B9	Splnené: Požiadavky na úspešné absolvovanie štúdia sú dostatočne selektívne. Vysoká škola i ŠP majú vlastný systém zabezpečenia kvality výuky i hodnotenia záverečných skúšok. Úspešnosť štúdia nie je zatiaľ hodnotená, ide ešte o krátko trvajúci ŠP. Na mgr. štúdium nastupuje do obidvoch špecializácií cca 12 študentov. Do kolektívneho posudzovania záverečných prác by bolo vhodné doplniť i odborníka z praxe.
B10	Nejde o taký prípad (profil absolventa v súlade s požiadavkami na výkon regulovaného povolania)
B11	Splnené: Samostatný Ateliér kameramanskej tvorby má dnes cca 70 absolventov, ich uplatnenie je zatiaľ nadpriemerné. Hodnotenie požiadaviek kritéria B11 nie je vypracované. Spoločný nový ŠP Kameramanská tvorba a vizuálne efekty má v rámci Ateliéru vizuálnych efektov už tretí ročník absolventov. Hodnotenie podľa požiadaviek kritéria B11 nie je predložené, asi s predpokladom, že ide o ešte nový obor. Je deklarovaná schopnosť absolventov naplniť požiadavky profilu absolventa a predpoklad mimoriadneho záujmu pracovného trhu o týchto absolventov.

Záver:

Celkové zhodnotenie plnenia kritérií vrátane odôvodnenia	<i>Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií vysoká škola spĺňa v čase akreditácie kritériá uplatňované pri posudzovaní spôsobilosti a utvára dostačujúce predpoklady na udržanie spôsobilosti najbližšej komplexnej akreditácie. Odôvodnenie: -----</i>
Návrh odporúčania ministerstvu:	<i>Vysoká škola je spôsobilá uskutočňovať uvedený študijný program oprávňujúci ju udeliť jej absolventom akademický titul Mgr. art.</i>
Odporúčanie vysokej škole:	<i>Odporúčame do komisií na posudzovanie záverečných prác doplniť aj odborníkov z praxe.</i>

Zasadnutie pracovnej skupiny:

SPS OV 4 umenie Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie	08.1. – 11.1. 2018
Počet členov PS OV4: 13 Zúčastnili sa: 10 (prezenčná listina) Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených	Ján Bahna, Jan Bernard, Ladislav Čarný, Ida Černecká, Martin Kaňuch, Zuzana Martináková, Richard Fajnor, Michal Koleček, Vladimír Patráš, Ľubomír Vajdička
Výsledok hlasovania za návrh vyjadrenia PS	Za: 10 Proti: 0 Zdržal sa: 0
Podpis predsedu pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný v. r.