

Stanovisko

stálej pracovnej skupiny AK k správe vysokej školy predloženej podľa § 83 ods. 8
- právo priznané s časovým obmedzením

Číslo žiadosti:	345/2017
Vysoká škola / fakulta:	Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave
Správa postúpená z MŠVVaŠ SR komisii dňa:	10.8.2017
Predseda pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný
Pracovná skupina (názov):	OV 4 umenie

Informácie o študijnom programe, ktorého sa správa týka:

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Jazyk poskytovania	Forma	Štandardná dĺžka štúdia	Akade- mický titul
Socha, objekt, inštalácia	2.2.1 Výtvarné umenie	2.	slovenský a anglický	denná	2	Mgr. art.

Dôvod ČO:

Vyhodnotenie/overenie prijatých opatrení na odstránenie nedostatkov v danom kritériu
(vyhodnotí sa kritérium, ktoré bolo dôvodom na priznanie práva s časovým obmedzením,
ostatné sa vypustia)

A1-A5	bez zmeny	
A6	Pôvodný garant: prof. Peter Roller, akad. soch.	
	Nový garant:	
	meno, priezvisko	Patrik Kovačovský
	Tituly	prof., Dr.hab., Mgr.art
	rok narodenia	1970
	funkčné miesto v odbore	profesor v odbore Výtvarné umenie
	habilitácia v odbore	Výtvarné umenie
	rok	2015
	inaugurácia v odbore	Výtvarné umenie
	rok	2011
	prac. úväzok	100%
	Uznesenie zo 79. ZAK: Uviesť z formulára minimálne päť aktivít garanta, resp. spolugaranta (výstupy výskumu, garanta a iné)	
	Najvýznamnejšie výsledky garanta:	
	IV.1 Prehľad výstupov	
	Celkovo -----	Za posledných šesť rokov -----
	Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	
	Počet výstupov kategórie A	3 2
	Počet výstupov kategórie B	10 3
	Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A 40	
	Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby 9 / 3	
	Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	5./10 2. /20
	Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentova- né umelecké diela a výkony.	
	1.	2015 – 90' Konteksty, Contexts, Kontexty, Galeria Miejska bwa w Bydgoszczy, Poľsko
	2.	2006 – Autopoezis, Slovak National Gallery, Bratislava, Slovensko
	3.	2000 – EXPO 2000, Slovak pavilion, Hanover, Nemecko
	4.	1999 – La Biennale di Venezia –Slovak Art for Free, Slovak Exposition, Venice, Taliansko
	5.	1997 – X.Documenta – EURACA, Kassel, Nemecko
	Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov.	
	1.	2016 – Real-fiction, UP Project Space, Berlín, Nemecko

