

Stanovisko

stálej pracovnej skupiny AK k správe vysokej školy predloženej podľa § 83 ods. 8
- právo priznané s časovým obmedzením

Číslo žiadosti:	347/2017
Vysoká škola / fakulta:	Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave
Správa postúpená z MŠVVaŠ SR komisii dňa:	10.8.2017
Predseda pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný
Pracovná skupina (názov):	OV 4 umenie

Informácie o študijnom programe, ktorého sa správa týka:

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Jazyk poskytovania	Forma	Štandardná dĺžka štúdia	Akademický titul
Grafika a iné médiá	2.2.1 Výtvarné umenie	1.	slovenský a anglický	denná	4	Bc.

Dôvod ČO:

Vyhodnotenie/overenie prijatých opatrení na odstránenie nedostatkov v danom kritériu
(vyhodnotí sa kritérium, ktoré bolo dôvodom na priznanie práva s časovým obmedzením, ostatné sa vypustia)

A1-A5	bez zmeny			
A6	Pôvodný garant: prof. Dušan Kállay, akad. mal..			
	Nový garant:			
	meno, priezvisko	Jančovič Robert	Tituly	prof., akad. mal.
	rok narodenia	1958		
	funkčné miesto v odbore	profesor v odbore Výtvarné umenie		
	habilitácia v odbore	Výtvarné umenie	rok	1994
	inaugurácia v odbore	Výtvarné umenie	rok	2005
	prac. úväzok	100%		
	Uznesenie zo 79. ZAK: Uviesť z formulára minimálne päť aktivít garanta, resp. spolugaranta (výstupy výskumu, garanta a iné)			
	Najvýznamnejšie výsledky garanta:			
	IV.1 Prehľad výstupov			
	Celkovo		Za posledných šesť rokov	
	Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus -----			
Počet výstupov kategórie A	62	13		
Počet výstupov kategórie B	83	17		
Počet citácií - v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A 35				
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby 2				
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	6	2		
Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony.				
1.	1999, The Exhibition of Prize- winners/23. Mednarodni grafični biennale, Ljubljana, S Cankarjev Dom			
2.	1997, Guests of honour. 2nd Egyptian International Print Tiennale, Museum of Egypt Art, Kahira, Egypt			
3.	1997, Miedzynarodowe Triennale Grafiki, Muzeum historyczne, Kraków, Poľsko			

	4.	1992, II. Bienal internacional de Gravado, Museum of contemporary art, Orense, Španielsko
	5.	1988, 43. Biennale di Venezia/Škola A. Brunovského, Benátky, Taliansko
	Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov.	
	1.	2015, výtvarný návrh známky emisie "Národný onkologický ústav" vydala Slovenská pošta, a.s.
	2.	2015, Kontrasty. Duety – Pedagog i Student, Muzeum historyczne, Katowice, Poľsko
	3.	2013, 116th annual Exhibition / Bridges Scotland 2013/Slovak Artists, National Galleries of Scotland, Edinburgh, Škótsko
	4.	2013, Messenger of Light/R. Jančovič, samostatná výstava, Peking, Čína (katalóg)
	5.	2013, 6th Art Festival China Art Weekly Collection, Hangzhou, Čína
	Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov. Maximálne päť projektov.	
	1.	2014, Vzdelávanie pre konkurencieschopnosť „Inovácia študijných programov výtvarného umenia“, prednáška + workshop na tému ligografia, základné postupy a techniky v kameňotlačí, príprava kresby, vyvolanie kameňa, tlač, voľba papiera, práca s farbou, časť 1. v termíne: 19.03. – 20.03.2014
	2.	Fakulta umění Ostravské univerzity v Ostrave, ČR, Spoluúčasť
	3.	2013, Vise Grafiken+Usp. Universität für angewandte Kunst Wien + VŠVU v Bratislave, Katedra grafiky a iných médií, výstava pedagógov z Rakúska, Slovenskej republiky, Českej republiky, Maďarska, koordinátor slovenského výberu
	4.	2013, Thought Machines "The Manual" to and international exhibition,
	5.	Exhibition Center Heiligenkreuzerhof, Wien, Rakúsko koordinátor slovenského výberu (org. Universität für angewandte Kunst Wien)
	Najvýznamnejšie ohlasy:	
	Svenungson, J.: Introduction.IN: Thought machines - The manual to and international exhibition, str.: 19,21, 22,25 , Vydal: AMBRA V., Wien, Rakúsko, 2013 /katalóg	
	Hanusová, N., Klimáčková, S.: Graphic mode 09/Ateliér prof. Róberta Jančoviča, akad. mal. Vydala: VŠVU v Bratislave, 2010, Katalóg, str. 5 – 7, ISBN 978-80-89259-44-1, Kolektívna výstava v Galérii Médium, 2010	
	Böhmerová, Z., Jančár, I.: Slovenská grafika 20. storočia. Vydala: GMB a R. Fečík, Bratislava 2007	
	Jančár, I.: Poslucháči A. Brunovského, str. 162,304,348	
	Böhmerová, Z.: Kolektívna výstava „Slovenská grafika 20. storočia“ R. Jančovič, str. 348, GMB, Bratislava 2007	
	Vančo, M.: Grafik, inšpirácia, múza a život, A. Brunovský a jeho škola Vydala: Artotéka Bratislava 2003, str. 98,100,102,103,129,153	
	Grapheion 3-4, Praha, ČR,, Středoevropská galerie a nakladatelství, 1997,	
	Bachratý, B.: R. Jančovič – Mezinárodní událost, str. 95-98	
	Krzisnik, Z.: 22. mezinárodní bienále grafiky, str. 55,59, Ljubljana, Slovinsko	
	Skulicz, W.: Mezinárodní trienále grafiky 97, str. 78, Krakow	
	Hošková, S.: Intergrafie 97, výstava laureátů světových cen za grafiku, str. 91	
B1 –B11	bez zmeny	

Závery:

Celkové zhodnotenie prijatých opatrení	Prijaté opatrenia zaručujú udržanie zodpovedajúcej spôsobilosti do najbližšej komplexnej akreditácie <u>Odôvodnenie (uviesť v obidvoch prípadoch):</u> garant spĺňa požadované kritériá
Návrh odporúčania ministerstvu:	2. Predĺžiť priznané práva

Odporúčanie vysokej školy:	
----------------------------	--

Zasadnutie pracovnej skupiny:

Dňa: Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie	4.11.-10.11.2017
Počet členov PS: 13 Zúčastnili sa: 11 (prezenčná listina) Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených	Jan Bernard, Ján Bahna, Václav Cejpek, Ladislav Čarný, Barbara Davidson, Martin Kaňuch, Ivanka Kubicová, Richard Fajnor, Michal Koleček, Vladimír Patráš, Ľubomír Vajdička
Výsledok hlasovania za návrh vyjadrenia PS	Za: 11 Proti: 0 Zdržal sa: 0
Podpis predsedu pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný v.r.