

Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK

vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program podľa § 82 ods. 2 písm. a)

Číslo žiadosti:	AK 80/2017 (iniciácia)
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať):	Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta Miesto poskytovania študijného programu: Gymnázium B. S. Timravy, Haličská cesta 539/9, 984 01 Lučenec
Predseda pracovnej skupiny:	prof. PhDr. Marcela Gbúrová, CSc.
Pracovná skupina (názov):	06 Spoločenské a behaviorálne vedy

V žiadosti sa požaduje posúdenie spôsobilosti uskutočňovať študijný program:

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma	Štandardná dĺžka štúdia	Jazyk uskutočňovania	Akademický titul
riadenie kultúry a turizmu	3.1.2 kulturoológia	1	Externá	4	1. slovenský	Bc.

Posúdenie žiadosti (iniciácia sa týkala A3 – nebola splnená minimálna podmienka pôsobenia, udržiavania kvality a preukázateľného rozvíjania: navrhnutí pedagógovia tvorili identickú trojicu v dennej forme študijného programu Riadenie kultúry a turizmu na FF UKF v Nitre) :

A1	Splnené:	
	Pracovisko preukazuje nepretržitú výskumnú činnosť zodpovedajúcich pracovísk v problematike študijného odboru:	
	<ul style="list-style-type: none"> akceptovanú na medzinárodnej a národnej úrovni 	
	Pracovisko má publikačné výstupy na:	
	<ul style="list-style-type: none"> medzinárodnej a národnej úrovni 	
	Výsledok hodnotenia výskumnej činnosti pracoviska v KA (iba pre 3. stupeň):	
	Uznesenie zo 79. ZAK: Uviesť z formulára minimálne päť aktivít za pracovisko (výstupy výskumu - vedecké práce alebo umelecké práce v príslušnom študijnom odbore, granty a iné).	
	Výsledok hodnotenia výskumnej činnosti alebo umeleckej činnosti, do ktorej patrí študijný odbor	
	Spoločenské a behaviorálne vedy: B+	
	Najvýznamnejšie publikované vedecké práce alebo umelecké práce v príslušnom študijnom odbore s uvedením kategórie výstupu. Maximálne päť výstupov.	
	1.	Čukan, Jaroslav a kol. : <i>Vojlovica</i> : kultúrne tradície Slovákov v Banáte ; 1. vyd. – Báčsky Petrovec, Vojlovica, Nitra : Slovenské vydavateľské centrum, Kultúrno-osvetový spolok Detvan, UKF v Nitre, 2015. - 636 s. - ISBN 978-86-7103-442-5. (kategória A)
	2.	Šusteková, Ivana. <i>Tradičné zamestnania Slovákov na Dolnej zemi. Békešská Čaba</i> : VÚSM, 2008. 202 s. ISBN 978-963-87342-7-3.. (kategória A)
	3.	Čukan, Jaroslav – Korina Natália – Lenovský Ladislav: <i>Culture – Language – Identity (problem of relations)</i> . In: <i>XLinguae : European Scientific Language Journal</i> . - ISSN 1337-8384, Vol. 7, no. 4 (2014), p. 21-32. IF bez IF.(kategória A, SCOPUS)
	4.	Fuják, Július: <i>Various comprovisations / Fuják, Július - Martináková, Zuzana - Zvara, Vladimír : texts on music (and) semiotics ; recenzent: Zuzana Martináková, Vladimír Zvara. - 1. ed. - Helsinki : Semiotic Society of Finland - Acta Semiotica Fennica XLVII, 2015. - 120 p. - ISBN 978-952-68257-5-5. - ISSN 1235-497X. (kategória A)</i>
	5.	Michalík, Boris: <i>About the theory of assimilation processes : Construction of Slovak minority communities</i> . In: <i>Sprawy narodowościowe</i> . - ISSN 1230-1698, No. 38 (2011), p. 7-21. (kategória A)

	<p>Najvýznamnejšie publikované vedecké práce alebo umelecké práce za posledných šesť rokov v príslušnom študijnom odbore s uvedením kategórie výstupu. Maximálne päť výstupov.</p> <p><i>Michalík, Boris: Akulturačné procesy v prostredí dolnozemských Slovákov. - Nádlač : Editura Ivan Krasko, 2015. - 160 s. - ISBN 978-973-107-103-9. (kategória A)</i></p> <p><i>Michalík, Boris: About the theory of assimilation processes : Construction of Slovak minority communities. In: Sprawy narodowościowe. - ISSN 1230-1698, No. 38 (2011), p. 7-21. (kategória A)</i></p> <p><i>Čukan, Jaroslav a kol.: Silbaš : kultúrne tradície Slovákov v Báčke - Nový Sad : Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov, 2013. - 448 s. - ISBN 978-86-87947-10-8. (kategória A)</i></p> <p><i>Čukan Jaroslav, Korina Natália, Lenovský Ladislav: Culture – Language – Identity (problem of relations). In: XLinguae : European Scientific Language Journal. - ISSN 1337-8384, Vol. 7, no. 4 (2014), p. 21-32..(kategória A, SCOPUS)</i></p> <p><i>Fuják, Július: Various comprovisations / Fuják, Július - Martináková, Zuzana - Zvara, Vladimír : texts on music (and) semiotics ; recenzent: Zuzana Martináková, Vladimír Zvara. - 1. ed. - Helsinki : Semiotic Society of Finland - Acta Semiotica Fennica XLVII, 2015. - 120 p. - ISBN 978-952-68257-5-5. - ISSN 1235-497X. (kategória A)</i></p>
	<p>Najvýznamnejšie získané a úspešne riešené výskumné projekty za posledných šesť rokov v príslušnom študijnom odbore s vyznačením medzinárodných projektov. Maximálne päť projektov.</p> <p>1. APVV-15-0104 Kultúrny potenciál dolnozemských Slovákov Zodpovedný riešiteľ: Jaroslav Čukan Doba riešenia: 7/2016 – 6/2020 Pridelené finančné prostriedky: celková poskytnutá suma 202.567€ Dostupné na: http://www.apvv.sk/databaza-financovanych-projektov.</p> <p>2. VEGA 1/0488/16 Kultúrny potenciál Slovákov žijúcich v Rumunsku Zodpovedný riešiteľ: Jaroslav Čukan Názov inštitúcie, ktorá podporu poskytla: MŠ SR Doba riešenia: 1/2016 – 12/2018 Pridelené finančné prostriedky: 2016 – 4.268€ Dostupné na: http://www.minedu.sk/rozpis-dotacii-na-nove-a-pokracujuce-projekty-vega-na-rok-2016/</p> <p>3. KEGA 051UKF-4/2016: Kultúra dolnozemských Slovákov – moderná edukačná stratégia Zodpovedný riešiteľ: Boris Michalík Názov inštitúcie, ktorá podporu poskytla: MŠ SR Doba riešenia: 1/2016 - 12/2018 Pridelené finančné prostriedky: 2016 - 2723€ https://www.portalvs.sk/sk/prehľad-projektov/kega/10117</p> <p>4. VEGA 1/0873/13 Realita kultúry dolnozemských Slovákov Zodpovedný riešiteľ: Jaroslav Čukan Názov inštitúcie, ktorá podporu poskytla: MŠ SR Dátum podpisu zmluvy o poskytnutí podpory: 21.03.2013 Doba riešenia: 1/2013 - 12/2015 Pridelené finančné prostriedky: 2013 – 8.569€, 2014 – 12.330€, 2015 – 8.190€ Dostupné na: http://projekty.ukf.sk/projekty_result.php?hladaj=Michal%C3%AD=1&ord=1&Submit=H%C4%BEada%C5%A5</p> <p>VEGA 1/0318/16 Problémy tela a telesnosti v kontexte súčasnej slovenskej kultúry Zodpovedný riešiteľ: Viera Jakubovská Doba riešenia: 2016-2018 Pridelené finančné prostriedky: 2016 - 2843€ https://www.minedu.sk/rozpis-dotacii-na-nove-a-pokracujuce-projekty-vega-na-rok-2016/</p>
A2	<p>Splnené:</p> <p>Knižničný fond UKF aktuálne eviduje cca 230 tis. kn. j. z čoho fond samotnej UK predstavuje cca 168 960 kn. j. a ostatná časť knižničného fondu je umiestnená v čiastkových knižniciach na jednotlivých pracoviskách univerzity. Knižničný fond je prístupný vo voľnom výbere. UK má prístup do licencovaných informačných zdrojov v rámci národného projektu NISPEZ (Gale</p>

Virtual Reference Library, Knovel Library, ProQuest Central, Science Direct, Scopus, Springer Link, Web of Knowledge, Wiley Online Library a EBSCO Publishing).

Súčasťou UK sú aj tri študovne na Dražovskej ceste, Hodžovej ul. 1 a Kraskovej ul. 1. V študovniach je zastúpená povinná literatúra, ktorá je prístupná vo voľnom výbere.

V knižnom fonde pre študijný program riadenie kultúry a turizmu má knižnica zastúpených v knižničnom fonde 1249 kn. j. v počte 2938 exemplárov, z tohto počtu 18 titulov tvorí skriptová literatúra a 900 titulov je knižnej produkcie. Vo fonde sa nachádza 50 titulov viazaných časopisov v počte 324 exemplárov. Na katedre Manažmentu kultúry a turizmu je čiastková knižnica, ktorá má 955 titulov s počtom 575 exemplárov a slúži pre potreby vedeckých a pedagogických pracovníkov katedry.

Študenti na detašovanom pracovisku v Lučenci majú možnosť čerpania informácií aj z knižného fondu Novohradskej knižnice v Lučenci, ktorá je verejnou, univerzálnou knižnicou s komplexnými knižničnými a informačnými službami.

Okrem toho je študentom na detašovanom pracovisku FF UKF v Lučenci k dispozícii vlastná knižnica s možnosťou prezenčného prístupu ku knižnému fondu. Počet knižných jednotiek v rámci tejto knižnice je 195 titulov s počtom 324 exemplárov, súčasťou je aj 5 titulov odborných viazané časopisov v počte 37 exemplárov. Pri tejto knižnici sa nachádza aj študovňa vybavená lavicami, stoličkami a počítačmi s prístupom na internet.

Študijný program riadenie kultúry a turizmu je na detašovanom pracovisku v Lučenci realizovaný v prednáškových a seminárnych miestnostiach, ktoré sa nachádzajú v trojpodlažnej budove Gymnázia B. S. Timravy v Lučenci. Výučba prebieha v prenajatej učebni č. 203 o rozlohe 55,25 m2. Pre potreby študijného programu budú k dispozícii učebne vybavené lavicami s 25 – 35 stoličkami – podľa počtu prijatých študentov v nasledujúcich akademických rokoch. Študenti majú k dispozícii knižnicu a študovňu, v ktorej sa nachádzajú aj počítače s pripojením na internet. Prednášková miestnosť je štandardne vybavená stolovým PC s internetom, dataprojektorom, tabuľou, interaktívnou tabuľou a ozvučením.

Splnené:

Počet a štruktúra osôb, ktoré majú zabezpečovať študijný program					
Funkcia alebo zaradenie fyzickej osoby	Fyzický počet		Prepočítaný počet		Z toho na ustanovený týždenný pracovný čas
		Z toho mimo-riadnych		Z toho mimo-riadnych	
Profesor r_1	2		2		2
Docent r_2	4		4		4
		Z toho s vysokoškolským vzdelaním tretieho stupňa		Z toho s vysokoškolským vzdelaním tretieho stupňa	
Hostujúci profesor r_3					
Odborný asistent r_4	10	10	10	10	10
Asistent r_5					
Lektor r_6					
Vysokoškolskí učitelia spolu $r_7=r_1+r_2+r_3+r_4+r_5+r_6$	16	16	16	16	16
Výskumný pracovník r_8					
Zamestnanci v pracovnom pomere spolu $r_9=r_7+r_8$	16	16	16	16	16
Denný doktorand r_{10}	5		5		5
Zamestnanci, mimo pracovného pomeru r_{11}	2		0,4		0
Spolu $r_{12}=r_9+r_{10}+r_{11}$	23	16	21,4	16	16

Počet študentov študijného programu	v dennej forme štúdia:	v externej forme štúdia: 60	spolu: 60	
Pomer počtu študentov študijného programu a prepočítaného počtu zamestnancov s vysokoškolským vzdelaním tretieho stupňa	v dennej forme štúdia:	v externej forme štúdia: 60:16=3,75	spolu: 60:16=3,75	
Minimálna podmienka personálneho zabezpečenia študijného programu: (navrhnutí pedagógovia netvoria identickú trojicu aj v dennej forme programu Riadenie kultúry a turizmu na FF UKF v Nitre)				
Prvý profesor alebo docent				
Priezvisko a meno	Fuják Július	Tituly	Prof. PhDr. PhD.	
Študijný odbor (funkcia)	3.1.2 Kulturológia (profesor)			
Študijný odbor (titul profesor)	Estetika	Rok udeľenia	2007	
Študijný odbor (titul docent)	Estetika	Rok udeľenia	2014	
Veľkosť pracovného úväzku	100			
Pôsobenie v tejto pozícii v ďalších študijných programoch		12362 a 106219 Kulturológia (III. stupeň) – garant		
Druhý profesor alebo docent				
Priezvisko a meno	Kontriková Šusteková Ivana	Tituly	doc. PhDr., PhD.	
Študijný odbor (funkcia)	3. 1. 3 Etnológia (docent)			
Študijný odbor (titul profesor)		Rok udeľenia		
Študijný odbor (titul docent)	3. 1. 3 Etnológia	Rok udeľenia	2009	
Veľkosť pracovného úväzku	100			
Pôsobenie v tejto pozícii v ďalších študijných programoch				
Tretí profesor alebo docent				
Priezvisko a meno	Jakubovská Viera	Tituly	Doc. Mgr. PhD.	
Študijný odbor (funkcia)	2.1.1. Filozofia (docent)			
Študijný odbor (titul profesor)		Rok udeľenia		
Študijný odbor (titul docent)	2.1.1. Filozofia	Rok udeľenia	2011	
Veľkosť pracovného úväzku	100			
Pôsobenie v tejto pozícii v ďalších študijných programoch				
A4	Splnené:			
	Počet záverečných prác v študijnom programe za akademický rok	Začínajúci ŠP	Počet	15 (EF)
	Počet vedúcich záverečných prác v študijnom programe	20		

	<table><tr><td>Celkový počet záverečných prác vedených vedúcimi záverečných prác</td><td>128</td></tr></table>	Celkový počet záverečných prác vedených vedúcimi záverečných prác	128																																		
Celkový počet záverečných prác vedených vedúcimi záverečných prác	128																																				
	Počet záverečných prác na 1. stupni štúdia vedených jedným akademickým zamestnancom nepresiahne v jednom akademickom roku desať :																																				
A5	<p>Splnené: Filozofická fakulta UKF v Nitre zostavuje skúšobné komisie v zmysle §63 zákona 131/2002 o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Predseda a členovia skúšobných komisií sú menovaní dekanom fakulty z osôb oprávnených skúšať na štátnych skúškach. Môžu nimi byť osoby pôsobiace v študijnom programe alebo odbore na fakulte alebo na vysokej škole alebo na inej vysokej škole alebo významní odborníci z praxe. Najmenej jeden vysokoškolský učiteľ pôsobí vo funkcii profesora alebo vo funkcii docenta, ostatní členovia skúšobnej komisie sú osoby pôsobiace v študijnom programe vo funkcii odborného asistenta, ktorých schválila Vedecká rada FF UKF. Skúšobná komisia na vykonanie štátnych skúšok má najmenej štyroch členov.</p>																																				
	<table><tr><td colspan="4">Informácie o garantovi študijného programu</td></tr><tr><td>Priezvisko a meno</td><td>Fuják Július</td><td>Tituly</td><td>Prof. PhDr. PhD.</td></tr><tr><td>Rok narodenia</td><td>1966</td><td colspan="2">narodený po začiatku septembra</td></tr><tr><td>Študijný odbor (funkcia)</td><td colspan="3">3.1.2 Kulturológia (profesor)</td></tr><tr><td>Študijný odbor (titul profesor)</td><td>2.1.6 Estetika</td><td>Rok udeľenia</td><td>2014</td></tr><tr><td>Študijný odbor (titul docent)</td><td>2.1.6 Estetika</td><td>Rok udeľenia</td><td>2007</td></tr><tr><td>Veľkosť pracovného úväzku</td><td>100 %</td><td>Pracovný pomer do 31. 8. 2036</td><td></td></tr><tr><td colspan="3">Garantuje študijný program na inej vysokej škole</td><td>nie</td></tr><tr><td colspan="3">Pracuje pre inú vysokú školu v pozícií rektora, prorektora, dekana, prodekana, vedúceho zamestnanca vysokej školy alebo vedúceho zamestnanca fakulty alebo vykonáva obdobnú prácu pre vysokú školu v zahraničí</td><td>nie</td></tr></table>	Informácie o garantovi študijného programu				Priezvisko a meno	Fuják Július	Tituly	Prof. PhDr. PhD.	Rok narodenia	1966	narodený po začiatku septembra		Študijný odbor (funkcia)	3.1.2 Kulturológia (profesor)			Študijný odbor (titul profesor)	2.1.6 Estetika	Rok udeľenia	2014	Študijný odbor (titul docent)	2.1.6 Estetika	Rok udeľenia	2007	Veľkosť pracovného úväzku	100 %	Pracovný pomer do 31. 8. 2036		Garantuje študijný program na inej vysokej škole			nie	Pracuje pre inú vysokú školu v pozícií rektora, prorektora, dekana, prodekana, vedúceho zamestnanca vysokej školy alebo vedúceho zamestnanca fakulty alebo vykonáva obdobnú prácu pre vysokú školu v zahraničí			nie
Informácie o garantovi študijného programu																																					
Priezvisko a meno	Fuják Július	Tituly	Prof. PhDr. PhD.																																		
Rok narodenia	1966	narodený po začiatku septembra																																			
Študijný odbor (funkcia)	3.1.2 Kulturológia (profesor)																																				
Študijný odbor (titul profesor)	2.1.6 Estetika	Rok udeľenia	2014																																		
Študijný odbor (titul docent)	2.1.6 Estetika	Rok udeľenia	2007																																		
Veľkosť pracovného úväzku	100 %	Pracovný pomer do 31. 8. 2036																																			
Garantuje študijný program na inej vysokej škole			nie																																		
Pracuje pre inú vysokú školu v pozícií rektora, prorektora, dekana, prodekana, vedúceho zamestnanca vysokej školy alebo vedúceho zamestnanca fakulty alebo vykonáva obdobnú prácu pre vysokú školu v zahraničí			nie																																		
A6	<p>Uznesenie zo 79. ZAK: Uviesť z formulára minimálne päť aktivít garanta, resp. spolugaranta (výstupy výskumu, garanta a iné)</p> <p>Najvýznamnejšie výsledky garanta:</p> <p>Najvýznamnejšie výsledky garanta:</p> <p>Prehľad výstupov Celkovo /Za posledných šesť rokov Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus 0 Počet výstupov kategórie A 15 /11 Počet výstupov kategórie B 44 /25 Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A 0 Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby 2/ 1 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni 12/16 6/7</p> <p>Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.</p> <p>1. AAA Fuják, Július : Various comprovisations : Texts on music (and) semiotics ; - Helsinki : Semiotic Society of Finland - Acta Semiotica Fennica XLVII, 2015. - 120 p. - ISBN 978-952-68257-5-5. - ISSN 1235-497X.</p> <p>2. AAB Fuják, Július: Margonálie. 1. vyd. Levoča: Modrý Peter v spolupráci s Katedrou kulturológie FF</p>																																				

	<p>UKF v Nitre, 2013. 126 s. ISBN 978-80-89545-18-6.</p> <p>3. AAB Fuják, Július a kol.: Slovenské hudobné alternatívy. - Nitra : ÚLUK FF UKF, 2006. - 126 s. - ISBN 80-8050-944-1.</p> <p>4. AAB Fuják, Július: Musical Correlativity. Notes on Unconventional Music Aesthetics. - Nitra : ÚLUK FF UKF, 2005. - 140 s. - ISBN 80-8050-870-4.</p> <p>5. ACB Fuják, Július: Hudobné korelativity : výber štúdií a článkov (nielen) o hudobno-intermediálnej semióze. Nitra : Katedra kulturológie FF UKF, 2008. - 110 s. - ISBN 978-80-8094-365-3.</p> <p>Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.</p> <p>1. AAA Fuják, Július : Various improvisations : Texts on music (and) semiotics ; - Helsinki : Semiotic Society of Finland - Acta Semiotica Fennica XLVII, 2015. - 120 p. - ISBN 978-952-68257-5-5. - ISSN 1235-497X.</p> <p>2. AAB Fuják, Július: Margonálie. 1. vyd. Levoča: Modrý Peter v spolupráci s Katedrou kulturológie FF UKF v Nitre, 2013. 126 s. ISBN 978-80-89545-18-6.</p> <p>3. ABD Fuják, Július: Transgresia smrteľnosti v diskurze nekonvenčnej hudby ; recenzent: Erich Mistrík, Michaela Malíčková, 2016. In: (De)tabuizácia smrti v diskurzoch súčasného umenia ; redaktori Július Fuják, Miroslav Ballay. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2016. - ISBN 978-80-558-1098-0, S. 11-28 [1,14 AH].</p> <p>4. ADE Fuják, Július: Comprovisación : Notas para la discusión sobre la validez del concepto, 2012. In: Oro Molido. ISSN 1579-976X, Vol. 4., no. 33 (2012), p. 24-31.</p> <p>5. AFC Fuják, Július: The Sources of the Revitalization of Education in Musical Semiotics : (In the Range of Initiatives from Peter Faltin to Existential Semiotics), 2013. In: ICMS XI. Music: Function and Value : Proceedings of the 11th International Congress on Musical Signification, 27.9. - 2.10.2010, Kraków, Poland. - Krakow : Akademia Muzyczna, 2013. - ISBN 978-83-62743-18-6, P. 163-171.</p> <p>Účast' na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov. Maximálne päť projektov.</p> <p>1. Typ projektu: VEGA Číslo projektu: 1/0611/13 Názov projektu: (De) tabuizácia smrti v súčasnej kultúre Doba riešenia (roky od-do): 2013 - 2016 Riešiteľská pozícia: spoluriešiteľ</p> <p>2. Typ projektu: VEGA Číslo projektu: 1/0728/11 Názov projektu: Príspevky k histórii slovenskej populárnej hudby a jazzu Doba riešenia (roky od-do): 2011-2014 Riešiteľská pozícia: spoluriešiteľ</p> <p>3. Typ projektu: VEGA Číslo projektu: 1/0921/12 Názov projektu: Cesty formovania slovenskej systematickej hudobnej vedy po roku 1945 - východiská, koncepcie, priekopníci, výsledky, kontexty Doba riešenia (roky od-do): 2012-2015 Riešiteľská pozícia: spoluriešiteľ</p> <p>4. Typ projektu: KEGA Číslo projektu: 3/6468/08 Názov projektu: Inovácia výučby hudobnej semiotiky na vysokých školách (na I. a II. stupni vysokoškolského štúdia) Doba riešenia (roky od-do): 2008-2010 Riešiteľská pozícia: zodpovedný riešiteľ.</p>																												
B1	<p>Splnené:</p> <table><tr><th colspan="4">Štruktúra študijného programu z pohľadu kreditov</th></tr><tr><td colspan="3">Celkový počet kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia</td><td>180</td></tr><tr><td>Počet kreditov za povinné predmety, ktorý je potrebné získať na riadne skončenie štúdia</td><td>Spolu</td><td>115</td><td>Jadro 82</td></tr><tr><td>Počet kreditov za povinne voliteľné predmety</td><td>Minimum</td><td>39</td><td>Maximum 60</td></tr><tr><td colspan="3">Celkový počet kreditov za jadro študijného odboru</td><td>66 %</td></tr><tr><td colspan="3"></td><td>118</td></tr><tr><td>Počet kreditov za spoločný základ a za príslušný predmet, ak ide o učiteľský študijný program (v kombinácii), alebo za príslušný jazyk, v prípade študijných programov v študijnom odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo (v kombinácii)</td><td colspan="3"></td></tr></table>	Štruktúra študijného programu z pohľadu kreditov				Celkový počet kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia			180	Počet kreditov za povinné predmety, ktorý je potrebné získať na riadne skončenie štúdia	Spolu	115	Jadro 82	Počet kreditov za povinne voliteľné predmety	Minimum	39	Maximum 60	Celkový počet kreditov za jadro študijného odboru			66 %				118	Počet kreditov za spoločný základ a za príslušný predmet, ak ide o učiteľský študijný program (v kombinácii), alebo za príslušný jazyk, v prípade študijných programov v študijnom odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo (v kombinácii)			
Štruktúra študijného programu z pohľadu kreditov																													
Celkový počet kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia			180																										
Počet kreditov za povinné predmety, ktorý je potrebné získať na riadne skončenie štúdia	Spolu	115	Jadro 82																										
Počet kreditov za povinne voliteľné predmety	Minimum	39	Maximum 60																										
Celkový počet kreditov za jadro študijného odboru			66 %																										
			118																										
Počet kreditov za spoločný základ a za príslušný predmet, ak ide o učiteľský študijný program (v kombinácii), alebo za príslušný jazyk, v prípade študijných programov v študijnom odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo (v kombinácii)																													

	Obsah študijného programu zodpovedá opisu študijného odboru, pričom je splnená požadovaná minimálna podmienka (3/5 obsahu študijného odboru). Percentuálny pomer predmetov viažucich sa na jadro je 66%.
B2	<p>Splnené: Bakalársky študijný program riadenie kultúry a turizmu je obsahovo širokospektrálny v záujme čo najširších možností uplatnenia absolventov. Absolvent študijného programu riadenie kultúry a turizmu si musí v bakalárskom štúdiu osvojiť základné teoretické a metodologické východiská kulturológie a príbuzných vedných disciplín, získať dostatočné znalosti zo všeobecného kulturologického základu, dejín kultúry, umenia a kulturologických koncepcií. Na základe štúdia filozofických, antropologických, historických a geografických disciplín získa prehľad o vývine a štruktúre spoločnosti a kultúry. Kultúru a kultúrne procesy dokáže chápať a riešiť individuálne aj ako člen tímu v historických, priestorových, interdisciplinárnych a interetnických súvislostiach. Orientuje sa v odbornej literatúre a ovláda príslušnú terminológiu. Okrem toho má prehľad o základných právnych normách v kultúre a riadení kultúry a v cestovnom ruchu. Má znalosti o ekonomickom fungovaní inštitúcií tretieho sektoru, daňovníctve a marketingu. Teoreticky aj prakticky ovláda základy cestovného ruchu vrátane služieb. Na primeranej úrovni dokáže identifikovať a riešiť kultúrne a sociálne problémy pre inštitúcie štátnej správy a regionálne inštitúcie. Je jazykovo zdatný, pripravený propagovať a popularizovať históriu umenia a kultúru s využitím najmodernejších dostupných informačných a komunikačných prostriedkov.</p>
B3	<p>Splnené: Navrhnutá štandardná dĺžka je v súlade s predpismi a je odôvodnená.</p>
B4	Nejde o taký prípad.
B5	<p>Splnené: Záverečná práca je súčasťou štúdia študijného programu, pričom spolu s jej obhajobou tvorí jeden predmet; obhajoba záverečnej práce patrí medzi štátne skúšky (§51 ods. 3 zákona 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov). Na univerzite sa organizácia bakalárskej práce vrátane jej obhajoby riadi Smernicou UKF v Nitre č. 17/2011 o záverečných, rigorózných a habilitačných prácach, ktorá je záväzná pre všetky súčasti univerzity a ich pracovísk a pre všetkých študentov a zamestnancov univerzity. Uvedený dokument určuje podmienky prípravy a posudzovania záverečných prác, druhy prác, zadávanie záverečných prác a ich štruktúru, citácie a používanie bibliografických odkazov v práci, formálnu úpravu práce, predkladanie, hodnotenie a obhajobu záverečnej práce, zverejňovanie prác a posudkov k nim a ďalšie ustanovenia. Prijímacie skúšky na študijný program riadenie kultúry a turizmu pozostávajú z: <ul style="list-style-type: none"> - testu zo všeobecného prehľadu (35 bodov), - testu z cudzieho jazyka (15 bodov), - lokalizácie geomorfologických celkov na slepej mape Slovenska (10 bodov). Pred prijímacími skúškami si uchádzači môžu kúpiť CD s otázkami zo všeobecného prehľadu (história, geografia, právo, ekonomika, umenie) a absolvovať inštruktážny kurz k prijímacím skúškam, kde majú možnosť vypracovať niekoľko vzorových testov, vrátane geografických zadanií.</p>
B6	Nejde o taký prípad.
B7	Nejde o taký prípad.
B8	<p>Splnené: Základnou podmienkou prijatia na bakalárske štúdium je získanie úplného stredného vzdelania alebo úplného stredného odborného vzdelania (maturitná, resp. ekvivalentná skúška). Uchádzač, ktorý nepreukáže splnenie podmienky na prijatie, môže byť na štúdium prijatý podmienene, avšak splnenie základnej podmienky je povinný preukázať najneskôr v deň určený na zápis na štúdium. FF UKF v prijímacom konaní zohľadňuje výsledky stredoškolského štúdia a aktivít uchádzača, pretože kvalitné výsledky uchádzača počas stredoškolského štúdia považuje za významný predpoklad úspešného absolvovania vysokoškolského</p>

	štúdia.
B9	<p>Splnené:</p> <p>Požiadavky na úspešné absolvovanie štúdia sú dostatočne selektívne, aby neumožnili absolvovanie študentovi, ktorý nezískal v priebehu vzdelávacieho procesu vedomosti, schopnosti a zručnosti na štandardnej úrovni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • absolventi s najslabším prospechom sú na štandardnej úrovni • Vysoká škola má vlastný systém zabezpečenia kvality
B10	Nejde o taký prípad.
B11	<p>Splnené:</p> <p>Štúdium má interdisciplinárny charakter a má široké tematické zameranie. Študijné programy sú vytvárané s cieľom získať rozsiahle znalosti zo spoločensko-vedných odborov, ako sú kultúra, antropológia, archeológia, etnológia, múzejníctvo, geografia či história. Spektrum študijných predmetov dopĺňajú študijné predmety z geografie a regionálneho rozvoja, marketingu, práva a ekonómie. Podstatnou súčasťou štúdia je nadobudnutie schopnosti plynulej komunikácie v cudzích jazykoch. Previazanosť s praxou je naplnená prostredníctvom rozsiahlych aktivít katedry. Študenti majú možnosť aktívne sa zapájať do projektov v rámci sprievodcovskej činnosti, tvorby strategických dokumentov, výskumných prác. Ich odborný profil rozširujú exkurzie a dlhodobé i krátkodobé študijné pobyty v zahraničí. Štúdium je rozdelené do tematických blokov:</p> <p>a) Kultúrno–historicko-geografické disciplíny b) Cestovný ruch c) Ekonomicko-právne disciplíny d) Cudzie jazyky</p> <p>Štúdium je podmienené absolvovaním odbornej praxe v kultúrnych inštitúciách a podnikoch a organizáciách cestovného ruchu, a to v rozsahu určenom študijným programom. Súčasťou študijného programu je absolvovanie niekoľkých odborných exkurzií na Slovensku a v zahraničí.</p> <p>Absolventi študijného programu získajú komplexný prehľad o problematike kultúry a cestovného ruchu na Slovensku i v zahraničí a sú pripravovaní pre manažérske aktivity na strednom stupni riadenia. Absolventi sa môžu uplatniť ako pracovníci vo verejnej správe, v štátnych orgánoch, ako aj v organizáciách miestnej a regionálnej územnej samosprávy. Sú odborne spôsobilí pre pracovné pozície v kultúrnych inštitúciách – múzeách a galériách, vo vedecko-výskumných pracoviskách, školstve či v marketingových a reklamných agentúrach. Rovnako sa môžu uplatniť ako manažéri či pracovníci v sektore cestovného ruchu – v hotelierstve, gastronómii, kúpeľníctve, cestovných kanceláriách a agentúrach. Sú odborne pripravení pre prácu v odvetví regionálneho rozvoja, v regionálnych rozvojových agentúrach či v dopravných spoločnostiach. Získajú predpoklady pre tvorbu a realizáciu projektov a strategických dokumentov. Absolvované štúdium vytvára odborné zázemie aj pre podnikateľskú činnosť v týchto odvetviach.</p>

Závery:

Celkové zhodnotenie plnenia kritérií vrátane odôvodnenia	<i>Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií vysoká škola splňa v čase akreditácie kritériá uplatňované pri posudzovaní spôsobilosti a utvára dostačujúce predpoklady na udržanie spôsobilosti do najbližšej komplexnej akreditácie</i>
Návrh odporúčania ministerstvu:	<i>Vysoká škola je spôsobilá uskutočňovať uvedený študijný program oprávňujúci ju udeliť jej absolventom akademický titul Bc.</i>
Odporúčanie vysokej škole:	

Zasadnutie pracovnej skupiny:

Dňa: Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie (od ..do)	26. – 30. 10. 2017
Počet členov PS: 14 Zúčastnili sa: (prezenčná listina) Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených	Čambalíková, Gažová, Goňcová, Feglová, Gbúrová, Lysý, Krno, Lováš, Petrová, Polonský, Řichová, Sopóci, Žiaková, Volner 13
Výsledok hlasovania za návrh vyjadrenia PS	Za: 13 Proti: 0 Zdržal sa: 0
Podpis predsedu pracovnej skupiny:	Marcela Gbúrová, v. r.