

## Stanovisko

stálej pracovnej skupiny AK k správe vysokej školy predloženej podľa § 83 ods. 9  
- **pozastavená platnosť priznaného práva**

Číslo žiadosti:	470//2016
Vysoká škola /fakulta:	Katolícka univerzita v Ružomberku Pedagogická fakulta
Správa postúpená z MŠVVaŠ SR komisii dňa:	11. 11. 2016
V študijnom odbore (názov):	odborová didaktika
V študijnom odbore (číslo):	7553 (1.1.10.)
Konanie:	habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov
Predseda pracovnej skupiny:	Prof. PhDr. Gabriela Petrová, CSc. Prof. Ladislav Čarný
Pracovná skupina (názov):	PS OV1 Pedagogické vedy PS OV 4 Umenie

### Vyhodnotenie/overenie prijatých opatrení na odstránenie nedostatkov v danom kritériu: Nesplnené - kritérium KHKV-A5

Dôvod: garant a spolugaranti majú umelecké/vedecké výstupy z hudobného umenia a muzikológie, nie z odborovej a predmetovej didaktiky (didaktiky hudby).

KHKV - A5	Garant			
	meno	Priezvisko	tituly	rok narodenia
	René	Adámek	prof. MgA.	1955
	Ďalšie údaje:			
	Profesor v odbore:		hudobné umenie	
	vo funkcii profesora v študijnom odbore:			
	(Len) ak sa odbor líši od odboru, v ktorom sa žiadajú práva: Je to k nemu príbuzný odbor podľa opisu v Sústave?:			áno
	Je zamestnaný na ustanovený týždenný pracovný čas?: Ak nie v prípade výkonného umelca v umeleckom odbore, na aký rozsah?			áno
	Garantuje habilitačné konania a konanie na vymenúvanie profesorov na inej vysokej škole?:			nie
	Splňal požiadavky aplikované pri výberovom konaní?:			áno
	Publikačný výstup: spolu			
	IV.1 Prehľad výstupov			
			Celkovo	Za posledných šesť rokov
	Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus			
	Počet výstupov kategórie A		Publikačné výstupy:10 Umelecké výstupy:31	Publikačné výstupy:1 Umelecké výstupy:12
Počet výstupov kategórie B		Publikačné výstupy:20 Umelecké výstupy:40	Publikačné výstupy:6 Umelecké výstupy:10	
Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A				
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby		2	1	
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni		20/15	7/5	
IV.3 Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.				
ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch Výuka klavírného dua a jeho uplatnění na domácích a zahraničných súťažiach = Piano Duo Teaching and its Application to the Domestic and International Competitions / René Adámek, 2015.				

In: <a href="#">Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae</a> : Universitas Catholica Ružomberok. - ISSN 1336-2232, Roč. 14, č. 1 (2015), s. 85-88.			
AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách <b>Historické nahrávky a publikácie svetových pianistů jako významný inspirativní prvek ve výuce hry na klavír</b> / René Adámek, 2010. - Text uvedený aj ako abstrakt. In Aktuální otázky současné hudebně výchovné teorie a praxe V. Ústí nad Labem : Univerzita J. E. Purkyně, 2010, s. 6. Text publikovaný In Disputationes Scientifical Universitatis Catholicae in Ružomberok, 2010, roč. 10, č. 2, s. 60-64. - ISBN 978-80-7414-225-3. In: <a href="#">Aktuální otázky současné hudebně výchovné teorie a praxe V.</a> : sborník z mezinárodní konference / ed. Josef Říha. - Ústí nad Labem : Univerzita J. E. Purkyně, 2010. - ISBN 978-80-7414-225-3, 4 s.			
AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách <b>Klavírní dílo Carla Czerného v nahrávkách zahraničních interpretů</b> / René Adámek ; rec. Vojtech Didí, Jana Škvarková et al., 2013. In: <a href="#">Horizonty umenia</a> / ed. Mária Strenáčiková. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2013. - ISBN 978-80-89555-25-3, CD-ROM, s. [1-4].			
AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách <b>Franz Liszt: Concerto Pathétique</b> : (interpretační a pedagogicko - analytické poznámky) / René Adámek, 2012. In: <a href="#">Franz Liszt a jeho vplyv na novú generáciu klaviristov</a> : zborník príspevkov z konferencie konanej dňa 12. decembra 2011 v Ružomberku / zost. Miriam Matejová ; rec. Rastislav Adamko, Janka Bednáriková. - Ružomberok : Verbum - vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2012. - ISBN 978-80-8084-835-4, S. 7-11.			
BCI Skriptá a učebné texty <b>Klavírní interpretace skladeb</b> : studijní text / René Adámek ; rec. Jiří Doležal, Jana Škvarková. - 1. vyd. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2013. - 87 s. - ISBN 978-80-89555-21-5.			
IV.4 Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov Maximálne päť projektov.			
Vedenie projektu: č. 491-013KU-4/2010 Umelecko pedagogický workshop významných klavírných osobností			
Vedenie projektu: 026KU-4/2011 Medzinárodné interpretačné kurzy zamerané na budúci komplexný rozvoj umeleckej osobnosti			
<b>Spolugarant</b>			
<b>meno</b>	<b>Priezvisko</b>	<b>tituly</b>	<b>rok narodenia</b>
Rastislav	Adamko	Doc. ThDr. PhD.	1972
<b>Ďalšie údaje:</b>			
profesor/docent v odbore:		Historické vedy, muzikológia	
vo funkcii profesora/docenta v študijnom odbore:			
(Len) ak sa odbor líši od odboru, v ktorom sa žiadajú práva: Je to k nemu príbuzný odbor podľa opisu v Sústave?:			áno
Je zamestnaný na ustanovený týždenný pracovný čas?: Ak nie v prípade výkonného umelca v umeleckom odbore, na aký rozsah?			áno
Garantuje habilitačné konania a konanie na vymenúvanie profesorov na inej vysokej škole?:			nie
Splňal požiadavky aplikované pri výberovom konaní?:			áno
Publikačný výstup: spolu			
IV.1 Prehľad výstupov			
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	Celkovo	Za posledných šesť rokov	
Počet výstupov kategórie A	Publikačné výstupy: 7 Umelecké výstupy: 1	Publikačné výstupy: 3 Umelecké výstupy: 1	

Počet výstupov kategórie B	Publikačné výstupy: 15 Umelecké výstupy: 8	Publikačné výstupy: 7 Umelecké výstupy: 8
Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	2	2
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	5	4
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	4/1	3/-

  

<b>IV.3 Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.</b>		
ADE ADAMKO, R.: <i>Medievalistický výskum na pôde Ústavu hudobného umenia, vedy a sakrálnnej hudby Katolíckej univerzity v Ružomberku</i> . In: <i>Muzikologické fórum = Forum of Musicology : časopis České společnosti pro hudební vědu</i> . - ISSN 1805-3866, Roč. 4, č. 1-2 (2015), s. 69-78.		
ADE ADAMKO, R.: <i>Musical-liturgical tradition in Gradual no. 67 (Graduale civitatis Nitriense) from Slovak National Archive in Bratislava</i> . In: <a href="#">Revue Internationale des Sciences humaines et naturelles</a> . - ISSN 2235-2007, Année 2015, num. 2 (2015), p. 21-40.		
ADE ADAMKO, R.: <i>Kartuziánsky Žaltár-Graduál zo Skaly útočiska</i> . In: <i>Kniha 2013 : Dejiny knižnej kultúry Spiša : Zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry</i> . Red. Alena Prokopová. Martin : Slovenská národná knižnica, 2013, s. 157-165. ISBN 978-80-8149-018-7, ISSN 1336-5436		
ADE ADAMKO, R.: <i>Nitriansky graduál - vzácna pamiatka stredovekej liturgickej hudby</i> . In: <i>Pramene slovenskej hudby II : 1. Pramene sakrálnnej hudby, 2. Hudobné knihovníctvo a jeho význam v znalostnej spoločnosti</i> . Martin : Slovenská národná knižnica, Slovenská národná skupina IAML, 2012, s. 49-59. ISBN 978-80-8149-010-1		
AFA ADAMKO, R.: <i>The reception of new singings in the Catholic Church in Slovakia</i> . In: <i>The Future of the hymnal : I.A.H. Bulletin. Graz-Opole 2012</i> , č. 40, s. 13-19. ISBN 978-83-7342-350-3		
<b>IV.4 Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov. Maximálne päť projektov.</b>		
1.	NFP 26220220040 „Implementácia a prenos výsledkov výskumu slovenskej sakrálnnej hudby do umeneckej činnosti v akademickom prostredí“	
2.	VEGA 1/0027/13 - "Výskum a pramenná edícia graduála deponovaného v Slovenskom národnom archíve v Bratislave, fond Knižnice Bratislavskej kapituly, signatúra Manuscripta 67".	
3.	VEGA 2/0031/13 - "CANTUS PLANUS - gregoriánsky chorál na Slovensku ako fenomén doby".	
4.	KEGA 012KU-4/2011 - "Duchovná tvorba Antona Aschnera (1732 - 1793)"	
5.	KEGA 027KU-4/2012 - "Musica nova spiritualis"	

  

**Spolugarant pôvodný:** doc. PaedDr. Janka Bednáriková

  

Spolugarant			
meno	Priezvisko	tituly	rok narodenia
Zuzana	Zahradníková	Doc. PaedDr. Mgr. art. PhD.	1977

  

**Ďalšie údaje:**

profesor/docent v odbore:	Odborová didaktika - Didaktika hudby
vo funkcii profesora/docenta v študijnom odbore:	Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov
(Len) ak sa odbor líši od odboru, v ktorom sa žiadajú práva: Je to k nemu príbuzný odbor podľa opisu v Sústave?:	áno
Je zamestnaný na ustanovený týždenný pracovný čas?: Ak nie v prípade výkonného umelca v umeleckom odbore, na aký rozsah?	áno

Garantuje habilitačné konania a konanie na vymenúvanie profesorov na inej vysokej škole?:		nie
Splňal požiadavky aplikované pri výberovom konaní?:		áno
Publikačný výstup: spolu		
Poznámka. Výstup v prípade umeleckých odborov: aj umelecké dielo, umelecký výkon, výskum: digitálny a analógový, textový a netextový, vizuálny a zvukový, živá prezentácia, artefakty, archivačná infraštruktúra.		
<b>IV. Profil kvality tvorivej činnosti</b>		
IV.1 Prehľad výstupov		
	<b>Celkovo</b>	<b>Za posledných šesť rokov</b>
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	0	0
Počet výstupov kategórie A	Publikačné výstupy: 8 Umelecké výstupy: 24	Publikačné výstupy: 8 Umelecké výstupy: 15
Počet výstupov kategórie B	Publikačné výstupy: 25 Umelecké výstupy: 66	Publikačné výstupy: 11 Umelecké výstupy: 25
Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	0	0
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	3	3
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	5/0	5/0
<b>Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov</b>		
AEC ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana: <i>Charles Maria Widor – Symfonia Organowa nr IX „Gotycka“ – c m op. 70</i> . In: <i>Z zagadnień wykonawstwa instrumentalnego. Historia I współczesność II</i> . P redakcja Roberta Gawrońskiego i Macieja Zagórskiego. Czestochowa : Wydawnictwo i Stanisława Podobińskiego Akademii im. Jana Długosza w Czestochowie, 2009, s. 73-85. ISB 978-83-7455-124-3.		
AFC ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana: <i>Súčasný determinanty štúdia cirkevnej hudby na Slovensku</i> . In: <i>Aktuální otázky současné hudebně výchovné teorie a praxe VIII. : Sborník příspěvku z mezinárodní konference. Ústí nad Labem : Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, Pedagogická fakulta, Katedra hudební výchovy, 2013, s. 160-170. ISBN 978-80-7414-613-8.</i>		
AFC ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana: <i>Význam rozvíjania interpretačných zručností v procese vzdelávania a výchovy budúcich učiteľov hudby</i> . In: <i>Tradice a současnost vzdělávání učitelů hudby a hudební výchovy: Sborník z 31. muzikologické konference Janáčkiana 2012, 31. května a 1. června 2012. Ostrava : Ostravská univerzita v Ostrave – Pedagogická fakulta, 2012, s. 252-260. ISBN 978-80-7464-169-5.</i>		
AFC ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana: <i>Inspiracje choralowe w utworach organowych kompozytorów słowackich XIX i XX wieku</i> . In: <i>Organy i muzyka organowa XV : w kręgu romantyzmu : [międzynarodowa konferencja naukowa] / pod redakcją Danuty Szlagowskiej. - [1. wyd.]. - Gdańsk : Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, 2014. - ISBN 978-83-64615-06-1, S. 185-207.</i>		
ADE ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana: <i>Perspektívy edukačného, vedeckého a umeleckého rozvoja katedry hudby PF KU v Ružomberku</i> . In: <i>Muzikologické fórum = Forum of Musicology : časopis České společnosti pro hudební vědu. - ISSN 1805-3866, Roč. 4, č. 1-2 (2015), s. 79-90.</i>		
<b>Účast' na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov. Maximálne päť projektov</b>		
KEGA 012KU-4/2011 „Anton Aschner v kontexte slovenskej duchovnej hudby 18. storočia“		

