Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK
vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program
podľa § 82 ods. 2 písm. a)

Číslo žiadosti	**139/2017-AK NŠP**
Žiadajúca vysoká škola *(aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať)*	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave Fakulta masmediálnej komunikácie
Predseda pracovnej skupiny	Vladimír Patráš
Pracovná skupina *(názov)*	OV 2 humanitné vedy

V žiadosti sa požaduje posúdenie spôsobilosti uskutočňovať študijný program:

Názov ŠP	**Číslo a názov ŠO** (v súlade so SŠO)	**Stupeň**	**Forma**	**Štandardná dĺžka štúdia** (v rokoch)	**Jazyk uskutočňovania**	**Akademický titul**
teória digitálnych hier	3.2.3.masmediálne štúdiá (7218)	3.	denná	3	slovenský jazyk	PhD.
teória digitálnych hier	3.2.3.masmediálne štúdiá (7218)	3.	externá	4	slovenský jazyk	PhD.

Posúdenie žiadosti:

A1	**Splnené.** Vysoká škola uskutočňuje a vykazuje kontinuálnu výskumnú činnosť v študijnom odbore *masmediálne štúdiá*, ktorá je akceptovateľná na národnej aj medzinárodnej úrovni. V bibliografii pracoviska sa nachádzajú výstupy uverejnené v zahraničných nakladateľstvách a renomovaných periodikách (Lodž, Katovice a i.; časopis *Revue d`histoire du théâtre,* karentovaný *European Journal of Science and Theology*, periodikum *Communication Today*, indexované v databázach WoS a SCOPUS a i.). Nové poznatky sú aj prostredníctvom vysokoškolských učebníc a vedeckých časopisov začleňované do poskytovaného vzdelávania v rámci študijného programu. Študenti aktívnou účasťou na výskumnej činnosti rozvíjajú svoje schopnosti získavania a tvorivého uplatňovania teoretických a praktických poznatkov. Výskumnú činnosť pracoviska dokumentujú každoročne poriadané medzinárodné vedecké konferencie *Marketing Identity, Megatrendy a médiá*; výstupy sú indexované v databáze WoS. Pracovisko úspešne získava nadštandardne dotované medzinárodné (INTERREG, FOTOROMA, cezhraničná spolupráca) a domáce (APVV) výskumné granty na riešenie výskumných úloh. Prehľad projektov riešených s medzinárodnou účasťou zodpovedá požiadavkám na typ pracoviska a typ posudzovaného programu.
A2	**Splnené.** Univerzitná knižnica UCM v Trnave sprístupňuje študentom povinnú i odporúčanú literatúru všetkých študijných predmetov (vyše 23 000 knižných jednotiek, v poslednom desaťročí nárast o 7 000 titulov). Odoberá 65 domácich a zahraničných odborných periodík. Ročný prírastok predstavuje približne 1 500 titulov. Špecializovaná knižnica FMK UCM sa orientuje na hlavné oblasti poznania v odbore *masmediálne štúdiá.* Knižnica v čase posudzovania disponuje 6 052 titulmi z oblasti komunikácie, médií, sociálnych a humanitných vied, umenia. Poskytuje reprografické služby, prezenčné a absenčné výpožičky, náhľady do obhájených záverečných prác. Má zavedený predaj titulov vydaných na fakulte a elektronický systém výpožičiek (od roku 2009). V roku 2016 v nej pribudlo 957 kníh a v roku 2016 755 knižných diel. Študentom je k dispozícii aj špecializovaná knižnica Centra mediálnej gramotnosti a Klastra inovatívnych zelených technológií. Pokrytie predmetov ŠP dostupnou základnou študijnou literatúrou je na primeranej úrovni. Všetky priestory na vyučovací proces sú plne vybavené IKT (pracovné stanice s konektivitou

	prostredníctvom univerzitnej wifi siete 10 Mbps; kompletná vizualizačná a prezentačná technika – dataprojektor s pripojením na počítač a video, DVD vstup, spätný projektor, audiotechnika, video a DVD rekordér). Doktorandské štúdium na fakulte prebieha prostredníctvom prezenčnej formy s využitím e-learningovej formy výučby. Materiálno-technické a informačné zabezpečenie študijného programu je postačujúce na uskutočňovanie študijného programu a umožňuje splniť jeho ciele v oblasti vzdelávania.
A3	**Splnené.** Študijný program má primeranú štruktúru vysokoškolských učiteľov v pracovnom pomere na ustanovený týždenný pracovný čas (37,5 h týždenne); personálne obsadenie vychádza z vytýčeného zamerania študijného programu, profilu absolventa a poslania fakulty. Prednášky a semináre vedú 9 profesori (z toho 3 mimor.) a 2 docenti. Minimálna podmienka pôsobenia, udržiavania kvality a preukázateľného rozvíjania:

prof./doc. 1			
meno, priezvisko	**Anna ZAUŠKOVÁ**	*tituly*	prof. Ing., PhD.
funkčné miesto v odbore	masmediálne štúdiá – profesorka		
habilitácia v odbore	odvetvové a prierezové ekonomiky	*rok*	2004
inaugurácia v odbore	masmediálne štúdiá	*rok*	2013
prac. úväzok	37,5 h/týžd. (100 %)		
prof./doc. 2			
meno, priezvisko	**Andrej TRNKA**	*tituly*	doc. Ing., PhD.
funkčné miesto v odbore	masmediálne štúdiá – docent		
habilitácia v odbore	masmediálne štúdiá	*rok*	2017
inaugurácia v odbore		*rok*	
prac. úväzok	37,5 h/týžd. (100 %)		
prof./doc. 3			
meno, priezvisko	**Zora HUDÍKOVÁ**	*tituly*	doc. PhDr., PhD.
funkčné miesto v odbore	masmediálne štúdiá – docentka		
habilitácia v odbore	masmediálne štúdiá	*rok*	2015
inaugurácia v odbore		*rok*	
prac. úväzok	37,5 h/týžd. (100 %)		

Štruktúra personálneho obsadenia študijného programu vychádza z vytýčenej charakteristiky študijného odboru a ŠP, profilu absolventa, stanovených cieľov a poslania fakulty. Pedagógovia zodpovední za kvalitu ŠP vykazujú vedeckú a pedagogickú činnosť, ktorá je naviazaná na obsah ŠP. Svojím vedeckým a pedagogickým smerovaním reflektujú aktuálne témy oblastí, ktorým sa venujú, a prostredníctvom projektov prinášajú do týchto oblastí nové poznatky. Aktívnou účasťou na konferenciách, prácou v národných i medzinárodných vedeckých a odborných organizáciách, spoločnými výskumami a zvyšovaním vlastnej kvalifikácie plynulo a trvalo udržujú kvalitu vzdelávacieho procesu a usilujú sa o jeho rozvoj.

A4	**Splnené.** Ide o nový študijný program. Zostava školiteľov, ktorí môžu viesť dizertačné práce v študijnom programe *teória digitálnych hier* v 3. stupni vysokoškolského štúdia, počíta s aktivizovaním 8 vysokoškolských učiteľov – 3 prof. a 5 doc. Vzhľadom na personálne kapacity, odborné a vekové zloženie členov zabezpečujúceho pracoviska je plnenie a udržateľnosť stanovených kritérií KSP A-4 aj naďalej reálna.
A5	**Splnené.** Pravidlá vytvárania skúšobných komisií na vykonanie štátnych skúšok podrobne upravuje *Študijný poriadok UCM*. V súlade s § 63 ods. 3 zákona o vysokých školách majú na štátnej skúške právo skúšať profesori, docenti (§ 75 ods. 1) a ďalší odborníci schválení vedeckou radou (§ 12 ods. 1 písm. d). Komisie na dizertačné skúšky a obhajoby dizertačnej práce sú tvorené v súlade s vysokoškolským

zákonom. Zloženie komisií podrobnejšie upravuje *Smernica o doktorandskom štúdiu*.
Dekan na návrh predsedu odborovej komisie alebo SOK vymenuje komisiu na obhajobu dizertačnej práce a najmenej dvoch oponentov. Komisia na obhajobu dizertačnej práce pozostáva z predsedu, ktorý musí mať vedecko-pedagogický titul profesor, a najmenej troch členov a najmenej dvoch oponentov. Predseda a najmenej dvaja členovia sa určujú spomedzi členov odborovej komisie alebo SOK. Najmenej jeden člen komisie pre obhajobu dizertačnej práce, ktorý nemusí byť členom odborovej komisie alebo SOK, nie je zamestnancom UCM. Člen komisie, ktorý nie je členom odborovej komisie alebo SOK, musí byť schválený vedeckou radou fakulty na skúšanie na štátnych skúškach. Členom komisie je aj školiteľ doktoranda bez práva hlasovať.
V študijnom programe 3. stupňa *teória digitálnych hier* sa počíta s fungovaním 2 skúšobných komisií.

A6

Splnené.

Garant študijného programu			
Priezvisko a meno	**ZAUŠKOVÁ, Anna**	tituly	prof. Ing., PhD.
Rok narodenia	1956 (po 31. 8.)		
Študijný odbor (funkcia)	masmediálne štúdiá – profesor		
Študijný odbor (titul profesor)	masmediálne štúdiá	rok udelenia	2013
Študijný odbor (titul docent)	odvetvové a prierezové ekonomiky	rok udelenia	2004
Veľkosť pracovného úväzku	37,5 h/týžd. (100 %)		
Garantuje študijný program na inej vysokej škole			nie
Pracuje pre inú vysokú školu v pozícii rektora, prorektora, dekana, prodekana, vedúceho zamestnanca vysokej školy alebo vedúceho zamestnanca fakulty, alebo vykonáva obdobnú prácu pre vysokú školu v zahraničí			nie

Spolugarant			
Priezvisko a meno	**TRNKA, Andrej**	tituly	doc. Ing., PhD.
Rok narodenia	1979 (pred 31. 8.)		
Študijný odbor (funkcia)	masmediálne štúdiá – docent		
Študijný odbor (titul profesor)		rok udelenia	
Študijný odbor (titul docent)	masmediálne štúdiá	rok udelenia	2015
Veľkosť pracovného úväzku	37,5 h/týžd. (100 %)		
Garantuje študijný program na inej vysokej škole			nie
Pracuje pre inú vysokú školu v pozícii rektora, prorektora, dekana, prodekana, vedúceho zamestnanca vysokej školy alebo vedúceho zamestnanca fakulty, alebo vykonáva obdobnú prácu pre vysokú školu v zahraničí			nie

Spolugarant			
Priezvisko a meno	**HUDÍKOVÁ, Zora**	tituly	doc. PhDr., PhD.
Rok narodenia	1969 (pred 31. 8.)		
Študijný odbor (funkcia)	masmediálne štúdiá – docentka		
Študijný odbor (titul profesor)		rok udelenia	
Študijný odbor (titul docent)	masmediálne štúdiá	rok udelenia	2015
Veľkosť pracovného úväzku	37,5 h/týžd. (100 %)		
Garantuje študijný program na inej vysokej škole			nie
Pracuje pre inú vysokú školu v pozícii rektora, prorektora, dekana, prodekana, vedúceho zamestnanca vysokej školy alebo vedúceho zamestnanca fakulty, alebo vykonáva obdobnú prácu pre vysokú školu v zahraničí			nie

Najvýznamnejšie výsledky navrhovaného garanta:
prof. Ing. Anna ZAUŠKOVÁ, PhD.:

Prehľad výstupov		
	Celkovo	**Za posledných šesť rokov**

Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	*15*	*10*
Počet výstupov kategórie A	*19*	*10*
Počet výstupov kategórie B	*8*	*3*
Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	*78*	*60*
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	*13*	*4*
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	*0/3*	*0/1*

Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.	
1.	AAA Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách *Communication for open innovation* : towards technology transfer and knowledge diffusion / Anna Zaušková, Adam Madleňák ; reviewers: Zbyněk Pitra, Jana Štofková, Rudolf Rybanský. - 1. vyd. - Łódź : Księży Młyn Dom Wydawniczy Michał Koliński, 2014. - 118 s. - ISBN 978-83-7729-248-8.
2.	AAA Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách *Otvorené inovácie : teória a prax* : vedecká monografia / Anna Zaušková, Adam Madleňák ; recenzenti: Jana Štofková, Alena Kusá. - 1. vyd. - Łódź : Księży Młyn Dom Wydawniczy Michał Koliński, 2012. - 143 s. ISBN 978-83-7729-188-7.
3.	AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách *Inovácie v slovenskej reklame* / Dáša Mendelová, Anna Zaušková ; recenzenti: Anna Križanová, Ľudmila Čábyová, Aleš Hes. - 1. vyd. - Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2015. - 142 s. - ISBN 978-80-8105-782-3.
4.	AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách *Inovačná schopnosť a inovačná výkonnosť podnikateľských subjektov* : vedecká monografia / Anna Zaušková, Jana Domová ; recenzenti: Jaroslava Šalgovičová, Andrea Sujová. - [1. vyd.]. - Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Fakulta masmediálnej komunikácie, 2012. - 166 s. - ISBN 978-80-8105-428-0.
5.	ADN Vedecké práce v domácich časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS Klastre – nástroj pre zvyšovanie inovačnej výkonnosti a konkurencieschopnosti regiónov. In: *Communication Today*. - ISSN 1338-130X. - Roč. 1, č. 1 (2010), s. 43 – 64.
Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov. Maximálne päť projektov.	
1.	VEGA 1/0640/15: *Koncepcia Phygital a jej uplatnenie v udržateľnom integrovanom environmentálnom manažmente podnikov* (vedúca projektu).
2.	VEGA 1/0900/12: *Zvyšovanie inovačnej výkonnosti a inovatívnosti podnikateľských subjektov prostredníctvom systému otvorených inovácií za podpory integrovanej marketingovej komunikácie* (vedúca projektu).
3.	VEGA 1/1059/11: *Bariéry distribučných ciest znalostí z univerzít do podnikateľského prostredia* (členka riešiteľskej zostavy).
4.	ESF OP Vzdelávanie; kód ITMS projektu 26110230003: *Tvorba a aplikácia e-learningových kurzov na Fakulte masmediálnej komunikácie UCM v Trnave* (koordinátorka aktivity 1.1 a expertka).
5.	ESF OP Vzdelávanie; *Implementácia inovatívnych modelov hodnotenia, monitoringu a zabezpečovania kvality v podmienkach FMK UCM Trnava* (expertka).

Navrhovaná garantka sa odborne venuje inovačnému a projektovému manažmentu s dôrazom na offlinovú a onlinovú komunikáciu počas inovačných procesov. Prednáša na 2. stupni vysokoškolského štúdia inovačný manažment, projektový manažment, manažment a marketing mediálnych projektov a na 3. stupni marketingovú komunikáciu a informačné systémy. Je členkou odborovej komisie a školiteľkou v študijnom odbore 3.2.3 *masmediálne štúdiá*. Buduje si svoju vedeckú školu – tvorí ju 13 úspešne ukončených doktorandov; v súčasnosti vedie 3 doktorandov.
Počas pôsobenia na akademickej pôde viedla 165 bakalárskych a diplomových prác, 47 prác ŠVOČ, resp. ŠVOUK. Je riešiteľkou viacerých medzinárodných a domácich vedeckých projektov, autorkou monografických a časopiseckých publikácií a vysokoškolských učebníc. Do vyučovacieho procesu je

zapojená prednáškami, ktoré patria do jadra ŠO.
Možno konštatovať, že jestvuje predpoklad naplnenia reálnej zodpovednosti garanta za ŠO v zmysle skutočnej angažovanosti.

Najvýznamnejšie výsledky navrhovaného spolugaranta:
doc. Ing. Andrej TRNKA, PhD.:

Prehľad výstupov		
	Celkovo	**Za posledných šesť rokov**
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	*7*	*7*
Počet výstupov kategórie A	*8*	*8*
Počet výstupov kategórie B	*12*	*8*
Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	*14*	*14*
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby		
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	*0/1*	*0/1*

Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.	
1.	AFC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách RFM Analysis as a Part of DMAIC Phases / Andrej Trnka, 2011. In: *2011 International Conference on Database and Data Mining* (ICDDM 2011) : 25-27, March, 2011 : Proceedings / editors: Steve Thatcher and Liu Guiping. - Sanya : IEEE, 2011. - ISBN 978-1-4244-9610-5, s. 278-281.
2.	AFC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách Classification and Regression Trees as a Part of Data Mining in Six Sigma Methodology / Andrej Trnka, 2010. In: *WCECS 2010 : World Congress on Engineering and Computer Science 2010.* Vol. I. - Hong Kong : International Association of Engineers, 2010. - ISBN 978-988-17012-0-6. - ISSN 2078-0958, s. 449-453.
3.	AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách Market Basket Analysis with Data Mining Methods : Six Sigma methodology improvement / Andrej Trnka, 2010. In: *2010 International Conference on Networking and Information Technology* : 11-12, June, 2010 : Proceedings / edited by: Steve Thatcher, Xie Yi. - Piscataway, NJ : IEEE, 2010. - ISBN 978-1-4244-7577-3, s. 446-450.
4.	AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách Six Sigma Methodology with Fraud Detection / Andrej Trnka, 2010. In: *Advances in Data Networks, Communications, Computers* : 9th WSEAS Interanational Conference on Data Networks, Communications, Computers (DNCOCO`10) : University of Algarve, Faro, Portugal, November 3-5, 2010. - [S. l.] : WSEAS Press, 2010. - ISBN 978-960-474-245-5. - ISSN 1792-6157, s. 162-165.
5.	AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách Časové rady ako nástroj prognózy predaja = Time series as a tool for forecasting sales / Andrej Trnka, 2011. - Popis urobený: 13. 1. 2012. In: *Digitálny marketing* : zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie Nové trendy v marketingu: Zvyšovanie konkurencieschopnosti Slovenska, regiónov a firiem... / Dana Petranová, Katarína Ďurková, Artur Bobovnický. - Trnava : Fakulta masmediálnej komunikácie UCM v Trnave, 2011. - ISBN 978-80-8105-331-3, s. 177-186.
Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov. Maximálne päť projektov.	
1.	VEGA 1/4078/07: *Tvorba metodiky testovania dátových skladov v procese validácie* (spoluriešiteľ)
2.	VEGA 1/0214/11: *Využitie dolovania dát v riadení výrobných systémov* (spoluriešiteľ)
3.	KEGA 021STU-4/2011: *Model vyučovania matematiky s využitím nových technológií* (spoluriešiteľ)
4.	ESF ITMS 26110230062: *Implementácia inovatívnych modelov hodnotenia, monitoringu a zabezpečovania kvality v podmienkach FMK UCM Trnava* (participant)
5.	ESF ITMS 26110230003: *Tvorba a aplikácia e-learningových kurzov – Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť* (participant)

Navrhovaný spolugarant je školiteľom v študijnom odbore 3.2.3 *masmediálne štúdiá*. Počas pôsobenia na akademickej pôde od roku 2002 viedol 137 bakalárskych a 23 diplomových prác, 4 práce ŠVOČ. V súčasnosti vyučuje predmety v bakalárskych a magisterských študijných programoch *masmediálna komunikácia, marketingová komunikácia* a *teória digitálnych hier*.

Funkcie a členstvá navrhovaného spolugaranta vo vedeckých, odborných a profesijných spoločnostiach:

- člen redakčnej rady medzinárodného vedeckého časopisu *International Journal of Engineering and Technology*,
- predseda redakčnej rady vedeckého časopisu *Journal of Information Technologies*,
- člen redakčnej rady vedeckého časopisu *Physioterapia Slovaca*,
- člen redakčnej rady vedeckého časpoisu *Slovak Journal of Health Sciences*,
- člen vedeckého a programového výboru celoslovenskej konferencie MEDSTAT 2016,
- člen domácej organizácie *Slovenská štatistická a demografická spoločnosť*,
- členstvo v medzinárodnej organizácii *International Association of Computer Science and Information Technology*,
- členstvo v medzinárodnej organizácii *Association for Computing Machinery*,
- členstvo v medzinárodnej organizácii *Institute of Electrical and Electronics Engineers*,
- členstvo v medzinárodnej organizácii *International Association of Engineer*.

Najvýznamnejšie výsledky navrhovaného spolugaranta:
doc. PhDr. Zora HUDÍKOVÁ, PhD.:

Prehľad výstupov		
	Celkovo	**Za posledných šesť rokov**
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	*6*	*6*
Počet výstupov kategórie A	*6*	*6*
Počet výstupov kategórie B	*24*	*4*
Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	*12*	*612*
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	*4*	*4*
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	*5/1*	*5/1*

Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.	
1.	AAA Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách *Hodnota tvorcu: portrét spisovateľa Milana Ferka* /. - [1. vyd.]. - Nový Sad : Hlas ľudu, 2014. - 167 s. : il. - (Okamihy osudov). - ISBN 978-86-82513-30-8.
2.	ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách Hradiská, E., Hudíková, Z., Čertíková, H.: *Praktikum sociálnej komunikácie*. 1. vyd. Žilina : Eurokódex, 2013. 406 s. ISBN 978-80-89447-94-7.
3.	ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch Politici v televízii / Zora Hudíková. In: *Global media journal*. - ISSN 1339-0767 ; 1339-5246 (online). - Roč. 2, č. 1 (2014), s. 6 – 24.
4.	ADM Vedecké práce v zahraničných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS Secularization process of homo medialis [Sekularizačný proces človeka ovplyvneného médiami] / Hana Pravdová, Eva Habiňáková and Zora Hudíková. In: *European journal of science and theology*. - ISSN 1841-0464 ; 1842-8517 (online). - Vol. 10, no. 1 (February 2014), p. 189 – 197. [Pravdová, Hana (3 5%) – Habiňáková, Eva – Hudíková, Zora (30 %)]
5.	AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách Extrémnosť – stigmatický prvok v televíznej produkcii = Extremity - stigma element in TV production / Zora Hudíková. In: *Nové trendy v marketingu* : spoločenská zodpovednosť : zborník z medzinárodnej

		vedeckej konferencie. - Trnava : Fakulta masmediálnej komunikácie UCM, 2012. - ISBN 9788081054389. - S. 102 – 116.
	Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov. Maximálne päť projektov.	
	1.	VEGA 1/0611/16: *Multiplatformové koncepty žurnalistiky v kontexte vývoja digitálnych technológií v mediálnom prostredí na Slovensku*. Doba riešenia: 2016-2017 Riešiteľská pozícia: členka riešiteľského kolektívu
	2.	KEGA001BVŠP-4/2011: *Politická komunikácia, marketing a propaganda: využitie moderných prvkov na Slovensku a skúsenosti zo zahraničia*. Doba riešenia: 2011 – 2013 (od 2012) Riešiteľská pozícia: spoluriešiteľka
	3.	KEGA3/7211/09: *Profesionálne prezentačné kompetencie ako jedna z podmienok úspechu pri výkone profesie.* Doba riešenia: 2009 – 2012 Riešiteľská pozícia: spoluriešiteľka
	4.	KEGA003PEVŠ-4/2014: *Mediálne praktikum v kocke – súbor edukačných publikácií pre študentov vysokých škôl.* Doba riešenia: 2014 – 2016 Riešiteľská pozícia: vedúca projektu
	5.	VEGA 1/0611/16: *Multiplatformové koncepty žurnalistiky v kontexte vývoja digitálnych technológií v mediálnom prostredí na Slovensku*. Doba riešenia: 2016 – 2017 Riešiteľská pozícia: členka riešiteľského kolektívu

Spolugarantka je školiteľkou 1 doktoranda na FMK UCM v Trnave a 2 doktorandov na FM PEVŠ v Bratislave v študijnom odbore 3.2.3 *masmediálne štúd*iá. Počas svojho pôsobenia na akademickej pôde viedla 62 bakalárskych a diplomových prác a rôzne audiovizuálne, auditívne projekty v rámci školskej, mimoškolskej i profesionálnej činnosti študentov.

Funkcie a členstvá navrhovanej spolugarantky vo vedeckých, odborných a profesijných spoločnostiach:

- členka *Redakčno-vedeckej rady Global Media Journal* (od 2014),
- členka poroty *Slovenský detský Oskar* – Celoslovenská súťaž audiovizuálnej a multimediálnej tvorby žiakov pod záštitou MŠ (2012 – 2014); súťaž reaguje na vznik umeleckého odboru audiovizuálnej a multimediálnej tvorby na základných umeleckých školách; organizovanie súvisí s potrebou hlbšie sa venovať audiovizuálnej a multimediálnej tvorbe žiakov základných umeleckých škôl.

B1

Splnené.

Študijnému odboru je venovaný potrebný obsah študijného programu. Z celkového počtu 180 kreditov utvára jadro 170 kreditov, t. j. 94,4 %. Počet kreditov za povinné predmety predstavuje 170 kreditov. Počet kreditov za povinne voliteľné predmety utvára 10 kreditov.

Obsah študijného programu zodpovedá v postačujúcej miere obsahu študijného odboru v zmysle zákona. Obsahová charakteristika ŠO je primeraná požiadavkám študijného programu 3. stupňa aj z hľadiska pomeru teoretických vedomostí a praktických zručností. Študijný odbor *masmediálne štúdiá* sa o. i. zameriava na vzdelávanie odborníkov v oblasti tradičných printových a elektronických médií, ale i na nové formy komunikácie, digitálne médiá a multimédiá. Digitálne hry už možno považovať za rozšírené komunikačné médium, ktoré zastupuje nové formy digitálnej komunikácie.

Študijný program 3. stupňa *teória digitálnych hier* je vybudovaný interdisciplinárne. Jadro tvoria poznatky z oblasti marketingovej a masmediálnej komunikácie, teórie hier a vzájomnej interakcie médií a mediálneho trhu (hry v sociokultúrnom a mediálnom prostredí, typologická charakteristika publika digitálnych hier, výskumné metódy digitálnych hier, marketingové komunikačné stratégie v oblasti digitálnych hier). Celkový profil odporúčaného študijného plánu *teória digitálnych hier* dotvárajú voliteľné predmety *audiovizuálne prostriedky digitálnych hier, semiotika digitálnych hier, edukačné aspekty digitálnych hier* a *reflexia postmoderného umenia v digitálnych hrách*.

Absolvent v doktorandskom študijnom programe *teória digitálnych hier* bude vybavený poznatkami z oblasti globálne aj glokálne situovaného sociokultúrneho i mediálneho priestoru, z typológie hier a ich

	vývojových trendov, psychologických charakteristík hráčov jednotlivých druhov hier v kontexte ich životného vývoja a vývinu, s dôrazom na pozitívne a negatívne dôsledky hrania hier. Prehĺbi si poznatky aj v rámci využitia špecifických výskumných postupov pri výskume digitálnych hier. Zároveň získa najnovšie poznatky o súčasnom stave a trendoch v oblasti vedeckého poznania tak, aby svojou samostatnou vedeckovýskumnou aktivitou rozširoval úroveň poznania v oblasti teórie digitálnych hier. Osvojí si zásady samostatnej i tímovej vedeckej práce, posilní schopnosť formulovať vedecký problém, ciele a metódy jeho skúmania, ako aj zručnosť precizovať výskumný projekt. Bude vedený k tomu, aby systematicky a metodicky správne postupoval pri realizácii výskumu a aby si osvojil spôsoby a postupy vedúce ku korektnému overovaniu, interpretácii a predstaveniu vlastných vedeckých zistení.
B2	**Splnené.** Doktorandský študijný program napĺňa zámer na získanie potrebných teoretických vedomostí aj praktických zručností, ktorý odráža súčasný stav vedy, takisto aj na zvládnutie ich uplatnenia pri výkone profesie. Štruktúra ŠP, obsah jednotlivých predmetov a foriem výučby zabezpečuje splnenie charakteristiky 3. stupňa vysokoškolského štúdia.
B3	**Splnené.** Navrhnutá štandardná dĺžka štúdia je v súlade s predpismi a je odôvodnená.
B4	Nejde o takýto prípad.
B5	**Splnené.** Organizácia a ciele obhajoby dizertačnej práce sú bližšie upravené v *Smernici o doktorandskom štúdiu na UCM*. Študent v dizertačnej práci preukazuje schopnosť samostatne získavať teoretické a praktické poznatky založené na súčasnom stave vedeckého poznania a predovšetkým predstaviť svoj vklad k vedeckému poznaniu ako výsledok vedeckého bádania a samostatnej tvorivej činnosti v oblasti vedy. Dizertačná práca sa vyznačuje vysokým stupňom analýzy a syntézy poznatkov s dostatočným prehľadom relevantnej odbornej literatúry. Doktorand môže predložiť ako dizertačnú prácu publikované monotematické dielo alebo súbor publikovaných prác, ktoré svojím obsahom rozpracúvajú tému práce. Za úspešnú obhajobu dizertačnej práce prináleží študentovi 30 kreditov.
B6	Nejde o takýto prípad.
B7	Nejde o takýto prípad.
B8	**Splnené.** Požiadavky na uchádzačov a spôsob ich výberu bližšie upravuje *Študijný poriadok UCM v Trnave* a *Poriadok prijímacieho konania UCM v Trnave*. Podmienkou prijatia na študijný program 3. stupňa je úspešné absolvovanie domácich alebo zahraničných vysokých škôl magisterského, resp. inžinierskeho študijného programu v študijnom *odbore masmediálne štúdiá* alebo v niektorom príbuznom študijnom odbore (*žurnalistika, knižnično-informačné štúdiá, sociológia, politológia, psychológia, filmové umenie a multimédiá, dizajn, manažment, obchod a marketing*).
B9	**Splnené.** Požiadavky na úspešné absolvovanie štúdia na FMK UCM v Trnave sú dostatočne selektívne, aby neumožnili absolvovanie študentovi, ktorý nezískal v priebehu vzdelávacieho procesu vedomosti, schopnosti a zručnosti na štandardnej úrovni. Požiadavkou na riadne skončenie štúdia je získanie 180 kreditov vrátane štátnych skúšok, ktorých kreditová dotácia je 60 kreditov (dizertačná skúška 30 kreditov a obhajoba dizertačnej práce 30 kreditov), absolvovanie všetkých povinných predmetov ŠP (30 kreditov), povinností z vedeckej (40 kreditov), pedagogickej (40 kreditov) časti a získanie predpísaného minimálneho počtu kreditov získaných počas štúdia za povinne voliteľné predmety (10 kreditov). Fakulta má vypracovaný *Vnútorný systém kvality na UCM* a konštituovala *Radu kvality FMK*. Realizovaním projektu ESF 26110230062 *Implementácia inovatívnych modelov hodnotenia, monitoringu*

	a zabezpečenia kvality v podmienkach FMK UCM v Trnave fakulta vytvorila priestor na priame meranie kvality študijného programu *marketingová komunikácia*. Postupne sa základné poznatky a aktivity z projektu implementujú aj na ostatné študijné programy. Hodnotenie študentov je nastavené tak, aby výsledky vzdelávania boli merateľné. Študenti sú informovaní o stratégii hodnotenia, ktorá sa implementuje v ich študijnom programe. Systém hodnotenia študentov si fakulta konkrétnejšie spracúva vo svojich interných smerniciach *X/2013 Metodika hodnotenia predmetov*.
B10	Nejde o takýto prípad.
B11	**Splnené.** Študent preukazuje schopnosť pracovať vo výskumnom kolektíve, viesť pracovno-výskumnú skupinu, plánovať tímové úlohy a taktiež spôsobilosť vyučovať špecializované predmety na vysokej škole či ako lektor v rôznych vzdelávacích kurzoch. Vykonáva úlohy vedeckého charakteru súvisiace s publikačnou a inou odbornou činnosťou. V skúškovej časti študent rieši a plní požiadavky i úlohy zadané pedagógom v závislosti od konkrétnych predmetov. Náročnosť úloh, ktoré dokáže každý absolvent v praxi samostatne riešiť, je primeraná stupňu štúdia a navrhnutému profilu absolventa. Absolvent sa môže uplatniť v oblasti skúmania, projektovania či využívania digitálnych hier. Nájde uplatnenie v oblasti vedy, výskumu, vysokoškolského vzdelávania, ako aj v oblastiach tvorby herných produktov využiteľných v rôznych oblastiach života a ich implementácie do sociokultúrneho prostredia na globálnej či glokálnej úrovni. Vie vytvárať analýzy využiteľné pre rôzne cieľové skupiny v rámci edukačných, rozvojových či terapeutických procesov. Môže pôsobiť ako analytik, tvorca, implementátor alebo konzultant. Vzhľadom na zameranie študijného programu získa predpoklady na samostatné tvorivé pôsobenie v oblasti digitálnych hier, efektívne sa však môže uplatniť aj vo vedeckej, produkčnej alebo pedagogickej oblasti.

Závery:

Celkové zhodnotenie plnenia kritérií vrátane odôvodnenia	*Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií vysoká škola **spĺňa** v čase akreditácie kritériá uplatňované pri posudzovaní spôsobilosti a **utvára** dostačujúce predpoklady na udržanie spôsobilosti **na štandardnú dĺžku štúdia.***
Návrh odporúčania ministerstvu	*Vysoká škola **je spôsobilá** uskutočňovať uvedený študijný program oprávňujúci ju udeliť jej absolventom akademický titul **PhD**.*
Odporúčanie vysokej škole	

Zasadnutie pracovnej skupiny pre OV 2:

Dňa: Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie (od – do)	24. 7. – 10. 8. 2017
Počet členov PS: **-16-** Zúčastnili sa: *(prezenčná listina)* Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených	Ladislav Čarný, Jiří Fiala, Helena Hrehová, Ľudmila Jančoková, Jana Kesselová, Miroslav Marcelli, Vladimír Patráš, Gabriela Petrová, Danuša Serafínová, Ján Šlosiar, Stanislav Vojtko, Anna Zelenková, Tibor Žilka
Výsledok hlasovania k návrhu vyjadrenia PS	za: **- 13 -** proti: **- 0 -** zdržal/a sa: **- 0 -**
Podpis predsedu pracovnej skupiny	V. Patráš, v. r.