

Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK

vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program podľa § 82 ods. 2 písm. a)

Číslo žiadosti:	218/2017 nový študijný program
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať):	Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola (HUAJA)
Predseda pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný
Pracovná skupina (názov):	OV 4 umenie

V žiadosti sa požaduje posúdenie spôsobilosti uskutočňovať študijný program:

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma	Štandardná dĺžka štúdia (v rokoch)	Jazyk uskutočňovania	Akademický titul
hudobná tvorba a teória	2.2.3. hudobné umenie	3.	denná	3.	slovenský	ArtD.
hudobná tvorba a teória	2.2.3. hudobné umenie	3.	externá	4	slovenský	ArtD.

Posúdenie žiadosti:

A1	<p>Splnené: Pracovisko preukazuje nepretržitú a primeranú umeleckú činnosť zodpovedajúcich pracovísk v problematike študijného odboru:</p> <ul style="list-style-type: none">akceptovanú na medzinárodnej a národnej úrovni <p>Pracovisko má publikačné a umelecké výstupy na:</p> <ul style="list-style-type: none">medzinárodnej úrovni <p>Najvýznamnejšie zverejnené výstupy pracoviska: 1. ZZZ - Concert a l'occasion du 1150e anniversaire de l'arrivee des apotres slaves Cyrille et Methode en Grande Moravie / KRÁK, Egon (1958), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Názov: Cirillo-metodiada; vokálno-inštrumentálne oratórium; Rozsah: 45 minút; 12.12.2013; 2. YXX - Predjedlo / VRABEC, IGOR (1949), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Názov: Predjedlo sonicART opera; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 20; Druh: EURORADIO EBU via satellite 20:30; Žáner: sonicART opera; Rozsah: 60 min.; 14.01.2014 3. ZZY Krák Egon. - UNESCO [Institucia], Paris. Názov:Pútnici / Pilgrims / Pelerins; melodráma; Rozsah:65'; 6.10.2015; 4. YXX - ATELIER 90 / KOPECKÝ, Pavel (1949), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, LAUDES; Rozsah: 10'; 23.11.2014; 5. AAB Šidlík, Peter, Základy metodológie vedy. HUAJA Banská Štiavnica, 2014 . ISBN: 978-80-970754-6-0 6. ADC Zuzana Martináková – Rendeková, ADC Adequacy of Quantitative Methods in Musical Analysis [Adekvátnosť kvantitatívnych metód v hudobnej analýze] [štúdia v zahraničnom el. vedeckom zborníku] / In: Tehnologii Informatice si de Comunicatie in Domeniul Muzical [PDF] : Ict in Musical Field. - CLUJ NAPOCA : MEDIAMUSICA, 2012. - ISSN 2069-954X. - 15-24 S. 7. AAB Šidlík, Peter, Päť svetov epistemologického priestoru. HUAJA Banská Štiavnica, 2014 . ISBN: 978-80-970754-7-7</p>
A2	<p>Splnené:</p> <ul style="list-style-type: none">HUAJA disponuje Akademickou knižnicou s knižničnými fondmi je umiestnená v centrálnej budove na Botanickej ulici 354/2 v priestoroch: hlavná knižnica, 3 príručné knižnice. Študentom a pedagógom je momentálne k dispozícii 6 457 knižných titulov, 1 421 notových materiálov a 2 187 audio-vizuálnych nosičov (CD a DVD), domáce odborné časopisy. Študenti majú možnosť prístupu k internetu. Priestorové a nástrojové vybavenie akadémie

	je na zodpovedajúcej úrovni.			
A3	Splnené: <ul style="list-style-type: none">pomer doktori (profesori +docenti +PhD./ArtD.) : študenti je 12:30prednášajú 3 profesori, 5 docenti v odbore,prednášajú celkovo 3 profesori, 5 docenti, 4 doktori (PhD./ArtD.), 1 bez PhD./ArtD. Minimálna podmienka pôsobenia, udržovania kvality a preukázateľného rozvíjania:			
	prof/doc 1			
	meno, priezvisko	Egon Krák	Tituly	Prof. PhDr., ArtD.
	študijný odbor (funkcia)	Hudobné umenie, profesor		
	študijný odbor (titul prof.)	Hudobné umenie	Rok udelenia	2010
	študijný odbor (titul doc.)	Hudobné umenie	Rok udelenia	2003
	veľkosť prac. úväzok	1,0		
	prof/doc 2			
	meno, priezvisko	Peter Šidlík	Tituly	Doc. Dr., PhD.
	funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie, docent		
	habilitácia v odbore	Hudobná teória	Rok udelenia	2003
	inaugurácia v odbore		Rok udelenia	
	prac. úväzok	1,0		
	prof/doc 3			
	meno, priezvisko	Igor Vrabec	Tituly	Doc. Mgr.
	funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie, docent		
	habilitácia v odbore	Filmové a televízne umenie a veda	Rok udelenia	2004
	inaugurácia v odbore		Rok udelenia	
prac. úväzok	1,0			
A4	Splnené: <ul style="list-style-type: none">Počet záverečných prác študentov/počet zamestnancov, ktorí vedú záverečné práce na všetkých 3. stupňoch: 8:6 Počet záverečných prác na 1., 2. a 3. stupni štúdia vedených jedným akademickým zamestnancom nepresiahne v jednom akademickom roku desať			
	A5 Splnené: Pravidlá vytvárania skúšobných komisií na vykonanie štátnych skúšok spĺňajú kritériá			
A6	garant			
	meno, priezvisko	Egon Krák	Tituly	Prof. PhDr., ArtD.
	rok narodenia	1958		
	funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie, profesor		
	habilitácia v odbore	Hudobné umenie	Rok udelenia	2003
	inaugurácia v odbore	Hudobné umenie	Rok udelenia	2010
	prac. úväzok	1,0		
	spolugarant			
	meno, priezvisko	Peter Šidlík	Tituly	Doc. Dr., PhD.
	rok narodenia	1965		
	funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie, docent		
	habilitácia v odbore	Hudobná teória	Rok udelenia	2003
	inaugurácia v odbore		Rok udelenia	
	prac. úväzok	1,0		
	spolugarant			
	meno, priezvisko	Igor Vrabec	Tituly	Doc. Mgr.
	rok narodenia	1949, pred 31. 8.		
	funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie, docent		
habilitácia v odbore	Filmové a televízne umenie a veda	Rok udelenia	2004	
inaugurácia v odbore		Rok udelenia		

prac. úvazok	1,0
--------------	-----

Najvýznamnejšie výsledky garanta:

garant prof. Egon Krák:

	Celkovo	Za posledných 6 rokov
Počet výstupov kategórie A	37	14
Počet výstupov kategórie B	68	26
Počet citácií - v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	22	12
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	36	7
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	2/...	2/...

Výber 5 najvýznamnejších výstupov:

- Krák, Egon: Viachlas v hudbe Európy, Teoretické, historické a kompozičné súvislosti viachlasej hudby, 320 strán, Hudobné centrum 2008, Bratislava. ISBN 978-88884-94-1
- ELF Symphony 2011, Slovenská filharmónia, , dir. Ernst Theis (A) 11.9. 2011
- Kotowaza, symfónia pre soprán, bas a orchester, Žilinský komorný orchester, dir. Leoš Svárovský, 2011
- Cirillometodiada, Eglise de la Madeleine, Paris, 14.12. 2013, dir. Leoš Svárovský
- Krák Egon - UNESCO [Institucia], Paris. Pútnici / Pilgrims / Pelerins; melodráma; Rozsah:65'; 10.2015

Krák, Egon: Duchovné piesne, výber. IN: *Grande musica in chiesa, Rivista delle nazioni* ,Rassegna stampa, XV edizione, Roma december 22, 2004

Krák, Egon: Duchovné piesne, výber. IN: *Musica in chiesa, torna la rassegna natalizia*, Avvenire, Roma, december 19, 2004

Výber 5 najvýznamnejších ohlasov:

- Krák, Egon: Duchovné piesne, výber. IN: *Christus natus est, musice della antica tradizione slovacca*, Il Tempo, Roma, december 28, 2004
- Krák, Egon: Duchovné piesne, výber. IN: *Christus natus est*, Corriere della sera,
- Krák, Egon: Duchovné piesne, výber. IN: *Musica in chiesa, torna la rassegna natalizia*, Avvenire, Roma, december 19, 2004
- Krák, Egon: Pútnici, melodráma 2015, IN: www.operaslovakia.sk , Michal Húska, 13.9.2015
- Krák, Egon: The Consequences.... IN: *Tagung »Europäische und amerikanische Traditionen Der Musiktheorie«*,IN: Jahresberichte 2005/2006,Universität Wien.

Krák, Egon: Cantiones sacrae II. IN: www.baz.web2001.cz

Krák, Egon: King Matthias and shepherd, opera. IN: www9.plata.or-jp

- Krák, E.: Prelúdiá a fúgy op.53 Vladimíra Bokesa. IN: www.forfest.cz

Krák, E.: Lettres de mon moulin. IN: www.forfest.cz

Krák,Egon: MICRO for piano, Panoptikum, Corale a fuga con epilogo, Škvarková, M.: IN, 2009

Krák, Egon: Corale

Spolugarant doc. Peter Šidlík

	Celkovo	Za posledných 6 rokov
Počet výstupov kategórie A	33	4
Počet výstupov kategórie B	15	5
Počet citácií - v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	3	3
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	5	3
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	11/23	5/7

Výber 5 najvýznamnejších výstupov:

- Peter Šidlík: Wimmer, G., Šidlík, J. Altmann, G.: A new model of rank-frequency distribution. Journal of Quantitative Linguistics 6, 1999, pp. 188-193
- AAB Šidlík, Peter, Päť svetov epistemologického priestoru. HUAJA Banská Štiavnica, 2014 . ISBN: 978-80-970754-7-7
- ADF Šidlík, Peter, Hypoteticko-deduktívne a formálne axiomatizované teórie, epistemológia a metodológia vedy. In: Ars pro toto, Vedecký a umelecký časopis / Science & Art Journal, 2014, roč. III., č. 2. ISSN 1338-69131
- ADF : Výroková logika, epistemológia a metodológia vedy / Šidlík Peter, 2013. In: Ars pro toto : vedecký a umelecký časopis = science & art journal. - ISSN 1338-6913. - Roč. 2, č. 1-2, (2013), s. 28-38.

	<p>5. ADF Pokusy o riešenie problému indukcie v novovekej metodológii a filozofii vedy. / aut. Peter Šidlík. In: Ars pro toto : Vedecký a umelecký časopis / Science & Art Journal / aut. Peter Šidlík. - ISSN 1338-6913. - Roč. 4, č.2. - Banská Štiavnica : HUAJA, (2015), s.11-20.</p> <p>Spolugarant doc. Igor Vrabec:</p> <table><tr><td></td><td>Celkovo</td><td>Za posledných 6 rokov</td></tr><tr><td>Počet výstupov kategórie A</td><td>24</td><td>8</td></tr><tr><td>Počet výstupov kategórie B</td><td>36</td><td>22</td></tr><tr><td>Počet citácií - v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A</td><td>43</td><td></td></tr><tr><td>Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby</td><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni</td><td>-</td><td>-</td></tr></table> <p>1. EUCA11477 - Celosvetová premiéra Nickyho rodina / VRABEC, Igor, VSMFTFAZS, VŠ múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta, Ateliér zvukovej skladby; Kategória: ZZZ; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup</p> <p>2. EUCA26833 - Predjedlo / VRABEC, IGOR (1949), HUANEKHT, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Katedra hudobnej teórie; Kategória: YYX; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup</p> <p>3. EUCA11597 - MFF Jeruzalem / VRABEC, Igor, VSMFTFAZS, VŠ múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta, Ateliér zvukovej skladby; Kategória: ZZZ; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup</p> <p>4. hraný film: Kruté radosti 105 min. réžia: J. Nvota (2002)</p> <p>Splnené</p>		Celkovo	Za posledných 6 rokov	Počet výstupov kategórie A	24	8	Počet výstupov kategórie B	36	22	Počet citácií - v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	43		Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	3	3	Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	-	-
	Celkovo	Za posledných 6 rokov																	
Počet výstupov kategórie A	24	8																	
Počet výstupov kategórie B	36	22																	
Počet citácií - v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	43																		
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	3	3																	
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	-	-																	
B1	Splnené 75 % kreditov obsahu študijného programu je venovaných danému študijnému odboru																		
B2	Splnené: Štruktúra študijného programu, obsah jednotlivých predmetov študijného programu zabezpečujú splnenie charakteristiky príslušného stupňa vysokoškolského štúdia																		
B3	Splnené: Navrhnutá štandardná dĺžka je v súlade s predpismi a je odôvodnená																		
B4	Nejde o taký prípad																		
B5	Splnené: Záverečná práca zabezpečuje, že študent preukáže dostatočné vedomosti v odbore. Bakalárska práca obsahuje umelecký výkon.																		
B6	Nie je to tento prípad																		
B7	Ide o umenie , udeľuje akademický titul Bc.: podiel umeleckých výkonov v študijnom programe dostatočne významný na to, aby umožnil rozvinutie tvorivosti v oblasti hudobného umenia.																		
B8	Splnené: ďalšie podmienky prijatia na štúdium: • uchádzač musí spĺňať požiadavky kvality dizertačného projektu																		
B9	Splnené: Požiadavky na úspešné absolvovanie štúdia sú dostatočne selektívne, aby neumožnili absolvovanie študentovi, ktorý nezískal v priebehu vzdelávacieho procesu vedomosti, schopnosti a zručnosti na štandardnej úrovni: • Vysoká škola má vlastný systém zabezpečenia kvality																		
B10	Nejde o taký prípad, profil absolventa nevyžaduje naplnenie požiadaviek na výkon regulovaného povolania																		
B11	Splnené: Absolvent doktorandského študijného programu Hudobná tvorba a teória sa môže uplatniť ako hudobný skladateľ, hudobný aranžér, dramaturg v orchestroch, súboroch, hudobných divadlách a masmédiách, vysokoškolský pedagóg v odbore Hudobné umenie, resp. v príbuzných odboroch; hudobník v slobodnom povolaní v oblasti interpretácie vážnej, historickej a jazzovej hudby; hudobný teoretik, publicista, redaktor, odborník v profesijných radách, komisiách, poradných orgánoch a multimédiách, resp. zamestnanec																		

	hudobných a kultúrnych inštitúcií s najvyššou mierou samostatného rozhodovania a tvorivého uvažovania, potrebného aj na vedúce a riadiace funkcie, prípadne na vytváranie prostredia pre nové pracovné príležitosti v hudobných a umeleckých profesiách.
--	--

Závery:

Celkové zhodnotenie plnenia kritérií vrátane odôvodnenia	<i>Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií vysoká škola spĺňa v čase akreditácie kritériá uplatňované pri posudzovaní spôsobilosti a utvára dostačujúce predpoklady na udržanie spôsobilosti na štandardnú dĺžku štúdia</i> <u>Odôvodnenie:</u> nový ŠP
Návrh odporúčania ministerstvu:	<i>Vysoká škola je spôsobilá uskutočňovať uvedený študijný program oprávňujúci ju udeliť jej absolventom akademický titul ArtD.</i>
Odporúčanie vysokej škole:	PS odporúča presnejší názov ŠP: <i>Hudobná tvorba a hudobná teória.</i>

Zasadnutie pracovnej skupiny:

Dňa: Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie (od ..do)	16. 8. – 19. 8. 2017		
Počet členov PS: 13 Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených: 10	Ján Bahna, Jan Bernard, Ladislav Čarný, Ida Černecká, Martin Kaňuch, Zuzana Martináková, Richard Fajnor, Michal Koleček, Vladimír Patráš, Ľubomír Vajdička		
Výsledok hlasovania za návrh vyjadrenia PS	Za: 8	Proti: 1	Zdržal sa: 1
Podpis predsedu pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný, v. r.		