

Stanovisko

pracovnej skupiny AK k zmenám v kritériách,
na ktorých základe bola posúdená spôsobilosť uskutočňovať študijný program
podľa § 83 ods. 12 zákona

Číslo žiadosti:	92/2017-AK
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať):	Vysoká škola múzických umení v Bratislave Divadelná fakulta
Predseda pracovnej skupiny:	Vladimír Patráš
Pracovná skupina (názov):	OV 2. humanitné vedy

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma	Štandardná dĺžka štúdia	Jazyk uskutočňovania	Akademický titul
divadelné štúdiá	8126 (2.1.19.) dejiny a teória divadelného umenia	1.	denná	3 roky	slovenský jazyk	Bc.
divadelné štúdiá	8126 (2.1.19.) dejiny a teória divadelného umenia	2.	denná	2 roky	slovenský jazyk	Mgr.
divadelné štúdiá	8126 (2.1.19.) dejiny a teória divadelného umenia	3.	denná	3 roky	slovenský jazyk	PhD.
divadelné štúdiá	8126 (2.1.19.) dejiny a teória divadelného umenia	3.	externá	4 roky	slovenský jazyk	PhD.

Zmena sa týka kritéria:

KSP-A3: zmena v personálnom zabezpečení ŠP

A3

Minimálna podmienka pôsobenia, udržiavania kvality a preukázateľného rozvíjania:

prof./doc. 1

bez zmeny

meno, priezvisko

Jana WILD

tituly

prof. PhDr., PhD.

prof./doc. 2

pôv. Božena ČAHOJOVÁ prof. PhDr., PhD.

meno, priezvisko

Zdenka PAŠUTHOVÁ

tituly

doc. Mgr. art., ArtD.

funkčné miesto
v odbore

dejiny a teória divadelného umenia – docentka

habilitácia v odbore

divadelné umenie

rok

2016

inaugurácia v odbore

rok

prac. úväzok

37,5 h/týžd. = 100 %

prof./doc. 3

bez zmeny

meno, priezvisko

Nadežda LINDOVSKÁ

tituly

doc. PhDr., PhD.

Aktivity navrhovaného druhého docenta:
doc. Mgr. art. Zdenka PAŠUTHOVÁ, ArtD.

IV. Profil kvality tvorivej činnosti

IV.1 Prehľad výstupov

	Celkovo	Za posledných šesť rokov
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	0	0
Počet výstupov kategórie A	8	6
Počet výstupov kategórie B	25	18
Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	0	0
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	11	6
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	4/8	3/6

IV.2 Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.

1. AAB : *Magda Husáková-Lokvencová* / Lindovská Nadežda, Čavojský Ladislav, Šimková Soňa, Jaborník Ján, Čahojová Božena, Bakošová-Hlavenková Zuzana, Kaňuková Jana, Pašuthová Zdenka, Mlčoušek Vladimír, Rusko Vladimír. - [1. vyd.]. - Bratislava : Divadelný ústav - Vysoká škola múzických umení, Divadelná fakulta, 2008. - 454 s. - (Osobnosti). - ISBN 978-80-88987-79-6.
2. ABD : Ján Palárik: *Inkognito (1921)* [elektronický zdroj] / Pašuthová Zdenka, 2015. - Spôsob prístupu: <http://www.kadf.sav.sk/dokumenty/100.rokov.SND-pilotne.DVD.pdf>. In: *Od rekonštrukcie divadelnej inscenácie ku kultúrnym dejinám?* [elektronický zdroj] : 100 rokov Slovenského národného divadla : Divadelné inscenácie 1920 – 1938 (činohra, opera) / Nadežda Lindovská a kol. ; recenzenti: Vladimír Štefko, Ján Sládeček, Miroslav Bally. - 1. vyd. - Bratislava : Veda, Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV, 2015. - ISBN 978-80-224-1488-3. - online, s. 136-157 [1,12 AH] / Lindovská Nadežda.
3. ADE : *Re-presentation of History as a Component of Teaching History of Theatre*. Remembering the Deceased Assoc. Prof. PhDr. Ján Jaborník, Ph.D. / Pašuthová Zdenka, Vidanová Marína (Prekladateľ), 2015. In: *Czech and Slovak Journal of Humanities (CSJH)* : Teatralia et cinematographica : is a peer-reviewed scholarly journal. - ISSN 1805-3742. - No. 1 (2015), pp. 19-33 [1,20 AH].
4. ADF : Rekonštrukcia divadelnej inscenácie ako vedecká i tvorivá metóda z pohľadu pedagogického procesu v rámci výučby dejín slovenského divadla / Pašuthová Zdenka, 2016. In: *Slovenské divadlo* : revue dramatických umení. - ISSN 0037-699X (print). - Roč. 64, č. 1 (2016), s. 4-18 [1,10 AH].
5. AED : Božena Čahojová / Pašuthová Zdenka, 2012. In: *Dejiny slovenskej drámy 20. storočia* : Od realizmu k moderne 1890-1938 / Vladimír Štefko a kolektív autorov ; lektorovali: Ľubomír Vajdička, Tibor Žilka. - 1. vyd. - Bratislava : Divadelný ústav, 2011. - ISBN 978-80-89369-36-2. - S. 627-641 / Štefko Vladimír (zostavovateľ).

IV.4 Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov. Maximálne päť projektov.

1. Názov projektu (slovenský): VEGA 2/0143/16 – *100 rokov SND. II. etapa*
Vedúce projektu: PhDr. Dagmar Podmaková (Slovenská akadémia vied), Zdenka Pašuthová (VŠMU)
2. *Teoretici v praxi – 1. časť* projektu scénického čítania z dramatických textov európskych divadelných teoretikov (Patrice Pavis: *Váňa a ona*); DF VŠMU, prezentácia: 25. 5. 2012 (verejná generálka), 28. 5. 2012 (premiérová prezentácia) Atreatro, Bratislava (grant MK SR); (Z. P.: riešiteľka projektu)
3. *Teoretici v praxi – 2. časť* projektu scénického čítania z dramatických textov európskych divadelných teoretikov (Peter Bu: *Všetky tie somariny o ženách*); DF VŠMU, prezentácia: 10. 12. 2012 (verejná generálka), 12. 12. 2012 (premiérová prezentácia) Atreatro, Bratislava (grant MK SR). (Z. P.: riešiteľka projektu)
4. *Istropolitana projekt*. KEGA č. 014, všmu-4/2012. (Z. P.: spoluriešiteľka)
5. *Maturitná Marška*. Projekt: Dotačný program MK SR 2015 oblasť 4. Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky, marec 2015 – december 2015 (Z. P.: riešiteľka projektu).

V. Doplnujúce informácie

V.1 Charakteristika aktivít súvisiacich s príslušným študijným programom

doc. Mgr. art. Zdenka Pašuthová, ArtD.:

	<ul style="list-style-type: none"> Absolventka divadelnej dramaturgie na VŠMU v Bratislave, dramaturgička, teatrologička. V rámci externého doktorandského štúdia (ArtD., 2009) na Katedre réžie a dramaturgie sa venovala výskumu európskych kontextov tvorby Jána Chalupku. Od januára 2015 zastáva post prodektanky pre umeleckú, vedeckú činnosť a rozvoj DF VŠMU, od septembra 2016 je poverená vedením Katedry divadelných štúdií. V posledných rokoch sa aktívne podieľa na hodnotiacich činnostiach grantových komisií a recenzovaní publikácií. Počas doktorandského štúdia na Katedre réžie a dramaturgie začala pracovať na Katedre divadelných štúdií Divadelnej fakulty VŠMU v Bratislave ako tajomníčka a odborná asistentka, kde sa jej hlavným predmetom stali dejiny slovenského a českého divadla. Z ďalších predmetov vyučuje predovšetkým praktické semináre a cvičenia z oblasti metodológie (rekonštrukcia inscenácie), analýzy dramatického textu, podieľa sa na vedení ročníkových a záverečných prác. Nadalej sa venuje aj publikačnej a vedeckej činnosti v oblasti teatrologie (redakčne sa podieľala na zostavovaní cyklu retroročeníek <i>Divadlá na Slovensku</i> (Divadelný ústav), ako spoluautorka prispela do ocenených publikácií Nadežda Lindovská a kolektív: <i>Magda Husáková Lokvencová: Prvá dáma slovenskej divadelnej réžie</i>, Divadelný ústav Bratislava, 2008 (Výročná cena Literárneho fondu za rok 2009); Vladimír Štefko a kolektív: <i>Dejiny slovenskej drámy</i>, Divadelný ústav Bratislava, 2011 (Cena ministra školstva 2012 v kategórii „Vedeckotechnický tím roka“, Prémia Literárneho fondu za rok 2011); je spoluautorkou publikácie <i>Marška: Denník Karla Baláka</i>, Divadelný ústav Bratislava, 2011; jej dizertačná práca sa stala podnetom a základom pre publikovanie Súborného vydania diela Jána Chalupku, ktorého súčasťou je monografická štúdia autorky (<i>Chalupka – známy-neznámy, Texty – kontexty</i>): Divadelný ústav Bratislava, 2012. Venuje sa aj praktickej dramaturgickej a autorskej tvorbe. Spolupracovala s Integračným programom pražskej DAMU, občianskym združením <i>Unser Theater</i> v Nemecku (Schwabhausen bei Weill), od roku 2004 tvorí najmä v oblasti divadelného umenia pre deti (BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti Bratislava, Teatro Neline, Babadlo), tiež v oblasti tanečného a kresťanského umenia (Tanečné divadlo ATak, Televízia LUX).
--	---

Záver:

Celkové zhodnotenie zmeny vo vzťahu k plneniu kritérií vrátane odôvodnenia (odôvodnenie len v prípade negatívneho stanoviska)	<i>Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií PS akceptuje navrhnutú zmenu.</i>
Návrh na iniciáciu akreditácie v zmysle § 83 ods. 12 zákona o vysokých školách	nie
Odporúčanie vysokej školy	

Zasadnutie pracovnej skupiny OV 2:

Elektronické hlasovanie	21. – 24. 5. 2017
Počet členov PS: Zúčastnili sa: (prezenčná listina) Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených	16 14 Mária Bátorová, Ladislav Čarný, Jiří Fiala, Helena Hrehová, Ľudmila Jančoková, Jana Kesselová, Miroslav Marcelli, Vladimír Patráš, Gabriela Petrová, Danuša Serafinová, Adam F. Stankowski, Ján Šlosiar, Anna Zelenková, Tibor Žilka
Výsledok hlasovania k návrhu vyjadrenia PS	za: - 14 - proti: - 0 - zdržal/a sa: - 0 -
Podpis predsedu pracovnej skupiny	V. Patráš, v. r.