

# Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK

vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program podľa § 82 ods. 2 písm. a)

<b>Číslo žiadosti:</b>	217/2017
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať):	Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola (HUAJA)
Predseda pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný
Pracovná skupina (názov):	OV 4 umenie

## V žiadosti sa požaduje posúdenie spôsobilosti uskutočňovať študijný program:

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma	Štandardná dĺžka štúdia	Jazyk uskutočňovania	Akademický titul
Hudobná tvorba a teória	2.2.3 Hudobné umenie	2.	denná	2.	slovenský	Mgr. art.
Hudobná tvorba a teória	2.2.3 Hudobné umenie	2.	externá	3	slovenský	Mgr. art.

## Posúdenie žiadosti:

<b>A1</b>	<p><b>Splnené:</b> Pracovisko preukazuje nepretržitú a primeranú umeleckú činnosť zodpovedajúcich pracovísk v problematike študijného odboru:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>akceptovanú na medzinárodnej a národnej úrovni</li> </ul> <p>Pracovisko má publikačné a umelecké výstupy na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>medzinárodnej úrovni</li> </ul> <p><b>Najvýznamnejšie zverejnené výstupy pracoviska:</b></p> <p><b>1. ZZZ - Concert a l'occasion du 1150e anniversaire de l'arrivee des apotres slaves Cyrille et Methode en Grande Moravie / KRÁK, Egon (1958), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Názov: Cirillo-metodiada; vokálno-inštrumentálne oratórium; Rozsah: 45 minút; 12.12.2013;</b></p> <p><b>2. YYX - Predjedlo / VRABEC, IGOR (1949), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Názov: Predjedlo sonicART opera; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 20; Druh: EURORADIO EBU via satelite 20:30; Žáner: sonicART opera; Rozsah: 60 min.; 14.01.2014</b></p> <p><b>3. ZZY Krák Egon. - UNESCO [Institucia], Paris. Názov:Pútnici / Pilgrims / Pelerins; melodráma; Rozsah:65'; 6.10.2015;</b></p> <p><b>4. YXX - ATELIER 90 / KOPECKÝ, Pavel (1949), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, LAUDES; Rozsah: 10'; 23.11.2014;</b></p> <p><b>5. AAB Šidlik, Peter, Základy metodológie vedy. HUAJA Banská Štiavnica, 2014 . ISBN: 978-80-970754-6-0</b></p> <p><b>6. ADC Zuzana Martináková – Rendeková, ADC Adequacy of Quantitative Methods in Musical Analysis [Adekvátnosť kvantitatívnych metód v hudobnej analýze] [štúdia v zahraničnom el. vedeckom zborníku] / In: Tehnologii Informatice si de Comunicatie in Domeniul Muzical [PDF] : Ict in Musical Field. - CLUJ NAPOCA : MEDIAMUSICA, 2012. - ISSN 2069-954X. - 15-24 S.</b></p> <p><b>7. AAB Šidlik, Peter, Päť svetov epistemologického priestoru. HUAJA Banská Štiavnica, 2014 . ISBN: 978-80-970754-7-7</b></p>
<b>A2</b>	<p><b>Splnené:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>HUAJA disponuje Akademickou knižnicou s knižničnými fondmi je umiestnená v centrálnej budove na Botanickej ulici 354/2 v priestoroch: hlavná knižnica, 3 príručné knižnice. Študentom a pedagógom je momentálne k dispozícii 6 457 knižných titulov, 1 421 notových materiálov a 2 187 audio-vizuálnych nosičov (CD a DVD), domáce odborné časopisy. Študenti majú možnosť prístupu k internetu. Priestorové a nástrojové vybavenie akadémie je na zodpovedajúcej úrovni.</li> </ul>
<b>A3</b>	<p><b>Splnené:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pomer doktori (profesori +docenti +PhD./ArtD.) : študenti je <b>12:30</b></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• prednášajú <b>3</b> profesori, <b>5</b> docenti v odbore,</li><li>• prednášajú celkovo <b>3</b> profesori, <b>5</b> docenti, <b>4</b> doktori (PhD./ArtD.), <b>1</b> bez PhD./ArtD.</li></ul> <p>Minimálna podmienka pôsobenia, udržiavania kvality a preukázateľného rozvíjania:</p> <table><tr><td colspan="4"><b>prof/doc 1</b></td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Krák Egon</td><td>Tituly</td><td>Prof. PhDr., ArtD.</td></tr><tr><td>študijný odbor (funkcia)</td><td colspan="3">Hudobné umenie, profesor</td></tr><tr><td>študijný odbor (titul prof.)</td><td>Hudobné umenie</td><td>Rok udelenia</td><td>2010</td></tr><tr><td>študijný odbor (titul doc.)</td><td>Hudobné umenie</td><td>Rok udelenia</td><td>2003</td></tr><tr><td>veľkosť prac. úväzok</td><td colspan="3">1,0</td></tr><tr><td colspan="4"><b>prof/doc 2</b></td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Šidlík Peter</td><td>Tituly</td><td>Doc. Dr., PhD.</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="3">Hudobné umenie, docent</td></tr><tr><td>habilitácia v odbore</td><td>Hudobná teória</td><td>Rok udelenia</td><td>2003</td></tr><tr><td>inaugurácia v odbore</td><td></td><td>Rok udelenia</td><td></td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="3">1,0</td></tr><tr><td colspan="4"><b>prof/doc 3</b></td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Vrabec Igor</td><td>Tituly</td><td>Doc. Mgr.</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="3">Hudobné umenie, docent</td></tr><tr><td>habilitácia v odbore</td><td>Filmové a televízne umenie a veda</td><td>Rok udelenia</td><td>2004</td></tr><tr><td>inaugurácia v odbore</td><td></td><td>Rok udelenia</td><td></td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="3">1,0</td></tr></table>	<b>prof/doc 1</b>				meno, priezvisko	Krák Egon	Tituly	Prof. PhDr., ArtD.	študijný odbor (funkcia)	Hudobné umenie, profesor			študijný odbor (titul prof.)	Hudobné umenie	Rok udelenia	2010	študijný odbor (titul doc.)	Hudobné umenie	Rok udelenia	2003	veľkosť prac. úväzok	1,0			<b>prof/doc 2</b>				meno, priezvisko	Šidlík Peter	Tituly	Doc. Dr., PhD.	funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie, docent			habilitácia v odbore	Hudobná teória	Rok udelenia	2003	inaugurácia v odbore		Rok udelenia		prac. úväzok	1,0			<b>prof/doc 3</b>				meno, priezvisko	Vrabec Igor	Tituly	Doc. Mgr.	funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie, docent			habilitácia v odbore	Filmové a televízne umenie a veda	Rok udelenia	2004	inaugurácia v odbore		Rok udelenia		prac. úväzok	1,0		
<b>prof/doc 1</b>																																																																									
meno, priezvisko	Krák Egon	Tituly	Prof. PhDr., ArtD.																																																																						
študijný odbor (funkcia)	Hudobné umenie, profesor																																																																								
študijný odbor (titul prof.)	Hudobné umenie	Rok udelenia	2010																																																																						
študijný odbor (titul doc.)	Hudobné umenie	Rok udelenia	2003																																																																						
veľkosť prac. úväzok	1,0																																																																								
<b>prof/doc 2</b>																																																																									
meno, priezvisko	Šidlík Peter	Tituly	Doc. Dr., PhD.																																																																						
funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie, docent																																																																								
habilitácia v odbore	Hudobná teória	Rok udelenia	2003																																																																						
inaugurácia v odbore		Rok udelenia																																																																							
prac. úväzok	1,0																																																																								
<b>prof/doc 3</b>																																																																									
meno, priezvisko	Vrabec Igor	Tituly	Doc. Mgr.																																																																						
funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie, docent																																																																								
habilitácia v odbore	Filmové a televízne umenie a veda	Rok udelenia	2004																																																																						
inaugurácia v odbore		Rok udelenia																																																																							
prac. úväzok	1,0																																																																								
A4	<p><b>Splnené:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Počet záverečných prác študentov/počet zamestnancov, ktorí vedú záverečné práce na všetkých 3. stupňoch: 8:6</li></ul> <p>Počet záverečných prác na 1., 2. a 3. stupni štúdia vedených jedným akademickým zamestnancom nepresiahne v jednom akademickom roku desať</p>																																																																								
A5	<p><b>Splnené:</b></p> <p>Pravidlá vytvárania skúšobných komisií na vykonanie štátnych skúšok spĺňajú kritériá</p>																																																																								
	<table><tr><td colspan="4"><b>garant</b></td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td><b>Krák Egon</b></td><td>Tituly</td><td>Prof. PhDr., ArtD.</td></tr><tr><td>rok narodenia</td><td colspan="3">1958</td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td colspan="3">Hudobné umenie, profesor</td></tr><tr><td>habilitácia v odbore</td><td>Hudobné umenie</td><td>Rok udelenia</td><td>2003</td></tr><tr><td>inaugurácia v odbore</td><td>Hudobné umenie</td><td>Rok udelenia</td><td>2010</td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td colspan="3">1,0</td></tr></table> <p>Najvýznamnejšie výsledky garanta:</p> <p>prof. Krák Egon:</p> <table><tr><td>Počet výstupov kategórie A</td><td>37</td><td>14</td></tr><tr><td>Počet výstupov kategórie B</td><td>68</td><td>26</td></tr><tr><td>Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A</td><td>-</td><td>-</td></tr><tr><td>Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby</td><td>36</td><td>7</td></tr><tr><td>Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni</td><td>2/...</td><td>2/...</td></tr></table> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Krák, Egon: Viachlas v hudbe Európy, Teoretické, historické a kompozičné súvislosti viachlasej hudby, 320 strán, Hudobné centrum 2008, Bratislava. ISBN 978-88884-94-1</li><li>2. ELF Symphony 2011, Slovenská filharmónia, , dir. Ernst Theis ( A ) 11.9. 2011</li><li>3. Kotowaza, symfónia pre soprán, bas a orchester, Žilinský komorný orchester, dir. Leoš Svárovský, 2011</li><li>4. Cirillometodiada, Eglise de la Madeleine, Paris, 14.12. 2013, dir. Leoš Svárovský</li><li>5. Krák Egon - UNESCO [Institucia], Paris. Pútnici / Pilgrims / Pelerins; melodráma; Rozsah:65’;</li></ol>	<b>garant</b>				meno, priezvisko	<b>Krák Egon</b>	Tituly	Prof. PhDr., ArtD.	rok narodenia	1958			funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie, profesor			habilitácia v odbore	Hudobné umenie	Rok udelenia	2003	inaugurácia v odbore	Hudobné umenie	Rok udelenia	2010	prac. úväzok	1,0			Počet výstupov kategórie A	37	14	Počet výstupov kategórie B	68	26	Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	-	-	Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	36	7	Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	2/...	2/...																													
<b>garant</b>																																																																									
meno, priezvisko	<b>Krák Egon</b>	Tituly	Prof. PhDr., ArtD.																																																																						
rok narodenia	1958																																																																								
funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie, profesor																																																																								
habilitácia v odbore	Hudobné umenie	Rok udelenia	2003																																																																						
inaugurácia v odbore	Hudobné umenie	Rok udelenia	2010																																																																						
prac. úväzok	1,0																																																																								
Počet výstupov kategórie A	37	14																																																																							
Počet výstupov kategórie B	68	26																																																																							
Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	-	-																																																																							
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	36	7																																																																							
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	2/...	2/...																																																																							

	10.2015
<b>B1</b>	<b>Splnené</b> <b>73 % kreditov</b> obsahu študijného programu je venovaných danému študijnému odboru
<b>B2</b>	<b>Splnené:</b> Štruktúra študijného programu, obsah jednotlivých predmetov študijného programu zabezpečujú splnenie charakteristiky príslušného stupňa vysokoškolského štúdia
<b>B3</b>	<b>Splnené:</b> Navrhnutá štandardná dĺžka je v súlade s predpismi a je odôvodnená
<b>B4</b>	Nejde o taký prípad
<b>B5</b>	<b>Splnené:</b> Záverečná práca zabezpečuje, že študent preukáže dostatočné vedomosti v odbore. Diplomová práca obsahuje umelecký výkon.
<b>B6</b>	Nie je to tento prípad
<b>B7</b>	<b>Ide o umenie</b> , udeľuje akademický titul Mgr. art.: podiel umeleckých výkonov v študijnom programe dostatočne významný na to, aby umožnil rozvinutie tvorivosti v oblasti umenia. <ul style="list-style-type: none"> <li>podiel 88 zo 120 kreditov je venovaných umeleckej činnosti</li> </ul>
<b>B8</b>	<b>Splnené:</b> ďalšie podmienky prijatia na štúdium: <ul style="list-style-type: none"> <li>uchádzač musí spĺňať požiadavky talentovej skúšky</li> </ul>
<b>B9</b>	<b>Splnené:</b> Požiadavky na úspešné absolvovanie štúdia sú dostatočne selektívne, aby neumožnili absolvovanie študentovi, ktorý nezískal v priebehu vzdelávacieho procesu vedomosti, schopnosti a zručnosti na štandardnej úrovni: <ul style="list-style-type: none"> <li>absolventi s najslabším prospechom sú na štandardnej úrovni</li> <li>Vysoká škola má vlastný systém zabezpečenia kvality</li> </ul>
<b>B10</b>	<b>Nejde</b> o taký prípad, profil absolventa nevyžaduje naplnenie požiadaviek na výkon regulovaného povolania
<b>B11</b>	<b>Splnené:</b> Okrem samostatnej tvorivej činnosti je absolvent magisterského štúdia pripravený pokračovať v akademickom a tvorivom raste. Je schopný tvoriť v oblasti kompozície. Absolvent sa môže uplatniť: <ul style="list-style-type: none"> <li>pokračovať v štúdiu na 3. stupni</li> <li>ako hudobný skladateľ alebo člen tvorivého tímu</li> </ul>

### **Záver:**

Celkové zhodnotenie plnenia kritérií vrátane odôvodnenia	Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií vysoká škola <b>spĺňa</b> v čase akreditácie kritériá uplatňované pri posudzovaní spôsobilosti a <b>utvára</b> dostačujúce predpoklady na udržanie spôsobilosti <b>do najbližšej komplexnej akreditácie</b> <u><b>Odôvodnenie:</b></u> pokračujúci študijný program
Návrh odporúčania ministerstvu:	Vysoká škola <b>je spôsobilá uskutočňovať uvedený študijný program oprávňujúci ju udeliť jej absolventom akademický titul Mgr. art.</b>
Odporúčanie vysokej škole:	

### **Zasadnutie pracovnej skupiny:**

Dňa: Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie (od ..do)	12. 6. – 15. 6. 2017
Počet členov PS: 13	Jan Bernard, Václav Cejpek, Ladislav Černý, Ida Černecká, Martin Kaňuch,

Zúčastnili sa: Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených: 11	Ivanka Kubicová, Richard Fajnor, Michal Koleček, Ján Bahna, Vladimír Patráš, Ľubomír Vajdička
Výsledok hlasovania za návrh vyjadrenia PS	Za: 11                      Proti: 0                      Zdržal sa: 0
Podpis predsedu pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný