

Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK

vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program podľa § 82 ods. 2 písm. a)

Číslo žiadosti:	13/2017-AK nový študijný program
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať):	Vysoká škola múzických umení v Bratislave Divadelná fakulta
Predseda pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný
Pracovná skupina (názov):	OV 4. umenie

V žiadosti sa požaduje posúdenie spôsobilosti uskutočňovať študijný program:

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma	Štandardná dĺžka štúdia	Jazyk uskutočňovania	Akademický titul
bábkarská tvorba	2.2.4 (8213) divadelné umenie	3.	externá	4	slovenský	ArtD.

Posúdenie žiadosti:

A1	<p>Splnené: Pracovisko preukazuje nepretržitú výskumnú činnosť alebo primeranú umeleckú činnosť zodpovedajúcich pracovísk v problematike študijného odboru:</p> <ul style="list-style-type: none"> akceptovanú na medzinárodnej a národnej úrovni <p>Pracovisko má publikačné výstupy na:</p> <ul style="list-style-type: none"> medzinárodnej úrovni <p>Výsledok hodnotenia výskumnej činnosti pracoviska v KA (iba pre 3. stupeň): A-</p> <p>Najvýznamnejšie zverejnené výstupy pracoviska:</p> <ol style="list-style-type: none"> ZZY Ján Uličiansky: ŠTYRIA ŠKRIATKOVIA A VÍLA; ŠTÁTNE DIVADLO Košice: dramatický text; réžia; rozsah: 70 min.; premiéra 31. 1. 2010 ZZY Ján Uličiansky, prof. B. Britten: KOMINÁRIK (THE LITTLE SWEEP); OPERA SND, Bratislava; operné predstavenie, úprava libreta, operná réžia, rozsah 150 min; premiéra 27. a 28. novembra 2010 ZZY Ján Uličiansky: ZVONKOHRA, dramatický text, réžia ; BABKOVE DIVADLO Košice: 50min.;premiéra 3.5.2013 AAB Ida Hledíková: Komedianti, kočovníci, bábkar, monografia, VŠMU a Divadelný ústav, Bratislava, 2006, 194 s. ISBN 80-88987-77-6 AAB Ida Hledíková: Snívajte s nami - Monografia k 60. výročiu Starého divadla Karola Spišáka, SDKS v Nitre a VŠMU : Nitra, 2011, 142 s. ISBN 978-80-89439-11-9 Projekt: 3 Layers of Telling a Story: creation of joint curricula in a higher education of cinematographers puppeteers and applied theatre practitioners. Hlavný riešiteľ: Színház és Filmművészeti Egyetem, Budapest – HU 1088 Budapest, DF VŠMU, KBT AFE HLEDÍKOVÁ-POLÍVKOVÁ, Ida. <i>Zum Marionettenspiel im 19. Jahrhundert und später</i> Komödianten, Fahrende und Puppenspieler Bernstengel, Olaf : Ida Hledíková-Polívková Komödianten, Fahrende und Puppenspieler” In: Bericht zum Symposium “Neue Ergebnisse auf dem Gebiet der europäischen Puppentheatergeschichte”. UNIMA BRD, Das Museum für PuppentheaterKultur. Bad Kreuznach, 2008
A2	<p>Splnené:</p> <ul style="list-style-type: none"> Vysoká škola má knižnicu a študovňu s možnosťou prezenčného prístupu k základnej študijnej literatúre pre študijný program: Knižnica sa nachádza v budove fakulty. Knižničný fond: 49 438 kníh, 11 072 audiovizuálnych a elektronických dokumentov Študenti majú možnosť prístupu k internetu
A3	<p>Splnené:</p> <ul style="list-style-type: none"> pomer doktori (profesori +docenti +PhD.) : študenti je 4:2 prednášajú 3 profesori, 1 docent v odbore, prednášajú celkovo 3 profesori, 1 docent, 0 doktori (PhD.), 1 bez PhD.

	Minimálna podmienka pôsobenia, udržovania kvality a preukázateľného rozvíjania:																																																																																							
	<table border="1"> <tr> <td colspan="4">prof/doc 1</td> </tr> <tr> <td><i>meno, priezvisko</i></td> <td>Uličiansky Ján</td> <td>Tituly</td> <td>prof. Mgr.</td> </tr> <tr> <td><i>študijný odbor (funkcia)</i></td> <td colspan="3">profesor v odbore Divadelné umenie</td> </tr> <tr> <td><i>študijný odbor (titul prof.)</i></td> <td>Divadelné umenie</td> <td>Rok udelenia</td> <td>2009</td> </tr> <tr> <td><i>študijný odbor (titul doc.)</i></td> <td>Divadelné umenia a veda – bábkarská tvorba</td> <td>Rok udelenia</td> <td>1997</td> </tr> <tr> <td><i>veľkosť prac. úväzok</i></td> <td colspan="3">1,0</td> </tr> <tr> <td colspan="4">prof/doc 2</td> </tr> <tr> <td><i>meno, priezvisko</i></td> <td>Ida Hledíková</td> <td>Tituly</td> <td>Prof. Mgr. PhD.</td> </tr> <tr> <td><i>funkčné miesto v odbore</i></td> <td colspan="3">profesorka v odbore Divadelné umenie</td> </tr> <tr> <td><i>habilitácia v odbore</i></td> <td>Divadelné umenie</td> <td>Rok udelenia</td> <td>2013</td> </tr> <tr> <td><i>inaugurácia v odbore</i></td> <td>Dejiny a teória divadla</td> <td>Rok udelenia</td> <td>2008</td> </tr> <tr> <td><i>prac. úväzok</i></td> <td colspan="3">1,0</td> </tr> <tr> <td colspan="4">prof/doc 3</td> </tr> <tr> <td><i>meno, priezvisko</i></td> <td>Čertíková Helena</td> <td>Tituly</td> <td>Doc. PhDr.</td> </tr> <tr> <td><i>funkčné miesto v odbore</i></td> <td colspan="3">docentka v odbore Divadelné umenie</td> </tr> <tr> <td><i>habilitácia v odbore</i></td> <td>-----</td> <td>Rok udelenia</td> <td>-----</td> </tr> <tr> <td><i>inaugurácia v odbore</i></td> <td>Divadelné umenie</td> <td>Rok udelenia</td> <td>2001</td> </tr> <tr> <td><i>prac. úväzok</i></td> <td colspan="3">1,0</td> </tr> </table>				prof/doc 1				<i>meno, priezvisko</i>	Uličiansky Ján	Tituly	prof. Mgr.	<i>študijný odbor (funkcia)</i>	profesor v odbore Divadelné umenie			<i>študijný odbor (titul prof.)</i>	Divadelné umenie	Rok udelenia	2009	<i>študijný odbor (titul doc.)</i>	Divadelné umenia a veda – bábkarská tvorba	Rok udelenia	1997	<i>veľkosť prac. úväzok</i>	1,0			prof/doc 2				<i>meno, priezvisko</i>	Ida Hledíková	Tituly	Prof. Mgr. PhD.	<i>funkčné miesto v odbore</i>	profesorka v odbore Divadelné umenie			<i>habilitácia v odbore</i>	Divadelné umenie	Rok udelenia	2013	<i>inaugurácia v odbore</i>	Dejiny a teória divadla	Rok udelenia	2008	<i>prac. úväzok</i>	1,0			prof/doc 3				<i>meno, priezvisko</i>	Čertíková Helena	Tituly	Doc. PhDr.	<i>funkčné miesto v odbore</i>	docentka v odbore Divadelné umenie			<i>habilitácia v odbore</i>	-----	Rok udelenia	-----	<i>inaugurácia v odbore</i>	Divadelné umenie	Rok udelenia	2001	<i>prac. úväzok</i>	1,0														
prof/doc 1																																																																																								
<i>meno, priezvisko</i>	Uličiansky Ján	Tituly	prof. Mgr.																																																																																					
<i>študijný odbor (funkcia)</i>	profesor v odbore Divadelné umenie																																																																																							
<i>študijný odbor (titul prof.)</i>	Divadelné umenie	Rok udelenia	2009																																																																																					
<i>študijný odbor (titul doc.)</i>	Divadelné umenia a veda – bábkarská tvorba	Rok udelenia	1997																																																																																					
<i>veľkosť prac. úväzok</i>	1,0																																																																																							
prof/doc 2																																																																																								
<i>meno, priezvisko</i>	Ida Hledíková	Tituly	Prof. Mgr. PhD.																																																																																					
<i>funkčné miesto v odbore</i>	profesorka v odbore Divadelné umenie																																																																																							
<i>habilitácia v odbore</i>	Divadelné umenie	Rok udelenia	2013																																																																																					
<i>inaugurácia v odbore</i>	Dejiny a teória divadla	Rok udelenia	2008																																																																																					
<i>prac. úväzok</i>	1,0																																																																																							
prof/doc 3																																																																																								
<i>meno, priezvisko</i>	Čertíková Helena	Tituly	Doc. PhDr.																																																																																					
<i>funkčné miesto v odbore</i>	docentka v odbore Divadelné umenie																																																																																							
<i>habilitácia v odbore</i>	-----	Rok udelenia	-----																																																																																					
<i>inaugurácia v odbore</i>	Divadelné umenie	Rok udelenia	2001																																																																																					
<i>prac. úväzok</i>	1,0																																																																																							
A4	Splnené: <ul style="list-style-type: none"> Počet záverečných prác študentov/počet zamestnancov, ktorí vedú záverečné práce na všetkých 3. stupňoch: 22:3 Počet záverečných prác na 1., 2. a 3. stupni štúdia vedených jedným akademickým zamestnancom nepresiahne v jednom akademickom roku desať																																																																																							
A5	Splnené: Pravidlá vytvárania skúšobných komisií na vykonanie štátnych skúšok spĺňajú kritériá																																																																																							
A6	<table border="1"> <tr> <td colspan="4">garant</td> </tr> <tr> <td><i>meno, priezvisko</i></td> <td>Uličiansky Ján</td> <td>tituly</td> <td>prof. Mgr.</td> </tr> <tr> <td><i>rok narodenia</i></td> <td colspan="3">1955</td> </tr> <tr> <td><i>funkčné miesto v odbore</i></td> <td colspan="3">profesor v odbore Divadelné umenie</td> </tr> <tr> <td><i>habilitácia v odbore</i></td> <td>Divadelné umenie</td> <td>rok</td> <td>1997</td> </tr> <tr> <td><i>inaugurácia v odbore</i></td> <td>Divadelné umenie</td> <td>rok</td> <td>2011</td> </tr> <tr> <td><i>prac. úväzok</i></td> <td colspan="3">1,0</td> </tr> <tr> <td colspan="4">Spolugarant 1</td> </tr> <tr> <td><i>meno, priezvisko</i></td> <td>Hledíková Ida</td> <td>tituly</td> <td>prof. Mgr. PhD</td> </tr> <tr> <td><i>rok narodenia</i></td> <td colspan="3">1958</td> </tr> <tr> <td><i>funkčné miesto v odbore</i></td> <td colspan="3">profesorka v odbore Divadelné umenie</td> </tr> <tr> <td><i>habilitácia v odbore</i></td> <td>Dejiny a teória divadla</td> <td>rok</td> <td>2008</td> </tr> <tr> <td><i>inaugurácia v odbore</i></td> <td>Divadelné umenie</td> <td>rok</td> <td>2013</td> </tr> <tr> <td><i>prac. úväzok</i></td> <td colspan="3">1,0</td> </tr> <tr> <td colspan="4">Spolugarant 2</td> </tr> <tr> <td><i>meno, priezvisko</i></td> <td>Čertikova Helena</td> <td>tituly</td> <td>doc. PhDr.</td> </tr> <tr> <td><i>rok narodenia</i></td> <td colspan="3">1952</td> </tr> <tr> <td><i>funkčné miesto v odbore</i></td> <td colspan="3">docentka v odbore Divadelné umenie</td> </tr> <tr> <td><i>habilitácia v odbore</i></td> <td>Divadelné umenie</td> <td>rok</td> <td>2001</td> </tr> <tr> <td><i>inaugurácia v odbore</i></td> <td>-----</td> <td>rok</td> <td>-----</td> </tr> <tr> <td><i>prac. úväzok</i></td> <td colspan="3">1,0</td> </tr> </table>				garant				<i>meno, priezvisko</i>	Uličiansky Ján	tituly	prof. Mgr.	<i>rok narodenia</i>	1955			<i>funkčné miesto v odbore</i>	profesor v odbore Divadelné umenie			<i>habilitácia v odbore</i>	Divadelné umenie	rok	1997	<i>inaugurácia v odbore</i>	Divadelné umenie	rok	2011	<i>prac. úväzok</i>	1,0			Spolugarant 1				<i>meno, priezvisko</i>	Hledíková Ida	tituly	prof. Mgr. PhD	<i>rok narodenia</i>	1958			<i>funkčné miesto v odbore</i>	profesorka v odbore Divadelné umenie			<i>habilitácia v odbore</i>	Dejiny a teória divadla	rok	2008	<i>inaugurácia v odbore</i>	Divadelné umenie	rok	2013	<i>prac. úväzok</i>	1,0			Spolugarant 2				<i>meno, priezvisko</i>	Čertikova Helena	tituly	doc. PhDr.	<i>rok narodenia</i>	1952			<i>funkčné miesto v odbore</i>	docentka v odbore Divadelné umenie			<i>habilitácia v odbore</i>	Divadelné umenie	rok	2001	<i>inaugurácia v odbore</i>	-----	rok	-----	<i>prac. úväzok</i>	1,0		
garant																																																																																								
<i>meno, priezvisko</i>	Uličiansky Ján	tituly	prof. Mgr.																																																																																					
<i>rok narodenia</i>	1955																																																																																							
<i>funkčné miesto v odbore</i>	profesor v odbore Divadelné umenie																																																																																							
<i>habilitácia v odbore</i>	Divadelné umenie	rok	1997																																																																																					
<i>inaugurácia v odbore</i>	Divadelné umenie	rok	2011																																																																																					
<i>prac. úväzok</i>	1,0																																																																																							
Spolugarant 1																																																																																								
<i>meno, priezvisko</i>	Hledíková Ida	tituly	prof. Mgr. PhD																																																																																					
<i>rok narodenia</i>	1958																																																																																							
<i>funkčné miesto v odbore</i>	profesorka v odbore Divadelné umenie																																																																																							
<i>habilitácia v odbore</i>	Dejiny a teória divadla	rok	2008																																																																																					
<i>inaugurácia v odbore</i>	Divadelné umenie	rok	2013																																																																																					
<i>prac. úväzok</i>	1,0																																																																																							
Spolugarant 2																																																																																								
<i>meno, priezvisko</i>	Čertikova Helena	tituly	doc. PhDr.																																																																																					
<i>rok narodenia</i>	1952																																																																																							
<i>funkčné miesto v odbore</i>	docentka v odbore Divadelné umenie																																																																																							
<i>habilitácia v odbore</i>	Divadelné umenie	rok	2001																																																																																					
<i>inaugurácia v odbore</i>	-----	rok	-----																																																																																					
<i>prac. úväzok</i>	1,0																																																																																							
	Najvýznamnejšie výsledky garanta a spolugarantov:																																																																																							

	prof. Ida Hledíková:	
	Počet výstupov kategórie A	22
	Počet výstupov kategórie B	31
	Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	48
	Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	18
	Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	23/5
		15
		17
		22
		15
		16/2
	1. Snívajte s nami – Monografia k 60. výročiu Starého divadla Karola Spišáka (excelentný projekt KEGA), 2011	
	2. Encyclopédie mondial des Arts de la Marionnette, ktorá vyšla v r. 2008 vo Francúzsku v renomovanom vydavateľstve L' Entretemps, 25 ohlasov v zahraničnej tlači	
	3. Medzinárodný projekt“ Stage Animation“ UNIMA Research Commission ,Tampere University - vedúca medzinárodného projektu	
	4. Dokumentárny film Posledná maringotka, 62 min, autor scenára, autor filmového projektu, pr. 2008	
	5. Martin Segal Theatre Centre, New York, prezentácia filmu Posledná maringotka, odborná diskusia, workshop	
	prof. Ján Uličiansky:	
	1. Ján Uličiansky: ALERGIA, autor textu hry – Slovenské národné divadlo, Bratislava, premiéra 3. 6. 1995	
	2. Benjamin Britten: KOMINÁRIK, (opera pre deti) – preklad a úprava libreta, réžia, Opera Slovenského národného divadla, premiéra 27. a 28. novembra 2010	
	3. Ján Uličiansky: ANALFABETA NEGRAMOTNÁ (próza pre deti), ilustrácie Vladimír Král. Bratislava: TRIO Publishing, s.r.o., 2011 – 96 s, ISBN 978-80-89552-01-6	
	4. Ján Uličiansky: MALÁ PRINCEZNA, ilustrácie Miloš Kopták. preklad do češtiny Anna Novotná Praha: Práh s.r.o, 2010. – 84 s, ISBN 978-80-7252-300-9	
	5. Ján Uličiansky: KOCÚR NA KOLIESKOVÝCH KORČULIACH, (rozprávková hra) – autor textu a divadelná réžia, Činohra Slovenského národného divadla Bratislava, premiéra 15. a 16. 11. 2008	
	doc. Helena Čertíková	
	1. Základy slovenskej ortoepie a slovenskej prozódie, VŠMU, Bratislave 1999 ISBN 80-85182-59-9	
	2. K vnútornej jazykovej poradni Slovenského rozhlasu: In: Kultúra slova, 2004, roč. 38, č. 1, str.21 – 21 (analýza najčastejších problémových momentov v oblasti jazyka a reči, ktorá vznikla na základe otázok redaktorov SRO pri vedení intranetovej jazykovej poradne v r. 2001 – 2004)	
	3. Vetná intonácia v Slovenskom rozhlase. In: Kultúra slova, 2004, roč. 38, č.1	
	4. Ako kultivovať reč In: Javisko 1/2011 str. 2 – 11	
	5. H. Čertíková, E. Hradiská, Z. Hudíková,: Praktikum sociálnej komunikácie Eurokódex, Žilina 2013 ISBN- 978-80-894-47-94-7 (spoluautorka)	
B1	Splnené 180 kreditov obsahu študijného programu je venovaných danému študijnému odboru	
B2	Splnené: Štruktúra študijného programu, obsah jednotlivých predmetov študijného programu zabezpečujú splnenie charakteristiky príslušného stupňa vysokoškolského štúdia	
B3	Splnené: Navrhnutá štandardná dĺžka je v súlade s predpismi a je odôvodnená	
B4	Nejde o taký prípad	
B5	Splnené: Záverečná práca zabezpečuje, že študent preukáže dostatočné vedomosti v odbore. Dizertačná práca pozostáva z dvoch častí: a) umelecký výkon, b) teoretická písomná práca.	
B6	Nie je to tento prípad	
B7	Ide o umenie, udeľuje akademický titul ArtD.: podiel umeleckých výkonov v študijnom programe dostatočne významný na to, aby umožnil rozvinutie tvorivosti v oblasti umenia. • podiel 153 zo 180 kreditov je venovaných umeleckej činnosti	
B8	Splnené:	

101. zasadnutie Akreditačnej komisie:

Dňa, miesto	21. - 22. 6. 2017, Trenčianske Teplice
Rozprava (čl. 5 platného štatútu AK)	Hodnotiaca správa bola predložená na rokovanie už na 100. zasadnutí a keďže sa neprijalo právoplatné uznesenie po diskusii k nedostatočnej publikačnej činnosti spolugarantky 2, rokovanie bolo prerušené do 102. ZAK.. Na tomto zasadnutí predseda stálej PS L. Čarný hneď v úvode predložil nový návrh, o ktorom dal predseda AK hlasovať a toto uznesenie bolo prijaté..
Pozmeňujúci návrh uznesenia (čl. 5 ods. 15 platného štatútu AK)	Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií vysoká škola nesplňa v čase akreditácie kritériá uplatňované pri posudzovaní spôsobilosti a neutvára dostatočujúce predpoklady na udržanie spôsobilosti ani na štandardnú dĺžku štúdia Odôvodnenie: nesplnené KSP A 6 Nedostatočná vedecká činnosť spolugarantky 2 akceptovateľná na medzinárodnej úrovni, čím nie je v dostatočnej miere zabezpečená kvalita a rozvoj predmetného doktorandského študijného programu.
Návrh odporúčania ministerstvu	Vysoká škola nie je spôsobilá uskutočňovať uvedený študijný program oprávňujúci ju udeliť jej absolventom akademický titul ArtD.
Odporúčanie vysokej škole:	
Hlasovanie	Počet prítomných členov AK: 21 Za: 21 Proti: 0 Zdržal sa: 0
Podpis predsedu Akreditačnej komisie	Ľubor Fišera