

## Stanovisko

pracovnej skupiny AK k zmenám v kritériách,  
na ktorých základe bola posúdená spôsobilosť uskutočňovať študijný program  
podľa § 83 ods. 12 zákona

Číslo žiadosti:	554_16 /AK zmena spolugaranta
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať):	Trnavská univerzita v Trnave, Filozofická fakulta
Predseda pracovnej skupiny:	Marcela Gbúrová
Pracovná skupina (názov):	03. historické vedy a etnológia

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma	Štandardná dĺžka štúdia (v rokoch)	Jazyk uskutočňo- vania	Akade- mický titul
klasická archeológia	2.1.26. klasická archeológia	3.	denná	3	slovenský (ID 11547)	PhD.
klasická archeológia	2.1.26. klasická archeológia	3.	externá	5	ID 11546 pozastavené ex off	PhD.

### Zmena sa týka kritéria: KSP-A6

A6

<b>Pôvodný spolugarant</b>			
meno, priezvisko	Marek Miloš	tituly	doc. Mgr. PhD.
<b>Navrhovaný spolugarant</b>			
meno, priezvisko	Erik Hrnčiarik	tituly	doc. Dr. phil.
rok narodenia	1978		
funkčné miesto v odbore	Docent v ŠO klasická archeológia		
habilitácia v odbore	klasická archeológia	rok	2016
inaugurácia v odbore		rok	
prac. úväzok	100 %		
<div>Garantka prof. PhDr. Klára Kuzmová, CSc. a spolugarant doc. PhDr. Vladimír Varsík, CSc. ostávajú bez zmeny.</div>			

Najvýznamnejšie výsledky navrhnutého spolugaranta:

<b>III.4 Aktuálna tvorivá činnosť</b>		
VEGA 1/0045/14: Život v pohraničí. Sídliškové štruktúry v predpolí a zázemí panónskeho limitu o mladšej doby laténskej po záver antiky (spoluriešiteľ)		
VEGA 1/0346/15: Kastel v Iži - súčasť limes romanus na Slovensku (spoluriešiteľ)		
<b>IV. Profil kvality tvorivej činnosti</b>		
<b>IV.1 Prehľad výstupov</b>		
	<b>Celkovo</b>	<b>Za posledných šesť rokov</b>
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	0	0
Počet výstupov kategórie A	14	8

	Počet výstupov kategórie B	2	0
	Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	17	17
	Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	1	1
	Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	2/0	2/0
IV.2 Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.			
1	A: Erik Hrnčiarik, Römisches Kulturgut in der Slowakei : Herstellung, Funktion und Export römischer Manufakturerzeugnisse aus den Provinzen in der Slowakei. Teil 2 / von. - [1.]. - Bonn : Verlag Dr. Rudolf Habelt, 2013. - 227 s. - (Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie, Band 222). - ISBN 978-3-7749-3668-3.		
2	B: Erik Hrnčiarik, Rímske a germánske výrobky z kosti, parohoviny a slonoviny z auxiliárneho kastela v Iži v kontexte severopanónskej hraničnej zóny - 1. vyd. - Trnava : Trnavská Univerzita v Trnave, 2015. - 151 s., [10 AH]. - ISBN 978-80-8082-935-3.		
3	B: Erik Hrnčiarik, Rímske kostené výrobky v zbierke Podunajského múzea v Komárne . In: Katalóg VI.. - Komárno : Podunajské múzeum v Komárne, 2012. - ISBN 978-80-969785-6-4. - S. 7-43 [3,2 AH]		
4	B: Erik Hrnčiarik, Some remarks on Roman buildings with a "Syrian arch" In: Turkey through the eyes of classical Archaeologists. - Trnava : Trnavská univerzita v Trnave, 2014. - ISBN 978-80-8082-798-4. - S. 99-106.		
5	B: Erik Hrnčiarik, Römische Glasgefäße aus der Slowakei. In: Študijné zvesti Archeologického ústavu Slovenskej akadémie vied. - Nitra : Archeologický ústav SAV, 2009. - ISBN 978-80-89315-15-4. - ISSN 0560-2793. - S. 151-174.		
IV.3 Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.			
1	A: Erik Hrnčiarik, Römisches Kulturgut in der Slowakei : Herstellung, Funktion und Export römischer Manufakturerzeugnisse aus den Provinzen in der Slowakei. Teil 2 / von. - [1.]. - Bonn : Verlag Dr. Rudolf Habelt, 2013. - 227 s. - (Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie, Band 222). - ISBN 978-3-7749-3668-3.		
2	B: Erik Hrnčiarik, Rímske kostené výrobky v zbierke Podunajského múzea v Komárne . In: Katalóg VI.. - Komárno : Podunajské múzeum v Komárne, 2012. - ISBN 978-80-969785-6-4. - S. 7-43 [3,2 AH].		
3	B: Erik Hrnčiarik, Rímske a germánske výrobky z kosti, parohoviny a slonoviny z auxiliárneho kastela v Iži v kontexte severopanónskej hraničnej zóny - 1. vyd. - Trnava : Trnavská Univerzita v Trnave, 2015. - 151 s., [10 AH]. - ISBN 978-80-8082-935-3.		
4	B: Erik Hrnčiarik, Rímske kostené šperky z antickej Gerulaty. In: Študijné zvesti Archeologického ústavu Slovenskej akadémie vied Nitra. - ISSN 0560-2793. - 55 (2014), s.69-82		
5	B: Erik Hrnčiarik. Medailóniky (sviatostky) z cintorína v exteriéri Baziliky sv. Mikuláša v Trnave. In: Litteris ac moribus imbutus. - Kraków : Towarzystwo Słowaków w Polsce, Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2014. - ISBN 978-83-7490-690-6. - S. 400-425		
IV.4 Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov. Maximálne päť projektov.			
1	KEGA: 006TTU-4/2012: Príprava a vypracovanie vysokoškolskej učebnice: Úvod do štúdia klasickej archeológie (Zástupca vedúcej).		

**Závery:**

Celkové zhodnotenie zmeny vo vzťahu k plneniu kritériá vrátane odôvodnenia ( <i>odôvodnenie len v prípade negatívneho stanoviska</i> )	<i>Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií PS <b>akceptuje</b> navrhnutú zmenu.</i>
Návrh na iniciáciu akreditácie v zmysle § 83 ods. 12 zákona o vysokých školách	Nie
Odporúčanie vysokej školy:	

**Zasadnutie pracovnej skupiny:**

Dňa: Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie (od ..do)	Elektronické hlasovanie: 27. 2. – 4. 3. 2017
Počet členov PS:  Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených	<b>10</b> (Marcela Gbúrová, Ivan Šimovček, Jozef Baďurík, Viera Feglová, Klára Kuzmová, Marie Marečková, Vladimír Varinský, Josef Žemlička, L. Harbul'ová, Štefan Šutaj)  Zúčastnili sa elektronického hlasovania: 9
Výsledok hlasovania za návrh vyjadrenia PS	Za: 9                      Proti: 0                      Zdržal sa: 0                      Nehlasoval: 1
Podpis predsedu pracovnej skupiny:	Marcela Gbúrová, v. r.