

Stanovisko

stálej pracovnej skupiny AK k správe vysokej školy predloženej podľa § 83 ods. 9

- pozastavená platnosť priznaného práva

Číslo žiadosti:	362_16/AK
Vysoká škola / fakulta:	Univerzita Mateja Bela, Banská Bystrica Pedagogická fakulta
Správa postúpená z MŠVVaŠ SR komisii dňa:	3. 8. 2016
Predseda pracovnej skupiny:	prof. Gabriela Petrová prof. Ladislav Čarný
Pracovná skupina (názov):	OV 1 Pedagogické vedy OV4 Umenie

Informácie o študijnom programe, ktorého sa správa týka:

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Jazyk poskytovania	Forma	Štandardná dĺžka štúdia (v rokoch)	Akademický titul
didaktika výtvarného umenia	1.1.10. odborová didaktika	3	1.slovenský 2. anglický	denná	3	PhD.

Vyhodnotenie/overenie prijatých opatrení na odstránenie nedostatkov v danom kritériu: KSP-A6

A1 –A5	opatrenia sa netýkajú týchto kritérií			
A6	Garant (pôvodne navrhovaný garant prof. Milan Sokol)			
	meno, priezvisko	Jaroslav Uhel	tituly	prof. PaedDr. ArtD.
	rok narodenia	1954, pred 31. augustom		
	funkčné miesto v odbore	profesor v odbore 1.1.3. Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov		
	habilitácia v odbore	výtvarná výchova – teória a tvorba (ČR)	rok	2009
	inaugurácia v odbore	Voľné výtvarné umenie (Poľsko)	rok	2015
	prac. úväzok	100 %		
	Spolugarant* (pôvodne navrhovaný spolugarant prof. Jaroslav Uhel)			
	meno, priezvisko	Daniela Valachová	tituly	doc. PaedDr., PhD.
	rok narodenia	1968		
	funkčné miesto v odbore	docent v odbore 1.1.3. Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov		
	habilitácia v odbore	teória vyučovania predmetov všeobecno-vzdelávacej a odbornej povahy	rok	2005
	inaugurácia v odbore	-----	rok	-----
	prac. úväzok	100%		
	Spolugarant* (pôvodne navrhovaná spolugarantka doc. Zlata Vašašová)			
	meno, priezvisko	Sokol Milan	tituly	prof., akad. mal.
	rok narodenia	1952		
	funkčné miesto v odbore	profesor v odbore 1.1.3. Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov		
	habilitácia v odbore	grafika	rok	1995
	inaugurácia v odbore	výtvarné umenie	rok	2008
	prac. úväzok	100%		
Najvýznamnejšie výsledky garanta a spolugarantov:				

Prehľad výstupov garanta (prof. Uhel)		
	Celkovo	Za posledných šesť rokov
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	-----	-----
Počet výstupov kategórie A	43 (v oblasti umenia a didaktiky)	19 (v oblasti umenia a didaktiky)
Počet výstupov kategórie B	71	24
Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	-----	-----
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	-----	-----
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	6/9	3/11
Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Max. päť.		
1.	Uhel, Jaroslav: Nadanie a talent – základná terminológia, vymedzenie pojmov (monografia). In: Determinanty rozvíjania výtvarného nadania u jednotlivcov so zdravotným postihnutím v inkluzívnom prostredí: Monografia v rámci projektu VEGA č. 1/0161/13; vedec a zodp. red. Hedviga Gregušová, Daniela Valachová a kol., rec. Alica Vančová, Ladislav Čarný – 1. Vyd. PF UK Bratislava; Pedagogická fakulta Univerzita Komenského Bratislava 2015. ISBN 978-80-971646-7-6, str. 8 – 20.	
2.	Uhel, Jaroslav:Utworzenie szkoły. Na granicy abstrakcji i konkretności. Tworba w szkole – na granicy abstrakcji a konkretności. In: Edukacja w kulturze. Kultura (w) w edukacji. Studium porównawcze wybranych aspektów funkcjonowania szkolnictwa w Polsce i Słowacji. Publikacja wydana w ramach projektu : Jakość i kultura szkoły. Perspektywa międzynarodowa. vedec. a zodpoved. redaktor Jolanta Szempruch, rec. Ewa Karmolińska-Jagodzik, Inetta Nowosad, anetta Soroka-Fedorczuk. 1. Vyd. Uniwersytet Zielonogórski, Wydział pedagogiky, psychologii i socjologii, Zielona Gora, Poľsko 2016. ISBN 978-83-7859-652-3. Str.63-84.	
3.	Uhel, Jaroslav: Rysunki źródnicowania środkiem komunikacji (Diferenciacja kresby jako prośrodek komunikacji). In: KOMUNIKOWANIE SIĘ W ŚRODOWISKU SZKOLNYM I POZASZKOLNYM: zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie 2015/ zodp. red. Wojciech Maliszewski, Kazimiery Czerwiński; vedec. red. A. Grabowiec, J. Kryza, R. Herba, M. Fiedor, M. Schneider, A. Stepańska; rec. Edward Mleczo, Klaudia Węc, Wydział Pedagogiczny, Gnieźnieńska Szkoła Wyższa Milenium, Gnieźno, Poland, 2015; ISBN 978-83-8019-248-5; str. 30 -51.	
4.	Uhel, Jaroslav: Kresba a jej hodnoty. In: Didaktika výtvarného umenia. Koncepty, kontexty, prax. Zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie. Vydavateľ: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Pedagogická fakulta. Banská Bystrica, 2011, ISBN 978-80-557-0302-2, 405 strán. Str. od126 – 138.	
5.	Uhel, Jaroslav: MALARSTWO Jaroslav Uhel. Miesto konania Biuro wystaw artystycznych U JAKSY w Miechowie, Poľsko. Profilová autorská výstava. Prezentácia maliarskych diel. Vystavených 42 obrazov; 2013; Pozvánka, katalóg ISBN 978-83-63753-05-4, plagát.; Usporiadateľ: Biuro wystaw artystycznych U JAKSY w Miechowie, Poľsko. Komisar: Krystyna Olchawa.	
Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.		
1.	Uhel, Jaroslav: VI Medzinárodné Bienále Pastelu. Katalóg. Medzinárodná kolektívna výstava. Biuro Wystaw Artystycznych w Nowym Saz, Malopolskie Centrum Kultury SOKÓt, Oddział Galeria Sztuki Współczesnej, BWA SOKÓL w Nowym Saz, Poľsko. Komisar: Ewa Rams, katalóg: str. Č. 296 a 358 katalóg, ISBN 978-83-63341-76-5	
2.	Uhel, Jaroslav: Ten Years. Katalóg. Kolektívna súborná výstava European Artists e. V. Germany. European Artists e. V., Donnenberger Strasse 23, Velbert Germany. Komisar: Karola Teschler. Katalóg: Ten Years. ISBN 978-3-95461-010-5 Strán 206; rok 2013. UHEL: Text, reprodukcia diela (Das Gelände, 100x140 cm) strana 148- 149.	
3.	Uhel, Jaroslav: Umelecká beseda slovenská 1990- 2015. Katalóg. Turčianska galéria v Martine a Umelecká beseda slovenská v Bratislave. Komis: PhDr. Peter Mikloš. katalóg ISBN 978-80-89664-27-6.	
4.	Uhel, Jaroslav: Ora et Ars 6. ročník medzinárodného výtvarno – literárneho sympózia Ora et Ars Skalka. 2013. Katalóg. Mesto Trenčín, Samosprávny kraj, TOS v Trenčíne, Farský úrad Skalka nad Váhom, Múzeum mincí a medailí v Kremnici a Združenie výtvarných umelcov stredného Slovenska. Komisar výstavy: Marian Kvasnička, katalóg ISBN 978-80-971417-3-8.	
5.	Uhel, Jaroslav: Výstavy, profily, aktivity. Pamätnica UBS vydaná pri príležitosti obnovenia a 95. Výročia založenia najstaršieho združenia výtvarných umelcov na Slovensku – UBS 1921. Katalóg, kurátor Marta Hučková, UMB Bratislava, 2016, ISBN 978-80-89664-36-8. Str. 192. Uhel in: str. 103.	

Prehľad výstupov spolugarantky (doc. D. Valachová)		
	Celkovo	Za posledných šesť rokov
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	0	0
Počet výstupov kategórie A	7 (v oblasti didaktiky)	4 (v oblasti didaktiky)
Počet výstupov kategórie B	44	22

	Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	0	0
	Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	5	5
	Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	2/5	2/3
IV.2 Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.			
1	BAB Valachová, Daniela - Zelina, Miron - Kadlečíková, Zuzana - Butašová, Anna : Vzdelávanie Rómov a multikultúrna koexistencia. - 1. vyd. - Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2002. - 205 s. ISBN 80-08-03339-8, Kategória B		
2	ADF Valachová, Daniela : Kompetencie učiteľa výtvarnej výchovy. In: Pedagogické spektrum. - Roč. 11, č. 9/10 (2002), s.13-26 , Kategória B		
3	AAB Valachová, Daniela : Výtvarný prejav detí z multikultúrneho prostredia. - 1. vyd. - Bratislava : Psycho-diagnostika, 2005. - 193 s. Recenzované ISBN 80-88714-02-8, Kategória A		
4	AFC Valachová, Daniela: Multikultúra v umení a umenie v multikultúre [elektronický optický disk] = Multiculture in Art and Art in Multiculture. Recenzované. In: Rubikova kostka : multikulturalita (CD ROM). - Praha : Komise Rady hl. m. Prahy pro oblast národnostních menšin, 2007. - S. 247-253. - ISBN 80-903727-2-4 [Rubikova kostka Multikulturalita. Mezinárodní konference 6. setkání národnostních menšin, 25. setkání Hnutí R. Praha, 12.-13.10.2006] Kategória B		
5	ADF Valachová, Daniela 100%: Hodnotenie výtvarného prejavu detí : výsledky prieskumu. In: Predškolská výchova. - Roč. 67, č. 2 (2012/13), s. 17-23 Kategória B		
IV.3 Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.			
1	ADM01 Valachová, Daniela [UKOPDVV] (100%) : Symbol and its place in children artistic expression In: International Journal for Innovation Education and Research [elektronický zdroj]. - Roč. 2, č. 5 (2014), s. 22-30 [online] URL: http://www.ijer.net/assets/symbol-and-its-place-in-children-artistic-expression-ijer.net-vol-2-8_3.pdf Kategória A		
2	ABD01 Valachová, Daniela (50%) - Uhel, Jaroslav (50%): Nadanie a talent - základná terminológia, vymedzenie pojmov. In: Determinanty rozvíjania výtvarného nadania u jednotlivcov so zdravotným postihnutím v inkluzívnom prostredí. - Bratislava : Univerzita Komenského, Pedagogická fakulta, 2015. - S. 8-20 [1 AH]. - ISBN 978-80-971646-7-6		
3	AED Valachová, Daniela: Výskum v didaktike výtvarného umenia : potreba a zbytočnosť In: Didaktika výtvarného umenia - koncepty, kontexty, prax. - Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, Pedagogická fakulta, 2011. - S. 77-85. ISBN 978-80-557-0302-2 Kategória B		
4	AAB Valachová, Daniela - Repiská, Miroslava - Pavlíkanová, Martina - Patúcová, Karin: Creative education [elektronický zdroj]. - 1. vyd. - Zohor : Virvar, 2013. - 73 s. [online] ISBN 978-80-89693-00-9 Kategória A		
5	ADM02 Valachová, Daniela [UKOPDVV] (100%) : Cultural dialogue about art in different professions In: International Journal of Liberal Arts And Social Science [elektronický zdroj]. - Roč. 1, č. 4 (2013), s. 57-65 [online] http://www.ijlass.org/data/frontImages/gallery/Vol_1_No_4/6.pdf Kategória A		
Prehľad výstupov spolugaranta (prof. Sokol)			
		Celkovo	Za posledných šesť rokov
	Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	0	0
	Počet výstupov kategórie A	30 (v oblasti umenia)	1 (v oblasti umenia)
	Počet výstupov kategórie B	20 (publikačné výstupy)	2 (publikačné výstupy)
	Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	0	0
	Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	3	1
	Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	1/10	1 /0
IV.2 Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.			
1.	ZZZ SOKOL, Milan: „Autor de Paul Eluard“; účasť na medzinárodnej výstave na základe pozvania kurátora Marca Pessina; miesto výstavy: Bibliothèque municipale Gieres, Francúzsko, 1995		
2.	BCI SOKOL, Milan: Grafika ako umenie - techniky - dáta : vysokoškolské učebné texty / Sokol Milan, Sokol Katarína. - 1. vydanie. - Banská Bystrica : Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela, 2007. - 97 s. - ISBN 978083-382-4.		
3.	ZZZ SOKOL, Milan: „Xylon 13“ Międzynarodowe Triennale Grafiki“; účasť na renomovanej medzinárodnej výstave; miesto výstavy: Gewerbemuseum Winterthur, Švajčiarsko, 1997 (nominácia na cenu)		
4.	CJA SOKOL, Milan: Znak, stempel, wielość / Sokol Milan, Rochowiak Jerzy. 1. vydanie. - Toruń : Galeria i ośrodek plastycznej twórczości dziecka, 2006. -18 s. - (vydané k výstave a ku galerijno-edukačným aktivitám Galérie di v Toruni)		

	5.	CED SOKOL, Milan: „Ikarova stena štartu.“ 1989, farebný linoryt; „Armagedon, alebo Roztrhla sa perina I.“ 1997, pečiatková tlač. In: VRBANOVÁ, A.: Slovenská grafika 20. storočia / Slovak Graphic Art of the 20 th Century. (Stála expozícia). Banská Bystrica: Štátna galéria, 2006. 138 s. ISBN 80-88681-57-X.	
	IV.3 Najvýznamnejšie publikované vedecké práce verejne realizované alebo prezentované umelecké diela alebo výkony za posledných šesť rokov. Maximálne päť výstupov.		
	1.	AAB Význam vizuálnej komunikácie v kontexte výtvarnej výchovy na 1. stupni základnej školy / Kasáčová Lenka, Sokol Milan, Kunce Piotr (Recenzent), Gero Štefan (Recenzent). - 1. vyd. - Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, Pedagogická fakulta, 2010. - 163 s. - ISBN 978-80-8083-945-1.	
	2.	FAI Didaktika výtvarného umenia : koncepty, kontexty, prax : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie, Banská Bystrica, 21. september 2011 / ed. Milan Sokol ; rec. Daniela Valachová, Ján Kudlička. - Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2011. - 409 s. - ISBN 978-80-557-0302-2 [SOKOL, Milan (100%) (zost.) - VALACHOVÁ, Daniela (rec.) - KUDLIČKA, Ján (rec.)]	
	3.	BED Výtvarno - umelecké aktivity Univerzity Mateja Bela / Sokol Milan, 2012. In: Dvadsaťročná Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici : zo stránok histórie jubilejnej Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici a jej predchodkyň / Pavol Martuliak ... [et al.] ; zost. Pavol Martuliak; rec. Július Alberty, Jozef Benčo. - Banská Bystrica : TRIAN, 2012. - ISBN 978-80-89371-13-6. - S. 198-200.	
	4.	CCA Od grafiki warsztatowej do mediów cyfrowych – doświadczenie pokoleniowe. From traditional printmaking to digital print – a generational experience. In: Od grafiki warsztatowej do mediów cyfrowych : Doświadczenie pokoleniowe artystów przełomu XX i XXI wieku – twórczość, refleksja, prezentacja. (J. Zaborski ed., texty: Gulio Angelucci, Grzegorz Banaszkiewicz, Agnieszka Dutka, Paweł Frąckiewicz, Krzysztof Kiwerski, Ingrid Ledent, Jan Pamula, Adam Panasiewicz, Mirosław Pawłowski, Marta Anna Raczek-Karcz, Xenofon Sachinis, Marek Sajduk, Milan Sokol, Rafał Solewski, Waldemar Węgrzyn, Jacek Zaborski) 1. vyd. Krakov: Uniwersytet Pedagogiczny, 2013	
	5.	CEC Gry i zabawy IV = Games and plays IV / Milan Sokol. In Duety = Duets : 8 Międzynarodowe Triennale Grafiki KOLOR W GRAFICE : [Toruń 2015, wystawa 25.09.-31.10.2015] / ed. Kamila Krzanik-Dworanowska. - 1. vyd. - Toruń : Galeria Sztuki Wozownia v Toruniu, 2015. - ISBN 978-83-63211-51-6. - S. 72. [SOKOL, Milan (100%)] Milan SOKOL (prezentácie diel): 8th International Print Triennial – Colour in Graphic Art – Duets (25. 09. – 31. 10. 2015) : Toruń, Poľsko; <u>organizátori</u> : Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie a Galeria Sztuki Wozownia – MTG – Kolor w Grafice, Toruń/ <u>miesto konania</u> : Galeria Sztuki Wozownia, Toruń, Poľsko; <u>účasť</u> na periodickej medzinárodnej výstave v zahraničí na medzinárodnej úrovni. Účasť bola možná len na základe kurátorského výberu/pozvania; kurátorská koncepcia výstavy Mirosław Pawłowski; Pozvaní boli 30-ti poprední svetoví tvorcovia v oblasti farebnej grafiky, ktorí mali možnosť pozvať jedného svojho študenta čím sa sledoval vplyv majstra na študentovu tvorbu a medzigeneračné diferencie. Celkove bolo na výstave prezentovaných 60 autorov (grafiky 30 profesionálnych umelcov a ich študentov – celkove 30-tich študentov či začínajúcich/mladých autorov). Zoznam autorov je uvedený v katalógu výstavy. M. Sokol sa prezentoval dvomi dielami a jeho študentka – doktorandka D. Dodeková jednou prácou.	
Splnené			
B1 – B11	opatrenia sa netýkajú týchto kritérií		

Záver:

Celkové zhodnotenie prijatých opatrení	Prijaté opatrenia zaručujú udržanie zodpovedajúcej spôsobilosti až do najbližšej komplexnej akreditácie. <u>Odôvodnenie:</u> škola prijala dostatočné opatrenia
Návrh odporúčania ministerstvu:	Obnoviť priznané právo
Odporúčanie vysokej škole:	

Zasadnutie pracovnej skupiny OV 4 umenie:

Dňa: Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie (od ..do)	14. 01.-18.01. 2017
Počet členov PS: 13 Zúčastnili sa: 12 (prezenčná listina) Pri elektronickom hlasovaní	Ján Bahna, Jan Bernard, Ida Černecká, Václav Cejpek, Ladislav Černý, Martin Kaňuch, Ivanka Kubicová, Zuzana Martináková, Michal Koleček, Tomáš Lupták, Vladimír Patráš, Ľubomír Vajdička

