

# Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK  
vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program  
podľa § 82 ods. 2 písm. a)

Číslo žiadosti	71_17/AK
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať)	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave Fakulta masmediálnej komunikácie
Predseda pracovnej skupiny	Vladimír Patráš
Pracovná skupina (názov)	PS AK pre OV 2 humanitné vedy

## V žiadosti sa požaduje posúdenie spôsobilosti uskutočňovať študijný program:

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma	Štandardná dĺžka štúdiá	Jazyk uskutočňovania	Akademický titul
Teória digitálnych hier	7218 masmediálne štúdiá	2.	denná	2 roky	slovenský jazyk	Mgr.

## Posúdenie žiadosti:

A1	<p><b>Splnené.</b></p> <p>Pracovisko uskutočňuje a vykazuje kontinuálnu výskumnú činnosť v študijnom odbore <i>masmediálne štúdiá</i>, ktorá je akceptovateľná na národnej aj medzinárodnej úrovni. V bibliografii pracoviska sa nachádzajú výstupy uverejnené v zahraničných nakladateľstvách a renomovaných periodikách (Lodž, Katovice a i.; časopis <i>Revue d'histoire du théâtre</i>, karentovaný <i>European Journal of Science and Theology</i>, indexované periodikum <i>Communication Today</i> a i.). Nové poznatky sú aj prostredníctvom vysokoškolských učebníc začleňované do poskytovaného vzdelávania v rámci študijného programu tak, že študenti aktívnou účasťou na výskumnej činnosti rozvíjajú svoje schopnosti získavania a tvorivého uplatňovania teoretických a praktických poznatkov.</p> <p>Výskumnú činnosť pracoviska dokumentujú každoročne poriadané medzinárodné vedecké konferencie <i>Marketing Identity, Megatrendy a médiá</i>; výstupy sú indexované v databáze WoS. Pracovisko úspešne získava nadštandardne dotované medzinárodné (INTERREG, FOTOROMA, cezhraničná spolupráca) a domáce (APVV) výskumné granty na riešenie výskumných úloh. Prehľad projektov riešených s medzinárodnou účasťou zodpovedá požiadavkám na typ pracoviska a typ posudzovaného programu.</p>
A2	<p><b>Splnené.</b></p> <p>Univerzitná knižnica UCM v Trnave sprístupňuje študentom povinnú i odporúčanú literatúru všetkých študijných predmetov (više 23 000 knižných jednotiek, v poslednom desaťročí nárast o 7 000 titulov). Odoberá 65 domácich a zahraničných odborných periodík. Jej ročný prírastok je približne 1 500 titulov. Špecializovaná knižnica FMK UCM sa orientuje na hlavné oblasti štúdiá v odbore <i>masmediálne štúdiá</i>. Knižnica v čase posudzovania disponuje 6 052 titulmi z oblasti komunikácie, médií, sociálnych a humanitných vied, umenia. Na povinné predmety študijného programu sa viaže 60 % literatúry, na písanie bakalárskej práce v tomto študijnom programe 60 % literatúry. Knižnica poskytuje reprografické služby, prezenčné a absenčné výpožičky, nahliadnutie do obhájených záverečných prác. Má zavedený predaj titulov vydaných na fakulte a elektronický systém výpožičiek (od roku 2009). V roku 2016 v nej pribudlo 957 kníh a v roku 2016 755 knižných diel. Študentom je k dispozícii aj špecializovaná knižnica Centra mediálnej gramotnosti a Klastra inovatívnych zelených technológií.</p> <p>Pokrytie predmetov ŠP dostupnou základnou študijnou literatúrou je na primeranej úrovni.</p> <p>Výučba ŠP sa realizuje na štyroch miestach: 1. na Nám. J. Herdu, v kine OKO s prednáškovou sálou pre 170 študentov vybavenou HD projekciou; v priestoroch budovy sa nachádza fotoateliér; 2. na Skladovej</p>

	<p>ul., kde je 7 kompletne vybavených učebni a multimediálne HD štúdio; 3. v ZŠ v JAMe s 13 učebňami; 4. v aule na Bučianskej ul. s prednáškovou miestnosťou pre 230 študentov, vybavenou MUME technológiami.</p> <p>Všetky priestory na vyučovací proces sú plne vybavené IKT (pracovné stanice s konektivitou prostredníctvom univerzitnej wifi siete 10 Mbps; kompletná vizualizačná a prezentačná technika – dataprojektor s pripojením na počítač a video, DVD vstup, spätný projektor, audiotechnika, video a DVD rekordér). Využitie internetu nie je spoplatňované.</p> <p>Materiálno-technické a informačné zabezpečenie študijného programu je postačujúce na uskutočňovanie študijného programu a umožňuje splniť jeho ciele v oblasti vzdelávania.</p>																																																																								
A3	<p><b>Splnené.</b></p> <p>Študijný program má primeranú štruktúru vysokoškolských učiteľov v pracovnom pomere na ustanovený týždenný pracovný čas (37,5 h týždenne); personálne obsadenie vychádza z vytýčeného zamerania študijného programu, profilu absolventa a poslania fakulty. Prednášky a semináre vedú 9 profesori, 4 docenti a 10 odborní asistenti s akademickým titulom PhD.</p> <p>Pomer počtu študentov ŠP (v dennej forme 19) a prepočítaného počtu zamestnancov s vysokoškolským vzdelaním 3. stupňa = 0,83 v dennej forme štúdia.</p> <p>Minimálna podmienka pôsobenia, udržiavania kvality a preukázateľného rozvíjania:</p> <table><tr><td colspan="4"><b>prof./doc. 1</b></td></tr><tr><td><i>meno, priezvisko</i></td><td><b>Anna ZAUŠKOVÁ</b></td><td><i>tituly</i></td><td>prof. Ing., PhD.</td></tr><tr><td><i>funkčné miesto v odbore</i></td><td colspan="3">masmediálne štúdiá – profesor</td></tr><tr><td><i>habilitácia v odbore</i></td><td>odvetvové a prierezoové ekonomiky</td><td><i>rok</i></td><td>2004</td></tr><tr><td><i>inaugurácia v odbore</i></td><td>masmediálne štúdiá</td><td><i>rok</i></td><td>2013</td></tr><tr><td><i>prac. úväzok</i></td><td colspan="3">37,5 h/týžd. (100 %)</td></tr><tr><td colspan="4"><b>prof./doc. 2</b></td></tr><tr><td><i>meno, priezvisko</i></td><td><b>Andrej TRNKA</b></td><td><i>tituly</i></td><td>doc. Ing., PhD.</td></tr><tr><td><i>funkčné miesto v odbore</i></td><td colspan="3">masmediálne štúdiá – docent</td></tr><tr><td><i>habilitácia v odbore</i></td><td>masmediálne štúdiá</td><td><i>rok</i></td><td>2017</td></tr><tr><td><i>inaugurácia v odbore</i></td><td></td><td><i>rok</i></td><td></td></tr><tr><td><i>prac. úväzok</i></td><td colspan="3">37,5 h/týžd. (100 %)</td></tr><tr><td colspan="4"><b>prof./doc. 3</b></td></tr><tr><td><i>meno, priezvisko</i></td><td><b>Slavomír MAGÁL</b></td><td><i>tituly</i></td><td>doc. PhDr., CSc.</td></tr><tr><td><i>funkčné miesto v odbore</i></td><td colspan="3">masmediálne štúdiá – profesor</td></tr><tr><td><i>habilitácia v odbore</i></td><td>teória a dejiny filmu</td><td><i>rok</i></td><td>1989</td></tr><tr><td><i>inaugurácia v odbore</i></td><td></td><td><i>rok</i></td><td></td></tr><tr><td><i>prac. úväzok</i></td><td colspan="3">37,5 h/týžd. (100 %)</td></tr></table> <p>Štruktúra personálneho obsadenia študijného programu vychádza z vytýčenej charakteristiky študijného odboru a ŠP, profilu absolventa, stanovených cieľov a poslania fakulty. Pedagógovia zodpovední za kvalitu ŠP vykazujú vedeckú a pedagogickú činnosť, ktorá je priamo naviazaná na obsah ŠP. Svojím vedeckým a pedagogickým smerovaním reflektujú aktuálne témy oblastí, ktorým sa venujú, a prostredníctvom projektov prinášajú do týchto oblastí nové poznatky. Aktívnou účasťou na konferenciách, prácou v národných i medzinárodných vedeckých a odborných organizáciách, spoločnými výskumami a zvyšovaním vlastnej kvalifikácie plynulo a trvalo udržiavajú kvalitu vzdelávacieho procesu a usilujú sa o jeho rozvoj.</p>	<b>prof./doc. 1</b>				<i>meno, priezvisko</i>	<b>Anna ZAUŠKOVÁ</b>	<i>tituly</i>	prof. Ing., PhD.	<i>funkčné miesto v odbore</i>	masmediálne štúdiá – profesor			<i>habilitácia v odbore</i>	odvetvové a prierezoové ekonomiky	<i>rok</i>	2004	<i>inaugurácia v odbore</i>	masmediálne štúdiá	<i>rok</i>	2013	<i>prac. úväzok</i>	37,5 h/týžd. (100 %)			<b>prof./doc. 2</b>				<i>meno, priezvisko</i>	<b>Andrej TRNKA</b>	<i>tituly</i>	doc. Ing., PhD.	<i>funkčné miesto v odbore</i>	masmediálne štúdiá – docent			<i>habilitácia v odbore</i>	masmediálne štúdiá	<i>rok</i>	2017	<i>inaugurácia v odbore</i>		<i>rok</i>		<i>prac. úväzok</i>	37,5 h/týžd. (100 %)			<b>prof./doc. 3</b>				<i>meno, priezvisko</i>	<b>Slavomír MAGÁL</b>	<i>tituly</i>	doc. PhDr., CSc.	<i>funkčné miesto v odbore</i>	masmediálne štúdiá – profesor			<i>habilitácia v odbore</i>	teória a dejiny filmu	<i>rok</i>	1989	<i>inaugurácia v odbore</i>		<i>rok</i>		<i>prac. úväzok</i>	37,5 h/týžd. (100 %)		
<b>prof./doc. 1</b>																																																																									
<i>meno, priezvisko</i>	<b>Anna ZAUŠKOVÁ</b>	<i>tituly</i>	prof. Ing., PhD.																																																																						
<i>funkčné miesto v odbore</i>	masmediálne štúdiá – profesor																																																																								
<i>habilitácia v odbore</i>	odvetvové a prierezoové ekonomiky	<i>rok</i>	2004																																																																						
<i>inaugurácia v odbore</i>	masmediálne štúdiá	<i>rok</i>	2013																																																																						
<i>prac. úväzok</i>	37,5 h/týžd. (100 %)																																																																								
<b>prof./doc. 2</b>																																																																									
<i>meno, priezvisko</i>	<b>Andrej TRNKA</b>	<i>tituly</i>	doc. Ing., PhD.																																																																						
<i>funkčné miesto v odbore</i>	masmediálne štúdiá – docent																																																																								
<i>habilitácia v odbore</i>	masmediálne štúdiá	<i>rok</i>	2017																																																																						
<i>inaugurácia v odbore</i>		<i>rok</i>																																																																							
<i>prac. úväzok</i>	37,5 h/týžd. (100 %)																																																																								
<b>prof./doc. 3</b>																																																																									
<i>meno, priezvisko</i>	<b>Slavomír MAGÁL</b>	<i>tituly</i>	doc. PhDr., CSc.																																																																						
<i>funkčné miesto v odbore</i>	masmediálne štúdiá – profesor																																																																								
<i>habilitácia v odbore</i>	teória a dejiny filmu	<i>rok</i>	1989																																																																						
<i>inaugurácia v odbore</i>		<i>rok</i>																																																																							
<i>prac. úväzok</i>	37,5 h/týžd. (100 %)																																																																								
A4	<p><b>Splnené.</b></p> <p>V akad. roku 2016/17 sa ako vedúci záverečných (diplomových) prác angažujú 4 učitelia; v nasledujúcich akademických rokoch má FMK aj ďalšie voľné kapacity na vedenie záverečných prác. Súčet záverečných prác na všetkých stupňoch štúdia vedených 1 zamestnancom nepresahuje v 1 akademickom roku 10 prác. Vzhľadom na personálne kapacity, odborné a vekové zloženie členov zabezpečujúceho pracoviska je plnenie a udržateľnosť stanovených kritérií KSP A-4 aj naďalej reálna.</p>																																																																								

A5

**Splnené.**  
Pravidlá vytvárania skúšobných komisií na vykonanie štátnych skúšok podrobne upravuje *Študijný poriadok UCM* schválený AS UCM 10. júna 2013. V súlade s § 63 ods. 3 zákona o vysokých školách majú na štátnej skúške právo skúšať profesori, docenti (§ 75 ods. 1) a ďalší odborníci schválení vedeckou radou (§ 12 ods. 1 písm. d).

Štátnu skúšku vykonáva študent pred komisiou pre štátne skúšky. Komisia pre štátne skúšky je najmenej 4-členná. Je schopná uznávať sa, ak je prítomný predseda komisie a aspoň dvaja ďalší členovia. Predsedu komisie pre štátne skúšky z radov profesorov a docentov vysokých škôl vymenúva rektor UCM a v prípade študijných programov fakulty dekan.

V študijnom programe *teória digitálnych hier* sa exponujú 2 skúšobné komisie.

A6

**Splnené.**

Garant študijného programu			
Priezvisko a meno	ZAUŠKOVÁ, Anna	tituly	prof. Ing., PhD.
Rok narodenia	1956 (po 31. 8.)		
Študijný odbor (funkcia)	masmediálne štúdiá – profesor		
Študijný odbor (titul profesor)	masmediálne štúdiá	rok udelenia	2013
Študijný odbor (titul docent)	odvetvové a prierezové ekonomiky	rok udelenia	2004
Veľkosť pracovného úväzku	37,5 h/týžd. (100 %)		
Garantuje študijný program na inej vysokej škole			nie
Pracuje pre inú vysokú školu v pozícií rektora, prorektora, dekana, prodekana, vedúceho zamestnanca vysokej školy alebo vedúceho zamestnanca fakulty alebo vykonáva obdobnú prácu pre vysokú školu v zahraničí			nie
Pracuje pre inú vysokú školu v pozícií rektora, prorektora, dekana, prodekana, vedúceho zamestnanca verejnej vysokej školy, vedúceho zamestnanca fakulty alebo vykonáva obdobnú prácu pre vysokú školu v zahraničí			nie

  

Prehľad výstupov		
	Celkovo	Za posledných šesť rokov
Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	2	2
Počet výstupov kategórie A	2	3
Počet výstupov kategórie B	6	6
Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	5	5
Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	3	3
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	2/2	2/2

  

Najvýznamnejšie publikované vedecké práce, verejne realizované alebo prezentované umelecké diela a výkony. Maximálne päť.	
1.	AAA Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách ZAUŠKOVÁ, A. – MADLEŇÁK, A. 2012. <i>Otvorené inovácie: teória a prax</i> . Łódź : Księży Młyn – Dom Wydawniczy Michał Koliński, 2012. 143 s. ISBN 978-83-7729-188-7.
2.	AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách SPÍROVÁ, M. – ZAUŠKOVÁ, A. 2013. <i>Inovačné nástroje pre podporu marketingovej komunikácie v kontexte regionálneho inovačného systému Banskobystrického kraja</i> [elektronický zdroj] / recenzi: Jarmila Šalgovičová, Andrea Sujová, Hana Pravdová. - 1. vyd. – Elektronická monografia. - Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Fakulta masmediálnej komunikácie, 2013. - 1 CD-ROM (159 s.). - ISBN 978-80-8105-497-6.
3.	AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách ZAUŠKOVÁ, A. a kol. 2011. <i>Hodnotenie výkonnosti inovačných a marketingových procesov v malých a stredných podnikoch</i> / rec. Mária Rostášová, Mária Uramová. - Zvolen : Data Service, 2011. - 129 s. : 13 graf., 7 obr., 16 tab. - VEGA 1/0496/09. - ISBN 978-80-970603-1-2 [ZAUŠKOVÁ, A. (25%)]
4.	AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

	<p><u>ZAUŠKOVÁ, A.</u> – DOMOVÁ, J. 2012. <i>Inovačná schopnosť a inovačná výkonnosť podnikateľských subjektov.</i> / rec.: Jaroslava Šalgovičová, Andrea Sujová. - [1. vyd.]. - Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Fakulta masmediálnej komunikácie, 2012. - 166 s. - ISBN 978-80-8105-428-0. [ZAUŠKOVÁ, A. (50 %) – Domová, J. (50 %)]</p>
5.	<p>ADN Vedecké práce v domácich časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS  ZAUŠKOVÁ, A. 2010. Klastre - nástroj pre zvyšovanie inovačnej výkonnosti a konkurencieschopnosti regiónov. In: <i>Communication Today.</i> - ISSN 1338-130X. - Roč. 1, č. 1 (2010), s. 43-64.  [ZAUŠKOVÁ, Anna (100 %)]</p>
	<p><b>Účast' na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov. Maximálne päť projektov.</b></p>
1.	<p>Medzinárodný projekt: INTERREG OPSRCR/2009/02 <i>Vytvorenie slovensko-českého klastra pre podporu inovatívnych technológií v cezhraničnom regióne.</i>  Vedúci projektu RNDr. Milan Rajčák, CSc., doba riešenia 2010 – 2012.  Pridelené peňažné prostriedky 705 644,- € <a href="http://www.zelenyklaster.ucm.sk">http://www.zelenyklaster.ucm.sk</a></p>
2.	<p>VEGA 1/0900/12 <i>Zvyšovanie inovačnej výkonnosti a inovatívnosti podnikateľských subjektov prostredníctvom systému otvorených inovácií za podpory integrovanej marketingovej komunikácie</i>  Doba riešenia: 2012 – 2014.  Vedúca projektu doc. Ing. Anna Zaušková, PhD.</p>
3.	<p>VEGA 1/1059/11 <i>Bariéry distribučných ciest znalostí z univerzít do podnikateľského prostredia</i>  Doba riešenia: 2011 – 2012.  Vedúca projektu Ing. Jana Černá, PhD.  (A. Z.: členka riešiteľskej zostavy.)</p>
4.	<p>ESF 26110230003 <i>Tvorba a aplikácia e-learningových kurzov na Fakulte masmediálnej komunikácie Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave.</i>  Doba riešenia: 2010 – 2013.  Vedúca projektu doc. Ing. Anna Zaušková, PhD.</p>
5.	<p>ESF 26110230001 <i>Implementácia nových foriem vzdelávania pre Fakultu masmediálnej komunikácie Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave</i>  Doba riešenia: 2010 – 2012,  Vedúci projektu doc. PhDr. Slavomír Magál, CSc., mim. prof.  (A. Z.: členka riešiteľskej zostavy.)</p>
	<p>Navrhovaná garantka prof. A. Zaušková sa odborne venuje inovačnému a projektovému manažmentu s dôrazom na offlinovú a onlinovú komunikáciu počas inovačných procesov. Na FMK pôsobí od r. 2008. Prednáša na 2. stupni vysokoškolského štúdia inovačný manažment, projektový manažment, manažment a marketing mediálnych projektov a na 3. stupni marketingovú komunikáciu a informačné systémy. Je členkou odborovej komisie a školiteľkou v študijnom odbore 3.2.3 <i>masmediálne štúdiá</i>. Buduje si svoju vedeckú školu – tvorí ju 13 úspešne ukončených doktorandov; v súčasnosti vedie 3 doktorandov. Počas pôsobenia na akademickej pôde viedla 165 bakalárskych a diplomových prác, 47 prác ŠVOČ, resp. ŠVOUK. Je riešiteľkou viacerých medzinárodných a domácich vedeckých projektov, autorkou monografických a časopiseckých publikácií a vysokoškolských učebníc. Do vyučovacieho procesu je zapojená prednáškami, ktoré patria do jadra ŠO. Možno konštatovať, že jestvuje predpoklad naplnenia reálnej zodpovednosti garanta za ŠO v zmysle skutočnej angažovanosti.</p>
B1	<p><b>Splnené.</b>  Študijnému odboru je venovaný náležitý obsah študijného programu. Z celkového počtu 120 kreditov utvára jadro 94 kreditov = 88,33 %. Počet kreditov za povinné predmety predstavuje 104 kreditov. Počet kreditov za povinne voliteľné predmety je v minime 16, v maxime 16 kreditov; jadro utvára 12 kreditov. Obsahová charakteristika ŠO je primeraná požiadavkám študijného programu 2. stupňa aj z hľadiska pomeru teoretických vedomostí a praktických zručností. Študijný program <i>teória digitálnych hier</i> je koncipovaný interdisciplinárne. Preto predkladá a utvára kľúčové poznatky a nadobudnuté skúsenosti z oblastí mediálnych štúdií (s osobitým zameraním na problematiku dramaturgie, digitálnej grafiky a zvukových efektov), ale aj informatiky, sociológie, psychológie, kultúrnych štúdií a antropológie. Jadro ŠP v 2. stupni tvoria poznatky z oblastí mediálnych štúdií, masmediálnej a marketingovej komunikácie, sociológie médií, psychológie médií, umenovedných disciplín, ako aj poznatky z oblastí a disciplín profilujúcich odborné zameranie absolventa (dramaturgie, projektovania, grafiky, zvuku, výskumných</p>

	<p>metód, manažmentu).</p> <p>Obsah študijného programu zodpovedá v postačujúcej miere obsahu študijného odboru (§ 50 ods. 5 písm. c) zákona), v ktorom sa absolvovaním študijného programu získa vysokoškolské vzdelanie. Základným predpokladom odbornej profilácie absolventa je predovšetkým kritická analýza prostredia, jeho prvkov a aktuálnych vyjadrovacích prostriedkov. Naplniť uvedené relevantné kritériá profesionality mediálneho odborníka – špecialistu na problematiku digitálnych hier, umožňuje aplikácia teoretických poznatkov z oblasti masmediálnych štúdií, teórie manažmentu, marketingu, sociológie médií, psychológie, etiky, kultúrnych štúdií, lingvistiky, semiotiky a špecifických poznatkov a získaných zručností nevyhnutných na kvalitné a originálne kreovanie digitálnych hier.</p>
<b>B2</b>	<p><b>Splnené.</b></p> <p>Študijný program napĺňa zámer na získanie potrebných teoretických vedomostí aj praktických zručností, ktorý odráža súčasný stav vedy, takisto aj na zvládnutie ich uplatnenia pri výkone profesie. Štruktúra ŠP, obsah jednotlivých predmetov a foriem výučby zabezpečujú splnenie charakteristiky 2. stupňa vysokoškolského štúdia.</p>
<b>B3</b>	<p><b>Splnené.</b></p> <p>Navrhnutá štandardná dĺžka štúdia je v súlade s predpismi a je odôvodnená.</p>
<b>B4</b>	<p>Nejde o takýto prípad.</p>
<b>B5</b>	<p><b>Splnené.</b></p> <p>Záverečná práca spolu s obhajobou tvorí jeden predmet a patrí medzi štátne skúšky. Zabezpečuje, že študent preukáže spôsobilosť v problematike študijného programu a schopnosť samostatne riešiť zadanú, resp. zvolenú problematiku. Parametre záverečnej práce stanovuje <i>Smernica rektora o základných náležitostiach záverečných prác, kvalifikačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na UCM v Trnave</i>. Záverečné práce majú teoretický, teoreticko-rešeršný alebo experimentálno-aplikačný charakter.</p> <p>Za vypracovanie záverečnej práce je študent hodnotený na predmetoch <i>diplomový seminár I</i> a <i>diplomový seminár II</i>. Za absolvovanie oboch predmetov v plnom rozsahu a za preukázanie schopnosti tvorivej práce v študijnom odbore získava 12 kreditov. Za obhajobu záverečnej práce pri hodnotení A až E sa pridelujú kredity zvlášť (10 kreditov).</p>
<b>B6</b>	<p>Nejde o takýto prípad.</p>
<b>B7</b>	<p>Nejde o takýto prípad.</p>
<b>B8</b>	<p><b>Splnené.</b></p> <p>Požiadavky na uchádzača sú v súlade s platnými predpismi a ustanoveniami. Základným predpokladom na prijatie uchádzača je úspešné zvládnutie bakalárskeho štúdia v študijnom programe <i>teória digitálnych hier</i>. Absolventi bakalárskeho štúdia v príbuzných študijných odboroch sú prijímaní na základe prijímacích skúšok obsahom porovnateľných so štátnymi skúškami 1. stupňa vysokoškolského štúdia v študijnom programe.</p>
<b>B9</b>	<p><b>Splnené.</b></p> <p>Požiadavky na úspešné absolvovanie štúdia na FMK UCM v Trnave sú dostatočne selektívne, aby neumožnili absolvovanie študentovi, ktorý nezískal v priebehu vzdelávacieho procesu vedomosti, schopnosti a zručnosti na štandardnej úrovni.</p> <p>Na úspešné absolvovanie vysokoškolského štúdia a získanie diplomu absolventa musí študent získať v magisterskom študijnom programe 120 kreditov, absolvovať predmety podľa štruktúry študijného plánu a v stanovenej dobe a absolvovať štátnu skúšku a obhájiť záverečnú prácu.</p> <p>Fakulta má vypracovaný <i>Vnútorňý systém kvality na UCM</i> a konštituovala <i>Radu kvality FMK</i>. Realizovaním projektu ESF 26110230062 <i>Implementácia inovatívnych modelov hodnotenia, monitoringu a zabezpečenia kvality v podmienkach FMK UCM Trnava</i> fakulta vytvorila priestor na priame meranie kvality študijného programu <i>marketingová komunikácia</i>. Postupne sa základné poznatky a aktivity z projektu implementujú aj na ostatné študijné programy. Hodnotenie študentov je nastavené tak, aby</p>

	výsledky vzdelávania boli merateľné. Študenti sú informovaní o stratégii hodnotenia, ktorá sa implementuje v ich študijnom programe. Systém hodnotenia študentov si fakulta konkrétnejšie spracúva vo svojich interných smerniciach X/2013 <i>Metodika hodnotenia predmetov</i> .
<b>B10</b>	Nejde o takýto prípad.
<b>B11</b>	<p><b>Splnené.</b></p> <p>Absolventi 2. stupňa vysokoškolského vzdelávania získavajú široké možnosti profesionálneho uplatnenia na trhu práce v oblasti tvorby digitálnych hier a v kreatívnom priemysle. Majú kompetencie a skúsenosti v tvorivom procese, vo sférach riadenia, organizácie a výskumu. Môžu zastávať pozície tvorcov, projektových manažérov, dramaturgov, scenáristov, režisérov, grafikov, tvorcov zvukových efektov, tvorcov reklamy, zameraných na osobitý segment počítačového trhu, analytikov a výskumníkov produkcie digitálnych hier v kontexte širších spoločenských a sociokultúrnych faktorov a pod. Uplatniť sa môžu v rôznych organizáciách a firmách zameraných na produkciu digitálnych formátov, kreujúcich zábavné, edukačné, populárno-náučné, osvetové, interaktívne digitálne hry. Môžu pôsobiť tiež v marketingových, reklamných agentúrach, v inštitúciách podporujúcich popularizáciu rôznych oblastí (veda, technika, jazyková kultúra, história, propagovanie regiónu, štátu a pod.).</p> <p>V roku 2014 boli zverejnené výsledky prieskumu uplatniteľnosti absolventov fakúlt v Trnavskom samosprávnom kraji. FMK UCM je fakultou s najnižším percentom nezamestnaných absolventov. (Zdroj: <a href="http://www.tujepraca.sk/rubrika/odborne-publikacie/nezamestnanost-absolventov-trnava">http://www.tujepraca.sk/rubrika/odborne-publikacie/nezamestnanost-absolventov-trnava</a> )</p>

### Záver:

Celkové zhodnotenie plnenia kritérií vrátane odôvodnenia	<i>Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií vysoká škola <b>spĺňa</b> v čase akreditácie kritériá uplatňované pri posudzovaní spôsobilosti a <b>utvára</b> dostačujúce predpoklady na udržanie spôsobilosti <b>do najbližšej komplexnej akreditácie</b>.</i>
Návrh odporúčania ministerstvu	<i>Vysoká škola <b>je spôsobilá</b> uskutočňovať uvedený študijný program oprávňujúci ju udeliť jej absolventom akademický titul <b>Mgr.</b></i>
Odporúčanie vysokej škole	Precizovať spracúvanie predkladanej dokumentácie: – viaceré štandardne vyžadované bibliografické údaje vo formulári žiadosti a vo VPCh garanta a zabezpečujúcich pedagógov je nevyhnutné náročne overovať konfrontovaním s inými zdrojmi.

### Zasadnutie pracovnej skupiny OV 2:

Dňa: Pri elektronickom hlasovaní uviesť interval určený na hlasovanie (od – do)	16. – 19. 3. 2017
Počet členov PS: <b>-16-</b> Zúčastnili sa: (prezenčná listina) Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených	Mária Bátorová, Helena Hrehová, Ľudmila Jančoková, Jana Kesselová, Miroslav Marcelli, Vladimír Patráš, Gabriela Petrová, Danuša Serafinová, Adam F. Stankowski, Ján Šlosiar, Stanislav Vojtko, Anna Zelenková, Tibor Žilka
Výsledok hlasovania k návrhu vyjadrenia PS	za: <b>- 12 -</b> proti: <b>- 0 -</b> zdržal/a sa: <b>- 1 -</b>
Podpis predsedu pracovnej skupiny	V. Patráš, v. r.

**100. zasadnutie Akreditačnej komisie:**

<b>Dňa, miesto</b>	05. a 06. 04. 2017, Bratislava
<b>Rozprava</b> (čl. 5 platného štatútu AK)	<p>Podkladom na vyjadrenie AK bola hodnotiaca správa stálej PS AK pre OV 2 spolu s vyjadrením rektora UCM k jej obsahu. Rektor poukázal vo svojom vyjadrení najmä na nezrovnalosti v údajoch o počte výstupov garantky (údaje v HS versus údaje v podkladoch k žiadosti), ktoré sa ukázalo ako opodstatnené a stanovisko k tomu zaujal predseda stálej PS:</p> <p>A) ANALÝZA:</p> <p>1. Pri spracúvaní hodnotiacej správy k predmetnej žiadosti vysokej školy a rešpektovaní požiadavky objektivity a akceptovania vývinu študijného programu zostavovateľ konceptu HS (predseda PS AK pre OV 2) porovnával staršiu dokumentáciu v súvislosti so žiadosťou o akreditovanie ŠP teória a tvorba digitálnych hier (2015). Potreboval a musel porovnávať stav a vývin existujúceho študijného programu. Zvlášť preto, že vysoká škola svojho času akceptovala úpravu názvu ŠP vypustením časti textu "...a tvorba..." Porovnávaním bolo nevyhnutné vyhodnotiť aj kritériá KSP-B1 a B2 (profil absolventa a štúdia). Počas súbežného vyťažovania údajov z dvoch balíkov zostavovateľ omylom skopíroval údaje do tabuľky IV.I v hodnotiacej správe z VPCh doc. Ľudmily Čábyovej, prvej v abecednom poradí v súbore VPCh z dokumentácie roku 2015, a nasadil ich do hodnotiacej správy 71_17/AK k profilu garantky.</p> <p>2. Dokumentácia žiadajúcej VŠ ako celok je spracovaná vcelku štandardne. Ťažkosti pri zaujímaní stanovísk však spôsobuje balík VPCh (príloha III.1). Na vyhodnotenie kritéria KSP-A3 a A6 je obligatórne zameriavaná pozornosť na tabuľku IV.1 a argumentačné súčasti IV.2 - IV.6. Vo viacerých VPCh v okruhu IV. je charakteristická zrkadlovosť údajov: zhodné, resp. neisté dáta sú uvedené aj v stĺpci Celkove, aj v stĺpci Za posledných šesť rokov. Konkrétne ide o úplnú identitu dát vo VPCh doc. Petranová, doc. Magál - pedagógovia istotne všetky výsledky nedosiahli iba za posledných 6 rokov. Vo VPCh doc. Hudíková, doc. Trnka okrem výstupov kategórie B sú ostatné údaje taktiež zrkadlovo identické. Vo VPCh doc. Vrabec sú údaje v prvých 3 riadkoch tabuľky uvedené v obrátenom poradí v stĺpcoch a v ostatných sú akiste už náležité. Výpovednú hodnotu údajov zvlášť pri zabezpečujúcich pedagógoch (kritérium A3) bolo nevyhnutné potvrdzovať a overovať v databázach.</p> <p>B) ZÁVER:</p> <p>1. Zostavovateľ uznáva svoj omyl vo vzťahu k tabuľke garanta IV. ako technickú záležitosť. V žiadnom prípade nepripúšťa zámer či zaujatosť. Tento fakt napokon potvrdzuje aj kladný záver hodnotiacej správy, ktorý príslušná pracovná skupina podporila hlasovaním.</p> <p>NÁVRHY:</p> <p>1. Upraviť tabuľku IV. s údajmi viazanými na garanta ŠP podľa stavu v jeho aktuálnej VPCh.</p> <p>2. V odporúčaní vysokej škole v záverečnej tabuľke hodnotiacej správy upraviť formuláciu znenia.</p> <p>Následne dal predseda AK hlasovať o týchto zmenách v texte</p>

	HS, v kritériu KSP-A6 a v časti odporúčanie VŠ.		
<b>A6</b>	<b>Prehľad výstupov</b>		
		<b>Celkovo</b>	<b>Za posledných šesť rokov</b>
	Počet výstupov evidovaných vo Web of Science alebo Scopus	15	10
	Počet výstupov kategórie A	19	10
	Počet výstupov kategórie B	8	3
	Počet citácií Web of Science alebo Scopus, v umeleckých študijných odboroch počet ohlasov v kategórii A	78	60
	Počet projektov získaných na financovanie výskumu, tvorby	13	4
	Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	0/3	0/1
<b>Odporúčanie vysokej školy</b>	Precizovať spracúvanie predkladanej dokumentácie: - viaceré štandardne vyžadované údaje vo VPCh garanta a zabezpečujúcich pedagógov je nevyhnutné náročne overovať konfrontovaním s inými zdrojmi.		
<b>Hlasovanie</b>	Počet prítomných členov AK: 19 Za: 19 Proti: 0 Zdržal sa: 0		
<b>Podpis predsedu Akreditačnej komisie</b>	Ľubor Fišera, v. r.		